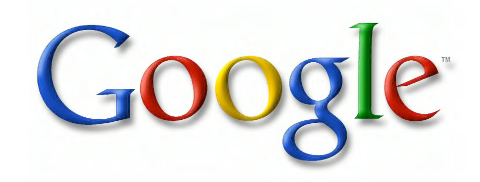








مفخر سلالهٔ آل عثمان السلطان ابن السلطان السلطان الغازی
عبد الحمید خان افندمز حضرتلرینك سایهٔ ترقیات وایهٔ جناب ملوکانه لرنده
علم جلیل قرائتدن اولشبو (زبدة العرفان) وهامشنده (ایتلاف
وآخرنده (رسالة المدات) و (مرشد الطلبة) نام آثار لطیفه معارف
نظارت جلیله‌سنك ۴۲۶ نومرولی و ۲۹ ربیع الاول ۳۱۱ تاریخلی رخصتنامه
سنی حائز اولهرق باب مشیختپناهی هیئتده متشکل حفاظ مجلسی اعضاسندن
مکرمتلو حافظ سلیمان افندینك تصحیحیله شرکت صحافیهٔ عثمانیه
نك الحاج احمد خلوصی والحاج مصطفی درویش وشرکاسی
معرفتلریله سلطان بایزیدده ۸۷ نومرولی مطبعه‌ده
بمنه تعالی الطبع وتمثیل قلنوب شرکت
مذکوره‌نك ۲ و ۴ نومرولی
مغازه سنده فروخت
اولنور

اشبو زبدة العرفان هامشنده ائتلاف و آخرنده

رشید علاوه اولنمرق حاجی احمد خلوصی و حاجی مصطفی

درویش و شرکاسی صحافیهٔ عثمانیه معرفتیله باب

مشیختپناهیده حفّاظلک تصحیحیله سلطان

بایزیده مؤلف زاده عارف افندی

مطبعه‌سنده طبع اولنوب شرکت

مذکوره‌نک (۲ و ٤) نومرولی

مغازه‌سنده فروخت

اولنور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزل القران على
سبعة احرف تيسيرًا وعلى اله
واصحابه الذين اخذوا القران
كما علمهم نبيهم تعليمًا وحفظوه
عن التحريف وبذلوا فيه جهدهم
تعظيمًا وتكريمًا وبعد
فيقول العبد الفقير الى
عناية ربه القدير عبد الله بن
محمد الشهير بيوسف افندي
زاده يسر الله بالخير ما اراده
لقد طال ما جال في خلدي ان
اجمع على ترتيب السور القرانية
بعض الايات التي اجتمع فيها
الاختلاف من الوجوه والروايات
من قراءة الائمة العشر على طريقة طيبة
النشر وتطبيقها على الطريق
التي جاء منها ذلك الاختلاف
حتى يحصل بينها الالتيام
والايتلاف لكن كان يعوقني
العوايق عن ذلك الامر اللائق
الفائق الى ان يسر الى بذلك
من المشتغلين بهذا الفن
لدى من هو صالح لان يعتد
بشانه ومستعد لان يلقى اليه
ما نحن بصدد جمعه وبيانه
فشرعت فيه متوكلا على الله
ومستعينا في جميع اموري
بالله وسميته الايتلاف
في وجوه الاختلاف فاقول
وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم سورة الفاتحة اعلم انه روي بعضهم عن يعقوب
في النون المفتوحة من نحو العالمين والذين والمفلحون وبمؤمنين من الاسماء التي جمعت بالواو والنون او الياء والنون



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من القارئين * الذين هم قرؤا القران
بصحيح الروايات * وادخلنا في سلك قرين المقرئين *
الذين هم رتلوه بوجوه القرآت * والصلوة والسلام
على سيدنا محمد الذي نطق الحروف بافصح اللغات *
وعلى اله واصحابه الذين هم ميزوها بالمخارج والصفات *
اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني * حامد بن الحاج
عبد الفتاح البالوي * لما قرأت القران العظيم *
من اوله الى اخره ختمة كاملة بالقرآت المتواترة * للائمة
العشرة * من الطرق المعتبرة على اجل الشيوخ * العارف
العلامة * الفاضل الكامل الفهامة * الجامع بالاصول
الدينية * والفروع الفقهية * وحيد دهره وزمانه *
وفريد عصره واوانه * شيخ القراء الحاج محمد امين
افندي * المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء في



فى مدينة توقات * صينت عن الافات * وعقدت
عن مجلس التعليم والافادة * على ما سمعته منه وقرأته
عنه بتوقات المحمية * وسئلنى والتمس عنى بعض من
الطلبة الكرام * والاحباب العظام * ان احرر سطورا
فى القرآت المتواترة * للائمة العشرة * مشتملة على ما
يحتاج اليه من الوجوه المشهورة اداء وتلاوة مع رعاية
الوقوف على رأس كل آية * لكونها عن النبى عليه السلام
مروية * وفيما بين الاى على طريق الطيفور المعروف *
وعلائم الوقوف هذه الحروف * (م ط ج ز ق ف) كما
وضعت فى المصاحف * واقرأنا شيخنا العارف * وان
اكتب فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص وابين ما
يخالفها * واترك ما يوافقها * تسهيلا للقارئين *
لانها مشهورة فى امثال ديارنا واذكر فى حواشيها ما مضى
فى المتن تنبيها للمبتدئين وتذكيرا للمقرئين * فاجبته مع
قلة البضاعة * وحررتها على هذا السياق ليكون
اسهل للمبتدئين الصغار * ورُوما للاختصار * بعون الله
وتوفيقه واقداره * لان اولى العلوم ذكرا وفكرا *
واشرفها منزلة وقدرا * علم كتاب الله تعالى لان فضل القرآن
على ما عداه كفضل الله على ما سواه ولان علم القرآت
العشرة المشهورة اعلى العلوم واعظمها * وقبلة الاسلام
وادام التفسير واحاطه جميعها من فروض الكفايات

الوقف على ذلك كله بالهاء حكاه ابو طاهر بن سوار وغيره عنه من روايتيه ورواه ابن مهران عن رويس ولكنا لم ناخذ به الا فى
العالمين وفى الكافرين لما قال الامام ابن الجزرى فى نشره الكبير والجمهور على عدم اثبات الهاء عن يعقوب فى هذا الفصل وعليه العمل
انتهى وانما اخذنا به فى
الكلمتين لا يفاظ الطلبة
على ذلك وانما اخترنا تينك
الكلمتين لان الكلمة الاولى
هى اول رأس آى فى النظم
الجليل والكلمة الثانية فيها
خلاف يعقوب حيث يميلها
من رواية رويس ولا يميلها
من رواية روح فقصدنا الاشعار
بان ذلك ليعقوب من روايتيه
معا والله تعالى اعلم وروى
عن يعقوب ايضا ادغام
جميع ما يدغم ابو عمرو وبالادغام
الكبير من المثلين والمتقاربين
حيث قال ابن الجزرى فى طيبته
وقيل عن يعقوب ما لابن العلا
الا انا لم ناخذ بذلك كله بل
اقتصرنا على الكلمات المخصوصة
التى ذكرها قبل ذلك لما ضعفه
ابن الجزرى بقوله وربما اخذنا
عنه به فان كلمة رب تنبئ عن
الضعف والقلة لا سيما مع
قوله فى الطيبة وقيل فانه
ينبئ عن الضعف ايضا وان
مسلكنا هو الاخذ بالعزائم لا
بالرخص واختلف عن قنبل
فى الصراط وصراط فرواه عنه
بالسين ابن مجاهد ورواه عنه
بالصاد ابن شنبوذ وغيره
واختلف فيهما ايضا عن خلاد
فله ثلاثة اوجه الاول الاشمام
فى الاول وعدم الاشمام فى الثانى
وهو الذى فى التيسير والشاطبية
وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس
وصاحب التجريد على عبد الباقى
والثانى الاشمام فيهما قطع به صاحب العنوان والطرسوسى من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستنير من طريق ابن البخترى عن الوزان
عنه وبه قطع ابو العز والاهوازى عن الوزان ايضا والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبصرة والكافى والتلخيص والهداية والتذكرة

ولا تحصى المؤلفات فيه فهو فن اهتم به اسلاف العلماء
ولا يزيد الخوض فيه الا شرفا * وهذا العلم احب العلوم
والذها الى النفوس المؤمنة * يعرفه من ذاقه * لكن افاضل
زماننا في امثال ديارنا لم يمدوا ايديهم الى كتبه ولم يدارسوه
فاسقطوه عن سلك المذاكرة ونسوه * واستنكفوا منه
او استصعبوه * ثم اني وجدت المخالفة في بعض مواضعها
لبعض الشراح فاستقرأ وتتبع كتب المحققين * وكلام
المدققين * من المشايخ الحذاق من اهل الاداء * فانك تجدها
حقا * لكن يا اخي بعد الوقوف على حقيقة الحال * والاطلاع
على ما حرره المتأخرون وما هو مأخوذ مشافهة مع تحقيقات
سنح بها البال * وتلقيتها من فحول الرجال * فخذ ما اتيتك من
المقال * ولا تلتفت الى قيل ويقال * وان لم اكن اهلا
لذلك الحال * ويابى الله العصمة لكتاب غير كتابه *
والمنصف من اغتفر قليل خطأ المرء في كثير صوابه *
ومع هذا فمن اتقن كتابي هذا فهو القارئ الماهر * ومن
ظفر بما فيه فسيقول بلا فيه كم ترك الاول للاخر * ومن
حصله فقد حصل له الحظ الوافر * وليس الخبر كالعيان
وستقر به بعد التأمل العينان * ونرجو من الخلان ان يدعوا لنا
بالفوز والغفران * ومن مكارم الاقران ومحاسن الاخوان
ان يتجاوزوا عما فيه من السهو والنسيان * فاللئيم يفضح *
والكريم يصلح * ولعمري ان السلامة من هذا الخطر *

وجمهور المغاربة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون واعلم انه لا يجيء التسهيل في قوله تعالى ولا الضالين الم اذا وصل بين السورتين لحمزة
فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها عن بعض يرشد اليه سكت ابي جعفر فيها ولا اعتداد في ذلك باتصالها في الرسم ولا التلفظ
بمسمياتها لا باسمائها فاحفظ
ولا تخبط كما خبط بعض الجهلة
من المعاصرين المعاندين الذين
يعدون انفسهم من القراء
ويسوا في ذلك بشيء وان ارتبت
فيما قلنا لك فانظر الى ما قال
الجعبري في وصل ميم الله لغير
الساكت من قوله ان اعتبر الاصل
مد او اللفظ عرت فيه وجوه
السكون العارض فافهم
سورة البقرة قوله تعالى لا ريب فيه
ومثله لا علم لنا لا شية فيها لا مرد له
وغيرها من لا التي للتبرئة سواء
كان اسم لا مبنيا على الفتح
او مرفوعا منونا لكون لا مكررة
بعد كونه نكرة خلافا لما زعم انه
مخصوص بلا التي اسمها مبني
على الفتح فان الخصوص لا يفهم
من الكتب المعتبرة المشتملة على
بيان ذلك المد بل في بعضها
تصريح بعمومها لذلك ايضا
كما في شرح الطيبة للامام النويري
ولا يخرج عن كونها للتبرئة بكون
اسمها مرفوعا منونا كما صرح به في
مغني اللبيب وشرح الكافية
للمحقق الرضي وان خفي ذلك على
بعض جهلة القراء يمد لحمزة مدا
متوسطا لا يبلغ حد الاشباع
نص على ذلك له ابو طاهر ابن
سوار في المستنير من روايتي
خلف وخلاد ونص عليه ابو محمد
سبط الخياط في المبهج من رواية
خلف عن سليم عنه وقال ابو
الفضل الخزاعي قرأت به اداء
من روايتي خلف وخلاد ولا
يجيء ذلك لحمزة الا مع السكت في المنفصل والمتصل فان من روى عنهم ذلك المد عن اصحاب السكت كما يظهر من التتبع قوله تعالى
فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب فيه لابي عمرو ثلثة اوجه الاول الاظهار مع الهمز وهو الاصل والثابت عنه من جميع الطرق وهو الذي

لامر يعز على البشر ❊ فان النسيان من خصائص الانسانية ❊ والخطأ والذلل شعائر الادمية ❊ فان وجدوه حقا فليتبعوه والا فليحسنوه فان الله لا يضيع اجر المحسنين والله ولى التوفيق ❊ وبعنان عنايته ازمة التحقيق ❊ وسميتها زبدة العرفان فى وجوه القرآن ❊ ونسئل الله ان ينفع بها كما نفع بغيرها من الكتب المعتبرة المشهورة بحرمة الفرقان ❊ ورمزت للائمة السبعة مثل رموز الشاطبى فى حرزه ❊ فرمز نافع (ا) وراويه قالون (ب) وورش (ج) وابن كثير (د) وراويه البزى (ه) وقنبل (ز) وابى عمرو (ح) وراويه الدورى (ط) والسوسى (ى) وابن عامر (ك) وراويه هشام (ل) وابن ذكوان (م) وعاصم (ن) وراويه شعبه (ص) وحفص (ع) وحمزه (ف) وراويه خلف (ض) وخلاد (ق) والكسائى (ر) وراويه ابى الحارث (س) والدورى (ت) ورمزت للائمة الثلثة الذين هم ابو جعفر ويعقوب وخلف مثل رموز فيوض الاتقان فالرمز لابى جعفر (جع) وراويه الاول عيسى ابن وردان (عى) والثانى سليمان ابن جماز (جم) وللشيخ يعقوب (يع) وراويه الاول رويس (يس) والثانى روح (حه) وللشيخ خلف (خل) وراويه الاول اسحق (سح) والثانى ادريس (سه) باب الاستعاذة

فى التيسير عن الدورى من قراءة الدانى على ابى القاسم البغدادى الثانى الاظهار مع الابدال وهو عنه جمهور العراقيين عن ابى عمرو بكماله واحد الوجهين عن السوسى فى التجريد والتذكار واحد الوجهين فى المستنير المصرح به فى اسانيده من قراءته على ابى الفتح فارس بن احمد وفى جامع البيان من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون وهو الذى لم يذكر مكى والمهدوى وصاحب العنوان والكافى سواه والثالث الادغام مع الابدال من روايتى الدورى والسوسى عنهما نص عليه عنهما الدانى فى جامعه وفى التذكرة لابن غلبون والشاطبية ومفردات الدانى عن السوسى فقط وهو الوجه الثانى عنه فى التيسير والتذكار وهو المأخوذ به اليوم فى الامصار من طريقى الشاطبية والتيسير قال السخاوى فى اخر باب الادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذلك قراء ثم انه لا يجئ الا مع قصر المنفصل لا غير قال الامام ابن الجزرى فى طيبته تكن بوجه الهمز والمد امنعا وبقيت طريق رابعة وهى الادغام مع الهمز وهى ممنوع منها عند ائمة القراءة ولم يجوزها احد من المحققين قوله تعالى يؤمنون بما انزل اليك لابى عمرو فيه وامثاله ثلثة اوجه الاول الهمز مع القصر وهو للدورى من الشاطبية والتيسير والعنوان والمجتبى وهو احد الوجهين فى الكافى وله وللسوسى معا لابن مهران وابن سوار وابن فارس وابى العز وابن خيرون والاهوازى وغيرهم من العراقيين وغيرهم والثانى الهمز مع المد وهو لابى عمرو من روايته من المبهج وغاية ابى العلاء والثالث الابدال مع القصر وهو للسوسى من التيسير والشاطبية وغيرهما وله وللدورى معا من جامع البيان لابى عمرو الدانى وصاحب التذكار وغيرهما من العراقيين وبقى وجه لم ناخذ به وهو الابدال مع المد لابى عمرو من روايته من جامع البيان والمبهج وغيرهما وللدورى من التبصرة

اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء فى لفظها ❊ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره والجهر فيها مختار الكل[٤] ❊ باب البسملة ❊ بسمل بين كل سورتين فى جميع القرآن ما خلا الانفال وبراءة[٧] (اد ن رجع) ووصل اخر السورة باول الاخرى تارة وسكت بينهما سكتة خفيفة من غير قطع تارة اخرى (ج ح لـ ثـ يع[٨]) وبالوصل فقط (ف خل) ويفصل فى مذهب هؤلاء الساكتين بالبسملة بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة ويسكت بينهن فى مذهب حمزة خلف والواصلين ولا خلاف فى التسمية فى اول فاتحة الكتاب وفى اول كل سورة ابتدا القارى بها سوى براءة فى مذهب من وصل ومن لم يصل واما الابتداء برؤس الاجزاء التى فى بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك الرسل وشبهه فالقارى مخير بين البسملة وتركها فى ذلك فى مذهب الكل وفى اواسط براءة فالاولى ان يكون تبعا لاولها والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز ❊ واعلم انه يجوز فى اول الفاتحة وفى اول كل سورة سوى براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذا ابتدا بها وصل الكل وقطع الكل ووصل الاول مع قطع الثانى وقطع الاول مع وصل الثانى ونعنى بالكل الاستعاذة والبسملة

وانما لم نأخذ به لما قال الامام النويرى فى شرحه للطيبة والابدال لا يكون الا مع القصر وان نعقبه بعضهم بانه ان اراد به السوسى من طريق الحرز فمسلم والا ففيه نظر لان كلا من الدورى والسوسى روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال وقد عرفت ان مسلكنا الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وان سندنا ينتهى اليه فلما منعه ولم يأخذ به لم نأخذ ايضا والعهدة عليه على انه لا يلزم من ان روى عن الدورى والسوسى المد والهمز والابدال ان لا يوزع الوجوه كما فى نظائره فافهم والله اعلم قوله تعالى وانذرتهم لهشام فيه ثلثة اوجه الاول التسهيل مع المد وهو للحلوانى من طريق ابن عبدان وهو فى التيسير والشاطبية والكافى والعنوان والمجتبى الثانى التحقيق مع المد وهو ايضا للحلوانى من طريق ابى عبد الله الجمال وهو فى تلخيص ابى معشر والتجريد والروضة ومستنير ابن مجاهد والشاطبية الثالث التحقيق مع القصر وهو للداجونى من جميع طرقه ولا يجئ لهشام التسهيل مع القصر لان القصر للداجونى والتسهيل للحلوانى قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى الفتح مع الامالة وهو طريق الهذلى عنه وابن سوار عن خلف عنه الثالث التقليل مع الفتح وهو لصاحب العنوان عنه قوله تعالى ومن الناس من يقول الاية فيه لابى عمرو اربعة اوجه الاول الامالة مع الهمز وهو طريق ابى الزعراء عن الدورى وهو المأخوذ من طريق الشاطبى ومختار الدانى من طريق الفارسى عن ابن ابى هاشم ورواه الهذلى من طريق ابن فرح عنه والثانى الامالة مع الابدال وهى رواية ابى طاهر بن ابى هاشم والهذلى من طريق ابن فرح عن الدورى ايضا الثالث الفتح مع الهمز وهو للعراقيين والشاميين وللمصريين والمغاربة عن ابى

[٤] وروى الاخفاء فى التعوذ عن نافع وحمزة واعلم ان الجهار انما يحسن بحضرة من يسمع قراءته فاما من يقرأ خاليا او فى الصلوة فالاخفاء اولى كما فى مشعلة منه

[٧] فانه لا خلاف فى ترك البسملة بينهما فبقى الوجهان الوصل للكل من غير بسملة تارة والسكت للساكتين تارة اخرى منه

[٨] لكنهم فى طريق مصر مثل ورش من غير وزنه اخذ البسملة فيكون طرقهما بين السورتين ماعدا الانفال وبراءة خمسة وجه كما بين المصنف بعد صحيفة سليمان

واول السورة ويجوز بين السورتين ثلثة اوجه لاهل البسملة وصل الطرفين مع البسملة وقطع الطرفين مع البسملة وقطع الطرف الاول ووصل الطرف الثانى مع البسملة فكان لورش خمسة اوجه هذه الثلثة المذكورة ووصل[٢] الطرف مع عدم البسملة وقطع الطرفين بسكتة خفيفة مع عدم البسملة ونعنى بالطرفين اخر السورة واول السورة التى بعد مثل الفاتحة والبقرة كل ذلك على طريق اسلامبول ❊ واما على طريق مصر ففى اوائل السورة المذكورة قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثانى ووصل الاول مع قطع الثانى ووصل الكل لكن يقرأ فى الاداء اولا قطع الكل ثم وصل الثانى ثم وصل الاول مع قطع الثانى ثم وصل الكل وفيما بين السورتين قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثانى ووصل الكل لكن يقرأ فى الاداء اولا قطع الكل ثم وصل الثانى ثم وصل الكل فاضبط المذكورة والله الموفق ومنه الهداية ❊ باب ام القران ❊ الرحيم مالك قرأ بغير الف (ادح ك ف جع) وبادغام الميم فى الميم فى الوصل (ى) الصراط المستقيم صراط بالسين مكان الصاد فيهما حيث وقعا (زيس) وباشمامهما[٢] الزاى اين وقعا (ض) وبالاشمام فى الاول هنا خاصة (ق) عليهم بضم الميم التى للجمع فى الوصل مع صلتها بواو

[٢] وجه السكت بلا بسملة مقدم على وجه الوصل بلا بسملة فى طريق مصر ساجان

[٢] المراد بالاشمام هنا خلط صوت الزاى فيمتزجان فيتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاى كذا اخذ من افواه المشايخ منه

عن ابى عمرو من روايتى الدورى والسوسى والرابع الفتح مع الابدال وهو الموافق ايضا عن ابى عمرو من روايته وهو المأخوذ للسوسى فقط من التيسير والشاطبية وللثانى عن الدورى من جامع البيان فتحصل من ذلك ان امالة الناس عن ابى عمرو مختصة برواية الدورى فقط كما يفهم من النشر حيث قال فى عنوان المسئلة واما الناس فاختلف فيه عن ابى عمرو من رواية الدورى وقال فى اخرها الوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى عن ابى وقرأنا بهما وبهما نأخذ وقرأ الباقون بالفتح والله اعلم وفى هذه الاية للازرق ثلثة اوجه مأخوذة لنا وهى معروفة وزاد بعضهم هنا وجهين اخرين احدهما الطول فى المحقق والقصر فى المغير والثانى التوسط فى المحقق والقصر فى المغير اعتدادا بالعارض على مذهب القائلين به ولم نأخذ بهما لما ذكره صاحب التجريد فى اخر باب النقل حيث قال وكان ورش اذا نقل حركة الهمزة التى بعدها حرف مد الى الساكن قبلها ابقى المد على حاله انتهى وقد قال الجعبرى ولم يجز فى متقدم السبب وجهان مستهل متأخرة لقوة السبب بالتقدم هذا وقال ابن الجزرى فى النشر الكبير ولكن العمل على عدم الاعتداد بالعارض فى الباب كله سوى ما استثنى من ذلك مما تقدم وبه قرأت وبه اخذ ولكنا لا نمنع من يأخذ بهما ان اخذ من مشايخه كذلك والله اعلم قوله تعالى لا تفسدوا فى الارض قالوا انما نحن فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول عدم السكت فى لام التعريف مع التوسط فى المنفصل من طريق الصورى وابن الاخرم عن الاخفش الثانى السكت مع التوسط وهو طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش ذكره صاحب الارشاد والحافظ ابو العلا وهو ايضا طريق الشذائى عن الرملى عن الصورى ذكره سبط الخياط

حيث وقعت (دجع) وبخلف (ب) فاعلم انه يقدم الصلة على عدمها فى طريق اسلامبول وبالعكس فى مصر وبضم الهاء التى فى عليهم واليهم ولديهم حيث وقعت (ف) وبضم هاأت الجمع والتثنية التى وقعت بعد ياء ساكنة حيث وقعت (يع) وبضمها ايضا اذا سقطت منه الياء لجزم اوامر نحو اولم يأتهم وقهم السيئات ويغنهم الله الا فى قوله تعالى يولهم يومئذ فى الانفال فقط (يس) فصل فى قدر المدات يمد المد المنفصل قدر الف تارة (ب دح جع يع) وقدر الفين تارة اخرى (ب ط) وقد خمس الفات (ج ف) وقد رثلث الفات (ك رخل) وقدر اربع الفات (ن) نحو بما انزل ويمد المتصل قدر الفين (ب دح جع يع) ويمده كالمنفصل الباقون نحو اولئك كله على طريق اسلامبول ❊ واعلم ان مرادى بالالف المد الطبيعى وبالالفين والخمس والثلث والاربع معه اى المد الطبيعى لا بدونه واما على طريق مصر فيمد المنفصل قدر الف تارة (ب دح جع يع) وقدر ثلث الفات تارة اخرى (ب ط) ووافقهما فى الثلث (ك ن رخل) ويمد المتصل قدر ثلث الفات كلهم غير (ج ف) وهما يمدانه قدر خمس الفات وكلهم يمد المد اللازم قدر اربع الفات على كلا الطريقين

وكذلك اذا قرئ بالمراتب الاربع فى طريق مصر سليمان

فى المرتبتين

صاحب المبهج الثالث عدم السكت مع الطول فى المنفصل وهو طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش ولا يجئ السكت مع الطول وان قال ابن الجزرى فى نشره بعد ما ذكر السكت من الطريق التى ذكرها والسكت من هذه الطرق كلها مع التوسط الا من الارشاد فانه مع المد الطويل لانه نظر فيه الامام النويرى حيث قال وفيه نظر لانه فى الارشاد اطلق الطول عن الاخفش وفى الكفاية قيده بالحمامى كالجماعة فيحمل اطلاقه على تقييده لان غيره لم ينقل ان الطول من جميع طرق الاخفش وهو لم يصرح فتعين الحمل المذكور وهو اعنى ان صاحب الارشاد قد جعل السكت للاخفش من طريق العلوى عن الاخفش وليس الطول عنده الا من طريق الحمامى عن الاخفش والله اعلم قوله تعالى قالوا انؤمن كما آمن السفهاء لهشام فيه اربعة اوجه الاول القصر فى المنفصل مع التحقيق والطويل فى السفهاء وهو للحلوانى من طريق العراقيين الثانى المد فى المنفصل مع التخفيف فى السفهاء بالاوجه الخمسة المعلومة وهو للحلوانى من طريق المصريين والمغاربة الثالث المد فى المنفصل مع التحقيق فى السفهاء من التجريد والتذكار والمبهج وغاية ابى العلا وهو للحلوانى وللداجونى ايضا من جميع طرقه الرابع المد فى المنفصل مع التحقيق والمد الطويل فى السفهاء وهو للحلوانى ايضا من الارشاد وبعض العراقيين ولم نأخذ بالتخفيف فى السفهاء لا على قصر المنفصل ولا على اشباع المتصل وان نقله الجعبرى عن الاهوازى فى الوجيز لانفراده بذلك قوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح مع التحقيق من التيسير والشاطبية والكافى

نحو ولا الضآلّين والٓم وٓيٓس واما السكون العارض
نحو الرحيم والعالمين ونستعين وحذر الموت فى
حالة الوقف فيجوز لكل القرآء ثلثة اوجه الطول
والتوسط والقصر والاولى الطول وهو مقدار اربع
الفات كما قال على القارى نقلا عن الشارح المصرى ان
الاشباع هنا عين الاشباع فى المد اللازم وقال على
القارى هذا الحكم عند عروض السكون للوقف اعم من
ان يكون مع السكون اشمام او لا بخلاف ما اذا كان
الوقف بالروم فانه حينئذ حكمه حكم الوصل انتهى يعنى
ان الروم ملحق بالتحريك فيمد حينئذ مدا طبيعيا فقط فيصح
فى المفتوح ثلثة وفى المكسور اربعة وفى المضموم سبعة
وهكذا السكون العارض من المدغم نحو الرحيم ملك
وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا وحيث شئتما والقول
لعلهم والليل لتسكنوا فى حالة الادغام للسوسى وقس
عليها نظائرها فى جميع القران كما قال فى الجواهر المكللة
والصواب عندنا انه لا فرق بين سكون الوقف وسكون
الادغام فى رواية السوسى انتهى واما اذا اجتمع المنفصل
مع الضمير نحو وعلى ابصارهم غشاوة فبالقصر مع
الصلة وبالمد مع عدمها على طريق اسلامبول وبالقصر
مع عدم الصلة ومع الصلة تارة وهكذا تارة اخرى
مع المد على طريق مصر (ب) واما اذا اجتمعا بالعكس

واعلم انه قال فى واشاد الشريد من منوال القصيد
واذا ادغمت الرحيم ملك له ففى مد القصر والتوسط
والاشباع كالوقف نص عليها ابو العلا وكذا
النهار لايات الرسول لعلكم فيه هدى وما اشبه
ذلك وظاهر القصيد المد لقوله وعن كلهم
بالمد من قبل ساكن قال الجعبرى ولم اقف على نص
فى اللين نحو القول لعلهم والليل لتسكنوا والمفهوم
من القصيد القصر انتهى
منه

والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والهادى والهداية والتبصرة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى الفتح مع التسهيل
من التيسير والشاطبية والكافى وجامع البيان وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وهو لجمهور العراقيين الثالث التقليل
مع التحقيق من العنوان
قوله تعالى يضل به كثيرا
ويهدى به كثيرا اذا وقف على
كثيرا ففيه للازرق ثلثة اوجه
الاول ترقيقها وهو مذهب
الجمهور وهو الذى فى العنوان
والمجتبى والتذكرة واحد الوجهين
فى الكافى وبه قراء الدانى
على شيوخه الثلثة ابى الحسن
والخاقانى وفارس الثانى
تفخيم الاول وترقيق الثانى
وهو لابن سفيان صاحب الهادى
والمهدوى وصاحب الهداية
وهو الوجه الثانى فى الكافى
الثالث التفخيم فيهما وهو من
طريق ابى الطيب ابن غلبون
ومذهب ابى طاهر ابن ابى هاشم
وابى القاسم الهذلى قوله تعالى
انى جاعل فى الارض خليفة
فيه لحمزة اربعة اوجه الاول
السكت فى لام التعريف مع الفتح
فى هاء التانيث وهو طريق
التيسير والشاطبية الثانى السكت
مع الامالة وهو لصاحب المستنير
والحافظ ابى العلا الثالث
عدم السكت مع الفتح وهو من
طريق الشاطبية وصاحب التبصرة
الرابع عدم السكت مع الامالة
وهو احد الوجهين فى الكامل على
رواية خلاد والله تعالى اعلم
قوله تعالى فقال انبؤنى
باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين
فيه للازرق تسعة اوجه بضرب
ثلاثة انبؤنى فى ثلثة هؤلاء ان
الاول المد مع التسهيل وهو طريق
العنوان والمجتبى والوجه الثانى فى التبصرة والكافى وهو احد الاوجه فى الشاطبية الثانى المد مع ابدال الثانية حرف مد وهو طريق ابن سفيان
والمهدوى والتجريد واحد الوجهين فى التبصرة والكافى واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلاف الثالث المد مع الياء المكسورة قال شيخ مشايخنا

نحو واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون
فلا خلاف له في اسلامبول بل الخلاف في مصر فبالقصر
والمد مع عدم الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع الصلة
على مصر ⁘ واعلم انه اذا اجتمع الضمير مع همزة
القطع نحو عليهم ءانذرتهم ام لم قرأه وبعدم الصلة تارة
وبالصلة مع القصر تارة ومع المد قدر ثلث الفات تارة
في طريق مصر (ب[4]) فكان الوجهان الاخيران كالمد
المنفصل فيه وفي اسلامبول الصلة وعدمه لا غير فاعلم
ذلك[2] ❊ سورة البقرة الم قرأ حروف التهجي من اوائل السور
بسكتة خفيفة يفصل بعضها من بعض سواء كان حرفا
واحدا او اكثر من ذلك (جع) فيه هدى بصلة هاء الضمير
بياء (د) وبادغام الهاء في الهاء (ى) فاعلم انه بصلة
هاء الضمير بياء ان كانت مكسورة وبواو ان كانت مضمومة
في الوصل اذا تحرك ما بعدها حيث وقعت[4] (د) وبادغام
المثلين اذا كانا في كلمتين يعني في اخر الكلمة الاولى واول
الكلمة الثانية يدغم الاول في الثاني سواء سكن ما قبله
او تحرك في جميع القرآن الا في قوله تعالى فلا يحزنك كفره
في سورة لقمان (ى) ويدغم هو بخلف في بعض المواضع
فاذكر في مواضعه كما اذكر ادغام المتقاربين في مواضعه
ان شاء الله تعالى وكذلك لم يدغم الهمزتين نحو السفهاء الا
وهؤلاء ان لان ابا عمرو يسهل الثانية ان اختلفتا ويسقط الاولى

ابن الجزري لا اعلم نصا ولكنه يخرج من اطلاق الاعلان والشاطبية واني اقرأ به عملا بظاهر الشاطبية والاعلان واني لم ار نصا بامتناعه
الرابع التوسط مع التسهيل وهو طريق التيسير وتلخيص ابن بليمة في احد وجهيها واحد الاوجه في الاعلان والشاطبية الخامس التوسط
مع ابدال الثانية حرف مد وحاله
مثل حال المد مع الياء المكسورة
السادس التوسط مع الياء
المكسورة وهو طريق التيسير
وابن بليمة في ثاني وجهيها واحد
الاوجه في الاعلان والشاطبية
السابع القصر مع التسهيل
وهو طريق ابي الحسن طاهر ابن
غلبون في احد الوجهين وفي
تلخيص ابن بليمة ايضا وهو احد
الاوجه في الاعلان والشاطبية
الثامن القصر مع ابدال الثانية
حرف مد وهو من ظاهر الاعلان
ومحتمل في الشاطبية التاسع
القصر مع الياء المكسورة وهو
طريق ابن غلبون في الوجه الثاني
ولابن بليمة ايضا واحد الاوجه
في الاعلان والشاطبية
قوله تعالى قال الم اقل لكم اني
اعلم غيب السموات والارض
فيه لحمزة اربعة اوجه الاول
السكت في الهمز المنكر والنقل
في المعروف باللام لخلف من
التيسير والشاطبية وجامع البيان
وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس
وهو من الكامل ايضا ولخلاد من
جامع البيان والتجريد وهو للداني
عن ابي الفتح فارس وهو مذهب
العراقيين الثاني السكت في
المنكر مع السكت في المعرف
باللام لخلف من العنوان والمجتبى
والكامل وهو محتمل الشاطبية
والتيسير ولخلاد من جامع البيان
والمجتبى والعنوان الثالث
عدم السكت في المنكر والسكت
في المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص العبارات والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون
ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني ايضا على

[1] اذا كان بالمرتبتين واما اذا قرئ بالمراتب الاربع فمقصور الالفين سليمان

[2] كان لقالون في الآية ونحوها ثلثة اوجه كما كانت الاوجه الاربعة في نحو قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة ونحو واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون منه

[4] واعلم ان البحث فيما سكن ما قبله اذ لو تحرك يوصل للكل منه

العنوان والمجتبى

ان اتفقتا وكذا لم يدغم اذا كان المثل الاول التاء التى للمتكلم
او للمخاطب وحرفا منونا او مشددا ككنت ترابا وانت
تكره وواسع عليم وتم ميقات * واعلم * ان بحثنا فيما
تحرك المثلان اذ لو سكن الاول يدغم للكل نحو اذ ذهب
ولو سكن الثانى لم يدغم للكل كمثل العنكبوت اتخذت
ولم يدغم ايضا من المثلين فى كلمة الا فى موضعين لا غير
احدهما مناسككم فى هذه السورة والثانى ما سلككم
فى المدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم وبشرككم واتحاجوننى
ووافقه فى ادغام لذهب بسمعهم ويكتبون الكتاب
بايديهم ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة والصاحب
بالجنب فى النساء وجعل لكم جميع ما فى النحل ونسبحك
كثيرا ونذكرك كثيرا وانك كنت بنا بصيرا الثلاثة فى
طه وفلا انساب بينهم فى قد افلح ولا قبل لهم فى النمل
وانه هو فى النجم (يس) وتابعه فى الصاحب بالجنب
فقط (حه) يؤمنون بابدال الهمزة واوا (ج ى جع
فاعلم انهم يبدلون الهمزة الساكنة التى وقعت فاء من
الفعل حرف مد من جنس حركة ما قبلها واوا بعد الضمة
والفا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة حيث جاءت وكيف
وقع اللفظ الذى فيه الهمزة وفى الوقف فقط (ف
نحو يؤمنون ومؤمن والمؤتفكات ويقول ائذن لى
وصالح ائتنا وفأتوا وأمر اهلك وثم ائتوا واستاجرت

على ابى الحسن ابن غلبون الرابع عدم السكت فى المنكر والنقل فى المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص
العبارات والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص والتذكرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عنه قوله تعالى
فتلقى آدم من ربه فيه للازرق ستة اوجه يصح من طريق الشاطبية اربعة ومن طريق التيسير واحد ومن طريق الطيبة والنشر خمسة الاول الفتح مع المد وهو طريق الهادى والهداية والتبصرة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان الثانى الفتح مع القصر من التذكرة وتلخيص ابن بليمة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان وهو اختيار مكى فيما حكاه عنه الفاسى وبه قرأ الدانى على ابن غلبون الثالث التقليل مع المد وهو لصاحب العنوان والمجتبى واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية الرابع التقليل مع التوسط وهو من طريق التيسير وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس وابن خاقان واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية وهذه الوجوه الاربعة هى التى اخذنا بها لقوتها فى كثرة اخذها واما الوجه الخامس وهو الفتح مع التوسط فلم نأخذ به وان جاء من طريق التلخيص لابن بليمة لقلة اخذه بل انفرد ابن بليمة وقد عرفت ان مسلكنا فى هذا الفن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وقد روى فى ذلك عن الشيخ ابن الجزرى بيتان بهذان كآتى لورش افتح بمد وقصره وقلل مع التوسيط والمد مكملا لحمزة وفى التلخيص فافتح ووسطن وقصر مع التقليل ثلثا وبعد منه وجه سادس كما اشرنا فى عنوان الاكمة لكنه لا يصح لا من طريق الشاطبية ولا من طريق الطيبة كما اشار اليه الشيخ فى اخر هذين البيتين والله اعلم قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار اذا وقف على النار بالسكون فيه

اعلم ان المصنف لم يذكر هنا البحث خلف
ورويس مع ان فى لذهب بسمعهم ويكتبون
الكتاب ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة
وجعل لكم فى المواضع الثمان من سورة النحل
ولا قبل لهم فى النمل وانه هو فى المواضع
الاربع من سورة النجم خلف لهما
فى الدرة
سليمان

ويستأذنك وتأويلا والهدى ائتنا ولقاء ناب والذى
اؤتمن وللارض ائتيا وشبهه وخالف اصله وحقق في
تؤوى اليك فى الاحزاب والتى تؤويه فى المعارج وسائر
باب الايواء نحو المأوى ومأويهم وفأووا (ج) وخالف
ايضا اصله فى تؤوى اليك والتى تؤويه ومؤصدة فى
البلد والهمزة لاغير (ى) واما الابتداء بها بهمزة
الوصل فجميع القراء يبدلونها بجنس حركة همزة الوصل
المتحركة قبلها نحو اؤتمن واوا وائت ناء ومثلها الصلوة
بتفخيم اللام (ج) فاعلم انه يغلظ اللام اذا تحركت
بالفتح ووليها من قبلها صاد اوطاء اوظاء وتحركت
هذه الحروف الثلثة بالفتح اوسكنت لاغير حيث وقعت
(ج) وبالاخرة بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
مع الطول والتوسط والقصر على شلا مبول وبالعكس
على مصر وترقيق الراء (ج) واعلم ان ورشا وغيره
يبتدؤن بالقصر على طريق مصر فى نحو وبالاخرة
ومستهزؤن وشئ مطلقا والسفهاء والدماء وقفا
وشبهه فاضبط متقنا وبالسكت على اللام وصلا
(ض) وبخلف (ق) فاعلم انه اذا كان حرف ساكن
قبل الهمزة وهو غير ميم الجمع وحرف المد والحال انه
آخر كلمة والهمزة اول الكلمة التى بعدها فينقل حركتها اليه
واذا كانت الميم قبلها فيصلها بواو نحو الاخرة والم تعلم

للسوسى على ظاهر الطيبة ثمانية عشر وجها حيث قال فى الطيبة وليس ادغام ووقف ان سكن يمنع ما يمال للكسر وعن سوس
خلاف ولبعض قلل وذلك لانه يجئ على قصر المنفصل فى المتصل ثلاث مراتب وعلى مده بقدر الفين مرتبتان وعلى مده بقدر
ثلاث الفات مرتبة واحدة
كذلك فهذه ستة اوجه وعلى
كل وجه من تلك الستة الاوجه
فى النار اذا وقف عليه بالسكون
ثلثة اوجه الاول الامالة
المحضة وهو مذهب الجمهور
من اهل الاداء واختيار جماعة
المحققين وهو الذى عليه
العمل من عامة المقرئين وهو
الذى لم يذكر اكثر المؤلفين
سواه كصاحب التيسير
والشاطبية والتلخيص والهادى
والهداية والعنوان والتذكرة
والارشادين وابن مهران
والدانى والهذلى وابى العز
وغيرهم واختياره فى التبصرة
ورد على من فتح حالة الاسكان
وقال ان ذلك ليس بالقوى
ولا بالجيد لان الوقف غير
لازم والسكون عارض اقول
وهو الذى اخذناه عن مشايخنا
الثانى الفتح اعتدادا بالعارض
الذى هو السكون فان الامالة
للكسر وقد زال بالوقف
بالسكون وهذا مذهب ابى بكر
الشذائى وابى الحسن المنادى
وابن حبش وابن اشتة
وحكى هذا المذهب ايضا عن
البصريين الثالث التقليل
وهذا مذهب ابى طاهر ابن ابى
هاشم وقال صاحب الكافى
انه مذهب البغداديين فاذا
ضربنا الثلثة فى الستة يحصل
ثمانية عشر وجها ونحن لم
نأخذ بالفتح ولا بالتقليل
لعدم ذهاب الجمهور والمحققين اليهما كما عرفت آنفا وقد قال ابن الجزرى فى النشر ويشبه اجراء الثلثة من الامالة وبين وبين
والفتح لاسكان الوقف فى اجراء الثلثة من المد والتوسط والقصر فى سكون الوقف بعد حرف المد لكن الراجح فى باب المد هو الاعتداد

اعلم انه فى عبارة المصنف هنا خفاء
ومخالفة لانه لفظ شئ لا قصر لورش
وفى السفهاء والدماء كذلك لا قصر له
ولا لغيره وقفا ووصلا
سليمان

بالعارض وفى الامالة عكسه والفرق بين الحالين ان المد موجبه الاسكان وقد حصل فاعتبر والامالة موجبها الكسر وقد زال فلم يعتبر انتهى فتدبر قوله تعالى يا بنى اسرائيل اذكروا نعمتى التى الى قوله اوف بعهدكم فيه للازرق خمسة اوجه الاول قصر اسرائيل مع مد اوف وهو ظاهر الشاطبية وقال ابن الجزرى وقد قرأنا به وعدم صحته كما قيل مشكل لان ظاهر الشاطبية فينبغى ان يكون معمولا به الثانى القصر مع التوسط وهو طريق التيسير واحد الاوجه فى الشاطبية الثالث القصر مع القصر وهو طريق طاهر ابن غلبون واحد الاوجه فى الشاطبية ايضا الرابع مد اسرائيل مع مد اوف وهو طريق الهادى والعنوان والكافى وظاهر عبارة التبصرة والتجريد الخامس توسيطهما من تلخيص ابن بليمة ولم نأخذ بهذا الوجه لانفراد ابن بليمة به وقد عرفت مسلك فى هذا الفن قوله تعالى واذ واعدنا موسى اربعين فيه لابى عمرو خمسة اوجه الاول التقليل مع القصر من الشاطبية والتيسير والتبصرة والتذكرة وتلخيص العبارات والكافى من روايتيه الدورى والسوسى الثانى التقليل مع المد بقدر الفين للدورى والسوسى من التجريد وغاية ابى العلا والكامل الثالث التقليل مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد والارشاد والكامل الرابع الفتح مع القصر من المستنير والارشاد وكفاية ابى العز والمبهج وجامع ابن فارس الخامس الفتح مع المد بقدر الفين من المبهج وغاية ابى العلا والكامل ولا يجوز الفتح مع المد بقدر ثلث الفات لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبعها والله اعلم قوله تعالى واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله فيه للسوسى عشرة اوجه الاول التقليل فى موسى مع الهمز والاظهار فى لن نؤمن لك

ان الله وخلوا الى شياطينهم والم احسب الناس وتحدث الم نشرح وعليهم ءانذرتهم ام لم الا فى قوله تعالى كتابيه انى فى الحاقة فقط (ج) وله ثلثة اوجه فى مد البدل الطول والتوسط والقصر نحو امنا واوتى وايمان وهؤلاء الهة ومستهزؤن وخاطئين وجاؤ والموؤدة وسوآت وسيئات وشنأن والنبيين ولايلاف قريش وشبهه سوى ياء اسرائيل والهمزة التى وقعت بعد ساكن صحيح نحو القران وقران ومسؤلا ومذؤما فيقصرهما فقط وكذلك بالقصر فقط اذا كانت الهمزة مجتلبة للابتداء نحو اؤتمن وأت وائذن لى وانه يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا وقعت قبلها كسرة لازمة اوياء ساكنة او ساكن قبله كسرة وسواء توسطت الراء فى الكلمة او وقعت طرفا او لحقه تنوين اولم يلحقها او كان الحرف المكسور قبلها حرف استعلاء اوغيره نحو الاخرة وناضرة ومتجاورات والذكر وسدرة واخراجا والخيرات ولا ضير وقطريا وشبهه حيث وقع وخالف اصله فى الصراط وصراط حيث وقعا والفراق وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا واسرارا وضرارا وفرارا وابرهيم واسرائيل وعمران وارم ذات العماد وفطرت الله وما كان من نحوها يفخم الراء فى الكل وقلل بخلف فى حيران له اصحاب فى الانعام وكذلك اختلف عنه فى ذكرا وسترا وامرا وما فى وزنه اعنى به كل راء مفتوحة

فسكن الهاء وحقق الهمزة على نية الوقف منه

بالهمزة على قراءة نافع نفعنا الله تعالى بشفاعته منه

اى اذا سكن ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف مد ولين منه

فخرج منه اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو وبشر ورسول وارسلنا ويلكم منه

واعلم انه صرح ابو شامة بان الراء المفتوحة المكسور ما قبلها عال ورقق لورش يعنى بالر بين بين فتحها ورقق ذاتها وذلك نحو فاصرة واخراجا كما فى شرح الشاطبية وغيرها منه

ونحو عمران

ومع الفتح في حتى نرى الله وصلا من غاية ابي العلا وغاية ابن مهران والارشاد والشاطبية وهو رواية ابن جمهور عن السوسي الثاني التقليل مع الابدال والاظهار ومع الفتح من الكافي والتبصرة وهو قرأة الداني على ابي الحسن الثالث التقليل مع الابدال والاظهار ومع الامالة بالترقيق من الداني من قرأته على ابي الفتح فارس على عبد الباقي وبالتفخيم من الداني من قرأته على ابي الفتح فارس على السامري الرابع التقليل مع الابدال والادغام ومع الفتح من التذكرة وغاية ابي العلا والشاطبية والتذكار وبه قرأ الداني على ابي الحسن طاهر ابن غلبون الخامس كذلك لكن مع الامالة في نرى بالترقيق من الشاطبية والتيسير وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس من قرأته على عبد الباقي والتفخيم من الشاطبية والتيسير ايضا وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس من قرأته على السامري السادس الفتح في موسى مع الهمز والاظهار في لن نؤمن لك ومع الفتح في نرى الله من غاية ابي العلا والجامع والروضة السابع الفتح في موسى مع الابدال والاظهار ومع الفتح من غاية ابي العلا والارشاد والكفاية لابي العز القلانسي والجامع والتذكار الثامن الفتح مع الابدال والاظهار ومع الامالة بوجهيها من الكامل للهذلي والتلخيص لابي معشر الطبري والاعلان للصفراوي التاسع الفتح مع الابدال والادغام ومع الفتح من غاية ابي العلا والتذكار العاشر الفتح مع الابدال والادغام ومع الامالة بوجهيها من الكامل للهذلي من طريق ابن جرير والتجريد من طريق ابن نفيس ولم نأخذ بامالة نرى على الهمز في لن نؤمن لك على وجه التقليل ولا على وجه الفتح في موسى فليحفظ قوله تعالى حيث شئتم الى قوله نغفر لكم خطاياكم فيه لابي عمرو خمسة اوجه من رواية الدوري

لحقها التنوين وقبلها ساكن ليس بياء وقبل الساكن كسرة مثل ما مثل به وحجرا وصهرا ووزرا كما في شرح الشاطبية واستثنى منه ثلاثة احرف مصرا واصرا وقطرا لحرف الاستعلاء ولا خلاف عنه في ترقيق نحو سترا لان المدغم والمدغم فيه كحرف واحد كما صرح به في شعلة وغيره واذا وقف على مصر في يوسف وعين القطر في سبأ فهل يعتد بحرف الاستعلاء فيفخم ام لا يعتد فيرقق رأيان لاهل الاداء في ذلك يعني اختلفوا كلهم فيهما فيفخموا تارة ورققوا تارة وقال الاستاذ ابن الجزري لكني اختار في مصر التفخيم وعين القطر الترقيق نظرا للوصل والله اعلم كما في تحاف البشر والجواهر المكللة ووافقه في النقل في الان حيث وقع (عى وفي من استبرق في سورة الرحمن (يس) ويسكت على الهمزة المنكرة بخلف وصلا وعلى لام التعريف بلا خلف (ض) واذا وقف على الهمزة المنكرة فله ثلاثة اوجه السكت والنقل والتحقيق وعلى اللام وجهان السكت والنقل ويسكت على اللام بخلف وصلا (ق) واذا وقف عليها فله الوجهان السكت والنقل وعلى الهمزة ايضا الوجهان النقل والتحقيق ولا خلاف فيها وصلا له واما اذا اجتمعا نحو اذ انذر قومه بالاحقاف فبالنقل فقط في الثانية وقفا وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع التحقيق على الاولى (ض) وبالسكت والنقل وقفا

آلان الآن في قوله تعالى قالوا الآن جئت بالحق بدون همزة الاستفهام وقد علمت ان ورشا ينقل فتحة همزة آن الى اللام ويسقط الهمز فحينئذ اذا وصلت قالوا الآن فالقياس عند العرب جواز اثبات الواو وحذفه نظرا الى ذات الحركة وان كانت عارضة بالنقل لكن عند الاثبات قليل وجواز تركه نظرا الى عروض الحركة وهذا الكثير كما في الشافية في اواخر باب تخفيف الهمز وهكذا اخذنا عن شيخنا الحسن طاهر بن غلبون نقلا عنه لكن قال في التذكرة لابي الحسن طاهر بن غلبون في رجوع الواو لم يعتد بالحركة العارضة انتهى قال الشيخ العلامة الكامل العارف الفاضل الكامل محمد افندي المرعشي عليه رحمة الباري في كتابه المسمى بتهذيب القرآن قال في التذكرة لم يعتد الى اخره فظهر انه مختار ورش منه

تنبيهات

قوله تعالى ان الذين كفروا الى قوله وما كانوا مهتدين الانفصال في عليهم ءانذرتهم ام لم عن صلة الميمين قبل همزة القطع مع مدهما فقد حسن القات (ج) وعن ضم الهاء (فبيع) وعن الهمزة المنكرة (ف) ولا يؤمنون وبمؤمنين ونؤمن عن ابدال المبدلين وامنا عن (ج) والآخرة عنه وعن (ف) وامنوا عن (ج) وعذاب البصر عنهما وقيل لهم في الحذف واستهزءوا (ى) والارض عن (ج) والاحيان عن ورش وامنوا امنا (ف) عنهما وامن في الخيرين ومنا عن (ج) وخلوا الى ومعكم انما عنه عن (ج) ومن (ف) منه

وبالسكت والتحقيق وصلا مع التحقيق على الاولى (ق)
واذا اجتمعتا بالعكس نحو في الارض مختلف الوانه فبالسكت
والنقل في الثانية وقفا وبالسكت والتحقيق اصلا مع السكت
على الاولى (ض) وبالتحقيق فقط وقفا ووصلا مع
السكت على الاولى وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق
فقط وصلا مع التحقيق على الاولى (ق) واذا اجتمعت
الهمزة مع مثلها نحو من ذكر او انثى فبالسكت فقط في
الثانية وقفا ووصلا مع السكت على الاولى (ض)
وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق
على الاولى (ف) واذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو
الابصار والافئدة فبالسكت والنقل في الثانية وقفا
وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى (ض)
وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع السكت على الاولى
وبالنقل فقط وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق
على الاولى (ق) واعلم ان حكم شيء لحكم اللام وصلا
عندهما واما اذا وقف على شيئا المنصوب فلهما وجهان
نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها مع حذفها وابدالها ياء مع
ادغام الياء في الياء وعلى شيء المجرور فلهما اربعة اوجه
حذف الهمزة والروم في الياء بحركتها والابدال مع الادغام
والروم وعلى شيء المرفوع فلهما ستة اوجه النقل مع الحذف
والاشمام والروم والابدال مع الادغام والاشمام والروم

وثلثة اوجه من رواية السوسي الاول الاظهار والهمز في حيث شئتم والاظهار في نغفر لكم وهو للدوري من المهدوي صاحب الهداية وحكى صاحب التبصرة وهو في التيسير والشاطبية الثاني الاظهار والهمز في حيث شئتم والادغام في قوله نغفر لكم وهو للدوري من الكافي لابن شريح وهو في التيسير والشاطبية ايضا وللسوسي من التجريد والتذكار الثالث الاظهار والابدال في حيث شئتم والاظهار في نغفر لكم وهو للدوري لابي محمد المكي صاحب التبصرة والمهدوي وصاحب الهداية وابن بليمة صاحب التلخيص وغيرهم الرابع الاظهار والابدال في حيث شئتم والادغام في نغفر لكم وهو للدوري من الارشاد لابي العز القلانسي وهو في جامع البيان من قراءته على ابي الحسن ابن غلبون وللسوسي من التجريد والعنوان والارشاد الخامس الادغام في حيث شئتم والابدال والادغام في نغفر لكم وهو الذي في جميع كتب اصحاب الادغام من روايتي الدوري والسوسي جميعا ونص عليه عنهما الداني في جامعه وهو الذي عن السوسي في التذكرة لابن غلبون والشاطبية ومفردات الداني وهو الوجه الثاني عنه في التيسير والتذكار وهو المأخوذ به اليوم في الامصار للسوسي من طريق الشاطبية والتيسير واعلم ان من ادغم الادغام الكبير لابي عمرو ولم يختلف في الادغام مثل نغفر لكم من الادغام الصغير فلهذا لا يجوز على ادغام حيث شئتم الاظهار في نغفر لكم فاحفظه

قوله تعالى اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير الى سألتم فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح ادنى وترقيق خير طريق الهادي والهداية والكافي والتبصرة والتجريد والشاطبية الثاني فتح ادنى وتفخيم خير من التذكرة الثالث تقليل ادنى وترقيق خير طريق التيسير وبه قرا على ابي الفتح والخاقاني وهو احد الوجهين في الشاطبية والاعلان الرابع تقليل ادنى وتفخيم خير من العنوان والمجتبى

حاصل البحث الهمز المتكرر وصلا نحو او انثى قرا بالسكت بخلف (ض) وبالتحقيق (ف) ووقفا بالسكت والنقل والتحقيق (ض) وبالنقل والتحقيق (ق) لام التعريف وصلا نحو في الارض بالسكت (ض) وبخلف (ق) ووقفا بالسكت والنقل (ف) واذا اجتمعتا وصلا نحو اذا نذر قومه بالاختلاف بالسكت مع السكت (ض) وبالسكت بخلف مع التحقيق (ق) ووقفا بالنقل مع التحقيق (ض) وبالسكت والنقل مع التحقيق (ق) واذا اجتمعتا بالعكس وصلا نحو في الارض مختلف الوانه بالسكت والتحقيق مع السكت (ض) وبالتحقيق مع التحقيق (ق) ووقفا بالسكت والنقل مع السكت (ض) وبالتحقيق مع السكت وبالتحقيق والنقل مع التحقيق (ق) واذا اجتمعت الهمزة مع مثلها وصلا نحو من ذكر او انثى بالسكت مع السكت (ض) وبالتحقيق مع التحقيق (ف) ووقفا بالسكت مع السكت (ض) وبالتحقيق والنقل مع التحقيق (ف) واذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها وصلا نحو الابصار والافئدة بالسكت مع السكت (ف) وبالتحقيق مع التحقيق (ف) ووقفا بالسكت والنقل مع السكت (ض) وبالسكت مع التحقيق وبالنقل مع التحقيق (ف) منه

اي الوجه الثاني ابدالها

واعلم ان حقيقة الروم هو تضعيفك اي تقليلك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع بها صوتا خفيا يدركه السامع بحاسة سمعه يعني وان كان اعمى والمراد بالاشمام ولا يدركه الاصم وان كان بصيرا وهذا ان تجعل شفتيك بشكل المتكلم بالضم لان الاشمام على صورتها ان انطقت بالضم فاعرفه

قوله تعالى واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم فيها لابى عمرو احد وعشرون وجها الاول التقليل فى موسى مع القصر فى المنفصل ومع الهمز والاسكان لابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلا وغاية ابن مهران وللدورى من قرأة الدانى على ابى الفتح فارس من قرأته على عبد الباقى ومن الشاطبية والتيسير الثانى كذلك لكن مع الاختلاس من الشاطبية للدورى وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس عن السامرى وهو اختيار ابن مجاهد عن ابى عمرو من روايتيه الثالث مع الحركة الكاملة من غاية ابى العلا للدورى الرابع الابدال مع الاسكان للسوسى من الشاطبية وبه قرأ الدانى على شيخه ابى الفتح فارس وابى الحسن ابن غلبون وهو فى الكافى والتبصرة والتلخيص والهداية ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلا الخامس الابدال مع الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لابى عمرو من روايتيه وللدورى من التبصرة وللسوسى من قرأة الدانى على ابى الفتح فارس من قرأته على السامرى السادس الابدال مع الحركة الكاملة للدورى من غاية ابى العلا السابع المد فى المنفصل بقدر الفين مع الهمز والاسكان للدورى من الشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس عن ابن ابى هاشم ولابى عمرو من روايتيه لابى العلا الهمدانى صاحب الغاية الثامن مع الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لابى عمرو من روايتيه وللدورى من الهادى والهداية والكافى والتلخيص التاسع مع الحركة الكاملة لابى العلا العاشر المد فى المنفصل بقدر ثلث الفات مع الاسكان من الارشاد ولابى العز القلانسى الحادى عشر مع الاختلاس من الكامل للهذلى الثانى عشر مع الحركة الكاملة لابى العز القلانسى من طريق ابن مجاهد عن الدورى الثالث عشر الفتح فى موسى مع القصر فى المنفصل ومع الهمز والاسكان لابن سوار وابى العلا

ووافقهما فى شئ المجرور والمرفوع فقط (ل) وبالطول والتوسط فى شئ والسوء وسوء وهيئة وسوأة اخيه واستيأسوا وشبهه حيث وقع وقفا ووصلا الا موئلا فى الكهف والموؤدة فى التكوير (ج) فاعلها ولا تغفل عنها ❊ ءانذرتهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الالف مع الف الفصل بينهما (ب ح ل جع) وبالتسهيل من غير الف تارة (ج د يس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبالالف من غير تسهيل تارة اخرى (ل) ابصارهم بتقليل فتحة الحرف الذى قبل الالف (ج) وبامالتها محضة (ح ت) فاعلم انه حيث جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كامر وامثاله كابصارهم غشاوة بامالة فتحة الحرف الذى قبل هاء التأنيث وقفا (ر) فاعلم انه كان يقف على هاء التأنيث بالامالة المحضة وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء نحو نعمة ورأفة حيث وقعت الا ان يقع قبلها احد الحروف العشرة وهى ❊ حق ضغاط عص خظا ❊ مثل موعظة والصلوة وكذلك منعت الامالة اذا وقع قبلها احد الحروف الاربعة وهى ❊ اكهر وانفتح ما قبله او انضم او كان الفا مثل امرأة والتهلكة وبراءة فان لم توجد هذه الشروط الثلثة ساغت الامالة نحو مائة والايكة وغيره فاعلم ذلك الناس ٩ بامالة النون بخلف لكن الخلف لم يجئ من طريق المصرى فى الناس

البجرور وحيث وقع (ط) من يقول بادغام النون الساكنة
والتنوين في الياء والواو من غير غنة حيث وقعت (ص
وما يخدعون بضم الياء وفتح الخاء والف بعدها وكسر
الدال (ادح) فزادهم الله بالامالة (م ف) فاعلم انه
بامالة عشر افعال ٭ زاد ٭ وشاء ٭ وجاء ٭ وحاق
وخاف ٭ وخاب ٭ وطاب ٭ وضاق ٭ وزاغ ٭
وران ٭ اذا كانت ثلاثية ماضية وسواء اتصل بها
ضمير او لحقها تاء التأنيث او تجردت من ذلك الا واذ زاغت
الابصار في الاحزاب وام زاغت عنهم الابصار في ص
فقط (ف) ووافقه في شاء وجاء حيث وقعا (م
خل) وفي فزادهم هنا بلا خلف وفيما بقي في القرآن من
لفظ زاد بخلف (م) وفي بل ران فقط (ص رخل)
يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال (ادح
كجع يع) قيل لهم باشمام كسر القاف ضما (ل ريس
فاعلم انهم قرؤا ٭ قيل ٭ وغيض ٭ وجئ ٭ وحيل ٭
وسيق ٭ وسئ ٭ وسيئت باشمام كسر اوائلهن
الضم ووافقهم في الاربعة الاخيرة (م) وفي الاخيرين (ا
وكذا في هود والعنكبوت والملك فقط (جع) السفهاء
بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفا في
الاوجه الثلاثة وبالطول والقصر مع تسهيلها بينها وبين
الواو وقفا لف وهكذا سواء وبلاء واداء وشبهه

تمم اعلم انه قد يطلق الاشمام على خلط حرف
بحرف كخلط الصاد بالزاي في الصراط
وعلى خلط حركة باخرى كخلط الكسر
بالضمة في قيل وغيض وقراءة من اشمه وعلى اخفاء الحركة
وهو قراءة حمزة وعلى الاسكان كما في تأمنا
فيكون بين التحريك والاسكان وعلى اخفاء الحركة
بعض وفسر ابن القاصح اشمام النون الاولى واختلاس
فيكون تأمنا بالاظهار والضم وانقص ذلك
حركتها وهي الضم منه

وامالة الناس مقدم ومخصوص للدوري
في طريق الشاطبية منه

المراد بالاشمام في هذه الافعال السبعة ان ينحى
بكسر اوائلهن نحو الضمة وبالياء بعدها نحو الواو
فهي حركة مركبة من حركتين اي ناقصتين كسر
وضم لان اصل اوائل هذه الافعال الضم فاشم
الضم دلالة على انه اصل ما يستحقه كما قاله ابو شامة
ولا خلاف في اخلاص كسر القاف في قيلا بالنساء
والواقعة والمزمل وفي قيله بالزخرف كما في
التذكرة منه
قوله فهي اي الكسرة في اوائلها حينئذ حركة مركبة
وكذا الياء بعدها حينئذ حرف مركب من ياء وواو
ناقصتين منه

وسبط الخياط الرابع عشر مع الاختلاس للدوري من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنير الخامس عشر مع الحركة الكاملة لابن سوار
ولابي العز السادس عشر الابدال مع الاسكان للداني على شيخه ابي الحسن ابن غلبون عن السوسي وكذا من الهادي ولابن سوار عن
الدوري السابع عشر الابدال
مع الاختلاس وهو طريق
ابن مجاهد لابي عمرو من روايته
وهو للسوسي من العنوان
والمستنير والمبهج الثامن عشر
الابدال مع الحركة الكاملة
وهو لابن سوار والقلانسي
عن ابن مجاهد التاسع عشر
المد في المنفصل بقدر الفين
مع الاسكان والهمز من غاية
ابي العلا والمبهج العشرون
مع الهمز والاختلاس لابي
عمرو من روايته من طريق ابن
مجاهد وللسوسي من المبهج
الحادي والعشرون مع الهمز
والحركة الكاملة لابي العلا
الهمداني ولم نأخذ بالابدال
على صورة المد لما قال الامام
النويري في شرح الطيبة واجمع
رواة الابدال على انه لا يكون
الا مع قصر المنفصل وقد تقدم
الكلام فيه ايضا ولم نأخذ ايضا
المد بقدر ثلث الفات في المنفصل
على وجه الفتح في موسى لعدم
مساعدة الطرق كما لا يخفى على
من تتبع واستقراء قوله تعالى
تثير الارض ولا تسقي الحرث مسلمة
لا شية فيها فيه لحمزة ثلثة اوجه
الاول السكت مع قصر لا شية
الثاني ترك السكت مع قصر
لا شية وبها للجمهور الثالث
السكت مع توسيط لا من
المستنير لابن سوار والجامع لابن
فارس والمنتهى للخزاعي عن حمزة
والمبهج عن خلف قوله تعالى
بلى من كسب سيئة واحاطت به خطيئته فيه لابي عمرو خمسة اوجه الاول الفتح في بلى والمد بقدر الفين في المتصل من التيسير والتذكرة ذات طيبة
وتلخيص العبارات من روايتي الدوري والسوسي الثاني الفتح في بلى مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد من قراءته على الفارسي ومن الارشاد لابي العز

والكامل للهذلي ومبسوط ابن مهران من روايته ايضا الثالث الفتح مع الاشباع لجمهور العراقيين الرابع التقليل في بلى مع المد بقدر الفين في
المنفصل من الكافي الخامس التقليل مع الاشباع من الكافي والهادي والهداية ولايجيء التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطرق كما
لايخفى على من تتبع وفيها لابي
بكر ستة اوجه الاول الفتح في
بلى والمد بقدر ثلاث الفات
وهو من التجريد من قرأته على
الفارسي الثاني الفتح مع المد
بقدر اربع الفات من التيسير
وتلخيص ابن بليمة الثالث
الفتح مع الاشباع وهو من
العنوان والمجتبى على اختيار
ابن الجزري في بيان مراتب المد
وهذه الوجوه الثلثة من طريق
شعيب والعليمي الرابع الامالة
في بلى والمد بقدر ثلث الفات
وهو من التجريد من قرأته على
الفارسي ايضا من طريق ابي
حمدون عن يحيى ابن ادم
الخامس الامالة مع المد بقدر
اربع الفات من التذكرة والكافي
من طريق ابي حمدون عن يحيى
ابن ادم ايضا السادس
الامالة مع الاشباع للعراقيين
من طريق ابي حمدون ايضا
قوله تعالى واذ اخذنا ميثاق
بني اسرائيل الى قوله واتوا الزكوة
فيه للازرق ستة اوجه الاول
قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى
ومد اتوا من الشاطبية وتلخيص
ابن بليمة الثاني قصر اسرائيل
وفتح القربى واليتامى وقصر
اتوا من التذكرة والشاطبية
وتلخيص ابن بليمة الثالث
قصر اسرائيل وتقليل القربى
واليتامى ومد اتوا من الشاطبية
وهي قراءة الداني على ابي الفتح
فارس الرابع قصر اسرائيل
وتقليل القربى واليتامى وتوسط اتوا من التيسير والشاطبية وهو من قراءة الداني على ابي الفتح فارس والخاقاني الخامس مد اسرائيل
وفتح القربى واليتامى ومد اتوا من الكافي والهادي والتجريد والتبصرة ومنظومة الحصري السادس مد اسرائيل وتقليل القربى واليتامى

اذا كانت الهمزة مرفوعة بعد الف حيث جاء وقفا فاعلم
ذلك مستهزؤن بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها
ياء مضمومة وحذفها مع ضم ما قبله الواو وقفا (ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم (جع
فاعلم انه يحذف الهمزة المضمومة اذا وقعت بعد كسرة
وكان بعدها واو نحو مستهزؤن ويستهزؤن وقل استهزؤا
ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤني ويطفؤا وليواطؤا
حيث وقع واذا حذفت الهمزة من ذلك ضم ما قبل الواو
وكذلك يحذفها فقط من يطؤن وتطؤهم ولم تطؤها
وكذلك يحذفها اذا وقعت مكسورة وبعدها ياء من
متكئين وخاطئين ومستهزئين حيث وقع هذه الثلثة
لا غير ويبدلها ياء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بعد
كسرة من ليبطئن ورئاء وفئة ولقد استهزئ ولنبؤنهم
ومائة وفئة كيف وقعا وملئت وخاطئة والخاطئة
وناشئة وشانئك وخاسئا واختلف عنه في موطئا
فقط ويحذفها بخلف مع ضم ما قبل الواو في المنشؤن
فقط (عى) في طغيانهم بالامالة حيث وقع (ت)
وكذلك اذانهم اين وقع واذاننا في فصلت فقط بالمد
بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) فاعلم انه
ان جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما مر ومن
امثاله كالهدى فاعلم ذلك متقنا بالكافرين بتقليل فتحة

مُسْتَهْزِءُونَ
مُسْتَهْزِوُنَ
مُسْتَهْزِيُونَ — ف
مُسْتَهْزُونَ — فجع

يَطَوُنَ
وتَطَوُهُم — جع

وهكذا امثالها

قوله تعالى مثلهم الى قوله للكافرين تنبيه
لا تخفلن في لا يبصرون عن (ج) واظلم عن (ج) واذانهم وعليهم (ى)
عنه وعن (ت) ولذهب بسمعهم (ف) وقدير في
بعض (فديع) وشيء عن (ج) وجعل لكم الارض
لب) الوصل عن (ج) وعن (ى) وفي المبدلين عن (ج)
عنها وفاتقوا عن ابدال
منه

وعشراتوا من العنوان والمجتبى وهنا وجهان آخران لم نأخذ بهما الاول قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى وتوسيط اتوا من التلخيص لابن بليمة الثاني توسيط اسرائيل وفتح القربى واليتامى مع توسيط اتوا من التلخيص لابن بليمة ايضا قوله تعالى وان يأتوكم اسارى فيه لحفص الدورى وجهان الاول الغنة في ان يأتوكم وعدم الاتباع في اسارى وهى طريق جعفر ابن محمد النصيبى من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وغيرهم الثاني عدم الغنة مع الاتباع وهى طريق ابى عثمان الضرير من التجريد والمستنير والجامع وغيرها قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا فيه لابى عمرو ستة اوجه الاول مد المتصل بقدر ألفين مع تقليل الدنيا عن التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات ومحتمل الشاطبية الثاني كذلك لكن مع فتح الدنيا من الهادى والهداية الثالث مد المتصل بقدر ثلث ألفات مع تقليل الدنيا من الارشاد لابى العز القلانسى ومن الكامل للهذلى الرابع اشباع المتصل مع تقليل الدنيا من التجريد من قرأته على عبد الباقى والكافى وغاية ابن مهران الخامس الاشباع مع امالة المحضة في الدنيا لابى طاهر بن سوار في المستنير ولابى العز القلانسى في الارشاد ولابى العلا الهمدانى في غاية الاختصار وذلك للدورى من طريق زيد عن ابن فرح عنه السادس الاشباع مع فتح الدنيا من العنوان والمجتبى وجمهور العراقيين وفيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت مع الفتح في المؤنث من التيسير والشاطبية والعنوان والكافى وتلخيص ابن بليمة عن حمزة وهو طريق مكى وشيخه ابى الطيب عن خلف الثاني النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية والهادى والهداية وغاية ابن مهران وارشاد ابى العز واكثر المصريين والمغاربة والعراقيين الثالث

الكاف (ج) ويا ايها محضة (ح ت يس) وكذلك كافرين حيث وقعا اذا كان بالياء بعد الراء ووافقهم في النمل انها كانت من قوم كافرين فقط (حه) وابصارهم كامر بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف بخلف وقفا (ف فاعلم ان الهمزة المتوسط بغيره يكون متصلا رسما فيكون مدخول حرف من حروف المعانى كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذى يقال له المتوسط بزائد وتأتى الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويأتى قبل كل من هذه الحركات كسر وفتح فمثال الاولى بامره وبانه وبانهم ولانفسكم ولابيه ولاهب صح فيهن لحمزة وجهان وقفا تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة والثانية ءانذرتهم وابصارهم وسأصرف وفسأكتبها ⁂ والثالثة باحسان وبايمان ولبامام ⁂ والرابعة واياك وفاخوانكم والياس وائذا ⁂ والخامسة لامه ولاحل ولابين ⁂ والسادسة وامين واوحى وفامتعه والقى وسأريكم صح في الجميع له ايضا وجهان التحقيق والتسهيل لكن التسهيل بين الهمزة والالف في الهمزة المفتوحة وبين الياء في المكسورة وبين الواو في المضمومة والله تعالى اعلم خلقكم بادغام القاف في الكاف (ى) فاعلم انه يدغم القاف في الكاف في كلمة اذا تحرك ما قبلها وكان

تنبيهات

قوله تعالى وبشر الذين الى قوله بكل شئ عليم لا تعقلن في امنوا في الطرفين عن (ج) والانهار عنه وعن (ف) ولاخلاف في عدم اشباع حمزة وانوا به للكل وكثيرا في الطرفين ربوصل وصلا عن (ج) وفي الارض عنه وعن (ف) والخاسرون عن (ج) وكنتم امواتا فاحياكم عنه وعن (ف) وفي الارض وشيء عنهما منسه

بعد الكاف ميم الجمع نحو خلقكم ورزقكم وان سكن اولم يكن بعد الكاف الميم لم يدغم مثل ميثاقكم وخلقك وله الخلف فى قوله تعالى ان طلقكن فى التحريم ويدغم ايضا الكاف فى القاف اذا تحرك ما قبلها من كلمتين نحو كذلك قال ويجعل لك قصورا وبالعكس نحو خالق كل شئ وخلق كل وان سكن لم يدغم مثل اليك قال وفوق كل ذى علم عليم فاحياكم بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ر) ترجعون بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم حيث وقع اذا كان برجوع الاخرة خطابا كان او غيبا (يع) استوى كالهدى فسويهن كذلك وهو باسكان الهاء (ب ح رجع) فاعلم انهم يسكنون الهاء من هو وهى اذا كان قبلها واو او فاء او لام حيث وقع وبسكونها مع ثم فى قوله تعالى ثم هو (ب رجع) وبسكونها مع يمل فى قوله تعالى ان يمل هو (جع) قال ربك بادغام اللام فى الراء (ى) فاعلم انه يدغم اللام فى الراء اذا تحرك ما قبلها نحو سبل ربك وجعل ربك فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضا نحو الى سبل ربك ويقول ربنا فان انفتحت لم يدغمها مثل يقول رب ورسول ربهم الا فى قوله تعالى قال رب وقال ربكم وشبهه متصلا بضمير او غير متصل ويدغم ايضا الراء فى اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا وليغفر لك فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضا نحو اليك المصير

تنبيهات قوله تعالى واذ قال ربك الى قوله هو التواب الرحيم
لا تفضلن فى الارض عن (ج ف) وخليفة وفضا
عن (ر) ونحن نسبح واعلم ما عن (ى) وآدم
الاسماء عن (ج ف) وانبؤنى عن (جع) والم
اقل لكم انى والارض عن (ج ف) واعلم ما عن
(ى) ولادم عن (ج) والكافرين عنه وعن
(ح ت يس) ويا آدم اسكن انت عن (ج ف
وفى الارض مستقر ومتاع الى عنها وآدم من
عن (ج ى) وانه هو عنه
منه

السكت مع الامالة من جامع البيان للدانى الرابع النقل مع الامالة من كامل الهذلى وهو احد الوجهين لابى العلاء الهمدانى وابى العز القلانسى عن حمزة وذكره الدانى ايضا فى جامعه عنه ورواه ابن سوار عن النهروانى عن خلف وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما الاول السكت فى المد المتصل والنقل مع الفتح فى الاخرة لسبط الخياط صاحب المبهج والشذائى الثانى كذلك مع الامالة من كامل الهذلى وانما لم نأخذ بهما لما قال الامام الجزرى فى نشره وتقريبه ان المد يجزئ عن السكت ولذا قال لم نأخذ فى حروف المد مطلقا السكت فافهم واحفظ قوله تعالى ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم لابى عمرو فيه عشرة اوجه الاول مد المتصل بقدر الفين وتقليل موسى والاظهار فى المتقاربين من روايتى الدورى والسوسى من الكافى لابن شريح ومن رواية الدورى من الشاطبية والتيسير فيما اخذنا من طريقها الثانى كذلك لكن مع الادغام فى المتقاربين من روايته من طريق ابى معشر الطبرى فى تلخيصه والصفراوى فى اعلانه ومن رواية السوسى فيما اخذنا به من طريق الشاطبية والتيسير الثالث فتح موسى مع الاظهار من روايته من العنوان وارشاد ابى الطيب ابن غلبون الرابع كذلك لكن مع الادغام من روايته من الاعلان للصفراوى الخامس مد المتصل بقدر ثلث الفات وتقليل موسى مع الاظهار من روايته من ارشاد ابى العز القلانسى والتجريد السادس كذلك مع الادغام من روايته من الكامل للهذلى السابع مد المتصل بالاشباع وتقليل موسى مع الاظهار من روايته من الكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثامن كذلك مع الادغام من تلخيص ابى معشر الطبرى التاسع الفتح مع الاظهار من روايته من الهادى والهداية العاشر كذلك لكن مع الادغام من روايته لجمهور العراقيين قوله تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير فيه للازرق خمسة اوجه الاول

لايكلف الله وكتاب الفجار لفى سجين فان انفتحت لم يدغمها
مثل الحمير لتركبوها وان الفجار لفى جحيم ويدغم النون في
اللام والراء اذا تحرك ما قبلها نحو زين للناس ولن
نؤمن لك واذ تاذن ربك وخزائن رحمة ربى فان سكن
ما قبلها لم يدغم باى حركة تحركت هى مثل مسلمين لك
وباذن ربهم الا فى قوله تعالى نحن له ونحن لك حيث
وقع ووافقه فى ادغام الراء فى اللام بخلف اذا سكنت
نحو نغفر لكم واغفر لنا اين وقع (ط) فاعلم ذلك
متقنا الدماء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال
الهمزة الفا وقفا (ل ف) وهكذا نحو حيث جاء
وقفا انى اعلم بفتح الياء (ادح جع) هؤلاء ان كنتم
بتسهيل الهمزة الاولى التى بعد اللام مع القصر والمد
(ب هـ) وبحذفها مع القصر (ح) ومع الطول (ط
وبتسهيل الثانية تارة (ح زجع يس) وبابدالها ياء
ساكنة تارة (ح) وبابدالها ياء مختلسة الكسرة تارة
(ح ز) فخذ الاية اداء وتلاوة من فم من له المهارة فى
القرآت العشرة باسمائهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها
وبين الياء مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى
مع ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا
نحو حيث جاء وقفا انى اعلم كما مر آنفا للملئكة اسجدوا
بضم التاء حيث وقع (جع) ابى كالهدى حيث شئتما بادغام

فيلحق بما سلف ... المد على القصر
... سليمان

فاعلم انه يسهل الهمزة الاولى مع قصرهاء واللام
تارة ومع مد اللام تارة اخرى (ب هـ) وهنا
الوجه مع صلة قالون ثم يسهل الهمزة الثانية
مع مد اللام تارة ثم يبدلها ياء ساكنة تارة
اخرى (ز) ثم يسهلها ايضا (جع) ثم يسهل
الاولى مع مد الهاء واللام معا تارة اخرى
(بث) ثم يحذفها مع قصرها تارة (ح) ثم مع مد
اللام فقط تارة ثم مع مدهما تارة اخرى (ط)
ثم يسهل الثانية مع مد اللام (يس) ثم يحققها
(حد) ثم يسهل الثانية تارة ويبدلها ياء مختلسة
الكسرة تارة ويبدلها ياء ساكنة تارة اخرى
(ح) متفق هذا ترتيب للاداء فى الاية فاحفظ
منه

وهذا الوجه مع عدم صلة قالون يحققه
مد اللام فقط بلا قصره مناسبة للاداء
قبله وهكذا مثله بحث الخ
منه

الطول فى مد البدل والترقيق فى الراء المضمومة من الشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد والكامل الثانى الطول
مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع
القصر مع الترقيق من الشاطبية
وتلخيص ابن بليمة والتبصرة
الخامس القصر مع التفخيم من
التذكرة وبه قرأ الدانى على ابى
الحسن قوله تعالى ود كثير من
اهل الكتاب الى يحاجكم فيه
للازرق خمسة اوجه الاول
الترقيق مع الطول من الهادى
والهداية والتبصرة والكافى
والتجريد والشاطبية والاعلان
والكامل الثانى الترقيق مع
التوسط من التيسير والشاطبية
وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان
والوجيز الثالث الترقيق مع
القصر من تلخيص ابن بليمة
والتبصرة والشاطبية الرابع
التفخيم مع الطول من العنوان
والمجتبى الخامس التفخيم مع
القصر من التذكرة وبه قرأ
الدانى على ابى الحسن بن غلبون
قوله تعالى بلى من اسلم وجهه
لله وهو محسن الاية فيه لابى
عمرو خمسة اوجه الاول فتح بلى
وقصر المنفصل من التيسير
والشاطبية والعنوان والمجتبى
وغيرها الثانى فتح بلى مع مد
المنفصل بقدر الفين من
روايته من التذكرة وتلخيص
العبارات من رواية الدورى
من الشاطبية والتيسير والتبصرة
الثالث فتح بلى مع المد فى
المنفصل بقدر ثلث الفات
من روايته من الكامل ومبسوط
ابن مهران ومن التجريد من قراءته
على الفارسى الرابع تقليل
بلى مع المد بقدر الفين من الكافى والهادى والهداية ولا يجىء المد بقدر ثلث الفات على التقليل لعدم مساعدة الطرق لان كل من يمد
بقدر ثلث الفات فى المتصل والمنفصل مذهبه الفتح فى بلى كما لا يخفى على من تتبع قوله تعالى انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا فيه للازرق

ثلثة اوجه الاول ترقيقهما الثاني تفخيم الاول وترقيق الثاني وقفا الثالث تفخيمهما وقد مر طرق الاوجه الثلثة في قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا قوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم ربه فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط في المنفصل مع الياء في ابراهيم من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وهي قراءة الداني على شيخه ابي القاسم الفارسي عنه ومن طريق المطوعي عن الصوري الثاني التوسط مع الالف في ابراهيم من طريق الرملي عن الصوري وكذلك روى اكثر العراقيين عن غير النقاش عن الاخفش وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش في سورة البقرة خاصة وهي قراءة الداني على شيخه ابي الحسن ابن غلبون فهذا احد الوجهين عن ابن الاخرم وهو الذي لم يذكر ابو العباس المهدوي في هدايته غيره الثالث الاشباع في المنفصل مع الياء فقط وهو طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش وفيه ليعقوب ستة اوجه الاول القصر في المنفصل مع عدم الهاء في فاتمهن من التجريد والكافي والوجيز وهو لجمهور العراقيين الثاني القصر مع الهاء في فاتمهن من التذكرة وهو للداني وابن سوار ايضا ليعقوب وهو في الارشاد لابي العز القلانسي عن رويس وفي غاية ابن مهران لروح الثالث المد بقدر الفين مع عدم الهاء من المبهج وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر والكامل لرويس الرابع كذلك لكن مع الهاء الخامس التوسط بلا هاء السادس التوسط مع الهاء هذه الستة مستفادة من الارشاد لابي العز القلانسي عن يعقوب من روايته قوله تعالى وعهدنا الى ابراهيم هو كقوله واذ ابتلى ابراهيم فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه كما عرفت قوله تعالى ان طهرا فيه للازرق وجهان الاول الترقيق

الثاء في الشين وابدال الهمزة ياء ساكنة ى وبالابدال فقط جع فاعلم انهما يبدلان الهمزة الساكنة في شئتما وشئت وشئتنا وشئتم وجئت حيث جاء وكيف وقع ياء ساكنة وفي الدارأتم وبأس والبأساء ورأس وكأسر وكأسا وانشأنا ان جاء وكيف وقع الفا ووافقهما في الوقف فقط ف فازلهما بالالف بعد الزاء وتخفيف اللام ف فتلقى كالهدى ادم بالطول والقصر مع فتح ذي الياء وبالطول والتوسط مع تقليله ج وبنصب الميم د كلمات بالرفع د فاعلم انه اذا اجتمع ذو الياء مع مد البدل نحو فتلقى ادم فبالطول والقصر مع الفتح وبالطول والتوسط مع التقليل ج واذا اجتمعا بالعكس نحو آل موسى فبالفتح والتقليل مع الطول وبالتقليل فقط مع التوسط وبالفتح فقط مع القصر واما اذا اجتمع المد مع كلمة نحو مستهزؤن والنبيين كيف وقعا في الوقف نحو واذا لقوا الذين امنوا الى قوله مستهزؤن فبالطول مع الطول وبالطول والتوسط مع التوسط وبالاوجه الثلثة مع القصر وكذلك نحو بايات الله ويقتلون النبيين ولا خلاف في الوصل كما لا خلاف في العكس مثل ميثاق النبيين لما اتيتكم واذا اجتمع مع كلمة شيء او شبهه مما هو حكمه كحكمه نحو اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا فبالطول والتوسط مع الطول وبالتوسط مع التوسط وبالتوسط مع

وصورتها هكذا على طريق مصر

فتلقى — ادم

طول — فتح / قصر
توسط / طول — بين
ج

واما على طريق اسلامبول

طول — فتح / قصر
طول / توسط — بين
ج

آل موسى على طريق اسلامبول

طول — فتح / بين
توسط — بين
قصر — فتح
ج ٤

آل موسى على طريق مصر

قصر — فتح
توسط — بين
طول — فتح / بين
ج ٤

اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا

طول — طول / توسط
توسط — توسط
قصر — توسط

على طريق اسلامبول

قصر — توسط
توسط — توسط
طول — توسط / طول
ج ٤

على طريق مصر

افلم ييئس الذين امنوا

طول — طول
توسط — طول / توسط / قصر

اسلامبول

توسط — قصر / توسط / طول
طول — طول
ج

من التيسير والشاطبية وغيرهما مما لم يذكر في وجه التفخيم الثاني التفخيم من تلخيص ابي معشر وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن
غلبون والوجهان في جامع البيان قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله الى قوله واليوم الاخر فيه لحمزة ثمانية اوجه

مع القصر واذا اجتمعا بالعكس نحو افلم ييئس الذين امنوا
فبالطول مع الطول وبالاوجه الثلثة مع التوسط
فاعلم ذلك والكل له هنا بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة
(ت) فلا خوف بفتح الفاء من غير تنوين حيث جاء (يع
النار كا) بضارهم اسرائل بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء
مع الطول والقصر حيث وقع (جع) وبالوقف فقط
(ف) فارهبون باثبات الياء (يع) فاتقون كذلك يقبل
الاول بالتاء (دح يع) نسائكم بتسهيل الهمزة بينها وبين
الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا واعدنا هنا وواعدنا موسى ثلثين بالاعراف
وواعدناكم جانب الطور في طه بغير الف بين الواو والعين
في الثلثة فقط (ح جع يع) موسى بالتقليل (ح)
وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) وكذلك الدنيا
حيث وقعا الا اذا لقيا ساكنا فبالفتح فقط كلهم فيهما
واعلم انه حيث جاء من امثالهما فاقول كموسى فلا تغفل
وفي المواضع التي حكمهما غير ذلك فابين فيها ان شاء الله
تعالى اتخذتم بادغام الذال في التاء حيث وقع كلهم غير
(دع يس) وكذلك اخذتم واخذت واتخذت وما كان
مثله من لفظه اين وقع من بعد ذلك بادغام الذال في الذال
حيث جاءت هذه الكلمة (ى) بارئكم في الحرفين باسكان
الهمزة تارة (ح) وباختلاس حركتها تارة اخرى (ط)

تنبيهات ٦
قوله تعالى قلنا اهبطوا الى قوله ولا هم ينصرون
لا تغفلن في يأتينكم وتأمرون ولا يؤخذ عن
ابدال المبدلين وعليهم عن (ف يع) وباياتنا واوف
وامنوا وباياتي والصلوة في الحرفين عن (ج)
ويكتبه الا واتهم اليه عنه وعن (ف)
منه

تنبيهات ٧
قوله تعالى واذ نجيناكم الى قوله انفسهم يظلمون
لا تغفلن في منازل عن (ج ف) ويستحيون
انفسكم نسائكم عن (ى) والا عن (ج) وظلمتم
هو عن (ى) عنه وعن (ف) وخير عن (ج) وانه
وادغام (ى) ونحو من ذلك عن ابدال المبدلين
وظلمنا وظلموا عن (ج)
منه

واعلم اذا اجتمع مد المنفصل مع حرف المختلس
لا يجيء الاختلاس الا مع مد نحو فتوبوا الى
بارئكم
منه

اربعة لخلف وهي السكت في
المنكر مع النقل في المعرف باللام
ومع السكت فيه ايضا وعدم
السكت في المنكر مع الوجهين
في المعرف واربعة لخلاد كذلك
وطرق هذه الاوجه مذكورة
مبينة في قوله تعالى قال الم اقل لكم
اني اعلم غيب السموات والارض
فلينظر ثمة قوله تعالى ام تقولون
ان ابراهيم الى قوله او نصارى
فيه لابن ذكوان ثمانية اوجه الاول
ابراهيم بالياء مع عدم السكت
مع الفتح للجمهور عن النقاش
عن الاخفش عن ابن ذكوان
وهو الوجه الثاني لابن الاخرم
وهو في الشاطبية والتيسير
والتبصرة الثاني كذلك مع
الامالة وهو طريق المطوعي
عن الصوري الثالث
ابراهيم بالياء مع السكت مع
الفتح من الارشاد والمبهج
وغاية الاختصار من طريق
العلوي عن النقاش عن الاخفش
وكذا من طريق ابن الاخرم عن
الاخفش في المبهج والكامل
الرابع كذلك مع الامالة من
المبهج عن المطوعي عن الصوري
الخامس ان ابراهيم بالالف
مع عدم السكت مع الفتح من
الهداية لابي العباس المهدوي
والشاطبية والتيسير والتبصرة
وهي رواية المغاربة قاطبة
وبعض المشارقة عن ابن الاخرم
عن الاخفش وبذلك قرأ
الداني على ابي الحسن ابن غلبون
في احد الوجهين عن ابن الاخرم السادس كذلك مع الامالة من طريق الرملي عن الصوري السابع ان ابراهيم بالالف مع السكت مع الفتح
من المبهج من طريق ابن الاخرم ومن الكامل من طريق الجبني عن ابن الاخرم عن الاخفش الثامن كذلك مع الامالة من المبهج من طريق

وكذلك الاختلاف فى الرّاء المضمومة اذا كان بعدها
ميم جمع ذو كاف او هاء وذلك يأمركم ويأمرهم وتأمرهم
وينصركم ويشعركم وبامالة فتحة الباء فيهما (ت) عند
بارئكم بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا (ف) وهكذا
نحوه حيث جاء وقفا ترى الله بفتح الراء وتفخيم اللام
تارة وبامالة الراء وترقيق اللام تارة وبالامالة والتفخيم
تارة ثالثة (ى) والسلوى كموسى حيث ششتم
حيث شئتما رغدا نغفر لكم بالياء مضمومة على التذكير
وفتح الفاء (اجح) وكذلك الا مع التانيث (ك)
خطايكم كفا حياكم قولا غير باخفاء التنوين والنون
الساكنة عند الغين والخاء المعجمتين حيث وقعا الا عند
ثلث كلمات وهى وان يكن غنيا وفسينغضون والمنخنقة
(جع) واذا استسقى كالهدى ادنى كذلك ما سالتم بتسهيل
الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا عليهم الذلة بكسر الميم (ح) وبضم الهاء والميم
معا (ف ربع خل) فاعلم انه بكسر الهاء والميم اذا كان
قبل الهاء ياء ساكنة اوكسرة واتى بعد الميم همزة وصل نحو
عليهم الذلة وبهم الاسباب وفى قلوبهم العجل ويريهم الله
واليهم اثنين فى الوصل (ح) ووافقه فيما لم يكن قبل
الهاء ياء نحو بهم الاسباب وقبلهم التى (يع) وبضمها
معا فى الوصل ايضا (ف رخل) وكلهم يكسر الهاء ويسكن الميم

وجه تغليظ الجلالة مقدم على الترقيق فى مسئلة الاشتراك سليمان

يعنى بشرطين الاول ان لا يكون شئ منها فى موضع الجزم والثانى ان يكون فى اواخرها كم او هم واما اذا وقع كلمة منها فى موضع الجزم كما فى قوله تعالى ان ينصركم الله فلا غالب لكم وقوله تعالى ان تنصروا الله ينصركم فلا خلاف فى اسكان الراء واما اذا لم يقع فى آخر كلمة منها كم ولا هم كما فى قوله تعالى وينصرك الله نصرا وقوله تعالى اصلوتك تأمرك فلا خلاف فى اتمام حركة الراء منه

قوله بشرطين متعلق بالخمسة اذ لا يحتمل ان يكون بارئكم مجزوما منه

تنبيهات

قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا الى قوله وكانوا يعتدون لا تفصلن فى ظلموا الى الحرفين وغيره عن (ج) وقوله عن (ى) واشمام (ل ريس) وموسى وفى الحرفين عن (ح ح ف رخل) والارض عن (ج) ف لن نصبر عن (ج) والارض عنه وعن (ر ف) وخير فى الوصل عن (ج) ولا خلاف فى تفخيم را مصرا واشباع هنه وباؤ الكل وبايات مع التبيين عن (ج) منه

الرطى عن الصورى قوله تعالى قل ءانتم اعلم فيه لحمزة وقفا خمسة اوجه الاول السكت مع التسهيل لحمزة من روايته من التجريد ولخلف من طريق
التيسير والشاطبية وهو طريق ابى الفتح فارس عن خلف الثانى السكت مع التحقيق لحمزة من روايته من العنوان ولخلف من الكافى
والتيسير والشاطبية وهو طريق
ابى الفتح عنه ايضا الثالث
عدم السكت مع التحقيق لحمزة
من روايته من الهداية والتذكرة
وهو طريق ابى الحسن ابن غلبون
عنه من روايته ولخلاد من
التبصرة والتيسير والشاطبية
والكافى وتلخيص ابن بليمة الرابع
عدم السكت مع التسهيل لحمزة
من الهداية وتلخيص ابن بليمة
ولخلاد من التيسير والشاطبية
وهو طريق ابى الفتح عنه
الخامس النقل مع التسهيل
وهو من زيادات الشاطبى
على طريق الدانى لحمزة من
روايته وهو مذهب جمهور
العراقيين وهو فى الكفاية
الكبرى وغاية الاختصار
والروضة وحكاه ابو العز
القلانسى من اهل واسط
وبغداد على ما ذكره ابن الجزرى
فى نشره وهو طريق ابى الفتح
على ما نقله الجعبرى ولا يجوز
النقل مع التحقيق لما قال ابن
الجزرى فى نشره من انه
لا يوافق الطرق قوله تعالى
ومن تطوع خيرا فان الله شاكر
عليم فيه للازرق ثلثة اوجه
الاول الترقيق فى المفتوحة المنونة
والمضمومة من التيسير والشاطبية
وتلخيص ابى معشر والتجريد وتلخيص
العبارات والكافى والتبصرة
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح
فارس وابن خاقان الثانى
ترقيق الاول وتفخيم الثانى
من العنوان والمجتبى والتذكرة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثالث تفخيم الاول وترقيق الثانى من الهادى والهداية
والكافى وهو لابى طاهر وابى الطيب والهذلى وهو ايضا لعبد الباقى من قراءته على ابيه فارس نقل عنه ابن الفحام قوله تعالى ولو يرى الذين ظلموا

فى الوقف الا فى الكلمة الثلثة المذكورة فى الفاتحة لانه بضم الهاء منهن على الاصل فى كل حال (ف) وكذلك على الاصل المتقدم المذكور فيها (يع يس) النبيين بالهمزة مكان الياء المدغم فيه مع اظهار المدغم ساكنة (ا) فاعلم انه قرا جميع باب النبى والنبوة والانبياء بالهمزة الا فى موضعين ان وهبت نفسها للنبى ولا تدخلوا بيوت النبى فى الاحزاب لانه قد تفرد وقرا فيهما بالياء المشددة فى الوصل وبالهمزة على الاصل فى الوقف (ب) والنصارى بتقليل فتحة الراء (ج) وبامالتها محضة (ح ف رخل) فاعلم انه حيث جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما مر ومن امثاله كالنصارى والصابئين بغير همزة حيث وقع (اجع) و كذلك الصابئون خاسئين بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء تارة وابدالها ياء مكسورة تارة وبحذفها تارة وقفا (ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا هزوا بالهمزة مكان الواو حيث وقع كلهم غير (ع ف خل) وبفتح الزاء منونة مع حذف الواو تارة وباسكانها من غير حذف تارة اخرى وقفا وبالهمزة مع اسكان الزاء وصلا حيث وقع (ف) وبالاسكان والهمزة فى الحالين حيث وقع (خل ما هى بالحاق الهاء الساكنة وقفا (يع) فاعلم انه يقف بهاء ساكنة على هى وهو وفيم وعم ولم وبم ومم حيث وقع وكذلك ضمير جمع المؤنث الغائب نحو حملهن وكيدهن

اذ يرون العذاب فيه للسوسى اربعة اوجه فتح يرى مع الاوجه الثلثة فى المنفصل من التبصرة والتذكرة والهادى والهداية والشاطبية والكافى والغايتين والارشادين والكفاية والجامع والروضة والتذكار وغيرهم على تفاوت مراتبهم فى المد المنفصل وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون والوجه الرابع امالة يرى مع القصر فى المنفصل من غاية ابى العلا والتذكار والكامل وبه قطع الحافظ ابو عمرو الدانى فى التيسير وغيره وهو قراءة الدانى على ابى الفتح عن اصحاب ابن جرير عن السوسى ولم نأخذ على وجه الامالة الا فى المنفصل كما لم نأخذ الهمزة معه كما عرفت فى قوله تعالى لن نؤمن لك حتى نرى الله قوله تعالى اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى البدل واللين من الشاطبية والهادى والهداية والتجريد والكافى والعنوان والمجتبى الثانى الطول فى البدل والتوسط فى اللين من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد الثالث التوسط فيهما من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الرابع القصر فى البدل مع التوسط فى اللين من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة قوله تعالى ليس البر ان تولوا الى قوله واتى الزكوة فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة والطول فى البدل والفتح فى ذوات الياء من الشاطبية والهادى والهداية والاعلان والكافى والتبصرة والتجريد الثانى كذلك مع التقليل فى ذوات الياء من الشاطبية والاعلان الثالث الترقيق والتوسط مع التقليل من التيسير والشاطبية والرابع الترقيق والقصر مع الفتح من الشاطبية والاعلان وهو احد الوجهين فى التلخيص الخامس التفخيم فى الراء المضمومة والطول فى البدل مع التقليل

تنبيهات ٩
قوله تعالى ان الذين الى قوله ماتؤمرون لانغ فى وامنوا عن (ج) ومن امن والاخر وقلهم اجرهم عنده وعن (ف) ولاخوف عن (يع) وعليهم عنده وعن ف واذا اخذنا عن (ج ف) واتيناكم عن (ج) ومن بعد ذلك عن (ى) وقردة خاسئين عن (ج ج وفى عن اج ح ف رخل) ويأمركم ان اذعن (ج ح ف) واختلاس (ط) مع المد وماتؤمرون عن ابدال المبدلين
منه

منه

وهو ضعيف لم نأخذ

يعنى سواء اتصل باسم او فعل او حرف كما اشار اليها بالامثلة فاعلم ذلك
منه

فى ذوات الياء من العنوان والمجتبى السادس التفخيم والقصر مع الفتح من التذكرة لابى الحسن ابن غلبون واعلم انه لا يجئ الطول على التفخيم مع الفتح على ان يكون ذلك الوجه للدانى لان التفخيم مع الطول لا يتفق للدانى من قرائة على ابى الحسن ابن غلبون والطول له من قرائة على ابى الفتح فارس فلا يتفق الطريقان فافهم فانه دقيق ويبقى ههنا وجه اخر لم ناخذ به وهو الترقيق والتوسط مع الفتح من تلخيص ابن بليمة وقد مر فى قوله تعالى فتلقى ادم فتذكر قوله تعالى فمن عفى له من اخيه شئ فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان فيه لحمزة وقفا ثمانية اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر وفى شئ مع التسهيل فى قوله باحسان لحمزة من روايته من جامع البيان والتجريد والكامل ولجمهور العراقيين ولخلف من التيسير والشاطبية والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس عنه الثانى كذلك مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من جامع البيان والعنوان والمجتبى ولخلف من الكافى والتجريد على عبد البافى ومن التيسير والشاطبية الثالث التوسط فى شئ مع السكت فى الهمز المنكر مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من العنوان والمجتبى ولخلف من الكافى الرابع كذلك مع التسهيل لخلف من الكافى الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر مع السكت فى شئ مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على شيخه ابى الحسن ابن غلبون عنه ولخلف من التبصرة وشيخه ابى الطيب السادس كذلك مع التسهيل لحمزة من روايته من الميسر والشاطبية والكافى السابع عدم السكت فى الكل مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايته من الهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة وشيخه ابى الطيب الثامن كذلك مع التسهيل لحمزة من روايته

وفا منحوهن وعليهن ولهن وكذلك كل ياء
مشددة نحو علىّ والىّ ولدىّ وبيدىّ
وبمصرخىّ الموتى كموسى عما تعملون بالياء (د)
امانى بتخفيف الياء (جع) بلى كالهدى خطيئته بالالف
بعد الهمزة (اجع) النار كابصارهم لا تعبدون بالياء (د
ف ر) القربى كموسى واليتامى كالهدى حسنا بفتح الحاء
والسين (ف ديع خل) واتوا الزكوة ثم بادغام التاء
فى الثاء فى الوصل تخلف (ى) من دياركم كابصارهم من ديارهم
كذلك تظاهرون بتشديد الظاء (ادح ك جع يع) اسارى
كالنصارى وبفتح الهمزة واسكان السين على وزن فعلى
(ف) تفادوهم بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف
(دح ك ف خل) عما تعملون الذى بعده اولئك بالياء (اد
ص يع خل) القدس باسكان الدال حيث وقع (د)
تهوى كالهدى[١٣] بئسما بالابدال حيث وقع (ج ى جع) وفى
الوقف فقط (ف) وكذلك بئس ينزل باسكان النون
وتخفيف الزاى (دح يع) فاعلم انهم خففوه فى جميع القران
اذا كان فى اوله ياء او تاء او نون الا فى قوله تعالى وما ننزله
الا بقدر معلوم فى الحجر ووافقهم فى وينزل الغيث فى لقمان
وشورى (ف رخل) وخالف اصله فى موضعى سبحان وهما
وننزل من القران وحتى تنزل علينا فشددهما (د) وخالف
اصله فى الانعام وهو على ان ينزل اية فشدده (ح يع)

تنبيهات ١٠
قوله تعالى قالوا ادع لنا الى قوله وهم يعلمون لا يخفى فى شاء عن امالة (م ف خل) والاخرى عنه وعن (ف) والان عنهما وعن (ج) والوقف مع اماله عن (ى ع ح) وجئت وفادارءتم عن (ج) وربما اماله عنه وعن (ف) وفى عن (ب ح رجع) ومن بعد ذلك قسوة عن (ج ف) ومن خشية الله عن (ج) والاشتباه عن (ى) وهذا من تخشية الله عن (رجع) و يؤمنون عن ابدال الالف بدلين منه

تنبيهات ١١
قوله تعالى واذا لقوا الذين الى قوله وانتم مفهومون لا يخفى فى علم ما يسرون عن (ج ى) والكتاب بايديهم عنه وعن (بيع) ومعدودة وقفا عن (ا ان) واتخذتم عن ادغام غير (دح يس) وبلى مع خطيئاته عن ادغام ... واحرى الا عن (ج) والجنة وقفا عن (د) اقرارتم عن (ى ع ج) والقربى واليتامى مع عن (ج) والناس عن (ط) والصلوة وافراط ماسبق فاضبط ما سبق فى التنبيهات متقنا واعلم ما يجئ فيها متفنا منه

تنبيهات ١٢
قوله تعالى واذ اخذنا الى قوله فقليلا ما يؤمنون لا يخفى فى عليهم عن (ح ب رجع) وهو عن (ف يع) والحرفين عن (ج) والدنيا فى الحرفين واخراجهم عن ترقيق (ج) وبالاخرة عن (ج ح ف رخل) وجاءكم عن امالة (رم ف خل) ووقفا عن (د) منه

تنبيهات ١٣
قوله تعالى ولما جاءهم الى قوله ان كنتم مؤمنين لا يخفى فى الحروف الثلاثة عن امالة (م ف خل) وقليل وجاء فى الحرفين عن (ج ح ت يس) وهو عن والكافرين فى الحرفين عن (ل ربس) والخاتم باشمام (ى) وانبياء الله عن (ا) واتخذتم العجل عن ادغام غير (دح يس) وفى قلوبهم عن (ب ح رجع) وبئس ما يامركم به ايمانكم عن (ح يع ف رخل) فاعلم انه يقرا بقصر المنفصل مع اسكان الراء تارة ثم باختلاس ومنه مع المد تارة اخرى فيكون الد منها هنا للاختلاس منه

وتفرد في المخالفة في النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده

(يع) ولقد جاء كم باد غام الدال في الجيم (ح ل ف ر خل

فاعلم انهم ادغموا الدال من قد في ثمانية احرف وهي الجيم

والذال والزاى والسين والشين والصاد والضاد والظاء

حيث وقعت وخالفا اصله في لقد ظلمك في ص فاظهرها

(ل) ووافقهم في الضاد والظاء المعجمتين (ج)

وفيهما وفي الذال وبخلف في الزاى (م) فاعلم انه يدغم

الذال من اذ في ستة احرف وهي التاء والجيم والدال

المهملة والزاى والسين والصاد المهملتان حيث وقعت

(ح ل) ووافقهما في الدال (م) وفي التاء والدال معا

(ص خل) وفي كلها الا في الجيم فقط (ق ر) فاعلم

انه يدغم تاء التأنيث المتصلة بالفعل في ستة احرف

وهي الثاء والجيم والزاى والسين والصاد المهملتان

والظاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم وجبت زدناهم

وانزلت سورة وحصرت صدورهم وكانت ظالمة

وشبهه حيث وقعت (ح ف ر) ووافقهم في الظاء

(ج) وفي الثاء والصاد والظاء (ك) الا في قوله

تعالى لهدمت صوامع في سورة الحج (ل) وفي كلها

الا في الثاء (خل) فاعلم انه يدغم لام هل وبل في ثمانية

احرف وهي التاء والثاء والزاى والسين المهملة

والضاد والطاء المهملة والظاء والنون حيث وقعت

من غاية ابن مهران ولخلاد من التيسير والشاطبية والفارس ابن احمد وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو السكت في المكر وفي شيء وفي حرف المد مع التسهيل من الكامل وهو مذهب الشنذائي وبه قرأ سبط الخياط على ابي الفضل عن الكارزيني عنه وانما لم نأخذ به لما قال الامام ابن الجزري في نشره من ان المد يجزئ عن السكت والله اعلم

قوله تعالى فمن تطوع خيرا فهو خير له مثل قوله ومن تطوع خيرا فان الله وفيه للازرق ثمانية اوجه كما مر مع بيان طرقها

قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان الاية فيه لقالون ستة عشر وجها الاول حذف الياء فيهما مع الصلة من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابن مهران لقالون من طريقيه ابى نشيط والحلواني ومن الهداية والتبصرة من طريق الحلواني الثاني كذلك مع عدم الصلة من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والتبصرة عن ابي نشيط عن قالون ومن التلخيص والكفاية الكبرى والارشاد وغاية ابن مهران لقالون من طريقيه وهو الذي قطع به جمهور المغاربة وبعض العراقيين الثالث حذف الاولى واثبات الثاني مع الصلة من التجريد من طريق الحلواني عن قالون وهي طريق ابي نشيط عنه ايضا الرابع كذلك مع عدم الصلة عن العنوان لقالون من طريقيه الخامس اثباتهما مع القصر والصلة من غاية ابي العلا عن ابي نشيط السادس كذلك مع عدم الصلة من المبهج عن ابي نشيط السابع اثبات الاولى وحذف الثاني مع القصر والصلة من الكفاية في القراآت الست للرازي من قرأته على ابي الفتح فارس ومن [illegible] ابن فارس ومن المستنير عن ابي نشيط الثامن كذلك مع عدم الصلة من المبهج من طريق ابن بويان عن ابي نشيط التاسع

(ر) ووافقه فى قوله تعالى هل ترى من فطور وفهل ترى لهم فى الملك والحاقة (ح) وفى كلها الا فى الضاد والنون عمومًا والتاء فى الرعد خصوصًا وهو ام هل تستوى (ل) وفى التاء والثاء والسين المهملة (ف) وفى الطاء بخلف فى قوله تعالى بل طبع الله فقط (ق) فاعلم انه يدغم الباء فى الفاء حيث وقع نحو او يغلب فسوف (ح ق ر) الا بخلف فى ومن لم يتب فاولئك (ق) تذكرة واعلم ان القراء كلهم اتفقوا على ادغام ذال اذ فى الذال والظاء نحو اذ ذهب واذ ظلموا وعلى دال قد فى الدال والتاء نحو قد دخلوا وقد تبين وعلى تاء التأنيث فى التاء والدال والطاء نحو كانت تأتيهم واجيبت دعوتكما وقالت طائفة وعلى الطاء فى التاء مع بقاء الصفة دلالة موصوفها نحو احطت وبسطت وفرطتم وعلى القاف فى الكاف نحو الم نخلقكم فى المرسلات مع الخلف فى بقاء الصفة وعلى لام هل وبل وقل فى اللام والراء نحو قل اللهم وقل ربى وبل له وبل ران فيمن لم يسكت على بل وهل لك وكل حرفين التقيا اوليهما ساكن وكانا مثلين وجب ادغام الاول منهما فى الثانى لغة وقراءة عند الكل نحو يدرككم الموت وما بكم من نعمة وبوجهه وما لم تستطع عليه واضرب بعصاك وشبهه ما لم يكن اول المثلين حرف مد مثل قالوا وهم والذى يوسوس وشبهه فانه واجب الاظهار

واتفقوا على ادغام لام هل فى اللام نحو هل لك ولامثال له فى الراء مسلم

١

٧ اعنى يسئلونك مع

اثباتهما مع المد بقدر الفين مع الصلة العاشر كذلك مع عدم الصلة من غاية ابى العلا من طريق ابى نشيط الحادى عشر كذلك مع المد بقدر ثلث الفات مع الصلة الثانى عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من غاية ابى العلا من طريق ابى نشيط ايضا الثالث عشر اثبات الاولى وحذف الثانى مع المد بقدر الفين مع الصلة من التجريد من طريق ابى نشيط الرابع عشر كذلك مع عدم الصلة للدانى من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون من طريق ابى نشيط الخامس عشر كذلك مع المد بقدر ثلث الفات مع الصلة السادس عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من التجريد من طريق ابى نشيط والله اعلم قوله تعالى يسئلونك عن الاهلة فيه لحمزة اذا وقف على الاهلة ستة اوجه الاول عدم السكت فى المتصل اعنى يسئلونك مع السكت فى لام المعرف والفتح فى هاء التأنيث من التيسير والشاطبية والكافى والعنوان عن حمزة من روايتيه هو طريق مكى وشيخه ابى الطيب عن خلف وبه قرأ صاحب التجريد على عبد الباقى وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى عدم السكت فى المتصل مع النقل فى لام التعريف والفتح فى هاء التأنيث من التيسير والشاطبية والمهدوى والكافى والتجريد من قراءته على فارس وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس عن حمزة الثالث عدم السكت فى المتصل مع السكت فى لام التعريف مع الامالة فى هاء التأنيث من جامع البيان عن حمزة الرابع عدم السكت فى المتصل مع النقل فى لام التعريف مع الامالة فى هاء التأنيث من كامل الهذلى عن حمزة الخامس السكت فى المتصل مع النقل فى لام التعريف مع الفتح لجمهور العراقيين السادس كذلك مع الامالة من الكامل والارشاد والغاية لابى العلا عن النهروانى

فيمد ولا يدغم فاعلم ذلك بالبينات ثم بادغام التاء في الثاء[١٤]
(ى) يعملون بالتاء (يع) لجبريل بفتح الجيم (د) وبفتح
الجيم والراء وهمزة مكسورة مكان الياء (ص) وهكذا
الامع اثبات الياء (ف رخل) وبشرى كالنصارى وجبريل
كما مر آنفا وميكال بهمزة مكسورة بعد الالف (اجع)
وبالهمزة وياء ساكنة بعدها (دك صرف رخل) ولكن[١٥]
الشياطين بكسر النون الاولى مخففة ورفع الثانية (لك
ف رخل) اشتريه كالنصارى ما ننسخ[١٦] بضم النون الاولى
وكسر السين (لث) اوننسها بفتح النون الاولى والسين
وهمزة ساكنة بعدها (دح) نصارى كما مر امانيهم
بتخفيف الياء مع اسكانها وكسر الهاء (جع) بلى كالهدى[١٧]
بالنصارى في الحرفين كما مر يحكم بينهم باخفاء الميم (ى)
فاعلم انه اسكنها واخفاها عند الباء حيث جاء اذا تحرك
ماقبلها نحو باعلم بالشاكرين ويحكم به وان سكن لم يخفها
قوله تعالى ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر الحرام[١٣] و
سعى كالهدى خائفين بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع الطول
والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وقالوا
اتخذ الله بغير واو قبل القاف (لك) قضى كالهدى كن فيكون
بنصب النون (لك) ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام
(ايع)[١٨] ترضى كالهدى النصارى كما مر الهدى كما مر ابتلى
كالهدى ابرهيم بفتح الهاء والالف بعدها جميع ما في هذه

تنبيها ١٤ قوله تعالى قال ان كانت الى قوله كانهم (ج) وايديهم لا يعلمون لاتبع في الاخرة عن (ط) ونظرا عن (ر) والناس ... المحزنين ... وسنة (ج) والكافرين عنه وعن (بع) ويحيى عن (ج ت بس) وجاء ممن امالة (رم ح ف رخل) منه

تنبيها ١٥ قوله تعالى واتبعوا ما تتلوا الى قوله ذو الفضل العظيم لاتبع في والتحرير والآخرة عن (ج ى) ومن خلاف عن (جع) ولبئس عنه وعن (ج ى) وخير في الوصل عن (ج) والكافرين عن (ج ح ت بس) ان ينزل عن اسكان نون (دح بع) مع تخفيف زائهم ومن خير عن (جع) ومن يشاء كالسفهاء وقفا منه

تنبيها ١٦ قوله تعالى ما ننسخ الى قوله ولا هم يحزنون لاتبع في قدير في الحرفين وبصير في الوصل عن (ج) وهو عن (ج ح ف رخل) وقفا ضلع عن ادغام (ج ح لك ف رخل) وكثير عن (ج) وماتين لهم عن ادغام (ى) وبامره وقفا عن (ف) والضلوع عن (ج) ومن خير عن (جع) وهو عن (بع رجع) ولا خوف عن (بع) وعليهم عنه وعن (ف) منه

تنبيهات ١٧ قوله تعالى وقالت اليهود الى قوله عن اصحاب الجحيم لاتبع في كذلك قال عن ادغام (ى) واظلم ممن عنه وعن (ج) والدنيا عنه وعن (ح ف رخل) والآخرة عن (ج) واجتماع ذي الياء مع مد الالف ويقول له عن (ى) وآية وقفا عن (ر) وكذلك قال عن ادغام (ى) وبشيرا ونذيرا عن (ج) وكذلك يخفى ميم الرحيم عند باء بشراقة الاجرا الجحيم عن الطول والتوسط والقصر وقفا الاعلاء ... منه

تنبيهات ١٨ قوله تعالى ولن ترضى الى قوله وبئس المصير لاتبع في فاذا هو عن (ى) والعلم ما عن (ى) وجاء ذكر عن امالة (م ف رخل) واسرائيل عن (ج) والكافرون عن (ج) النصارى اى التسهيل بخلف والحاق ها ... وقال لا عن (ى) والناس في الحرفين عن (ط ح ل) وان ظلم عن (ج) وادخلنا عن ادغام وعن (ى ج) والمصير في الوصل عن ... وبئس عنه (ج) منه

عن حمزة من المستنير لابن سوار عن النهرواني عن خلف ولا يجئ على السكت في المتصل السكت في لام التعريف لان اصحاب السكت
في المتصل هم اصحاب النقل في لام التعريف كما لا يخفى على من تتبع فاحفظ قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا فيه للازرق ستة
اوجه الاول الطول في البدل
مع تفخيم ذكرا من الشاطبية
والهادي والهداية والتبصرة
والتجريد وهو الوجه الثاني
من الكافي الثاني الطول
مع الترقيق من العنوان والمجتبى
الثالث التوسط مع التفخيم
من التيسير والشاطبية وتلخيص
ابن بليمة وهو وجه لمكي ايضا
في التبصرة الرابع التوسط
مع الترقيق وهو احد وجهي
التبصرة لمكي الخامس القصر
مع التفخيم من الشاطبية وتلخيص
ابن بليمة وهو لابي الطيب
عبد المنعم بن غلبون ايضا
السادس القصر مع الترقيق
من التذكرة والله تعالى اعلم
قوله تعالى فمن الناس من
يقول ربنا آتنا في الدنيا فيه
للدوري ثمانية عشر وجها
الاول امالة الناس
مع الاظهار والقصر وتقليل
الدنيا من التيسير والشاطبية
وسبعة ابن مجاهد الثاني
كذلك مع امالة الدنيا من
الكامل من طريق ابن فرح
الثالث كذلك مع فتح
الدنيا من المستنير عن ابن
ابي هاشم عن ابي الزعراء
الرابع امالة الناس مع الاظهار
والمد بقدر الفين وتقليل
الدنيا من التيسير والشاطبية
وجامع البيان للداني عن
الفارسي عن ابن ابي هاشم
الخامس كذلك مع فتح الدنيا
من التذكار عن ابن ابي هاشم ايضا السادس امالة الناس مع الاظهار والمد بقدر ثلث الفات مع تقليل الدنيا من الكامل للهذلي
السابع امالة الناس مع الادغام والقصر والتقليل في الدنيا من سبعة ابن مجاهد الثامن كذلك مع امالة الدنيا من الكامل من طريق

ابن فرح التاسع كذلك مع فتح الدنيا من المستنير والتذكار عن ابي طاهر ابن ابي هاشم العاشر فتح الناس مع الاظهار والقصر وتقليل الدنيا من التيسير والكافي والشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس ايضا الحادي عشر كذلك مع امالة الدنيا من المستنير والكفاية لابي العز الثاني عشر كذلك مع فتح الدنيا من العنوان والمجتبى وهو ايضا لابن سوار وابن فارس وابي علي البغدادي وغيرهم الثالث عشر كذلك مع المد بقدر الفين وتقليل الدنيا من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابن غلبون الرابع عشر كذلك مع فتح الدنيا من الهادي والهداية والكامل وغاية ابي العلا والتذكار الخامس عشر كذلك مع المد بقدر ثلث الفات وتقليل الدنيا من التجريد وغيره السادس عشر فتح الناس مع الادغام والقصر وتقليل الدنيا من غاية ابن مهران وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر الطبري وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن ابن غلبون السابع عشر كذلك مع امالة الدنيا من المستنير وغاية ابي العلا الثامن عشر كذلك لكن مع فتح الدنيا من التذكار والمبهج وهذه الوجوه هي التي اخذنا بها وهنا وجوه آخر لم نأخذ بها واما للسوسي ففيه وجوه سبعة وهي الوجوه التي تجيء على فتح الناس سوى وجهي الامالة في الناس وامالة الدنيا فان امالة الدنيا المحضة مختصان برواية الدوري ثم ان قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا الآية ففيه للدوري تسعة اوجه وهي الوجوه التي تقدمت في الآية الاولى على فتح الناس وللسوسي سبعة اوجه ايضا وقد عرفت انا لم نأخذ للسوسي في الراء المتطرفة وقفا بالفتح وللا بالتقليل

السورة (ل) وبخلف (م) عهدي بفتح الياء كلهم غير (ع ف) واتخذوا بفتح الخاء (الك) مصلى كالهدى وقفا وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) بيتي باسكان الياء كلهم غير (ال ع جع) فامتعه باسكان الميم وتخفيف التاء (لك) النار كابصارهم [١٩] وارنا باسكان الراء حيث وقع (دى يع) وبالاختلاس (ط) وهكذا ارني اين جاء ووصى بها كالهدى وبهمزة مفتوحة بين الواوين واسكان ثانيهما مع تخفيف الصاد (الك جع) اصطفى كالهدى شهداء اذ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء (ادح جع يس) نصارى في الحرفين كامر وعيسى كموسى امر تقولون بالياء (ادح ص جع جه) ءانتم كانذرتهم ماوليهم كالهدى من يشاء الى بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى (ادح جع يس) لرؤف بغير اشباع الهمزة حيث جاء وكيف وقع (ح صرف ربع خل) ترى كالنصارى في السماء كالسفهاء وقفا لكن التسهيل هنا بين الهمزة والياء وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ترضيها كالهدى عما يعملون بالتاء (لك ف رجع حه) موليها بفتح اللام والف بعدها (لك) عما تعملون بالياء (ح) لئلا بابدال الهمزة ياء مفتوحة اين جاء (ج) فاذكروني بفتح الياء (د) ولا تكفرون باثبات الياء (يع) [٢]

تنبيهات [١٩]

قوله تعالى واذ يرفع الى قوله كانوا يعملون لا يخفى في ابرهيم في الحروف الاربعة عن (ا د) واسمعيل وقفا عن (ف) وفيهم عن (ج ع) وعن (ف) ويزكيهم عن (ج ع) ويعلمهم عنه وعن (ج ح ف دخل) والاخرة عن (ج) والدنيا عن (ج) وقال له وقال البنيه ونحن له عن الادغام (ى) منه

تنبيهات [٣]

قوله تعالى وقالوا كونوا الى قوله عما كانوا يعملون لا يخفى فابرهيم في الحروف الثلثة عن (لك) وموسى عن (ج ح ف دخل) والنبيون عن (ا) وقد اجمع مد البدل مع الياء وكذا النبيون واجرا قاعدة التابعة في الثلثة عن (ج) ونحن له في الحروف الثلثة عن ادغام (ى) ونحو (ب ح رجع) واظلم ممن عن (ج ى) وهو في الطرفين عن منه

الجزء الثاني

تنبيهات [١]

قوله تعالى سيقول السفهاء الى قوله لمن الظالمين لا يخفى في الناس في الحروف الثلثة عن (ط) وصراط وكلمت وفيهم الى عن (ح ج ف دخل) والقاعة ولنعلم من عن (ى) وكبيرة والكاب ... عن (ج) وقلنولينك قبلة وجاءك عن امالة (م) عن ادغام (ى) بكل عن (ف خل) منه

تنبيهات [٢]

قوله تعالى الذين اتيناهم الى قوله ولا تكفرون لا يخفى في ابناءهم وقفا عن (ف) والخيرات عن (ج) وقدير في الوصل عنه وللناس عن (ط) وظلموا عن (ج) منه

تنبيهات [٣]

قوله تعالى يايها الذين الى قوله ولا هم ينظرون لا يخفى في الصلوة وصلوات واطلعوا عن (ج) وعليهم في الحروف الثلثة عن (ف يع) وزحة وقفا عن (د) وخير او شاكرا عن (ج) والناس في الطرفين عن (ط) منه

ومن تطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (ف ربع
خل) والهدى كاثر والنهار كابصارهم فاحيا به كما خيا كم
الرياح باسكان الياء من غير الف (ف رخل) ولو يرى
الذين بالتاء (ا كيع) وباماله فتحة الراء بخلف وصلا
(ى) فاعلم انه هكذا بالاماله بخلف فى الوصل فى قوله
تعالى فترى الذين بالمائدة والنصارى المسيح وسيرى الله
وفسيرى الله بالتوبة وترى المجرمين بابرهيم وترى الفلك
بالنحل وترى الشمس وترى الارض بارزة وفرى المجرمين
بالكهف والكبرى اذهب بطه وترى الناس وترى
الارض هامدة بالحج وفترى الودق بالنور ولا ارى الهدهد
وترى الجبال بالنمل وفترى الودق بالروم ويرى الذين
والقرى التى بسبأ وترى الفلك بفاطر وذكرى الدار بص
وحين ترى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملئكة بالزمر
وانك ترى الارض بفصلت وترى الظالمين فى الموضعين
بالشورى ويوم ترى المؤمنين بالحديد وفترى القوم بالحاقة
فاتقنها ولا تغفل عنها اذيرون بضم الياء (ك) ان القوة
بكسر الهمزة (حع يع) وان الله كذلك من النار كابصارهم
خطوات باسكان الطاء حيث وقع (اهح صرف خل
ونداء بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع الطول والقصر
وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انما حرم عليكم
الميتة هنا وفى النحل وحرمت عليكم الميتة بالمائدة وميتا

كما نبهناك عليه فى قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار قوله تعالى وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار
فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التحقيق والفتح للجمهور عن النقاش عن الاخفش عنه وهو الوجه الثانى لابن الاخرم
عنه وهو الذى فى الشاطبية
التيسير والتبصرة الثانى
التحقيق مع الامالة وهو
طريق المطوعى عن الصورى
عنه الثالث السكت مع الفتح
من الارشاد والمبهج وغاية
الاختصار من طريق العلوى
عن النقاش عن الاخفش
وكذلك من طريق ابن الاخرم
عنه الرابع السكت مع الامالة
من المبهج عن المطوعى عن
الصورى وكذا عن الرملى عنه
قوله تعالى مستهم البأساء
والضراء الى قوله متى نصر الله
فيه للدورى على ظاهر الطيبة
خمسة اوجه الاول المد فى
المتصل بقدر الفين مع الفتح
فى متى من التيسير والشاطبية
الثانى كذلك مع التقليل
من الهادى والهداية والكافى
الثالث المد بقدر ثلاث الفات
مع الفتح فى متى من الارشاد
والكامل ومبسوط ابن مهران
والتجريد من قرائته على الفارسى
الرابع الاشباع فى المتصل
مع الفتح فى متى لجمهور العراقيين
الخامس كذلك مع التقليل
فى متى من الهادى والهداية
ايضا ولا يجئ التقليل على المد
بقدر ثلاث الفات لعدم
مساعدة الطرق وانما قلنا
على ظاهر الطيبة لان المفهوم
من ظاهرها هو اختصاص
التقليل بالدورى وان صرح
بالنشر بانه لابى عمرو من روايته
وكذا الامر على صورة الابدال فان التقليل يجئ على الابدال ايضا من الهداية والكافى وانما يجئ التقليل مع الادغام اذا وقع فان من
قلل متى فمذهبه الاظهار كما لا يخفى قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح فى عسى مع الطول

تنبيهات ٤
قوله تعالى والهكم اله واحد الى قوله لكم عدو مبين
لاتبع فى واحيا به مع الايات عن (ج) والناس
عن (ط) وظلموا عن (ج) وآن فى الحرفين
عن (حع يع) الا انهما يقفان عليها فاذا اتخذ
وانهما فيقف عليها ثم اخذوا واذهب الى اخر الاية
عن (ح ل ف رخل) وبهم
واذ تبرأ عن ادغام (ح ف ربع خل
الاسباب ويريهم الله عن (ح
وعليهم عن (ف يع)
منه

تنبيهات ٥
فلذهم ما اغنا ما ذكر بالسوء الى قوله لفى شقاق بعيد
لاتبع فى وما يذكر عن (ج) ووقيل لهم عن (ى) وتمام
(ل ديس) ويلابتع عن ادغام (ر) واباتنا وهذا
عن (ف) واباؤهم مع شيئا عن (ج) وبرزيهم
عن (يع) والعذاب بالمغفرة عن (ج ى)
ووقفا عن (ر) والكتاب بالحق عن
(ج يس)
منه

وان يكن ميتة والا ان يكون ميتة بالانعام ولنحيى به بلدة
ميتا بالفرقان والميتة فى يس وفانشرنا به بلدة ميتا بالزخرف
ولحم اخيه ميتا بالحجرات واحيينا به بلدة ميتا فى ق بتشديد
الياء مكسورة فى احد عشر حرفا (جع) ووافقه فى الحجرات
ويس والحرف الاول فى الانعام (ا) وفى الحرف الاول
بالانعام فقط (يع) وفى الحجرات فقط (يس) وقرأ
الحى من الميت والميت من الحى والى بلد ميت ولبلد ميت
وشبهه اذا كان قد مات قبل نزول القران بتخفيف الياء
مسكنة (دح لك ص) ووافق حفصا فى الميت المعرف
باللام (يع) ولا خلاف فى تشديد ما لم يمت وهو وما
هو بميت وانك ميت وانهم ميتون وبعد
ذلك لميتون وما نحن بميتين لانه لم يتحقق
وصفه بالموت فمن اضطر بضم النون (ادك رجع خل
وبكسر الطاء حيث اتى (جع) فاعلم انهم يضمون النون
من فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم ولكن انظروا وان
اغدوا ونحوه والدال من ولقد استهزئ والتاء من
وقالت اخرج والتنوين فى فتيلا انظر ومبين اقتلوا
ونحوه اذا كان بعد الساكن الثانى ضمة لازمة ويبتدؤن
الهمزة بالضم حيث وقع واستثنى من ذلك التنوين
خاصة فكسره سوى حرفين احدهما برحمة ادخلوا فى
الاعراف وثانيهما خبيثة اجتثت فى ابرهيم فبالضم فيهما

فى شيا مع الترقيق من الشاطبية والاعلان للصفراوى والهادى والهداية والتجريد ومنظومة الحصرى وهما الوجهان فى الكافى الثانى
الفتح مع التوسط والترقيق من الشاطبية والتبصرة الثالث كذلك مع التفخيم لابى الحسن ابن غلبون الرابع التقليل فى عيسى مع الطول
والترقيق من الشاطبية
والاعلان الخامس كذلك
مع التفخيم من العنوان والمجتبى
السادس التقليل مع التوسط
والترقيق من الشاطبية والتيسير
وفيه للدورى خمسة اوجه الاول
الفتح فى عيسى مع القصر من
التيسير والشاطبية والعنوان
والمجتبى وغيرهم الثانى
الفتح مع المد بقدر الفين
من التيسير والشاطبية والتبصرة
والتذكرة والتلخيص لابن بليمة
وغيرهم الثالث الفتح مع
المد بقدر ثلاث الفات من
الارشاد والكامل ومبسوط
ابن مهران والمستنير والتجريد
من قراته على الفارسى
الرابع التقليل فى عيسى مع
القصر من الهادى والهداية
الخامس التقليل مع المد
بقدر الفين من الهادى و
الهداية ايضا ولا يجئ التقليل
مع المرتبة الثالثة لعدم مساعدة
الطرق والله اعلم قوله تعالى
ومن يرتدد منكم عن دينه الى
قوله والاخرة فيه للازرق ستة
اوجه الاول الترقيق فى كافر
مع الفتح فى الدنيا والطول
فى الاخرة من الشاطبية
والهادى والهداية الثانى
كذلك مع القصر فى الاخرة
من الشاطبية الثالث
الترقيق مع التقليل فى الدنيا
والطول فى الاخرة من الطيبة
الرابع كذلك مع التوسط
فى الاخرة من التيسير والشاطبية ايضا الخامس التفخيم فى كافر مع الفتح فى الدنيا والقصر فى الاخرة لابى الحسن ابن غلبون
السادس التفخيم مع التقليل والطول فى الاخرة من العنوان والمجتبى واعلم انا كنا قد اخذنا على التفخيم والفتح والطول فى الاخرة

بخلف (م) وبضم اللام من قل والواو من او فى قوله تعالى قل ادعوا الله ونحوه واو انقص جميع القرأ غير (ن ف) الا انه وافقهما فى قل (يع) فاعلم ذلك بالهدى كما مر النار كابصارهم ليس البر برفع الراء غير (ع ف) ولكن البر بكسر النون مخففة ورفع الراء (الك) القربى كموسى واليتامى كالهدى فى القتلى كموسى وقفا والانثى كموسى بالانثى كذلك اعتدى كالهدى ٧ موص بفتح الواو وتشديد الصاد (ص ف ربع خل) فدية طعام بغير تنوين مع خفض الميم (ام جع) مسكين بفتح الميم والنون من غير تنوين مع الف بعد السين (الك جع) فمن تطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (ف رخل) القرآن بغير همزة (د) فاعلم انه يقرأ القرآن وقرآنا وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير همزة وفى الوقف فقط على اصله (ف) الهدى كما مر اليسر بضم السين (جع) فاعلم انه يقرأ اليسر والعسر وما جاء منه نحو ذو عسرة والساعة العسرة وعسرا ولليسرى وللعسرى وبعد عسر يسرا بضم السين ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد الميم (ص يع) هديكم كالهدى الداع باثبات الياء وصلا (ج ح جع) وفى الحالين (يع) اذا دعان كذلك وليؤمنوا بى بفتح الياء الاخيرة (ج) فى المساجد تلك بادغام الدال فى التاء فى الوصل (ى) البيوت محلى باللام وبيوتا مجردا عنها حيث جاء وكيف وقعا بكسر الباء كلهم غير (ج ح ع جع يع) ولكن البر كما مر

الداني لكن لم يمكن لى تطبيق طرق هذا الوجه بعد سعى بليغ وجد جهيد نعم للداني التفخيم فى الراء المضمومة لكن من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون وله القصر فقط وللداني ايضا الطول لكن من قراءته على ابى الفتح فارس وليس له التفخيم فلا يتم الطول مع التفخيم فى صورة الفتح فى الدنيا والله تعالى اعلم قوله تعالى ويسئلونك عن اليتامى الى فاخوانكم فيه لحمزة خمسة اوجه الاول عدم السكت فى ويسئلونك والسكت فى قل اصلاح مع التسهيل فى فاخوانكم من التيسير والشاطبية والكافى من رواية خلف وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وهو لحمزة من روايتيه من جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسى الثانى كذلك مع التحقيق فى فاخوانكم من التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن فارس والكافى من رواية خلف وهو لحمزة من روايتيه من جامع البيان والعنوان والمجتبى الثالث عدم السكت فيهما مع التحقيق فى فاخوانكم من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص العبارات وهى قراءة الدانى ايضا على ابى الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه وهو لخلف من التبصرة لمكى وهو شيخ ابى الطيب ايضا من رواية خلف الرابع كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص العبارات والتذكرة لحمزة من روايتيه وهو لمكى وشيخه ابى الطيب وفارس ابن احمد من رواية خلاد الخامس السكت فيهما مع التسهيل فى فاخوانكم لحمزة من روايتيه لابن سوار وابى العز القلانسى وابى على صاحب الروضة وابن مهران وسبط الخياط وجمهور العراقيين وهو مذكور فى الكامل ايضا وللهذلى وعلى صورة السكت فيهما التحقيق فى فاخوانكم فان كل من يسكت فى المنفصل فى مثل يسئلونك

تنبيهات ٦ قوله تعالى ليس البر الى قوله سميع عليم لا نبع وتبيين كلمة ومن فالبر والمرضين عن ترقيق (ج) والبدل مع (ج) وكذلك عن (ا) وقد اجمع الى قاعدة مد فقف عليه فى الموضعين هنا النبيين فراجع الوقف ذى الياء فى القربى والثانى منها مواضع اجمع المدمع وآتى المال مع القاعدة التاسعة فى مع اجمع الاول والقتلى فراجع الى قاعدة والبأساء عن (ى جع) المتن والصلوة عنه والبأس عنهما ووقفا عن (ف) وباحسان والبأس عنهما ووقفا عن (ر) وخيرا عن وقفا عنه ورحمة (ج) منه

تنبيهات ٧ قوله تعالى فمن خاف الى قوله يرشدون لا نبع فى فمن خاف عن امالة (ف) واخفاء (جع) وفاطلع عن (ج) وطعام مسكين عن (ى) وخيرا عن (ج) وفهو عن (ب ح جع) وخيرا فى الموضعين عن (ج) وشهر رمضان عن (ى) والناس عن (ط) ولتكبروا عن (ج) منه

تنبيهات ٨ قوله تعالى احل لكم الى قوله جزاء الكافرين لا نبع فى نسائكم وقفا عن (ف) وهن وقفا عن (يع) وفالان عن نقل (عى) وباشروهن عن (ج) ويتبين لكم عن ادغام (ى) وتباشروهن عن (ج) والناس فى الحروف الثلثة عن (ط) والاهلة وقفا عن (ر) والبر فى الحرفين عن (ج) وحيث ثقفتموهم عن (ى) والكافرين عن (ج ح ت يس) منه

تنبيهات قوله تعالى فان انتهوا الى قوله شديد العقاب لا نبع برؤ واحسنوا وقفا عن (ف) ورأسه (ى جع) و كاملة وقفا عن (ر) منه

تنبيهات قوله تعالى الحج اشهر الى قوله سريع الحساب لا نبع برؤ من خير عن (جع) وخيرا واستغفروا عن (ج) ومناسككم عن ادغام (ى) وذكرا عن خلف عن ادغام (ج) والناس عن (ط) ويقول ربنا عن ادغام (ى) والدنيا فى الحرفين عن (ج ح ج) فى وخل) والنار مع البناء عن (ج) والاخرة عنه منه

مذهبه التسهيل لا غير كذا فيه لكن الظاهر انه يجيء ايضا من المستنير والكامل لحمزة من روايتيه كما لا يخفى على من تتبع والله اعلم قوله تعالى ولا جناح عليكم فيما عرضتم الى قوله فى انفسكم فيه لحمزة تسعة اوجه الاول القصر فى لا جناح والسكت فى الهمز المنكر مع التحقيق فى قوله فى انفسكم من جامع البيان والعنوان والمجتبى والكامل والتجريد من قراءته على الفارسى لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن الفارسى من رواية خلف وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية خلف ايضا الثانى والثالث كذلك لكن مع النقل والادغام فى قوله فى انفسكم وهو مذهب العراقيين وكذا لابن مهران فى غير الغاية كالمبسوط ولابى العز القلانسى ولابن شيطا ولم يذكر سواه ابو العلا الهمدانى لحمزة من روايتيه الرابع عدم السكت فى الهمز المنكر مع التحقيق فى قوله فى انفسكم من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى والتذكرة وغاية ابن مهران وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون من رواية خلف على ابى الفتح فارس من رواية خلاد ايضا الخامس والسادس النقل والادغام من غاية ابن مهران السابع بتوسيط لا جناح مع السكت فى الهمز المنكر من المستنير وجامع ابن فارس لحمزة من روايتيه ومن المبهج من رواية خلف الثامن والتاسع النقل والادغام من المستنير عن ابن شيطا ومن المبهج عن الشريف عن الكارزينى عن المطوعى فهذه تسعة اوجه قد اخذنا بها وههنا وجوه آخر لم نأخذ بها وهى الوجوه التى تأتى على السكت فى المد المنفصل وقد عرفت انا لم نأخذ به ولا يجيء عدم السكت على توسيط لا لان كل من وسط فمذهبه السكت لا غير قوله تعالى وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فيه لحمزة خمسة اوجه

قريبًا اتقى كالهدى ولا تقاتلوهم بفتح حرف المضارعة واسكان القاف وضم التاء (ف رخل) حتى يقاتلوكم كذلك فان قاتلوكم بغير الف (ف رخل) اعتدى كالهدى ما اعتدى كذلك فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما (دح جع يع) ولا جدال بالرفع والتنوين (جع) التقوى كموسى واتقون باثبات الياء وصلا (ح جع) وفى الخالين (يع) هديكم كالهدى النار كابصارهم اتقى كالهدى تولى كذلك سعى مثلها مرضات بالامالة حيث وقع (ر) وكذلك مرضاتى فى السلم بفتح السين (ادرجع) والملئكة بالخفض (جع) ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع (ك ف ريغ خل) ليحكم بضم الياء وفتح الكاف (جع) من يشاء الى كما مر قريبًا حتى يقول برفع اللام (ا) متى كالهدى واليتامى كذلك وعسى مثلها فى الحرفين النار كابصارهم اثم كبير بالثاء المثلثة مكان الباء (ف ر) قل العفو بالرفع (ح) عن اليتامى كالهدى لاعنتكم بتسهيل الهمزة بخلف (هـ) النار كابصارهم حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما (صرف رخل) انى بالتقليل (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) لا يؤاخذكم بابدال الهمزة واوا مفتوحة (ج جع) فالاوجه الثلثة باقية لورش لكن بعض اهل الاداء الناقلين قراءته لم يجروا فيه الاوجه الثلثة بل قصروا له فيه كذا افاده الجعبرى وابن القاصح وصاحب الجواهر المكللة فاعلم انهما

تنبيهات ١١
قوله تعالى واذكروا الله الى قوله شديد العقاب لا يمع فى الناس فى الحرفين عن (ط) ويعجلك [illegible] ولكن عن ادغام (ى) والدنيا عن (ج) و [illegible] عن (ربح رجع) وقيلا [illegible] وهو عن (ربس) وفى [illegible] عن (ى) واشمام (ل) [illegible] ووقف عن [illegible] عن (ج ح جع) ورؤف عن (ح ص ف ربع خل) وكافة وقف عن اسكان طاء (ا) عن امالة [illegible]

(ح ص ف رخل) عن (ر) وخطوات عن اسكان [illegible] عن (ج ع) ورءوف [illegible] (م فرخل) واسرائيل عن (جع) وبينة وقف عن (ر) وجاء فى الحرفين عن امالة منه

تنبيهات ١٢
قوله تعالى زين للذين الى قوله به عليم لا يمع فى زين للذين عن ادغام (ى) والدنيا عن (ج ح ف رخل) والدنيا مع امنوا عن (ج) والقيمة وواحدة وقفا عن (ر) و النبيين عن (ا) والكتاب بالحق عن (ى) ويحكم بين عن اخفاء والناس عن (ط) وما اختلف فيه عن (ى) و جاءتهم عن امالة (م فرخل) وباذنه وهدى (ف) وصراط ذكر فى الفاتحة والبأساء عن (ى جع) ومن خير فى الحرفين عنه منه

تنبيهات ١٣
قوله تعالى كتب عليكم الى قوله لعلكم تتفكرون لا يمع فى وهو فى الحروف الاربعة عن (ربح رجع) وخير واخراج وكافر عن (ج) والدنيا

وكبير الاول فى الوصل عنه والاخرة عن (ج) ووقفا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) وفيهما عن (ربع) والدنيا مع الاخرة عن (ط) عن (ر) والناس عن (ج) وكبير عن (ج) منه

تنبيهات ١٤
قوله تعالى فى الدنيا والاخرة الى قوله سميع عليم لا يمع فى الدنيا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) ووقفا عن (ج) والدنيا مع الاخرة عن (ج) واصلاح عن (ف) وخير الاول فى الوصل عنه وفاخوانكم ووقفا عن (ر) وشاء عن امالة (م فرخل) ولاعنتكم ووقفا عن (ج) ومؤمن خير عن (ج جع) والمفسد عن (ى) و(ف) وللناس فى الحرفين عن (ف) ويتذكرون وقفا (ف) ووقفا عن (ف) وباذنه عن (ى جع) وقفا ايضا عنه منه

تنبيهات ١٥
قوله تعالى لا يؤاخذكم الله الى قوله لقوم يعلمون لا يمع فى لانفسكم [illegible] واصلاحا عن (ج) وفى الطلاق [illegible] وفى الحرفين عن (ر) وباحسان عن (ربع) ودرجة وقفا عن (ف) وعليهن [illegible] وقفا عن (ج) وانتهيتم عن (رجع) وعليهما فى (ج) فان خفتم عن (ربع) وفان طلقها غيره عنه الحرفين عن (ج) وزوجا عن (رجع) منه

يبدلان الهمزة المتحركة المفتوحة التي وقعت بعد ضمة واوا اذا كانت في موضع الفاء من الفعل نحو يؤاخذ ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤخرهم ويؤيد وتفرد في يؤيد في آل عمران فقط فحققها (عى) قرؤ بابدال الهمزة واوا وادغام الواو في الواو مع السكون تارة ومع الروم تارة اخرى وقفا (ل ف) يخافا بضم الياء (ف جع يع) ومن يفعل ذلك بادغام اللام في الذال اذا سكنت للجزم حيث وقع (س) ازكى كالهدى لا تضار برفع الراء (دح يع) وباسكانها مخففة (جع) فصالا بتفخيم اللام بخلف (ج) ما اتيتم بغير الف بعد الهمزة (د) النساء اوبابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة (ادح جع يس) تمسوهن في الحرفين بضم التاء والف بعد الميم (ف رخل) قدره في الحرفين باسكان الدال (ادح لص يع) بيده عقدة ونبيه فشربوا في هذه السورة وبيده ملكوت في قد افلح ويس باختلاس كسرة الهاء اى بدون صلتها بياء في الاربعة (يس) فاعلم انه يعبر المصنفون من هذا باختلاس الكسرة ومرادهم به ترك الصلة لا تبعيض الحركة في هذه الاربعة وفي يؤده اليك ولا يؤده كلاهما بآل عمران ونؤته منها موضعان ايضا بآل عمران وموضع بالشورى ونوله ونصله جهنم بالنساء وارجه بالاعراف والشعراء وترزقانه في يوسف ومن يأته مؤمنا في طه ويتقه بالنور والقه اليهم

الاول السكت مع الفتح في دابدنا والتسهيل في وانبائنا من التيسير والشاطبية والكافي من رواية خلف وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ومن جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسي من روايتيه خلف وخلاد الثاني كذلك لكن مع التحقيق من التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن فارس والكافي من رواية خلف ومن جامع البيان والمجتبى من روايتيه الثالث السكت والتقليل مع التحقيق من العنوان الرابع عدم السكت مع الفتح والتحقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي والتلخيص لابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون من روايتيه ومن التبصرة من رواية خلف ايضا الخامس كذلك لكن مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص لابن بليمة من روايتيه ومن التبصرة لخلاد ايضا قوله تعالى واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحي الموتى الى قوله قلبي فيه لابي عمرو عشرة اوجه الاول الاختلاس في ارني وتقليل الموتى مع الهمز وفتح بلى من الشاطبية والتيسير والمغاربة ومن تبعهم وهي قراءة الداني من طريق ابن مجاهد للدوري ومن غاية ابي العلا عن ابن جبش عن ابن جرير عن السوسي الثاني كذلك مع تقليل بلى من الكافي والمهدوي عن الدوري الثالث كذلك مع الابدال في اولم تؤمن والفتح في بلى من التبصرة وجامع البيان للدوري وهي طريق ابن مجاهد عنه ومن غاية ابي العلا عن ابن جبش عن ابن جرير عن السوسي الرابع الاختلاس في ارني وفتح الموتى مع الهمز في اولم تؤمن وفتح بلى للدوري من العنوان والمجتبى وجامع ابن فارس وغاية ابي العلا والكامل والمبهج والمستنير على ان يكون طريق ابن مجاهد عن ابي الزعرا

ومكنا بالابدال واوا مفتوحة من الفؤاد وقفا وحيث وقع (يع) صح

تنبيهات ١٦

قوله تعالى واذا طلقتم النساء الى قوله بما تعملون بصير لا تعلم فطلقتم في الحرفين عن (ج) ولا خلاف في تفخيم راء ضرارا الكل وفقد ظلم عن ادغام (ج) ارف رجل) وعن تفخيم (ج) واتخذوا عن (ري ف) وعن لفظ هزوا كما سبق فطلق وقفا والمهملة وقفا عن رف وعليها عن (يع) ولا خلاف في ادغام تاء اردتم للكل ويصبح في الوصل عن (ج) منه

تنبيهات ١٧

قوله تعالى والذين يتوفون الى قوله بما تعملون بصير لا تعلم في خبير ويصبح في الوصل عن (ج) ومن خطبة النكاح حتى ويعلم ما عن (ى) عن (جع) وطلقتم عن (ج) ومتعوهن وقفا عن (يع) وطلقتموهن عن (ج) منه

قوله ومرادهم به ترك الصلة اتباعا من الارادة لان تلك الصلة اشباع الكسرة فكانت بقية الكسرة فترك الصلة يشبه ذهاب بعض الكسرة واذهاب بعضها اختلاس منه

بالنمل وبدون صلتها بواو في يرضه لكم بالزمر كما ساذكر [١] في
مواضعها ان شاء الله تعالى التقوى كموسى الوسطى [١٨] كذلك وصية
بالرفع كلهم غير (ح لـ ع ف) من ديارهم كابصارهم احياهم
كفاحياكم فيضاعفه برفع الفاء (اح ف رخل) وبالرفع مع
تشديد العين من غير الف قبلها (د جع) وهكذا الا مع نصب
الفاء (لـ يع) ويبسط بالصاد مكان السين (اهص ر
جع حه) وبخلف (م ق) هل عسيتم [١٩] بكسر السين (ا) من
ديارنا كابصارهم وابنائنا بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمزة
الاولى وقفا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا آتى كما مر
قويًا اصطفيه كالهدى [٢٠] منى الا بفتح الياء (اح جع) غرفة
بفتح الغين (ادح جع) هو والذين بالادغام بخلف (ى)
داود جالوت بادغام الدال فى الجيم (ى) واتيه كالهدى
دفع الله بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها (اجع يع)
لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة بنصب العين والتائين من
غير تنوين فى الثلثة (دح يع) الوثقى كموسى النار كابصارهم
آتيه كالهدى ربى باسكان الياء (ف) انا احى باثبات الالف
بعد النون (اجع) فاعلم انهما يثبتان الالف فى انا احى وانا
اول وشبهه اذا اتى بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة حيث
جاء وصلا ووقفا وتفرد فى اثباتها مع الهمزة المكسورة
بخلف نحو ان انا الا وما انا الا (ب) آتى كما مر لبثت ولبثتم

تنبيهات ١٨
قوله تعالى فطوا الفلك ترجعون لانخ
في الصلوات والصلوة عن (ج) وفاذ
عن (ج) وغيرنا مع عن (ج) وفار
كرجى عن (ج) والطلقات عن (ج) و
فقالطو عن (ى) والناس فى الطرفين
(ط) وكثيرة عن (ج) ووقفا عن (د)
وترجعون عن (يع)
منه

تنبيهات ١٩
قوله تعالى الى قوله انكم مؤمنين لانخ وامراتا
عن (ج) والنبى عن (ا) وعليم القتال عن (ج
و يع خل) وقال لهم نبيهم فى الطرفين عن (ا) و
ادغام (ى) وزاد عن اماله (م ف) ومن يشاء
كالسفها وقفا والا مع موسى عن (ج) والمظمون
كما سبق فى التى والملئكة وقفا عن (ف د)
منه

تنبيهات ٢٠
قوله تعالى فلا فصل الى قوله لمن المرسلين لانخ فى فصل
عن (ج) وجاوزه هو عن (ى) وفئة فى الطرفين
وقيلة غلبت عن (ج) وكثيرة عن (ج) والكافرين
عنه وعن (ح ت يس) والا مع الياء وآتيه عن (ج)
وبما يشاء كالسفها وقفا
منه

الجزء الثالث

تنبيهات ٢١
قوله تعالى تلك الرسل الى قوله سميع عليم لانخ وفى
القصص عن (د) ويشاء فى الحروف الثلثة وجاء
عن اماله (م ف خل) لكن الحرف الثالث كالتمام
وقفا ويأتى يوم عن (ى) والكافرون عن (ج)
وهو وقفا عن (يع) ويشفع عنده عن (ى) و
وباذنه وقفا عن (ف) ويعلم ما عن (ى) و
ايديهم عن (يع) ووهو عن (ب ح جع)
واكراه عن (ج) ولا خلاف فى ادغام دال
قد تبين لكل
منه

تنبيهات ٢٢
قوله تعالى الله ولى الى قوله شئ قدير لانخ فى ابرهيم
فى الحروف الثلثة عن (ك) والمدمع الياء فى
آتيه عن (ج) ووامت وقفا عن (ف) ووجهى
عن (اب ح جع) ومائة فى الطرفين عن (جع رط)
وقال لبثت عن (ى) وللناس عن (ى) وننشزها وقف
وتبين له عن ادغام (ى)
فى الوصل عن (ج)
منه

عن الدورى ومن روضة المالكى وجامع الخياط والمستنير وتذكار ابن شيطا والكامل على ان يكون طريق النهروانى والحمامى عن زيد
عن ابن فرج عن الدورى وهذا الوجه من رواية السوسى من غاية ابى العلا طريق الخياط عن ابن حبش عن ابن جرير عنه ومن المبهج
والمصباح طريق الشنبوذ
عن ابن جمهور عنه الخامس
كذلك مع تقليل بلى من الهادى
والهداية من رواية الدورى
السادس الاختلاس
وفتح الموتى وبلى مع الابدال
فى تؤمن من المستنير
وجامع ابن فارس والكامل
وغاية ابى العلا والتذكار
والمصباح والمبهج على ان
يكون طريق ابن مجاهد عن ابى
الزعرا عن الدورى ومن
الكفاية والارشاد لابى العز
وغيرهما على ان يكون طريق
الحمامى عن زيد عن ابن فرج
عن الدورى ومن المستنير
والكامل وغاية ابى العلا
على ان يكون طريق النهروانى
عن زيد عن ابن فرج عنه
ومن المجتبى والعنوان على ان
يكون طريق الطرسوسى عن
السامرى عن ابن جرير عن
السوسى ومن غاية ابى العلا
على ان يكون طريق الخياط
عن ابن حبش عن ابن
جرير عن السوسى ومن المبهج
والمصباح على ان يكون
طريق الشنبوذى عن ابن
جمهور عنه ولا يجئ تقليل
بلى على هذا الوجه لعدم مساعدة
الطرق السابع الاسكان
فى ارنى وتقليل الموتى مع
الهمز وفتح بلى من غاية ابى
العلا على ان يكون طريق
الحمام عن زيد عن ابن فرج
عن الدورى ومن التجريد للسوسى الثامن كذلك لكن مع الابدال من غاية ابى العلا للدورى من طريق الحمام ايضا ومن التيسير
والشاطبية وسائر المغاربة للسوسى التاسع الاسكان فى ارنى وفتح الموتى وبلى مع الهمز من المستنير على ان يكون طريق الحمام

بادغام الثاء فى التاء حيث جاء هذان اللفظان (ح ك ف رجع) لم يتسنه بحذف الهاء فى الوصل خاصة (ف ربع خل حمارك بالتقليل (ج) وبالامالة (ح ت) وبخلف (م) ننشزها بالراء المهملة ادح جع يع) قال اعلم بوصل الهمزة وجزم الميم (ف ر) الموتى كموسى بلى كالهدى فصرهن بكسر الصاد (ف جع يس خل) جزا وجزء بضم الزاى حيث وقع (ص) وبنقل حركة الهمزة اليها مع تشديدها من غير همزة (جع) يضاعف بتشديد العين من غير الف (د ك جع يع) اذى كالهدى وقفا والاذى كالهدى بربوة بضم الراء كلهم غير (ك ن) اكلها واكله والاكل واكل باسكان الكاف حيث وقع (اد) وافقهما فى اكلها خاصة حيث وقع (ح) ولا تيمموا بتشديد التاء وصلا (هـ) فاعلم ان التاء التى تكون فى اوائل الافعال المستقبلة اذا حسن معها تاء اخرى ولم ترسم خطا فانه يشددها وصلا كانه ادغمها وهى احدى وثلثون تاء من غير خلاف وموضعان بخلاف عنه والمتفق عليه هو ولا تيمموا بالبقرة ولا تفرقوا بآل عمران الذين توفيهم بالنساء ولا تعاونوا بالمائدة فتفرق بكم بالانعام فاذا هى تلقف بالاعراف وطه والشعراء على من تنزل الشياطين تنزل كلاهما فيه ولا تولوا عنه ولا تنازعوا كلاهما بالانفال هل تربصون بالتوبة ان تولوا فان تولوا الا تكلم نفس الثلث فى هود وما تنزل الملئكة

والمصاحفى عن زيد عن ابن فرح عن الدورى ومن غاية ابى العلا على ان يكون طريق الفحام عنه فقط ومن المبهج والمصباح والكامل على ان يكون طريق الشذائى عن ابن جمهور عن السوسى العاشر كذلك لكن مع الابدال من المستنير وكفاية ابى العز وغاية ابى العلا على ان يكون طريق الفحام عن زيد عن ابن فرح عن الدورى ومن المستنير فقط على ان يكون طريق المصاحفى عن زيد ايضا ومن المبهج والمصباح والكامل على ان يكون طريق الشذائى عن ابن جمهور عن السوسى فهذه عشرة اوجه اخذنا بها وهنا وجوه آخر وهى الوجوه التى تاتى مع الغنة فى قوله ولكن ليطمئن قلبى لكنا لم ناخذ بالغنة فيه وفى امثاله لما قال ابن الجزرى فى النشر هذا اى عدم الغنة فى اللام والراء هو مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد وهو الذى عليه العمل عند ائمة الامصار فى هذه الاعصار وهو الذى لم يذكر المغاربة قاطبة وكثير من غيرهم سواه كصاحب التيسير والشاطبية والعنوان والكافى والهادى والتبصرة والهداية وتلخيص العبارات والتجريد والتذكرة وغيرهم هذا وان ذهب كثير من اهل الاداء الى ابقاء الغنة فيها وقال ايضا الامام ابن الجزرى وقد وردت الغنة مع اللام والراء عن كل من القراء وصحت من طرق كتابنا نصا واداء اذ قد عرفت ان مسلكنا فى هذا الفن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة فافهم قوله تعالى ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى فيه لورش وقفا اربعة اوجه الاول ترقيق الراء المضمومة مع الفتح فى ذات الياء من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك مع التقليل فى ذات الياء من التيسير والشاطبية الثالث تفخيم الراء المضمومة مع الفتح

تنبيهات ٣

قوله تعالى واذ قال الى قوله القوم الكافرين لا تخ فى ابرهيم عن (ك) وارنى عن اسكان راء (د ى يع) واختلاس (ط) وانبتت سبع عن ادغام (ح ف رخل) ومأة عن (جع) وجه وقفا عن (ر) ولمن يشاء كالسفهاء وقفا ولا خوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف ومضعف خير عن (ج جع) ورئاء عنه والناس عن (ط) ويقدرون عن (ج) والكافرين عنه وعن (ح ت يس) منه

ووقوعه هنا وفى الحجرات والزخرف منه

تنبيهات ٤

قوله تعالى ومثل الذين الى قوله اولوا الالباب لا تخ فى مرضات عن امالة (ر) وجبير فى الوصل عن (ج) والاظهار له عن ادغام (ى) ويامركم عن (ح) واختلاس (ط) وبالفحشاء كهف التماء وقفا ومغفرة عن (ج) ومن يشاء كالسفهاء وقفا وخيرا كثيرا عن (ج) منه

بالحجر اذ تلقونه فان تولوا فانما كلاهما بالنور ولا تبرجن
ولا ان تبدل بهن كلاهما بالاحزاب لا تناصرون بالصافات
ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا الثلث بالحجرات
ان تولوهم بالممتحنة تكاد تميز بالملك والمراد تاتميز لما تخيرون
فى ن عنه تلهى فى عبس نارا تلظى بالليل شهر تنزل بالقدر
والمختلف فيه ولقد كنتم تمنون بال عمران فظلتم تفكهون
بالواقعة قال ابو شامة ويصل البزى الميم بواو ساكنة
مدية فى لقد كنتم تمنون وفى فظلتم تفكهون يعنى على وجه
تشديد تاءهما ويصل الضمير بواو ساكنة مدية فى عنه تلهى
كل ذلك عند عدم الوقف على هذه الكلمات ووافقه
على تشديد لا تناصرون (جع) وعلى نارا تلظى (يس)
ومن يؤت بكسر التاء وصلا واذا وقف عليها فباثبات
الياء بعدها (يع) من انصار كابصارهم فنعما هى باختلاس
كسرة العين (ب ح ص) وبفتح النون (ك ف رخل)
وباسكان العين (جع) ويكفر بالنون وجزم الراء (اف
رجع خل) وبالنون فقط (دح ص يع) سيئاتكم بابدال
الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء
وقفا هديهم كالهدى يحسبهم بكسر السين كلهم غير (ك
ن ف جع) بسيميهم كموسى والنهار كابصارهم الربوا
بالامالة حيث وقع (ف رخل) فانتهى كالهدى النار
كابصارهم كفار كذلك فاذنوا بفتح الهمزة والف بعدها

من جامع البيان وهى طريق ابن غلبون وهى قراءة الدانى عليه الرابع كذلك مع التقليل من العنوان والمجتبى قوله تعالى
لا يقدرون على شىء فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق مع الطول من الشاطبية والهداية وهو احد وجهى الهادى والكافى
ومحتمل التجريد الثانى الترقيق
مع التوسط من التيسير
والشاطبية والتبصرة
الثالث التفخيم مع الطول
من العنوان والمجتبى الرابع
التفخيم مع التوسط من التذكرة
قوله تعالى فقد اوتى خيرا
كثيرا فيه للازرق ستة اوجه
الاول الطول فى مد البدل
وترقيق خيرا كثيرا كليهما من
الشاطبية والعنوان والمجتبى
والتبصرة واحد الوجهين فى
الكافى الثانى الطول مع
التفخيم وصلا والترقيق
وقفا من الهادى والهداية
والوجه الاخر فى الكافى
الثالث الطول مع تفخيمهما
من الكامل للهذلى وهو
طريق ابى طاهر ابن ابى
هاشم الرابع التوسط
فى مد البدل مع ترقيقهما من
التيسير والشاطبية والوجيز
وتلخيص ابن بليمة والتبصرة
وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس والخاقانى
الخامس التوسط مع
التفخيم وصلا والترقيق
وقفا من التجريد من قراءته
على عبد الباقى عن ابيه فارس
السادس القصر مع ترقيقهما
من الشاطبية والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة والاعلان
وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن ابن غلبون فهذه
ستة اوجه قد اخذنا بها
من الطرق المذكورة قوله تعالى ولا تسئموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله فيه لحمزة ستة اوجه الاول عدم السكت فى المنفصل
والسكت فى المنفصل مع التحقيق من العنوان والمجتبى والكافى والتجريد من قراءته على الفارسى لحمزة من روايتيه ومن التيسير

تنبيهات ٥

قوله تعالى وما تنفقوا الى قوله ولا هم يحزنون
لا خوف فنعما هى عن الامالة وقفا (يع) وهو
عن (بح رج) ونحو وخير فى الوصل عن
(ج) ومن يشاء كالسفهاء وقفا ومن خير
فى الحروف الثلثة عن (جع) وفلانفسكم
وقفا عن (ف) وتظلمون عن (ج) واحصروا
عنه وخوف عن (يع) وعليهم عنه وعن
(ف)
منه

اعلم انه يحسبهم ويحسبون ويحسبن
ويحسب ان كان فعلا مستقبلا سواء كان
بياء الغيبة او بتاء الخطاب حيث جاء وكيف
وقع بكسر السين غير (ك ن ف جع) فدخل
فيه تحسبوه فى ال عمران
منه

تنبيهات ٦

قوله تعالى الذين الى قوله لا يظلمون لا تنع فجاءه
عن امالة (م ف خل) والصلوة عن (ج)
وخوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف)
وتظلمون عن (ج) وعسرة عن (جع)
وتظلم وخير ونظلمون عن (ج)
منه

وكسر الذال (صرف) ميسرة بضم السين (ا) تصدقوا
بتشديد الصاد كلهم غير (ن) ترجعون بفتح التاء وكسر
الجيم (ح يع) توفى كالهدى من الشهداء ان كالنساء
او وبكسر الهمزة الثانية هنا (ف) احديهما فى الحرفين
كموسى فتذكر باسكان الذال وتخفيف الكاف (دح يع)
وبالرفع (ف) الاخرى كالنصارى الشهداء اذا كمن يشاء
الى وادنى كالهدى تجارة حاضرة برفعهما كلهم غير (ن)
ولا يضار باسكان الراء مخففة (جع) فرهان بضم الراء
والهاء من غير الف (دح) فيغفر لمن يجزم الراء (اد
ح ف رخل) ويعذب من يجزم الباء وادغامها فى الميم
غير (لئن جع يع) الا بالاظهار (ج) وبخلف (د)
وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ف
رخل) لا نفرق بالياء (يع) اخطانا بالابدال
(ى جع) ووقفا (ف) مولينا كالهدى

سورة آل عمران

التورية قرأ بالتقليل فى جميع القران (ج ف) وبخلف
(ب) وبالامالة (ح مر رخل) لا يخفى كالهدى النار
كابصارهم كداب بالابدال (ى جع) ستغلبون وتحشرون
بالياء فيهما (ف رخل) واخرى كالنصارى يرونهم بالتاء
(اجع يع) راى بالابدال (ى جع) الابصار كالنار والحرث
ذلك بادغام الثاء فى الذال فى الوصل (ى) قل اؤنبئكم

تنبيهات ٧

قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله شىء عليم لا تغ فى
فى شيئا وقفا عن (ف) وعليا وصغيرا
معه عن اسكان (جع) وحاضرة تديرونها عن
او كبيرا (ج)
منه

تنبيهات ٨

قوله تعالى وان كنتم الى اخر السورة لا تغ فى والذى
فليؤد عن الابدال واوا (ج جع) وان ورشا هنا
او ثمن عنها وعن (ى) واعلم ان الاوجه
وفى اما النقل فرقح بالقصر فقط وليعلم
الثالثة والشهادة وقفا عن (ن) وفيغفر
لمن عن ادغام (ى) وخلف (ط) ومن يشاء
كالشفهاء وقفا وقديرو والمصير فى الوصل عن
(ج) ولا تقرأ اخذنا عن الابدال واوا (ج جع)
ولا خلاف فى تفخيم راء اصرا للكل واغفرلنا
عن ادغام (ى) وخلف (ط) والكافرين عنها
وعن (ج ث يس) ولا تغ فيما بين السورتين
عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها
عند القراءة
منه

تنبيهات ٩

قوله تعالى بسم الله الى قوله انت الوهاب لا تغ
فى الم الله عن سكتة (جع) مع
قطع همزة الوصل بعد الميم
واعلم ان كل القراء غيره يفتحون الميم مع مد
الميم الاولى قدر اربع الفات تارة وقدر الف
تارة اخرى مع وصل الهمزة والكتاب بالحق
عن (ى) والناس عن (ط) وفى التورية كما
فى البقرة وقفا ويصوركم عن (ج) وشاء
كالسفهاء وقفا فى البقرة وتاويله فى الطرفين عن
ابدال (ج ى جع) وكذلك وقفا فى الاول
(ف) ورحمة وقفا عنه (ر)
منه

تنبيهات ١٠

قوله تعالى ربنا انك الى قوله بصير بالعباد لا تغ فى الناس
عن (ط) وشيئا وقفا عن (ف) وبايمانا عنه
وقفا وبئس عن (ج ى جع) وفيتين وفئة عنه
وكافرة عن (ج) ومثليهم عن (ج ع) ويؤيد عن
ابدال (ج جع) ومن يشاء كالسفهاء وقفا
فى البقرة ولعبرة عن (ج) وزين للناس
عن (ط) وادغام (ى) والدنيا عن
(ج ح ف رخل) والمآب وقفا عن (ف)
وبصير عن (ج)
منه

واث طبية والكافى والتجريد من قراءته على ابن فارس من رواية خلف فقط وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية
خلف ايضا الثانى كذلك ايضا مع التسهيل فى الى اجله مدا وقصرا من غاية ابى العلا لحمزة من روايتيه الثالث عدم السكت
فى المتصل والمنفصل مع
التحقيق فى الى اجله من
التيسير والشاطبية والهادى
والهداية والكافى والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة لحمزة من
روايتيه وهى قراءة الدانى
على ابى الحسن ابن غلبون
من روايتيه من التيسير
والشاطبية والكامل من
رواية خلاد وهى قراءة الدانى
على ابى الفتح فارس من
رواية خلاد الرابع كذلك
مع التسهيل فى الى اجله مدا
وقصرا من غاية ابن مهران
لحمزة من روايتيه الخامس
السكت على المتصل والمنفصل
مع التحقيق فى الى اجله من
المستنير والكامل والمبهج
لحمزة من روايتيه السادس
كذلك مع التسهيل فى الى
اجله مدا وقصرا من جمهور
العراقيين لحمزة من روايتيه
فهذه ستة اوجه اخذنا بها
وههنا وجهان اخران لم نأخذ
بهما احدهما السكت فيهما
مع السكت فى المد المنفصل
مع التحقيق من الكامل لحمزة
من روايتيه ومن التجريد
من قراءته على عبد الباقى
من رواية خلاد الثانى
كذلك مع التسهيل مدا وقصرا
من غاية ابى العلا لحمزة من
روايتيه ولم نأخذ بهما لما مر
من ان المد يجزئ عن السكت
قوله تعالى وان تبدوا
ما فى انفسكم او تخفوه يحاسبكم الى اخر الاية فيه لقالون اثنا عشر وجها الاول القصر فى المنفصل والصلة فى ميم الجمع مع
الادغام فى يعذب من يشاء من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من طريق ابى نشيط

الثاني كذلك مع الاظهار من المبهج وتلخيص ابن بليمة من طريق الحلواني ومن ارشاد ابي العز من الطريقين الثالث القصر مع الاسكان اعني عدم الصلة مع الادغام من الكافي عن ابي نشيط ومن التجريد عن الحلواني الرابع مثله لكن مع الاظهار من ارشاد ابي العز من الطريقين الخامس المد بقدر الفين مع الصلة والادغام من تلخيص ابن بليمة وتبصرة مكي من طريق ابي نشيط السادس كذلك مع الاظهار من الكامل والمبهج وغاية ابي العلا من طريق الحلواني السابع المد بقدر الفين مع الاسكان والادغام من التيسير والشاطبية من طريق ابي نشيط وبه قرا الداني على ابي الحسن بن غلبون وكذا هو في تذكرته ومن الهداية والتبصرة والكافي ثم هو من الكامل والمبهج وغاية ابي العلا من طريق الحلواني الثامن كذلك لكن مع الاظهار من المبهج وغاية ابي العلا من طريق الحلواني التاسع المد بقدر ثلاث الفات مع الصلة والادغام من التجريد من طريق ابي نشيط العاشر كذلك لكن مع الاظهار من ارشاد ابي العز الحادي عشر المد بقدر ثلاث الفات مع الاسكان والادغام من مبسوط ابن مهران الثاني عشر كذلك مع الاظهار من جامع ابن فارس والوجوه الثلثة الاخيرة من طريق ابي نشيط ايضا ثم اعلم ان ما ذكرنا من الوجوه المذكورة على تقدير اعتبار مراتب المنفصل فقط واما اذا اعتبرنا اجتماع المنفصل مع المتصل فيرتقي الوجوه الى اربعة وعشرين وجها اثنا عشر منها على تقدير قصر المنفصل وثمانية منها على تقدير مده بقدر الفين واربعة منها على تقدير مده بقدر ثلاث الفات وفيه لابن كثير ستة اوجه الاول المد في المتصل بقدر الفين مع الاظهار

بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب جع) وبالتسهيل من غير الف (ج ديس) وبالتسهيل مع الخلف في الالف (ح) وبالالف بخلف من غير تسهيل (ل) ورضوان بضم الراء حيث جاء ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو من اتبع رضوانه (صل) النار كابصارهم بالاسحار كذلك الاهو والملئكة بالادغام بخلف (ى) ان الدين بفتح الهمزة (ر) وجهي باسكان الياء كلهم غير (ك ع جع) ومن اتبعن باثبات الياء (يع) وفي الوصل فقط (اح جع) ءاسلمتم كانذرتهم في البقرة ويقتلون الذين بضم الياء وفتح القاف والف بعدها وكسر التاء (ف) ليحكم كما مر[12] في البقرة يتولى كالهدى في النار كابصارهم تقية كالهدى وبفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة مفتوحة بعدها (يع) اصطفى كالهدى عمران بالامالة في الحرفين بخلف (م) مني انك بفتح الياء في الوصل (اح جع) انثى كموسى وضعت باسكان العين وضم التاء (ك ص يع) كالانثى كموسى واني اعيذها بفتح الياء (اجع) وكفلها بتخفيف الفاء غير (ن ف رخل) زكريا بهمزة مرفوعة بعد الالف في الحروف الثلثة (ادح ك جع يع) وهكذا الا بنصب الهمزة في الحرف الاول فقط المحراب كعمران مر آنفا اني كما مر في البقرة[14] فنادته بالف ممالة بعد الدال من غير تاء (ف رخل) في المحراب بالامالة من غير خلف (م) ان الله بكسر الهمزة (ك ف) يبشرك

هكذا لو ناخذ هذا الادغام بخلف بل الادغام فقط على رواية السوسي في طريق مضر هكذا نحو كيف وقع منه

تنبيهات[12] قوله فقال المصنف رحمه الله تعالى قوله والله على كل شيء قدير لا تخفى بينهم عن اخفاء (ى) واو وقع مع يتولى عن (ج) ويقتلون عنه ومن تشاء كالسفهاء وقفا في البقرة وتذل من تشاء كذلك والخير وقدير في الطرفين والصابرين في الوصل عن (ج) والميت في الحرفين عن تخفيف ياء (دح ك ص) مع اسكانهم والكافرين عن (ج ح ت بس) ومن يفعل ذلك عن ادغام (ص) ويحذركم عن (ج) ويعلم ما عن (ى) منه

وبتسهيل الهمزة الثانية هنا بخلف وقفا على اصلها (ف)

تنبيهات[13] قوله تعالى يوم تجد الى قوله بغير حساب لا تخفى ومن خير عن (جع) ويحذركم عن (ج) ورؤف عن عدم اشباع ضمة (ح ص ف يع خل) ويغفر لكم عن ادغام (ى) وخلف (ط) والكافرين عن (ج ح ت بس) واعلم بما عن اخفاء (ى) والمحراب عن (ج) منه

تنبيهات[14] قوله تعالى هنالك الى قوله ومن المقربين لا تخفى وزكريا كما ذكرنا في المتن وقال رب في الحروف الثلثة عند ادغام (ى) وطيبة وقفا عن (ر) والدعاء كفي السماء وقفا في البقرة وهو عن (ابح جع) والمحراب ويبشرك عن (ج) ونبيا عن (ا) وما بشاء كالسفهاء وقفا في البقرة واية وقفا ... منه

بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر)
يحيى كموسى انى كما مر فى البقرة اجعل لى بفتح الياء (اح جع)
والابكار كابصارهم اصطفيك كالهدى واصطفيك كذلك
يبشرك كما مر آنفا انى كما مر فى البقرة فقضى كالهدى كن فيكون
بالنصب (ك) ويعلمه بالنون (دح ك ف رخل) انى اخلق
بكسر الهمزة وفتح الياء (اجع) وبفتحها فقط (دح) كهيئة
الطير بابدال الهمزة ياء مفتوحة مع ادغام الياء فى الياء
وبالف بعد الطاء وهمزة مكسورة مكان الياء (جع) طيرا
بالالف والهمزة ايضا (اجع يع) الموتى كموسى واطيعون
باثبات الياء (يع) عيسى كموسى انصارى بفتح الياء (اجع
وبامالة فتح الصاد (ت) يا عيسى كموسى فيوفيهم بالنون
غير (ع يس) عيسى كموسى هانتم هؤلاء حاججتم
بتسهيل ها انتم (ب ح جع) وبالتسهيل من غير الف
قبلها تارة وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبتخفيفها
من غير الف (ز) فصورة هذه الاية فى الاداء هكذا
مثلا هاهنتمو هؤلاء حاججتم (ب جع) هاهنتم
هؤلاء حاججتم (ب ط) هؤلاء حاججتم (ح)
هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب ط) مهنتم
هؤلاء حاججتم (ج) هانتم هؤلاء
حاججتم (ج) هنتمو هؤلاء حاججتم (ز) واعلم
بالهاآت الثانية الهمزة المسهلة وبالرقوم مقدار المدات

تنبيهات ١٥ قوله تعالى ويكلم الناس الى قوله ضرالطا ... مستقيم لا تنع فى الفتح ويقول له عندى (ى) واسرائيل ... وفقا والتورية كما سبق وقد جئتكم عن ادغام (ر ح) ... عن (جع) (ف رخل) وعن الطول والتوسط (ج) ... وكهيئة عن ابدال (ى جع) وتدخرون عنه ... وطائرا عن الترقيق له ... وبيوتكم عن كسر باء غير (ج ح ع جع يع) ... والتورية كما سبق وجئتكم عن ابدال ... والطيعون ووقفا عن (ر ف) فاعبدوه ... (ى جع) وصراط كما فى الفاتحة ... هنا فى الوصل عن (ى) منه

تنبيهات ١٦ قوله تعالى فلما احس الى قوله على الكاذبين لا تنع فى ... الحواريون نحن عن (ى) وتحذير ومطهرك عن ... (ج) والقيمة وقفا عن (ر) وفاحكم بينكم ... عن اخفاء (ى) والدنيا عن (ج ح ف رخل) ... والاخرة عن ترقيق (ج) والياء مع المد عنه ... ووقفا عن (ر) وفيوفيهم عن (يع) وعيسى ... (ج) وقال له عن (ى) وجاءك ... مع آدم عن (ج) ... عن امالة (م ف رخل) منه

تنبيهات ١٧ قوله هانتم الى قوله وانتم تشهدون لا تغفلن ... فى همز الهمزة عن (ب ح جع) والتورية كما ... والنبى عن (ا) واللن والناس عن (ط) ... ولا خلاف فى ادغام تاء ودت طائفة للكل ... منه

فصورته فى الاداء هكذا هنا
هاهنتم هؤلاء (بح)
هؤلاء (ب ط)
هاهنتم هؤلاء (ب ط)
هاهنتمو هؤلاء (ب ج)
هؤلاء (ب)
هاهنتمو هؤلاء (نه)
مهنتم هؤلاء حاججتم (نه)
هانتم هؤلاء حاججتم (ج)
هانتمو هؤلاء (ز)
هنتمو هؤلاء
على طريق الحرز منه

من التيسير والشاطبية من روايته ومن جامع البيان لقنبل من طريق ابن مجاهد عنه ومن طريق النقاش عن ابى ربيعة عن البزى الثانى كذلك مع الادغام من التيسير والشاطبية من روايته ايضا الثالث المد بقدر ثلاث الفات مع الاظهار من الكامل من طريق ابى ربيعة عن البزى ومن التجريد من طريق ابن مجاهد عن قنبل الرابع كذلك مع الادغام من العنوان والمجتبى من روايته الخامس المد الطويل مع الاظهار من ارشاد ابى العز والكفاية الكبرى من طريق النقاش عن ابى ربيعة عن البزى ومن التجريد من طريق ابن مجاهد عن قنبل السادس كذلك لكن مع الادغام من الهادى والهداية والمستنير والمبهج من طريق ابى ربيعة للبزى وقطع به ابو العز وسبط الخياط من طريق ابن مجاهد لقنبل والله اعلم وفيه لخلف سبعة اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر مع الادغام ومع السكت فى شئ من التيسير والشاطبية والتجريد والكافى وجامع البيان وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس وعلى ابن فارس وهو طريق ابى الفتح فارس ابن احمد الثانى كذلك لكن مع توسيط شئ من الكافى الثالث السكت فى الهمز المنكر مع الاظهار ومع السكت فى شئ من المبهج والكامل والمستنير الرابع كذلك لكن مع توسيط شئ من العنوان الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر مع الادغام والسكت فى شئ من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس عدم السكت فيهما مع الادغام من الهادى والهداية وغاية ابن مهران السابع كذلك لكن مع الاظهار من غاية ابن مهران

دقيقة لخلاد ستة اوجه الاول عدم السكت فى الهمز المنكر مع الادغام والسكت فى شئ من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى
وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى عدم السكت فيهما مع الادغام من التيسير والشاطبية والتبصرة لمكى وهو شيخه
الى الطيب ايضا وهى طريق
ابى الفتح فارس الثالث
كذلك لكن مع الاظهار من
الكامل وغاية ابن مهران
الرابع السكت فى الهمز المنكر
مع الادغام والسكت فى شئ
من جامع البيان والتجريد من
قراءته على الفارسى الخامس
كذلك لكن مع الاظهار من
المستنير والمبهج والكامل
من طريق الوزان السادس
كذلك لكن مع توسيط
شئ من العنوان فهذه ثلثة
عشر وجها سبعة منها لخلف
وستة منها لخلاد اخذنا بها
وبقى ههنا ستة اوجه لم ناخذ
بها مما اخذ به غيرنا من المعاصرين
القاصرين احدها توسيط
شئ على عدم السكت فى الهمز
المنكر مع الادغام لخلف على
ان يكون من الكافى وثانيها
كذلك لكن مع الاظهار على
ان يكون من الكافى والتذكرة
لخلف وثالثها عدم السكت
فيهما مع توسيط شئ على
ان يكون من الكافى لخلاد
ورابعها السكت فى المد
المنفصل والهمز المنكر
وشئ مع الادغام لخلف
من طريق ابى العلا الهمدانى
وخامسها كذلك لكن مع
الاظهار من المبهج لخلف
وسادسها السكت فى
الجميع مع الاظهار لخلاد من
الكامل ومن التجريد من قراءة

تنبيهات ١٨ قوله تعالى يا اهل الكتاب الى قوله عذاب اليم لا خلف فى ادغام تاء وقالت طائفة للكل ولا فتح فى واحده عن (ج) وبوتنهم وبنم عنه ومن يشاء فى الطرفين كالسفهاء وقفا فى البقرة ويؤده فى الطرفين عن ابدال (ج جع) ووقفا وقفا عن (ف) والاخرة عن (ج) واليهم عن (ف يع) ويزكيهم عنه منه

تنبيهات ١٩ قوله تعالى وان منهم الى قوله يرجعون لا خلف فى اشباع واو يلوون للكل ولا فتح فى النبوة عن (ا) ويقول للناس عن (ط) وادغام (ى) والنبيين فى الطرفين عن (ا) ويأمركم كيأمركم فى البقرة وجاءكم عن امالة (م ف رخل) واخذتم عن ادغام غير (دع يس) والقبر عن ترقيق (ج) واسلم من عن (ى) ويرجعون عن (يع) منه

تنبيهات قوله تعالى قل آمنا الى قوله من ناصرين لا فتح فى موسى عن (يع ف رخل) والنبيون عن (ا) ومع النبيون عن (ج) وعن كذلك عن ادغام (ى) وغير (ج) وهو عن (ج) وجاء عن امالة (م ف رخل) والاخرة عن (يع ج) وعليهم عن (ف يع) واهتدى (ى) ومن بعد ذلك عن ادغام (ى) والناس عن (ط) منه

تنبيهات الجزء الرابع ١ قوله تعالى لن تنالوا البر الى قوله نعمانا كم عن (ج) لا فتح فى البر عن (ج) واسرائيل فى الطرفين عن (ج) والتورية فى الطرفين من (ط) كافرين فى الطرفين عن (ى) والناس وكافرين عن (دج بع) ومن بعد ذلك عن (ى) وشهداء كالسفهاء وقفا فى البقرة منه

تنبيهات ٢ قوله تعالى وكيف تكفرون الى قوله للعالمين ولا فتح فى تقاته عن (ج) وصراط كما عن امالة (ج ت يس) وآيات وما مع تقاته عن (ه) وجاءهم عن امالة (ى) وتفرقوا عن تشديد تاء عن (ى) منه

تنبيهات ٣ قوله تعالى كنتم خير امة الى قوله بالمتقين لا فتح فى الفاتحة ولا نفرعوا عن (ف رخل) والعذاب وقفه الى قوله (ط) والكافرين عن (ج) وسوء عن (ع رف رخل) والاعلون عن ادغام الدين وعليم الذلة وعليهم عن (ج) والمسكنة كما ذكرت فى الانبياء عن (ا) ومن خير وخير عن (ط) وعليم منه

تنبيهات ٤ قوله تعالى ان الذين الى قوله عليم لا فتح فى الكافرين وقفا عن (ف) ومن عن (ج) ويظلمون وظلمهم عنه فاهلكته وقفا عن (ج) والدنيا عن ادغام (ى) وصر وصر صر عن (ف) وتخرج عن (ج) والامور كما فى والاداء هنا هكذا ها انتم (ع رب حج) ها انتم (ربح) ها انتم (ج) منه

على عبد الباقى وانما لم ناخذ بها لما عرفت غيرمرة ان المد يجزئ عن السكت وكذا توسيط شئ فى مقام السكت فالمناسب
ان لا يؤخذ مع عدم السكت فافهم واحفظ فانه حرى بالحفظ والله تعالى اعلم سورة آل عمران قوله تعالى وانزل التورية

فخذه من افواه المشايخ النهار[١٨] كابصارهم الهدى كما مر
ان يؤتى كالهدى وبزيادة همزة مفتوحة على ان مع تسهيل
ثانيهما (د) بقنطار كابصارهم يؤده فى الحرفين باختلاس
كسرة الهاء (ب يع) وبخلف (ل) وباسكانها (ح ص ف
جع) بدينار كابصارهم بلى كالهدى اوفى كذلك واتقى مثلها[١٩]
لتحسبوه كيحسبهم فى البقرة والنبوة ثم بادغام التاء فى
الثاء (ى) تعلمون بفتح التاء واللام مخففة واسكان
العين (ادح جع يع) ولا يأمركم برفع الراء (ادرجع)
وعلى اصله فى الاسكان (ح) وفى اختلاس رفع الراء
هنا (ط) لما آتيتكم بالنون مكان التاء الثانية والف
بعدها (اجع) وبكسر اللام (ف) ءاقررتم كانذرتهم
فى البقرة تولى كالهدى يبغون بالتاء كلهم غير (ح ع يع)
يرجعون بالتاء كلهم غير (ع يع)[٢٠] وعيسى كموسى يبتغ غير
بالادغام بخلف (ى) افتدى كالهدى افترى كالنصارى
حج البيت بفتح الحاء (ادح ك ص يع) تتلى[٢] كالهدى تقاته
كفا حياكم فى البقرة النار كابصارهم يريد ظلما بادغام
الدال فى الظاء (ى)[٣] اذى كالهدى وقفا المسكنة ذلك
بادغام التاء فى الوصل (ى) ويسارعون بالامالة حيث
وقع (ت) وهكذا سارعوا ونسارع وما يفعلوا بالتاء
كلهم غير (ع ف رخل) يكفروه كذلك[٤] النار كابصارهم
هاءنتم كما مر قريبا تسؤهم بالابدال (جع) ووقفا (ف

والانجيل من قبل فيه لحمزة اربعة اوجه الاول التقليل في التورية مع السكت في المعرف باللام من التيسير والشاطبية وهو لجمهور المغاربة وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه وعلى ابي الفتح فارس عن السامري عن رواية خلف الثاني كذلك مع عدم السكت من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري عن خلاد ومن الهادي والهداية لحمزة من روايتيه الثالث الاضجاع في التورية مع السكت لجمهور العراقيين من روايتيه وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن عبد الباقي عن رواية خلف الرابع كذلك مع عدم السكت من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه ومن الكامل من رواية خلاد وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن عبد الباقي عن خلاد قوله تعالى ان الله لا يخفى عليه شيء الى قوله يصوركم فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في لا يخفى مع الطول في شيء ومع الترقيق في يصوركم من الشاطبية والاعلان والهادي والهداية واحد الوجهين في الكافي الثاني الفتح في لا يخفى مع التوسط في شيء ومع الترقيق في يصوركم من الشاطبية والتبصرة للمكي وهو احد الوجهين في الكافي الثالث كذلك مع التفخيم في يصوركم من التذكرة لابي الحسن ابن غلبون الرابع التقليل في لا يخفى مع الطول في شيء ومع الترقيق في يصوركم من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك مع التفخيم في يصوركم من العنوان والمجتبى السادس التقليل في لا يخفى مع التوسط في شيء ومع الترقيق في يصوركم من التيسير والشاطبية والله تعالى اعلم قوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار فيه لحمزة ثلاثة اوجه الاول السكت مع الفتح من التيسير والشاطبية

قوله تعالى تنبيهات ٥ الى قوله ترجعون لا انغ وإذ تغدو المؤمنين عن (ر) ف رخل) وبلى مع الالف وقفا عن (ر) وادغام الذال في التاء عن (ح لك ف رخل) وفي الفتح وصبحوا عنه وتخافين وقفا ومن (يع) ولشبا وفي الفتح والرباع عن (ح ج ت بس) عن امالة كلهم منتهية عن (ج) وعليهم عنه وعن (ى) وادغام ... لكن عن (ج) لكن سفا السفهاء وقفا في الفتح والكافرين عن (ح ج ت بس) والرسول لعلكم عن (ى) رف رخل)

قوله تعالى تنبيهات ٦ وسارعوا الى قوله الكافرين لا انغ وسارعوا عن امالة (ت) ومغفرة في الحرفين وتقصرون والناس في الحروف الثلاثة وقسيروا عن (ج) والناس في الحرفين عن (ج) وشهداء كالسماء وقفا عن (ط) وظلموا عن (ج ح ت بس) منتهية في الفتح والكافرين عن (ح ج ت بس)

قوله تعالى تنبيهات ٧ وحسبتم الى قوله الحسنين لا انغ في كنتم تمنون عن خلف تشديد تاء (ه) وشيئا وقفا عن (ف) ومؤجلا عن (ج ح ج) والدنيا في الحرفين عن (ج ح ف رخل) والآخرة عن (ج) ونبي عن (ى) وخطف (ط) وادغام (ى) وغفر لنا عن ادغام عن (ج ح ت بس) وفانيهم والكافرين عن (ج ح ف رخل) والكافرين (ا) عن اجتماع المدمع ذى الياء (ج) عن (ج) والاخرى عنه ووقفا عن (ر) واعلم ان الثانية تابعة للاولى فتفطن

لا يضركم بكسر الضاد واسكان الراء مخففة (ادح يع) منزلين بفتح النون الاولى وتشديد الزاي (لك). بلى كالهدى مسوّمين بفتح الواو (الك ف رجع خل) بشرى كالنصارى ويعذب من بادغام باء يعذب في الميم حيث وقع (ى) مضاعفة بتشديد العين من غير الف (دلك جع يع) وسارعوا بغير واو قبل السين (الك جع) قرح بضم القاف في الحرفين (صرف رخل) مؤجلا بابدال الهمزة واوا مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا يرد ثواب في الحرفين بادغام الدال في الثاء (ح لك ف رخل) نؤته في الحرفين كيؤده مرقريبا وكاين بالالف مكان الهمزة والهمزة مكان الياء حيث وقع (د) وهكذا الا مع التسهيل بينها وبين الياء مع الطول والقصر (جع) قاتل بضم القاف وكسر التاء من غير الف (ادح يع) فاتيهم الله كالهدى مولكم كذلك الرعب محلى باللام او مجردا عنها بضم العين حيث وقع (لك رجع يع) ومأويهم كالهدى ما اريكم كالنصارى في اخريكم كذلك يغشى بالتاء (ف رخل) وكالهدى الامر كله برفع اللام (ح يع) بما تعملون بالياء (دف رخل) متم بكسر الميم الاولى في الحرفين (اف رخل) واعلم انه متم ومت ومتنا بضم الميم حيث وقع في غير هذه السورة (دح لك ص جع يع) يجمعون بالتاء كلهم غير (ع) ان يغل بضم الياء وفتح الغين

قوله تعالى تنبيهات ٨ يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا الى قوله بما تعملون لا انغ في وهو عن (ج) والرعب عن (ابح رجع) وغير عن ومأويهم عن ابدال (ى) وينزل عن (ح ج) ولقد صدقكم عن ادغام (ى ج ح) وعفا عنهم عن (ح يع) القاف في الكافرين عن (ى) واذ تحسونهم (ح لك ف رخل) (ف) والدنيا عن (ج ح ف رخل) وكذلك اذ تصعدون وانابكم عن ادغام وعن اجتماع ذي الياء مع الميم والاخرة عن (ج)

قوله تعالى تنبيهات ٩ فبما رحمة الى قوله مما يجمعون لا انغ وفغيرهم عن (ج) وبالجاهلية وقفا عن (ر) وفي الحجاز وقفا عن (ر) وكذلك خاف فيموتهم عن كدباء غير (ج ح ع جع) عن (ج) والقتل عن (ح خلف رجع) والمغفرة عن (ج) ورحمة خير عنه وعن (جع) عن (ج يع) وعليهم عن (ج) تنبيهات ١٠ قوله تعالى ولئن متم الى قوله شيء قدير لا انغ وقفا غليظ عن (ح ج) واستغفر لهم عن ادغام (ى) وخطف (ط) وينصركم الثاني عن (ح) والاختلاس (ط) ولنبي عن (ا) والقيمة وقفا عن (ر) ويغلون عن (ج) والجنة بصير عن (ى) وما اويه عن ابدال (ى ج) وبصير عنه وفيهم عنها وعن (ج) وبصير عنه وعليهم ويزكيهم عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف) و

والكافي وتلخيص ابن بليمة والتذكرة لحمزة من روايتيه وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه ايضا ومن التبصرة لخلف الثاني النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكافي والتلخيص وهي قراءة الداني على ابي الفتح

فارس من روايتيه ومن الهادي والهداية والكامل لخلف ومن التذكرة والتجريد لخلاد الثالث السكت مع التقليل من العنوان لحمزة من روايتيه ولا يجيء النقل مع التقليل لان مذهب صاحب العنوان السكت على المعرف باللام في الحالين كما لا يخفى على من نظر في النشر قوله تعالى وقل للذين اوتوا الكتاب والاميين ءاسلمتم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع التسهيل من العنوان وهو احد الوجهين في الكافي وهو محتمل الشاطبية الثاني الطول مع الابدال من الهادي والهداية والتجريد واحد وجهي الكافي ومحتمل الشاطبية ايضا الثالث التوسط مع التسهيل من الوجيز للاهوازي وهو مختار ابن بليمة ومحتمل الشاطبية ايضا الرابع التوسط مع الابدال من التيسير وهو احد اوجه الاعلان ومحتمل التبصرة والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس الخامس القصر مع التسهيل من التذكرة والتلخيص ومحتمل الشاطبية وهو احد اوجه الاعلان ايضا وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون السادس

القصر مع الابدال وهو احد وجوه الاعلان ومحتمل الشاطبية وهو مختار مكي وهذه المسئلة من المسائل التبريزية المنقول عن الامام ابن الجزري والله تعالى اعلم قوله تعالى فليس من الله في شيء الا ان تتقوا منهم تقية فيه لورش اربعة اوجه الاول

كلهم غير (دح ن) توفى كالهدى ومأويه كذلك انى كما مر في البقرة "ما قتلوا بتشديد التاء (ل) ولا تحسبن يحسبهم في البقرة الا بالياء بخلف هنا (ل) الذين قتلوا بتشديد التاء (ك) اتيهم الله كالهدى وان الله بكسر الهمزة (ر) القرح بضم القاف (صرف رخل)[12] وخافون باثبات الياء (يع) وفي الوصل فقط (ح جع) ولا يحزنك بضم الياء وكسر الزاي حيث جاء (ا) وهكذا ليحزنني وليحزن الذين حيث وقعا الا قوله تعالى لا يحزنهم في الانبياء وبالضم والكسر في الانبياء فقط (جع) ولا يحسبن في الحرفين هنا يحسبهم في البقرة الا بالتاء هنا (ف) حتى يميز بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة (ف ربع خل) اتيهم الله كالهدى بما تعملون بالياء (دح يع)[13] سنكتب بالياء التحتية مضمومة مكان النون وفتح التاء (ف) وقتلهم برفع اللام (ف) ونقول بالياء (ف) والزبر بزيادة الباء مكسورة بعد الواو (ك) والكتاب بزيادة الباء ايضا (ل) زحزح عن بادغام الحاء في العين (ى) النار كابصارهم[14] لتبيننه بالياء (دح ص) ولا تكتمونه كذلك لا تحسبن بالياء وكسر السين (ادح) وبالياء فقط (ك جع) وبكسر السين فقط (ربع خل) فلا تحسبنهم بكسر السين (اربع خل) وبالياء وكسر

وقد جمعوا عن ادغام (ح ل ف رخل) وزادهم عن امالة (ف) وخلف (م) ويعلمهم عنه وعن (ف) وقالهم عن (ى) خلفهم عن (جع) ويخوف من (ج) ويستبشرون في الحرفين عنه وعن (ى) اخفاء (ى) عنه وعن حمزة (ل ربى) وانتم عن اجتماع الدمع ويا في الباء عن لاخوانهم في الدنيا فقفوا عن (ى) وقتلهم عن اجتماع وما اصابكم الى قوله ومن الوجه وقبلهم عن (ى) والحكمة وقفا عن (ر) وقبل الى عن (ى) تنبيهات[11] منه

قوله تعالى فاتقوا الى قوله تعملون بخير لا تخفى فردهم عن (ص) ويسارعون عن امالة (ت) ومثنى في الطرفين وقفا عن (ف) ويجعل لهم عن (ى) والاخرة عن (ج) ووقفا عن (ر) وبالايمان مع مثنى عن (ج) وانتم عن اجتماع الدمع ذي الباء له وفضله هو عن (ى) وخير عن (ج) وفيه وقفا عن (ر) وميراث عن (ج) تنبيهات[12] منه

قوله تعالى لقد سمع الله الى قوله الامور لا تخفى في لقد سمع الله عن ادغام (ح ل ف رخل) وفقير عن (ج) واغنياء كالسفهاء وقفا في البقرة عن (ا) وبظلام عن (ى) والانبياء عن (ح) ولرسول عن ادغام (ى) ونؤمن لرسول عن ادغام (ح ل ف رخل) وعن (ج) وقد جاءكم عن ادغام (ح ل ف رخل) والقيامة امالة (م ف خل) وجاءوا عن امالتهم (ح ج ح ف رخل) وقفا عن (ر) والدنيا عن (ج) وكثيرا وتصبروا عن (ج) منه

تنبيهات[14] قوله تعالى واذ اخذ الله الى قوله الميعاد لا تخفى في الناس عن (ط) وفبئس عن ابدال (ج ى) والنهار لايات عن ادغام (ى) والابرار جع) وخلف عن ادغام (ط) وفاغفر لنا عن ادغامه وخلف (ى) والقيمة وقفا وربنا في الوصل عن (ى) عن (ر) منه

الطول فى شئ مع الفتح فى تقبه من الهادى والهداية ومفردة الحصرى والشاطبية والتجريد وهو احد وجهى الكافى الثانى الطول مع التقليل من العنوان والمجتبى والاعلان والشاطبية الثالث التوسط فى شئ مع الفتح فى تقبة من تلخيص العبارات والتبصرة والشاطبية وهو الوجه الثانى فى الكافى الرابع التوسط مع التقليل من التيسير والشاطبية.

السين وضم الباء (دح) والنهار كابصارهم النار كذلك
انصارا مثلها الابرار بتقليل فتحة الراء الاولى (ج ف)
وبامالتها (ح رخل)[١٥] انثى كوسى ديارهم كابصارهم وقاتلوا
وقتلوا بتشديد التاء فى الثانى (دك) وبتقديم الثانى
وتأخير الاول (ف رخل) لايغرنك باسكان النون مع
تخفيفها (يس) وهكذا لايحطمنكم ولا يستخفنك
وفاما نذهبن بك او نرينك فى الحروف الخمسة ويقف
على نذهبن بالالف فاعلم ذلك مأويهم كالهدى لكن الذين
بفتح النون الاولى مشددة (جع) للابرار كما مر آنفا

سورة النساء

نساء لون قرأ بتشديد السين (ادح ك جع يع) و
الارحام بخفض الميم (ف) اليتامى فى الحرفين كالهدى
مثنى كذلك فواحدة بالرفع (جع) ادنى كالهدى مريئا
بابدال الهمزة ياء مع ادغام الياء فى لياء وقفا
(ف) السفهاء اموالكم باسقاط الهمزة الاولى
مع القصر والمد (ب هح) وبتسهيل الثانية تارة
(ج زجع يس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج ز)
قياما بغير الف (اك) اليتامى كالهدى وكفى كذلك[١٧]
القربى كوسى اليتامى كالهدى ضعافا بامالة فتحة العين
(ضن) وبخلف (ق) اليتامى كالهدى وسيصلون
بضم الياء (لـ ص) واحدة بالرفع (اجع) فلامه

تنبيهات[١٥] قوله تعالى فاستجاب لهم الآخر الاخفاء عن (ى) وابدال ضعفوا لانه عن (ج) فاضجع عمل عن (ج) وماويهم عنهما وعن (ف يع) ولا تنفعل الكفن (ى جع) وبئس عنه واليهم عن (ج) والاوجه التى ونجعل عنه واصبروا وصابروا عنه (ج) عن (جع) ولا تزكيها فيها بين السورتين عن البسملة ولا انتر مثلها فى باب القراءة عند القراءة منه

لان النون المخففة تقلب الفا عند الوقف كما في قوله تعالى لنسفعا

تنبيهات[١٦] قوله تعالى يا ايها الناس الى قوله خشيا لانه ادغام (ى) وكثيرا عن (ج) خلقكم عن ادغام (ى) وكثيرا عن (ج)

جمع المدمع ذى الياء

ونساء عن (ج) وفقا عن (ف) واتوا اليتامى عن (جع) وكبيرا عنه وان خفتم فى الطرفين وفقا عن (ر) وطاب عن امالة (ف) وتخفيف والهم فى الطرفين عن (ف يع) وكلوه هنيئا عن (ى) وفقيرا عن (ج) وعليم عن (ف يع) واسرافا منه

اسقاط[٢] صورتنه قصر مقدم مد صحكم تسهيل صورتنه مد مقدم قصر صحكم النور

تنبيهات[١٧] قوله تعالى للرجال الى قوله حكيما لانه فى من خلفهم عن (جع) وضعافا خافوا عنه وامالة الخاء (ف) وعليم عنه وعن (جع) وسيصلون عن (ج) وسعيرا عنه منه

قوله تعالى ان الله اصطفى آدم الآية فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط فى المنفصل والامالة فى عمران من التيسير من قراءته على ابى الفتح ومن التجريد من طريق النقاش وهبة الله بن جعفر وسلامة بن هرون وابن شنبوذ وموسى بن عبد الرحمن خمستهم عن الاخفش ومن العنوان من طريق ابن شنبوذ وسلامة بن هرون ومن المبهج عن الاسكندرانى عن ابن ذكوان وهو احد الوجهين فى الشاطبية والاعلان الثانى التوسط مع الفتح وهو لجمهور اهل الاداء من اصحاب الكتب وغيرهم وهو الوجه الاخر فى الشاطبية والاعلان الثالث الطول مع الفتح من المستنير عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش وكذا فى ارشاد ابى العز والكفاية والوجيز والتذكار

قوله تعالى قال رب انى يكون لى غلام فيه للدورى اربعة اوجه الاول الاظهار مع التقليل من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافى والهادى والهداية الثانى الاظهار مع الفتح لجمهور العراقيين وغيرهم وهو احد الوجهين فى الشاطبية الثالث الادغام مع التقليل من جامع البيان لابى عمرو الدانى الرابع الادغام مع الفتح لجمهور العراقيين وكذا من تلخيص ابى معشر واعلان الصفرادى

فى الحرفين هنا وفى اتها رسولا بالقصص وفى ام الكتاب
بالزخرف بكسر الهمزة فى الاربعة اتباعا لكسرة ما قبلها
وصلا لا ابتداء (ف ر) واما اذا اضيف أم الى جمع
ووليت همزتها كسرة وهو اربعة مواضع ايضا امهاتكم
بالنحل والنور والزمر والنجم فبكسرة الهمزة والميم معًا
فيهن وصلا ايضا لا ابتداء (ف) ووافقه فى كسرة
الهمزة فقط ايضا فى الوصل دون الابتداء (ر)
يوصى بفتح الصاد (دكص) وابناؤكم وابنائنا فى البقرة
لكن التسهيل فى الهمزة الثانية هنا بينها وبين الواو وهكذا
نحوه حيث جاء وقفا[18] يوصى بكسر الصاد كلهم غير (دك
ن) يدخله بالنون فى الحرفين (الكجع)[19] ينوفهن كالهدى
واللذان بتشديد النون (د) كرها بضم الكاف (ف رخل)
مبينة بفتح الياء (دص) فعسى كالهدى[20] احديهن كموسى
افضى كالهدى من النساء الا بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر
والمد (ب هـ) وبتسهيل الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها
ياء ساكنة تارة اخرى (ج ز) وبحذف الاولى مع القصر
تارة ومع المد تارة اخرى (ح) من النساء الا كذلك
واحل لكم بفتح الهمزة والحاء (ادح لكص يع) المحصنات محلى
باللام ومحصنات مجردا عنها بكسر الصاد فيهما حيث وقعا
ما خلا الحرف الاول من هذه السورة وهو المحصنات
من النساء (ر) احصن بفتح الهمزة والصاد (صرف رخل)[2]

قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الى قوله فيكون طيرا باذن الله فيه لقالون على تقدير اعتبار مراتب المنفصل
فقط اثنا عشر وجها الاول الفتح مع القصر والصلة من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح من طريق
ابى نشيط الثانى كذلك
لكن مع عدم الصلة من
التجريد والارشاد
والمصباح الثالث الفتح
مع المد بقدر الفين والصلة
من غاية ابى العلا والكامل
للحلوانى الرابع كذلك
لكن مع عدم الصلة من الكامل
لابى نشيط ومن غاية ابى
العلا لابى نشيط والحلوانى
الخامس الفتح مع التوسط
والصلة من التجريد من طريق
ابى نشيط السادس كذلك
لكن مع عدم الصلة من ارشاد
ابى العز السابع التقليل مع
القصر والصلة من الهداية
وتلخيص ابن بليمة من طريق ابى
نشيط وهى قراءة الدانى
على ابى الفتح عن السامرى
وليس ذلك فى التيسير
ولا الشاطبية الثامن
كذلك لكن مع عدم الصلة
وهو للحلوانى من تلخيص
ابن بليمة وبه قرا الدانى على
ابى الفتح من قراءته على
السامرى من طريق ابن
ابى مهران عن الحلوانى
وهو ايضا لابى نشيط
من الكافى لابن شريح
التاسع التقليل مع المد
بقدر الفين والصلة وهو
لابى نشيط من تلخيص ابن
بليمة والتبصرة لمكى وهو
ايضا للحلوانى فى المبهج
العاشر كذلك لكن مع عدم
الصلة وهو ايضا لابى نشيط من التيسير والشاطبية وبه قرا الدانى على ابى الحسن بن غلبون وكذا فى التذكرة والهداية والتبصرة
والكافى الحادى عشر التقليل مع التوسط والصلة من مبسوط ابن مهران الثانى عشر كذلك لكن مع عدم الصلة من العنوان والمجتبى

تنبيهات ١٨ قوله تعالى وكم ضعف الى قوله مهين
لاتنخ فى فاودين غير عن (ج ج) ونارا
خالدا عنه
منه

تنبيهات ١٩ قوله تعالى واللتى الى قوله خيرا كثيرا لاتنخ
فى عليهن عن (ج) والبيوت عن كحرباب
وفاذوهما وهن وعليهم عن
غير (ج ج ع ج) واحدتها عن (ج) وعليهم
عن (ف) والسيئات وقفا عن (ف)
(ف ع) والان عن (عى) وبينة وقفا عن (د)
وعاشروهن ويجعل كثيرا عن (ج)
منه

تنبيهات ٢٠ قوله تعالى وان اردتم الى قوله
رحيما لاتنخ فى اتيتم مع شيئا عن (ج)
ووقفا عن (ف) وميثاقا غليظا عن (ج ج)
وقد سلف فى الحرفين عن ادغام (ح) ذف رخل
وبهن وقفا عن (ع) واصلابكم عن (ج)
منه

والمد مقدم على القصر
فى طريق المقص

الجزء الخامس والمحصنات الى قوله
تنبيهات ١ قوله تعالى والمحصنات الى قوله واعلم بايمانكم
عليم حكيم لاتنخ فى غير عن (ج) ومحصنات
عن اخفاء (ى) ووقفا عن (ف) ولمن خشى
غير عن (ج ج) وفتيتكم عن (ع) وليبين لكم
عن (ج ج) وتصبروا وخير عن (ج)
عن ادغام (ى)
منه

تنبيهات ٢ قوله تعالى والله يريد الى قوله شهيدا لاتنخ فى قوم من
يفعل ذلك عن ادغام (س) وليسيرا وكبائر
عن (ج)
منه

تجارة بالرفع كلهم غير (ن ف رخل) مدخلا بفتح الميم
(اجع) وسئلوا الله من فضله وكذلك وسئلهم
وفسئل الذين وشبهه اذا كان امر امواجها به وقبل السين
واو او فاء بنقل حركة الهمزة الى السين مع حذفها حيث
وقع (د رخل) ووافقهم في الوقف (ف) عقدت
بالالف بعد العين غير (ن ف رخل) [٣] حفظ الله بنصب
الهاء (جع) القربى كموسى واليتامى كالهدى والجار
بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) القربى كموسى
والجار كما قرآنفا وفي هذه الاية لورش ستة اوجه الاول
الطول شيئا وفتح القربى واليتامى والجار في الحرفين والثاني
تقليل الجار معا والثالث تقليلهما وفتح الجار معا
والرابع التوسط من شيئا والفتح من الكل والخامس تقليل
الجار معا والسادس التقليل من الكل بالبخل بفتح الباء والخاء
(ف رخل) اتيهم الله كالهدى [٤] حسنة بالرفع (ادجع)
يضاعفها بتشديد العين من غير الف قبلها (دك جع
يع) تسوى بفتح التاء وتشديد السين (الك جع) و
بالفتح فقط (ف رخل) وكالهدى سكارى كالنصارى
مرضى كموسى جاء احد كالسفهاء اموالكم مرهنا
او لمستم بغير الف (ف رخل) وكفى كالهدى ادبارها
كابصارهم افترى كالنصارى وكفى كالهدى هؤلاء اهدى
كالنساء او في البقرة وكالهدى [٦] اتيهم الله كالهدى وكفى كذلك

هذا واذا اعتبرنا مراتب المنفصل مع مراتب المنفصل يرتقي الوجوه الى اربعة وعشرين وجها فعليك بالتامل وفيه للازرق اذا وقف
على طائرا باذن الله تسعة اوجه الاول قصر اسرائيل وطول باية وطول كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية الثاني كذلك
مع تفخيم طائرا من الهادي
والهداية الثالث قصر
اسرائيل وتوسيط باية
مع توسيط كهيئة
وترقيق طائرا من الشاطبية
والتيسير وبه قرأ الداني
على ابي الفتح فارس
وابن خاقان الرابع
كذلك لكن مع تفخيم طائرا
من التجريد من قراءته على عبد
الباقي على ابيه فارس
ومن الهداية الخامس
قصر اسرائيل وباية مع توسيط
كهيئة وترقيق طائرا من
الشاطبية السادس طول
اسرائيل مع طول باية وطول
كهيئة وترقيق طائرا من الكافي
السابع كذلك لكن مع
تفخيم طائرا من الهادي
والهداية الثامن طول
اسرائيل وطول باية ومع
توسيط كهيئة وترقيق
طائرا من الكافي التاسع
كذلك لكن مع تفخيم طائرا
من التبصرة للمكي وكذا من
التجريد واذا لم تقف على
طائرا باذن الله الى آخر الاية
ففيه للازرق عشرة اوجه
الاول قصر اسرائيل وطول
باية وكهيئة وترقيق طائرا
في الخالين وفتح الموتى
وترقيق تدخرون من الشاطبية
الثاني كذلك لكن مع تقليل
الموتى من الشاطبية ايضا
الثالث قصر اسرائيل وطول
باية وكهيئة وتفخيم طائرا وصلا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الهادي والهداية الرابع قصر اسرائيل وتوسيط باية
وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وتقليل الموتى وترقيق تدخرون من التيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان

والوجه الثالثة الاخيرة مع ... الثلاثة ... على الوجوه ... مع طوله في طريق مصر ... الكهف ... سبحان

تنبيهات [٣] قوله تعالى الرجال الى قوله مهينا لا تغلو في الغيبا
ويخافون نشوزهن عن (ى) واضربوهن
وقفا عن (يج) وعليهن عنه وكبيرا عن (ج)
وان خفتم عن (جع) واصلاحا عن (ج)
وعليما خبيرا عنه وعن (جع) والصاحب
بالجنب عن (ى يج) وانتم عن اجتماع الثلاثة
مع ذى الياء عن (ج) وللكافرين عن
(ج ح ت يس) منه

تنبيهات [٤] قوله تعالى والذين الى قوله السبيل لا تغلو في زناه
عن (جع) والناس عن (ر ط)
مثقال عن (ى) وعليهم عن (ف يج) ويظلم
وبهم الارض عن (ح يج ف رخل) والرسول كونه
عن (ج) وجاء عن امالة (م فنخل) والصلوة
وهنا عن (ف) وعفوا غفورا عن (جع) وايديكم
منه

تنبيهات [٥] قوله تعالى والله الى قوله سبيلا لا تغلو في
اعلم باعدائكم عن اخفاء (ى) وكاسماهم
وهنا في البقرة ونصيرا وغيرا وغيرا ويغفر في
الحرفين عن (ج) ولمن يشاء كالسفهاء وهنا
في البقرة ويظلمون عن (ج) وفيلا انظر في
الوصل عن ضم تنوين (ادل دج خل) واوتوا
مع اهدى عن (ج) منه

تنبيهات [٦] قوله تعالى اولئك الى قوله تأويلا لا تغلو في نصيرا ونقيرا عن (ج) وانتم عن الثلاثة مع ذى الياء له وسعيرا عنه ونصليهم عن
(ج) ونضجت جلودهم عن ادغام (ح ف) وجلودا غيرها عن (ج ع) وبدلناهم (رخل) ويامركم باماناتكم في البقرة وتودوا
عن الابدال واوا عن (ط) وبصيرا وبصيرا ونعما عن (ج) والناس مع المد عن (ج) وتاويلا عن ابدال (ج) (ى جع) ووهنا عن (ف)
منه

من جامع البيان ايضا السابع التوسط فى الثلثة وترقيق عمارة وفتح المونى وترقيق تدخرون من الوجيز الثامن الطول فى اسرائيل وباية وقصر كهيئة وترقيق طائرا مع تقليل مونى وتفخيم تدخرون من العنوان التاسع الطول فى اسرائيل وباية وقصر كهيئة وتفخيم طائرا وفتح المونى وترقيق تدخرون من الكامل العاشر كذلك لكن مع تقليل المونى من الكامل ايضا فهذه عشرة اوجه لم نأخذها لضعفها فى الرواية يظهر ذلك لمن امعن النظر فى اتباع الرواية وسنة الاداء والقراءة نسئل الله التوفيق فى البداية والنهاية وفيه لحمزة ستة اوجه الاول تقليل التورية والسكت فى المعرف باللام والهمز المنكر وعدم السكت فى كهيئة وهو لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس من قراءته على عبد الله بن الحسن السامرى ولخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى وهو للدانى على ابى الفتح فارس الثانى عدم السكت فى المنكر وكهيئة مع السكت فى المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص العبارات والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص العبارات وبه قرأ الدانى ايضا على ابى الحسن بن غلبون الثالث عدم السكت فى الجميع وهو لخلف من الكافى وتلخيص العبارات والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص وبه قرأة الدانى على ابى الفتح فارس عنه الرابع اضجاع التورية مع السكت فى الجميع من المستنير لابن سوار وغاية ابن مهران

اخرى كالنصارى مرضى كموسى اطمأننتم بالابدال (ى جع) اريك كالنصارى لا يرضى كالهدى ها انتم هؤلاء كما مر فى آل عمران نجويهم كموسى نؤتيه بالياء (ح ف خل) الهدى كما مر نوله ونصله كيؤده فى آل عمران تولى كالهدى مأويهم كذلك [١٧] الصالحات سندخلهم كما مر قريبا بامانيكم بتخفيف الياء مسكنة (جع) ولا امانى كذلك انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دح ص جع حه) ابرهيم فى الحرفين بفتح الهاء والف بعدها (ل) يتلى كالهدى اليتامى كذلك [١٨] ان يصلحا بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد والف بعدها كلهم غير (ن ف رخل) وبتفخيم اللام بخلف (ج) وكفى كالهدى ان يشأ بالابدال (جع) يريد ثواب بادغام الدال فى الثاء (ى) [١٩] اولى كالهدى الهوى كذلك وان تلووا بضم اللام وحذف الواو الاولى (ك ف) الذى نزل بضم النون وكسر الزاى (دح ك) انزل بضم الهمزة وكسر الزاى (دح ك) وقد نزل بضم النون وكسر الزاى كلهم غير (ن بغ) [٢٠] كسالى كالهدى ولا الى هؤلاء كفى السماء وقفا فى البقرة تارة (ل ف) وهكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمزة الاولى التى بعد الهاء من غير تسهيل مع القصر لانه لم يجئ فى هذه الصورة وتارة اخرى مع تسهيلها ومع قصر الهاء من غير تسهيل مع الطول لانه لم يجئ فى هذه الصورة الثالثة فالصورتان الاخيرتان

والغنيا عن (ج ح ف رخل بع) وشيخ الجمهور وعليهم عن (ف بغ ل ف) وقفا عن (ز ل ف) تنبيهات قوله تعالى فتحرير الى قوله الاخير الى قوله واصلاحا منه

تنبيها الانع فى تحرير عن (ط) ومن يفعل ذلك عن (رخل) والناس عن (رس) وعدم الغنة عن ادغام (ى) وغيره عن امالة (ج) والمؤمنين قوله عن ومرضات عن (ى) ومعصيا فى المرفين عن (ج) وتبين له عن ادغام (ى) وبعضهم فى البقرة وقفا عن (ج) ولمن

تنبيها كالنقصان ج خ ح لدف رخل وقال لا اتخذن عن ادغام (ج ح) وتحصر عن (ج) وكثيرهم عن (ى) فليغيرن عن ابدال (ى جع) منه

ربع تنبيهات [١٧] قوله تعالى وناويهم عن ابدال والذين الى قوله عليها الانع فى اصدق عن اشمام (ف رس خل) ونصيبا عن (ج) وهو فى المرفين عن (ر ب ح) وترقيق (ج) ولا يظلمون نقيرا عن تفخيم وفى النساء كفى السماء فى القصر (رجع) وعن ادغام (ى) ومن خير عن (رجع) وقفا وفيهن عن (بج) منه

تنبيهات [١٨] قوله تعالى وان امرأة الى قوله الاتع فى امرأة خاف عن (جع) وامالة الكل تفخيم الراء فى اعراضا (ن ف) والاخلاف فى عليهما عن (بع)

وعليهما عن (ج) وخبيرا عن ... فقرا ... وتخبيرا وعن (ج) وعن ادغام (ى) وذلك المرفين عن (ج ف رخل) والدنيا فى وعن ذكيا مع مدة ووقفا عن (ر) والآخرة عن (ج) تنبيهات [١٩] ... منه

قوله تعالى يا ايها الى قوله جميعا لانع فى فقيرا وخبيرا عن (ج) وقد ضل عن ادغام (ج ح لدف رخل) وليغفر لهم عن (ج) وادغام (ى) والكافرين فى المرفين عن (ج) ... (بس) وحديث غيره عن (ج) منه

تنبيهات [٢٠] قوله تعالى الذين الى قوله عليما الانع فى الكافرين فيصيب عن (ج ح) ... وادغام (ى) و ... بينكم عن اخفاء والفتحة وقفا عن (ر) والصلوة عن (ج) ... والكافرين عن ... عن (بج) الياء مع مده والكافرين عن (ج) وقفا عن (ف) ... عن (ج) منه

محمد المعظم

لە اى (ف) فقط فى الدرك بفتح الراء كلهم غير (ن ف رخل) النار كابصارهم وسوف يؤت باثبات الياء فى الوقف (يع) يؤتيهم بالنون كلهم غير ع لا تعدوا باختلاس فتحة العين (ب) وبفتحها خالصة مع تشديد الدال (ج) وبتشديد الدال مع اسكان العين (جع) سنؤتيهم بالياء مكان النون (فخل) ابرهيم كامر قريبا وعيسى كموسى زبورا بضم الزاى (ف خل) وكفى كالهدى القيها كذلك وكفى مثلها

سورة المائدة

يتلى كالهدى شنأن قرأ باسكان النون الاولى (ك ص جع) ان صدوكم بكسر الهمزة (دح) والتقوى كموسى واخشون باثبات الياء وقفا (يع) وارجلكم بكسر اللام (دح ص ف جع خل) مرضى كموسى جاء احد كالسفهاء اموالكم فى النساء اولمستم كما مر فيها شنأن كما مر انفا التقوى كموسى قاسية بتشديد الياء من غير الف (ف ر) نصارى كما مر والبغضاء الى كشهداء اذ فى البقرة والنصارى كما مر واتيكم كالهدى ادباركم كابصارهم جبارين بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) يدى اليك باسكان الياء كلهم غير (اح ع جع) انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) انى اريد بفتح الياء الاولى (اجع) النار كابصارهم يوارى بامالة فتحة الواو بخلف (ت) ياويلتى بالتقليل (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) فاوارى كيوارى مر آنفا من اجل بكسر الهمزة ونقل حركتها

ورو ضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز والكامل ومبهج سبط الخياط وجمهور العراقيين الخامس عدم السكت فى المنكر وهيئة مع السكت فى المعرف باللام من التجريد من قراءته على الفارسى ولبعض العراقيين السادس عدم السكت فى الجميع من الكامل للهذلى قوله تعالى اذ قال الله يا عيسى الى قوله ومطهرك فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح عيسى مع الترقيق من الشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد وتلخيص ابن بليمة ووجيز الاهوازى وكامل الهذلى واعلان الصفراوى الثانى الفتح مع التفخيم من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الثالث التقليل فى عيسى مع الترقيق من التيسير والشاطبية الرابع التقليل مع التفخيم من العنوان والمجتبى قوله تعالى وما انزلت التورية والانجيل الا من بعده فيه لحمزة اربعة اوجه وقد مر فى اول السورة لكن هنا مد المنفصل فباعتباره يكون الوجوه خمسة اربعة منها ما تقدم فى اول السورة والخامس السكت فى مد المنفصل مع السكت فى لام التعريف مع الاضجاع فى التورية من غاية ابى العلا والكامل والمبهج عن الشذائى من روايتيه خلف وخلاد ومن التجريد عن عبد الباقى

الى النون مع حذفها فيكسر النون حينئذ (جع) احياها كفا حياكم فى البقرة رسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا تماوقع مضا فاً الى ضمير على حرفين خطا باسكان السين والباء حيث وقع (ح) [13] النار كابصا وهم من بعد ظلمه بادغام الدال فى الظاء (ى) [14] للسحت فى ثلثة مواضع هنا بضم الحاء (دح رجع يع) واخشون ولا باثبات الياء وصلا (ح جع) وفى الحالين (يع) والعين بالرفع (ر) والانف كذلك والاذن بالاذن واذن واذنيه باسكان الذال حيث جاء وكيف وقع (ا) وبرفع النون فى الاول (ر) والسن كذلك بالرفع (ر) والجروح كذلك بالرفع (دح لك رجع) [15] اثارهم كابصارهم وليحكم بكسر اللام وفتح الميم (ف) اتيكم كالهدى يبغون بالتاء (لك) [16] والنصارى كما مر نخشى كالهدى ويقول بغير واو قبل الياء (اد لك جع) وبنصب اللام (ح يع) من يرتد د بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة (الك جع) والكفار بخفض الراء (ح ريع) فبالامالة على اصله (ح ت) [17] وعبد الطاغوت بضم الباء وخفض التاء (ف) وترى كالنصارى بينهم كالهدى والبغضاء الى كشهداء اذ فى البقرة [18] رسالته بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء (الك ص جع يع) والنصارى كما مر تهوى كالهدى [19] الا تكون بالرفع (ح ف)

من رواية خلاد ولكنا لم ناخذ بهذا الوجه الخامس لما قد عرفت غير مرة ان المد يجزى عن السكت قوله تعالى هاء نتم هؤلاء فيه لقالون على اعتبار الانفصال والاتصال فى هاء نتم والاعتداد بالعارض وعدم الاعتداد به ثمنة عشر وجها الاول قصر هاء نتم وقصر المنفصل فى هؤلاء مع المد بقدر الفين فى المتصل فى هؤلاء الثانى كذلك مع التوسط فى المتصل الثالث ايضا كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذه الوجوه الثلثة على الاعتبارين فى هاء نتم على الاعتداد بالعارض الذى هو التسهيل على اعتبار المتصل فى هاء نتم الرابع قصر هاء نتم ايضا مع المد بقدر الفين فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء الخامس كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل فى هؤلاء السادس قصر هاء نتم ايضا مع التوسط فى المتصل والمنفصل فى هؤلاء وهذه الوجوه الثلثة على اعتبار المنفصل فقط فى هاء نتم مع الاعتداد بالعارض لا على اعتبار المتصل فى هاء نتم لئلا يلزم تفضيل المنفصل على المتصل وان غير التسهيل السابع المد بقدر الفين فى هاء نتم مع القصر فى المنفصل فى هؤلاء والمد بقدر الفين فى المتصل وهذا الوجه على اعتبار المتصل فى هاء نتم لا على اعتبار المنفصل لئلا يلزم

تفضيل المنفصل المغير على المنفصل المحقق بان يمد الاول ويقصر الثانى الثامن المد بقدر الفين فى ها انتم مع المد بقدر الفين فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء وهذا الوجه على اعتبارين فى ها انتم اذ لا مانع من كل واحد منها التاسع كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذا الوجه على اعتبار المنفصل فى ها انتم لا على اعتبار المتصل فيه لانه لا يجوز الاشباع فى المتصل على المد بقدر الفين فى المنفصل الاخر العاشر التوسط فى ها انتم مع القصر فى المنفصل فى هؤلاء والتوسط فى المتصل فيه وهذا الوجه على اعتبار المنفصل فى ها انتم لما عرفت الحادى عشر كذلك لكن مع التوسط فى المنفصل فى هؤلاء وهذا الوجه على الاعتبارين لما انه يلزم من كل واحد منهما الثانى عشر الاشباع فى ها انتم مع القصر فى المنفصل فى هؤلاء والاشباع فى المتصل فيه الثالث عشر كذلك لكن مع المد بقدر الفين فى المنفصل فى هؤلاء والاشباع فى المتصل فيه وهذان الوجهان على اعتبار المتصل فى ها انتم فقط لما انه الاشباع لقالون فى المنفصل وهذه الوجوه السبعة الاخيرة على عدم الاعتداد بالعارض الذى هو التسهيل فى ها انتم وطرق هذه المراتب المذكورة

(ربح خل) ومأويه كالهدى انصاركا بصارهم الايات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) آنى كما مر فى البقرة ترى كالنصارى نصارى كما مر ترى كالنصارى بما عقدتم بالالف بعد العين وتخفيف القاف (م) وبالتخفيف فقط (صر ف رخل) [٢] الصالحات جناح بادغام التاء فى الجيم (ى) الصالحات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) من الصيد تناله بادغام الدال فى التاء (ى) اعتدى كالهدى فجزاء مثل بخفض اللام من غير تنوين فى الهمزة (ادح لـ جع) كفارة طعام بخفض الميم من غير تنوين فى التاء (الـ جع) [٣] قيام بغير الف (لـ) والقلائد ذلك بادغام الدال فى الذال فى الوصل (ى) اشياء ان كشهداء اذ فى البقرة تسؤكم بالابدال (جع) ووقفا (ف) [٤] قربى كموسى من الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء كلهم غير (ع) الاوليان بفتح الواو مشددة وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون من غير الف بينهما (صرف يع خل) اذنى كالهدى [٥] الغيوب بكسر الغين حيث وقع (صرف) كهيئة الطير كما مر فى آل عمران طيرا كذلك للموتى كموسى سحر بفتح السين وكسر الحاء مع الف بينهما (ف رخل) هل يستطيع بالتاء وادغام اللام فيها على اصله (ر) ربك بنصب الباء (ر) منزلها باسكان النون وتخفيف الزاى كلهم غير (الـ ن جع) فانى اعذبه بفتح الياء (اجع) ءانت كانذرتهم

تنبيهات ٢ قوله تعالى قل ... لا يستكبرون لا تخ فى فيعرض عن (ج) وهذا مثلوا
تخ ادغام (ج اد ف رخل) وكثيرا فى الحروف الثلاثة
عن (ج) واسرائيل عن ج وكسرة الطرفين عن ابدال (ج)
فبج) وعليهم عن (ف بج) والنبى عن (ا) وان كنتم عن
(ط) ولا تستكبرون عن (ج) منه

تنبيهات ١ قوله تعالى واذ ... الى قوله تشكرون لا تخ فى جانا
... وادغام (ى) ووقفا ...
للبشر والصلوة عن (ى) ... قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله انتقام لا تخ
(ف) واموالهم عن (ج) واحسنوا وقفا عن
تنبيهات ٣ قوله تعالى ... لا يعقلون لا تخ فى الناس عن (ط) ...
ووقفا عن (ف) وبعضها فى الطرفين ...
عن (ى) ويتنزل عن (دح جع) والقرآن عن ...
تنبيهات ٤ قوله تعالى واذا قيل الى قوله الفاسقين
لا تخ فى قبلهم عن (ى) واشهد عن (ك ادبى)
والصلوة وعشر عن (ج) ومن غيركم عن (جع)
عن (ح ف ربح خل) وعليهم الاوليان
تنبيهات ٥ قوله تعالى يوم الى قوله
الشاهدين لا تخ ... والتورية
فى القدس عن (د) واذ تخلق واذ تخرج عن (ج) وباذنى
كما مر فى آل عمران (ح ل ف رخل) وطائرا عن (ج)
ادغام (ح ل ف رخل) واسرائيل عن (دبج)
فى الطرفين وقفا عن (ف) وابدال (ى جع)
واذ جئتهم عن ادغام (ح ل) عن (دح بج) والتاء
ويحيى عن (ج) ويتنزل عن ادغام ...
كما مر ووقفا فى البقرة وقد صدقتنا عن ادغام ...
(ح ل ف رخل) منه

تنبيهات ٦ قوله تعالى الى آخر السورة لا تخ فى
فيه عن (ج) وللناس عن (ط) ونعلمها
غير عن (ى) والغيوب عن كسر نغين
واعلم ما عن (ج) وان اعبدوا عن ضم نون (ادف بج)
(صرف) وعليهم عن ادغام (ى) وفيهن عن (ف بج) و
لـ ربح خل) وتغفر لهم عن (ى) وفيهن وهو فى الوصل
وفيهم عنه وتغفر (ط) والله هذا عنه ايضا ... فى باب
خلف (ط) ووقفا (ربح) وقدير فيما بين التعوذ بين
عن (بج) عن (ربح ج) ولا تخ التى علمها فى باب القراءة
عن الاوجه البسملة ولا تتركها عنه منه

جمعتها فى رسالة مستقلة عملتها فى مراتب المد وهذه الوجوه الثلثة عشر ثابتة للاصبهانى على وجه اثباته ايضا وكذا لابى عمرو من روايتيه فقسمتها على وجوه قالون هذا ثم اثبات الالف فى ها انتم للاصبهانى من المستنير وكفاية ابى العز وجامع

وجامع ابن فارس الخياط من طريق النهروانی وابن مهران عن هبة الله عنه ومن غاية ابی العلا ومن التجريد عن الفارسی
عن الحمامی عن النهروانی عن هبة الله عنه ايضا ومن تلخيص ابی معشر الطبری عن الصيدلانی عن عمر الطبری عنه ايضا ثم ان

القياس على مثل
ءانذرتهم عدم المد فی ذلك
لقالون وابی عمرو وكذا
للاصبهانی على اعتبار الاتصال
لان الهاء مبدلة من همزة
والالف للفصل كالالف
فی ءانذرتهم لقالون وابی
عمرو ولكن ليس للقياس
فی القراءة مدخل وانما القراءة
سنة متبعة يأخذها
الاخر عن الاول فتأمل
واما الحذف للاصبهانی
مثل ءهنتم فمن المبهج من
طريق المطوعی عنه ومن
الكفاية الكبرى لابی العز
والمستنير لابن سوار
وروضة ابی علی المالكی
والاعلان للصفراوی
من طريق الحمامی عن هبة
الله ومن كامل الهذلی
وتلخيص ابی معشر من طريق
المطوعی عنه ايضا ومن
غاية ابی العلا وكامل
الهذلی وتذكار ابن شيطا
من طريق الحمامی عن هبة
الله عنه ايضا اذا عرفت
عنه هذا فله على الحذف فيه
ستة اوجه وطرقها فی رسالتنا
المعمولة المراتب المد فراجعها
واما الازرق فله فی ها انتم
ثلثة اوجه الاول الحذف
مثل ءهنتم وهو الذی لم
يذكر فی النشر غيره وهو
احد الوجهين فی الشاطبية
والاعلان الثانی

ابدال الهمزة الفا محضة فتجتمع مع النون وهی ساكنة فيمد لالتقاء الساكنين وهذا الوجه هو الذی فی الهادی والهداية
وهو الوجه الثانی فی الشاطبية والاعلان الثالث اثبات الالف كقراءة ابی عمرو وابی جعفر وقالون الا انه يمد مشبعا

فی البقرة وامی باسكان الياء (د ص ف ريع خل)
لی ان بفتح الياء (ادح جع) يوم بالنصب (ا)

سورة الانعام

فقضی كالهدی والنهار كابصارهم انی امرت قرأ بفتح الياء
(اجع) انی اخاف بفتح الياء (ادح جع) من يصرف
بفتح الياء وكسر الراء (ص ف ريع خل) ائنكم بتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب ح جع) و
بالتسهيل من غير الف (ج د يس) وبالالف بخلف
من غير تسهيل (ل) اخری كالنصاری افتری كذلك
نحشرهم بالياء (يع) نقول كذلك لم تكن بالياء (ف
ريع) فتنتهم بنصب التاء كلهم غير (د ك ع) والله ربنا
بنصب الباء (ف رخل) تری كالنصاری النار كابصارهم
نكذب بالرفع كلهم غير (ع ف يع) ونكون بالرفع
كلهم غير (ك ع ف يع) تری كالنصاری بلی كالهدی
وللدار الاخرة بلام واحدة مع تخفيف الدال وخفض
التاء (ك) تعقلون بالياء (د ح ص ف رخل)
لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف الذال (ار)
انهم كالهدی الهدی كمافر والموتی كموسی يشأ بالابدال
(جع) ارايتكم بتسهيل الهمزة الثانية تارة (اجع) و
بابدالها الفا تارة اخری حيث وقع (ج) وباسقاطها (ر)
وهكذا ارايتم وارايت وافرايت وشبهه اذا كان

تنبيهات ٧ قوله تعالى ما يلبسون لا تنغ فی خلقهم الی قوله ما يلبسون (ی) ووهو عن (ريح ريع) و عن ادغام (ی) ووسيكم عن (ج) ويعلم ما عن (ی) و تابيهم عن (ريع) وجاء نعم عن (ف) عن امالة رمـ ف خل) ووقفا عن ريع) ويستهزءون و فی الطغيان ابدال نابهم كسهزون فی الفتح وعليهم فی مدرارا عن (ف) والنشأنا عن ابدال (ی) ولا خلاف (ی جع) وعليك كتابا عن عن (ی) وسحر عن (ج) ولا خلاف فی تفخيم راء قرطاس وبايديهم منه

تنبيهات ٨ قوله تعالى ولقد استهزئ الی قوله فما عن (ريع) ولقد استهزئ عن ضم دال داد تتركون لا تنغ فی ولقد استهزئ وحاق عن امالة (ف) و (ك ر جع خل) وابدال (رجع) وخسروا وغير والفاهب و وسخر وسيروا ويستهزءون كستهزءون فی الطغيان لا انذركم عن (ج) وهو فی الحروف الاربعة والرحمة وقفا عن (ر) وهو وقفا عن (ج) وشبهه وهو عن (ريح رجع) والقرآن عن (د) منه

تنبيهات ٩ قوله تعالى الذين الی قوله يكذبون لا تنغ فی انباءهم وقفا عن (ف) وخسروا عن (ج) واظلم ممن عنه وعن (ی) وكذب باياته عنه ووقفا عن ونكذب (ف) ويقول للذين عن (ی) واذا نهم عن امالة (ر) ونكذب بايات عن (ی) فرخل) واساطير عن (ج) وجاءوك عن امالة (م) منه

تنبيهات ١٠ قوله تعالى وقالوا الی قوله الجاهلين لا تنغ فی الدنيا فی الطرفين عن (ج ح ف رخل) والعذاب بما عن (ی) وخسروا ويزرون وللاخرة وخير عن (ج) وجاءهم عن امالة (م فرخل) وليحزنك عن (ا) واوذوا مع انهم عن (ج) ومبدل لكلمات عن (ی) ولقد جاءك عن ادغام (ح ل ف رخل) وامالة (م ف خل) ولا خلاف فی اعراضهم ونباء ووقفا عن (ر) وشاء عن امالة (م فرخل) منه

تنبيهات ١١ قوله تعالى انما الی قوله العالمين لا تنغ فی يرجعون عن (ريع) وقادر عن (ج) ويزل عن (د) وهذا ما تفرع به عن (ح يع) ويطير عن (ج) وصراط كما فی الفاتحة وغير عن (ج) وشاء عن امالة (م ف خل) وبالباساء وباسا عن ابدال (ی جع) واذ جاءهم عن ادغام عن ادغام (ح ل) وامالة (م فرخل) وزين لهم وعليهم عن (ف يع) وذكروا عن (ج) وعن (ل ف) ودابر وقطع وفتحی وقف عن (ج) منه

على اصله وهو الذى في التبصرة والكافي والعنوان والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه جمهور المصريين والمغاربة واما ابن كثير فالبزى عنه باثبات الالف فى ها انتم مع التحقيق ومع القصر على اعتبار الانفصال واما قنبل فقد اختلف عنه فروى عنه

ابن مجاهد حذف الالف فيصير مثل سالتم وهو كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق وكذا روى نظيف وابن ثوبان وابن عبد الرزاق وابن الصباح كلهم عن قنبل وهو الذى لم يذكر في الشاطبية والتذكرة والعنوان والهداية والهادى والكافي والتلخيص والتبصرة والارشاد عن قنبل سواه ورواه عنه ابن شنبوذ اثباتها كرواية البزى وكذا روى الزينبي وابو ربيعة وابو اسحق الخزاعي واليقطيني والبلخي وغيرهم عن قنبل ورواه بكار عن ابن مجاهد ولم يذكر ابن مهران غيره وذكر عن ابى بكر الزينبي انه رد الحذف وقال انه قرأ على قنبل بمد تام ورده ليس بتام على ما حققه ابن الجزرى في نشره ولكل من البزى و قنبل في المتصل هؤلاء المراتب الثلثة المعروفة واما هشام فله خمسة اوجه الاول قصر ها انتم وقصر المنفصل في هؤلاء والاشباع في المتصل فيه وهذا على اعتبار المنفصل في ها انتم الثانى التوسط في ها انتم مع التوسط في المنفصل والمتصل في هؤلاء وهذا الوجه على

تنبيهات ١١
قوله تعالى الى قوله الظالمين لانغم في ... ( ) والابدال (ج) واسقاط (ر) وبصدفون ... والله غير (ج) ... عن تسبيل همزة (ا) ... عن (ج) وغيرهم ... واشمام ... والعذاب ... منه

تنبيهات ١٣
قوله تعالى وكذلك الى قوله بهين لانغم في علم عن (ف يع) وباعلم بالشاكرين واعلم بالظالمين عن اخفاء (ى) ونعلمه ... والرحمة وقفا عن (ر) ... ما بعد انه بالكسر فقط على الرحمة واصطح عن (ج) وقد ضللت عن ادغام (بح رح) وهو عن (بح رح) ... وهو وقفا عن (يع) وبخبر عن (ج) منه

تنبيهات ١٤
قوله تعالى وهو الى قوله تقولون لانغم في وهو في الموضعين والاربعة عن (بح رح) وبعلم ما عن (ى) والقاهر والقادر عن (ج) وجاء عن امالة (م) فتحل) والموت توفته عن (ى) وارسلنا عن اسكان (ح) وخفية وقفا منه

تنبيهات ١٥
قوله تعالى واذا الى قوله خبير لانغم في حديث غيره عن (ر) وباس عن ابدال (ى) وكذب به عن (ى جع) والدنيا عن (بح ح ف رخل) وحيران عن (جع) والدنيا عن (ج) والله هو عن (ى) عن الدقيق يخاف (ج) وهو في الموضعين الثلثة والضلوة عن (ج) والشهادة وقفا عن (ر) عن (بح رح) منه

تنبيهات ١٦
قوله تعالى واذ الى قوله يعملون لانغم في الهة وقفا عن (ر) وابرهيم ملكوت وقال لا وقال الشمس عن (ى) وراى عن ثلثة اوجه (ج) وشيئا وقفا عن (ف) وينزل عن (دح يع) منه

قبل الراء همزة اتيكم كالهدى فتحنا بتشديد التاء (لك جع يس) [12] الايات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) اتيكم كالهدى يوحى كذلك الاعمى مثلها بالغدوة بضم الغين واسكان الدال وفتح الواو (لك) الرحمة انه بكسر الهمزة (دح ف رخل) فانه بكسر الهمزة كلهم غير (لك ن يع) ولتستبين بالياء (ص ف رخل) سبيل بالنصب (اجع) يقض الحق بالضاد المعجمة مكسورة مخففة مكان الصاد مع اسكان القاف كلهم غير (ادن جع [14]) يتوفيكم كالهدى بالنهار كابصارهم ليقضى كالهدى مسمى كذلك وقفا جاء احدكم كالسفهاء اموالكم فى النساء توفته بالالف ممالة مكان التاء (ف) موليهم كالهدى ينجيكم الاول باسكان النون وتخفيف الجيم (يع) وخفية بكسر الخاء (ص) انجينا بياء ساكنة وتاء مفتوحة بين الجيم والنون من غير الف بعد الجيم غير (ن ف رخل) و بالامالة (ف رخل) ينجيكم الثانى باسكان النون وتخفيف الجيم (ادح م يع [15]) ينسينك بفتح النون وتشديد السين (لك) الذكرى كالنصارى ذكرى كذلك هدينا كالهدى استهوته كتوفته قر آنفا الهدى كما مر [16] ازر بالرفع (يع) انى اريك كالنصارى و بفتح الياء الاولى (ادح جع) راكوكبا بتقليل الراء والهمزة معا (ج) وبامالة الهمزة فقط (ح) وبامالتهما معا (م ص ف رخل) راالقمر

الاعتبارين اذ لا مانع من كل واحد منهما الثالث كذلك لكن مع الاشباع في المتصل وهذا الوجه على اعتبار المنفصل في ها انتم الرابع الاشباع في ها انتم مع القصر في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء الخامس كذلك لكن مع

بامالة الراء فقط تارة (صرف خل) رأ الشمس
كذلك وجهى باسكان الياء كلهم غير (الع جع)
اتحاجوني بتخفيف النون (ام جع) وبخلف (ل)
هدان كما حياكم في البقرة وباثبات الياء في الوصل
(ح جع) وفي الحالين (يع[17]) درجات بغير تنوين
(ادح ك جع) وزكريا بالهمزة المنصوبة كلهم غير
(ع ف رخل) ويحيى كموسى وعيسى كذلك واليسع
بفتح اللام مشددة واسكان الياء (ف رخل)
فبهديهم كالهدى اقتده بكسر الهاء من غير صلتها بياء
في الوصل تارة (ك) وبالصلة تارة اخرى (م)
وبحذف الهاء في الوصل ايضا خاصة (ف ربع خل)
ذكرى كالنصارى[18] تجعلونه بالياء (دح) تبدونها
كذلك وتخفون مثلها اباؤكم بتسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الواو مع الطول والقصر وقفا (ف)
وهكذا نحو حيث جاء وقفا ولتنذر بالياء (ص)
القرى كالنصارى افترى كذلك ولو ترى مثلها فرادى
كالهدى وما نرى كالنصارى شركوا كالسفهاء تارة وبابداله
الهمزة واوا ساكنة مع الاوجه الثلثة[3] تارة ومثلها
مع الاشمام والروم مع القصر فقط كلها وقفا
(ل ف) بينكم برفع النون كلهم غير (اع رجع[19]) و
النوى كالهدى فالق كما مر في البقرة وجعل اليل بالالف

تنبيهات ١٧ قوله تعالى القرين الى قوله العالمين لا نتبع السفهاء وقفا في نشاء كالسفهاء عن (رج ح ف رخل) ومرسى عن (ف) وصراط والكتب وانصراتهم والنبوة عن (ا) كما في الفاتحة وبكافرين عن (ر) وقفا عن بس ح ت عن رج منه

تنبيهات ١٨ قوله تعالى وما الى قوله تزعمون لا نتبع في شئ وقفا عن (ل ف) وجاء عن (م ف رخل) وموسى عن رج امالة (م ف رخل) وكثيرا ولتنذر والاخرة وصلاتهم عن (ج) والظلم عن رج وعن (ى) واوحى مع شئ عن رج وايديهم عن ربع وغير وتستكبرون عن (ج) ولقد جئتمونا عن ادغام رحل في (رخل) وابدال (ى جع) منه

يعني[3] الطول والتوسط والقصر منه

تنبيهات ١٩ قوله فالق الى قوله عليم لا نتبع في البقرة الطيبين عن تخفيف ياء (دح) (ص) مع اسكانهم وتقدير عن (ج) وهو في الحروف الاربعة عن (بح رجع) وجعل كم عن (ى) وما وقفا عن (ف) وخضرا وغير عن (ج) وصاحبة وقفا عن (ى) وخلق كل عن ادغام عن (ى) ومنه وقف عن (ل ف) منه

لكن مع التوسط في المنفصل في هؤلاء وهذان الوجهان على اعتبار المتصل في ها انتم لما لا يخفى والقياس على مثل اندرتهم عدم المد في ذلك لهشام على اعتبار الاتصال لكن ليس للقياس في القراءة مدخل وانما الاعتبار بثبوت النقل وصحته كما عرفت واما ابن ذكوان فله ثلثة اوجه معروفة الاول التوسط في ها انتم مع التوسط في المنفصل والمتصل في هؤلاء الثاني كذلك لكن مع الاشباع في المتصل في هؤلاء الثالث الاشباع في الكل وهذه الاوجه كلها على اعتبار المنفصل في ها انتم وهو المختار عن ابن ذكوان وهو الذي اخذناه عن شيخنا عنه واما ابو بكر وحفص فلهما اربعة اوجه الاول التوسط في ها انتم مع التوسط في المنفصل والمتصل في هؤلاء الثاني كذلك لكن مع الاشباع في المتصل في هؤلاء الثالث المد بقدر اربع الفات في ها انتم مع الاربع في المنفصل والمتصل في هؤلاء الرابع كذلك لكن مع الاشباع في المتصل في هؤلاء ولحفص وجه آخر ايضا وهو قصر ها انتم مع القصر في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء فيكون لحفص خمسة اوجه وهذه الاوجه كلها على اعتبار الانفصال في ها انتم وهو المختار لهما ايضا وهو الذي اخذناه عن شيخنا عنهما ايضا واما الكسائي وخلف العاشر فلهما وجهان الاول التوسط في الكل الثاني كذلك لكن مع الاشباع في المتصل وهذان الوجهان لهما ايضا على اعتبار الانفصال في ها انتم واما حمزة فله وجه واحد على اعتبار الانفصال ايضا واما ابو جعفر فهو مثل قالون

الالة لابعد المنفصل المغير ولا المحقق كما هو مذهبه فله ستة اوجه الاول قصر هانتم وقصر المنفصل في هؤلاء والمد بقدر الفين
في المتصل فيه الثاني كذلك لكن مع التوسط في المتصل الثالث كذلك لكن مع الاشباع في المتصل وهذه الوجوه
الثلثة على الاعتبارين
في هانتم الرابع المد بقدر
الفين في هانتم مع القصر
في المنفصل والمد بقدر
الفين ايضا في المتصل
في هؤلاء الخامس التوسط
في هانتم مع القصر في المنفصل
والتوسط في المتصل في
هؤلاء السادس الاشباع
في هانتم مع القصر في المنفصل
والاشباع في المتصل
في هؤلاء وهذه الاوجه
الثلثة على اعتبار الاتصال
في هانتم كما لا يخفى واما
يعقوب فله عشرة اوجه
الاول قصر هانتم مع قصر
المنفصل والمد بقدر الفين
في المتصل في هؤلاء الثاني
كذلك لكن مع التوسط
في المتصل في هؤلاء الثالث
ايضا كذلك لكن مع
الاشباع في المتصل
في هؤلاء وهذه الوجوه
الثلثة على اعتبار الانفصال
في هانتم الرابع المد بقدر
الفين في هانتم مع القصر
في المنفصل والمد بقدر
الفين في المتصل في هؤلاء
وهذا الوجه على اعتبار
الاتصال في هانتم الخامس
كذلك لكن مع المد بقدر
الفين في المنفصل في
هؤلاء وهذا الوجه على
الاعتبارين السادس
المد بقدر الفين في هانتم
مع المد بقدر الفين في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الانفصال في هانتم السابع
التوسط في هانتم مع القصر في المنفصل والتوسط في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الاتصال في هانتم

الجزء الثامن

تنبيهات

بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام الاولى وخفض اللام
الاخيرة كلهم غير (ن ف رخل) فمستقر بكسر القاف
(دح حه) ثمره بضم الثاء والميم (ف رخل) وخرقوا
بتشديد الراء (اجع) وتعالى كالهدى انى كما مر في البقرة
درست بالالف بعد الدال (دح) وبفتح السين واسكان
التاء (لك يع) عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو
(يع) انها بكسر الهمزة (دح يع خل) وبخلف (ص)
لا يؤمنون بالتاء (لك ف) الموتى كموسى قبلا بكسر القاف
وفتح الباء (الك جع) ولتصغى كالهدى منزل باسكان
النون وتخفيف الزاى كلهم غير (لك ع) كلمت بالالف بعد
الميم (ادح لك جع) فصل بضم الفاء وكسر الصاد (دح لك)
ما حرم بضم الحاء وكسر الراء كلهم غير (اع جع يع) ليضلون
بفتح الياء كلهم غير (ن ف رخل) تؤتى كالهدى رسالته
بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء كلهم غير (دع)
ضيقا باسكان الياء مخففة (د) حرجا بكسر الراء (ا
ص جع) يصعد باسكان الصاد مخففة مع تخفيف
العين (د) وبالالف بعد الصاد وتخفيف العين فقط
(ص) يحشرهم بالنون كلهم غير (ع حه) مثويكم كالهدى
القرى كالنصارى يعملون بالتاء (لك) ان يشأ بالابدال
(جع) على مكانتكم بالالف بعد النون حيث وقع (ص)
وهكذا مكانتهم تكون بالياء (ف رخل) الدار كابصارهم

الثامن كذلك لكن مع التوسط فى المنفصل فى هؤلاء التاسع الاشباع فيهما ثم مع القصر فى المنفصل والاشباع فى المتصل فى هؤلاء العاشر كذلك لكن مع المد بقدر الفين فى هؤلاء واعلم ان الاوجه التى ذكرناها لكل من القراء والرواة هى التى اخذنا بها عن شيخنا ثم اعلم ان كلا من القراء والرواة على مذهبه من التسهيل والتحقيق والاثبات والحذف وفى هذه المسألة بحث عريض عميق فى كون الهاء بدلا من الهمزة او للتنبية وفى ثبوت احتمال الوجهين للبعض وللكل وفى ثبوت القصر والمد على تقدير كون الهاء بدلا من الهمزة تجده فى النشر الكبير ان شئت لكن لا طائل تحته ولا فائدة فيه لان قراءة كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كون الهاء للتنبيه او بدلا من الهمزة والعمدة انما هى على نقل القراءة نفسها لا على توجيهها كما نبه عليه الامام النويرى فى شرح الطيبة والله تعالى اعلم

قوله تعالى من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك فيه لهشام اربعة اوجه الاول قصر يؤده من التيسير وهو احد الوجهين فى الشاطبية وبه قرأ الدانى على فارس ابن احمد من قراءته على السامرى وهو طريق ابن عبدان عن الحلوانى عنه وابن مجاهد عن ابى عبد الله الجمال عن الحلوانى عنه الثانى الصلة مع القصر فى المنفصل من المستنير لابن سوار والوجيز للاهوازى وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح من طريق الحلوانى وهو المشهور عند العراقيين عن الحلوانى الثالث الصلة مع التوسط فى المنفصل من الشاطبية وهو طريق الشاميين والمصريين والمغاربة عن الحلوانى ايضا الرابع الاسكان وهو طريق

بعضهم بضم الزاى (ر) زين بضم الزاى وكسر الياء (ك) قتل اولادهم شركاؤهم برفع اللام الاولى ونصب الدال وضم الهاء الاولى وخفض الهمزة والهاء الثانيتين (ك[5]) بعضهم كما مر آنفا وان يكن بالتاء (ك ص جع) ميتة بالرفع (دك جع) فتلوا بتشديد التاء (دك) ثمره كما مر قريبا حصاده بكسر الحاء كلهم غير (دح ك ن يع) [6]الضأن بالابدال (ى جع) المعزاثنين بفتح العين (دح ك يع) قل ءالذكرين فى الحرفين بتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها الفا تارة اخرى كل القراء ولم يحققها احد منهم ولم يفصل بينهما بالالف شهداء اذ كما مر فى البقرة وصيكم كالهدى افترى كالنصارى الا ان يكون بالتاء (دك ف جع) ميتة بالرفع (ك جع) الحوايا كالهدى [7]لهديكم كذلك وصيكم فى الحرفين مثلهما قربى كموسى تذكرون بتشديد الذال حيث وقع اذا كان بالتاء كلهم غير (ع ف رخل[8]) وان هذا باسكان النون مخففة (ك يع) وبكسر الهمزة وتشديد النون (ف رخل) صراطى بفتح الياء (ك) وصيكم كالهدى اهدى كذلك ان تاتيهم بالياء (ف رخل[9]) فرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر) عشر امثالها بتنوين الراء ورفع اللام (يع) يجزى كالهدى هدينى كذلك ربى الى بفتح الياء (اح جع) قيما بفتح القاف وكسر الياء مشددة (ادح جع يع) ابرهيم كما مر فى النساء

الداجونى عن هشام من جميع طرقه وفيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول الصلة مع التوسط من التيسير والشاطبية وهو للجمهور عن الاخفش عنه الثانى الصلة مع الاشباع فى المنفصل من المستنير وكفاية ابى العز وارشاده والتذكار عن الحمامى عن

النقاش عن الاخفش وهذان الوجهان له على صورة عدم السكت فى الهمز المنكر والفتح فى بقنطار الثالث عدم السكت مع امالة قنطار وقصر هاء يؤده من الكامل عن المطوعى عن الصورى ومن غاية ابى العلا وارشاد ابى العز وهو ايضا لصاحب المبهج عن الرملى عن الصورى الرابع كذلك لكن مع الصلة والتوسط وهو طريق زيد عن الصورى من طريق ابى العز وغيره الخامس السكت فى الهمز المنكر مع الفتح فى بقنطار والصلة مع التوسط من غاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج من طريق ابن الاخرم عنه ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم عنه السادس السكت فى الهمز المنكر مع الامالة فى بقنطار ومع قصر هاء يؤده من المبهج من طريق الرملى عن الصورى وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو السكت مع الفتح ومع الاشباع فى المنفصل من الارشاد من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش وقد عرفت وجه عدم اخذنا هذا الوجه فى قوله تعالى لا تفسدوا فى الارض

ومحياى باسكان الياء الاخيرة (ب جع) و
بخلف (ج) وبتقليل فتحة الياء الاولى بخلف
(ج) وبامالتها (ت) ومماتى بفتح الياء (اجع)
اخرى كالنصارى اتيكم كالهدى

سورة الاعراف

وذكرى كالنصارى ماتذكرون قرأ بزيادة الياء
مفتوحة على التاء مع تخفيف الذال (ك) دعويهم
كموسى من نار كابصارهم سوآتهما فيه لورش اربعة
اوجه الاول القصر فى حرف اللين والطول فى مد البدل
والثانى القصر فى اللين والتوسط فى البدل والثالث
التوسط فى اللين ومد البدل والرابع قصرهما
مانهيكما كالهدى فدليهما كذلك سوآتهما كما قرآنفا
وناديهما كالهدى ١٢ تخرجون بفتح التاء وضم الراء
(م ف ربع خل) سوآتكم كسوآتهما قرآنفا ولباس
بالنصب (ا ك رجع) التقوى كموسى سوآتهما
كما قرآنفا وبنقل حركة الهمزة الى الواو مع خلفها
تارة وبالابدال مع الادغام تارة اخرى وقفا (ف)
يريكم كالنصارى هو وقبيله بالادغام بخلف (ى)
هدى كالهدى ويحسبون يحسبهم فى البقرة ١٢ خالصة
بالرفع (ا) ربى الفواحش باسكان الياء (ف) جاء
اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء اتى كالهدى النار

قالوا انما نحن مصلحون قوله تعالى ملء الارض ذهبا ولو افتدى به اولئك فيه لاصبهانى تسعة اوجه الاول عدم النقل فى ملء مع القصر فى المنفصل ومع المد بقدر الفين فى المتصل من التذكرة وتلخيص العبارات وغيرهما ممن يقصر المنفصل الثانى

كابصارهم افترى كالنصارى فى النار كابصارهم اخريهم
كالنصارى لاوليهم كموسى هؤلاء اضلونا كالنساء اوفى
البقرة النار كابصارهم لا تعلمون بالياء (ص) اوليهم
كموسى لاخريهم كالنصارى لا تفتح باسكان الفاء
وتخفيف التاء (ح) وهكذا الا بالياء (ف رخل) هدينا
فى الحرفين كالهدى وماكنا بغير واو (ك) اورثتموها بادغام
الثاء فى التاء (ح ل ف ر) ونادى كالهدى النار كابصارهم
نعم بكسر العين حيث وقع (د) ان لعنة بتشديد النون
الاولى مفتوحة ونصب التاء (هر ك ف رجع خل)
بسيمهم كموسى تلقاء اصحاب كالسفهاء اموالكم فى
النساء النار كابصارهم ونادى كالهدى بسيمهم كموسى
اغنى كالهدى ونادى كذلك النار كابصارهم من الماء اومما
كالنساء او بالبقرة نسيهم كالهدى استوى كذلك
يغشى بفتح الغين وتشديد الشين (ص ف ربع خل)
والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة (ك)
وخفية بكسر الخاء (ص) الرياح باسكان الياء من
غير الف (د ف رخل) بشرا بالنون وضم الشين (اد
ح جح يع) وبالنون فقط (ك) وبالنون مفتوحة
(ف رخل) الموتى كموسى لا يخرج بضم الياء وكسر
الراء بخلف (عى) الا نكدا بفتح الكاف (جح) من
اله غيره بخفض الراء والهاء حيث وقع اذا كان

تنبيهات ١٤
قوله تعالى قال الى قوله تعلمون لا تغ فى قال لكل
فاتهم عن ضم هاء (ربس) وقال ادعوا عن (ى) ومن غل عن
والعذاب بتاويجيهم وقفا عنه (ر) ومن الانهار عن (ح جع) ف
والجنة ونعم ولقد جاءت عن ادغام (ح ل
(رجع) رخل و ف رخل) واماله (م فرخل) ورسل
ربنا عن ادغام (ى)
منه

تنبيهات ١٥
قوله تعالى ونادى الى قوله يجحدون لا تغ فى
ادغام وجدتم الكل ولا تغ فهو مؤذن عن ابدال
(ج جح) وبالاخرة وكافرون وتستكبرون
عن (ج) ورحمة وقفا عن (ر) وفى
الوصل عن ضم تنوين (ادل رجع خل) ونخف
(هر) وخوف عن (يع) ورزقكم عن ادغام
(ى) والكافرين عن (ج ح ت بس) ولهذا
عن (ج ح ف رخل) وننسيهم مع اياتنا
عن (ج)
منه

تنبيهات ١٦
قوله تعالى ولقد الى قوله تذكرون لا تغ فى ولقد
جئناهم وقد جاءت عن ادغام (ح ل ف
رخل) وابدال (ى جح) وامالة
(م فرخل) وتاويله فى الحرفين
عن ابدال (ج ى جح) ووقفا فى الاول
عن (ف) والذين نسوه عن (ى) ورسل ربنا
عن ادغامه وغيره وخسروا عن (ج) وبامره
وقفا عن (ف) وخفية وقفا عن (ر
واصلاحها عن (ج) ووهو عن (ب ح د
جح) واقلت سحابا عن ادغام (ح ف رخل)
وميت عن تخفيف ياء (دح ادص يع) مع
اسكانهم وتذكرون عن تشديد غير (ع ف
رخل)
منه

تنبيهات ١٧
قوله تعالى والبلد الى قوله العالمين لا تغ فى
اله غيره فى الحرفين عن (ج جح) واعلم من
عن (ى) وجاءكم عن امالة (م فرخل)
وذكر ولينذركم عن (ج) وبايات
وقفا عن (ف)
منه

المتوسط فى المتصل من اصحاب التوسط فى المنفصل الثالث الاشباع فى المتصل من الكافة الرابع المد بقدر الفين فى المنفصل
مع المد كذلك فى المتصل من التذكار لابن شيطا وغاية ابى العلاء والخامس الاشباع فى المتصل منهما ايضا السادس التوسط فيهما
من التجريد والارشاد السابع
النقل فى ملء مع القصر فى
المنفصل والمد بقدر الفين فى
المتصل من المستنير لابن سوار
وجامع البيان للدانى الثامن كذلك
لكن مع الاشباع فى المتصل منهما
ايضا التاسع النقل فى ملء مع التوسط
فى المنفصل والمتصل من كامل
الهذلى هذا ما وصلت اليه بعد
ما بذلت جهدى فيه والله تعالى
اعلم والذى ينبغى ان يوقف
على قوله ولو افتدى به لانه
وقف كاف وكذلك قرأت
على شيخى فى ثلث ختمات
قوله تعالى قل فأتوا بالتورية
فاتلوها ان كنتم صادقين
تقدم نظيره آنفا وهو قوله تعالى
ويعلمه الكتاب والحكمة
والتورية الاية فلقالون فيه
اثنا عشر وجها قوله تعالى
ولو امن اهل الكتاب لكان
خيرا لهم فيه للازرق خمسة اوجه
الاول الطول مع الترقيق
من الشاطبية والعنوان
والكافى والتجريد والهادى
والهداية الثانى الطول
مع التفخيم من الكافى والهادى
والهداية والكامل الثالث
التوسط مع الترقيق من
التيسير والشاطبية وتلخيص
ابن بليمة الرابع التوسط
مع التفخيم لعبد الباقى عن
ابيه فارس الخامس
القصر مع الترقيق من الشاطبية
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة
وتبصرة مكى وهنا وجه سادس لم نأخذ به وهو القصر مع التفخيم من الارشاد لابى الطيب ابن غلبون ولم نأخذ به لوقوع
التردد فيه قوله تعالى مثل ما ينفقون فى هذه الحيوة الدنيا كمثل ريح فيها صر الاية فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح والترقيق

في صحر من الشاطبية والكافي والتبصرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والاعلان الثاني الفتح مع التفخيم من التذكرة لابي الحسن بن غلبون الثالث تقليل الدنيا وترقيق صحر من التيسير والشاطبية الرابع تقليل الدنيا وتفخيم صحر من العنوان والمجتبى وهنا وجه خامس لم نأخذ به وهو فتح الدنيا وترقيق صحر مع ترقيق ظلموا من التجريد والكافي والهداية وانما لم نأخذ به لما قال ابن الجزري في طيبته والاصح تفخيمها قوله تعالى وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة مع الطول في شيئا من الشاطبية والهادي والهداية ومقدمة الحصري وهو محتمل التجريد واحد الوجهين في الكافي الثاني الترقيق مع التوسط في شيئا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكي والتجريد وهو الوجه الثاني في الكافي الثالث التفخيم في تصبروا مع الطول في شيئا من العنوان والمجتبى الرابع التفخيم مع التوسط من تذكرة ابي الحسن بن غلبون قوله تعالى بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم الى قوله بخمسة آلاف فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح بلى وترقيق تصبروا مع الطول في آلاف من الشاطبية والاعلان في احد وجهيها والهادي والهداية والتبصرة والكافي والتجريد الثاني كذلك لكن مع القصر من الشاطبية والاعلان الثالث فتح بلى وتفخيم تصبروا مع القصر من تذكرة ابي الحسن بن غلبون الرابع تقليل بلى وترقيق تصبروا مع الطول في آلاف من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك لكن مع التوسط

تنبيهات ١٨ قوله تعالى ابلغكم الى ... عن امالة (د) ... قوله الرحيم لا تغن فيه ... ولتنذر كم عن (ج) ... فنخل) وذكر عن ادغام (ح ل) ... واذ جعلكم عن ادغام ... وخلف (م) ... واجتنب ... عن امالة (ف) ... عن ابدال (ى جع) وبايوتنا وقفا عن (ى) ... ووقع عليكم عن (ى) وفانظروا ... ودابر

تنبيهات ١٩ قوله تعالى واذكروا الى قوله مسرفون لا تغن في اذ جعلكم عن ادغام (ح ل) وبيوتا عن كسر باء غير (ج ح ع جع جع) وكافرون عن (ج هو امر) بهم عن (ى) وباصالح ائتنا درجا عن ابدال (ج ى جع) وفي الابتداء عن ابدال الكل ولا يجي فيه الاوجه الثلثة بل القصر فقط (ج) وقال لقومه عن (ى) وسبقكم عن ادغامه والنساء كهي السماء وقفا في البقرة ... امالة (م فنخل) واية وقفا عن (د) ... وقد جاءتكم عن ادغام (ح ل ف رخل) ... عن (ج) والله غيره عند وعن (د رجع) منه

تنبيهات ٢٠ قوله تعالى وما الى قوله الحاكمين لا تغن في عليهم عن (ف يع) والله غيره عن (ج رجع) وقد جاءتكم عن ادغام (ع ل ف رخل) وامالة (م فنخل) واصلاحها عن (ج) وخير عنه وصراط كما مر في الفاتحة وفاصبروا عن (ج) ووهو عن (ب رجع) وخير عن (ج) منه

الجزء التاسع

تنبيهات ١ قوله تعالى قال الى قوله لا يشعرون لا تغن في خير والخاسرون عن (ج) وكافرين عن (ج ح ت يس) وانبي عن اجتماع كله مع ياء (ج) وبالبأساء عن ابدال (ى جع) ونبي عن (ا) منه

تنبيهات ٢ قوله تعالى ولو الى قوله العالمين لا تغن في عليهم عن (ف يع) وبأسنا في الحرفين عن ابدال (ى جع) وناثمون وقفا عن (ف) والخاسرون عن (ج) ونطبع على عن (ى) وانباءنا وقفا عن (ف) وامالة (م فنخل) ولقد جاءتكم عن ادغام (ح ل ف رخل) والكافرين عن (ج ح ت يس) وسلطهم عن اسكان (ح) وموسى في الحرفين عن (ج ح ف رخل) وفظلموا الى قوله وهم عن (ى جع) ... مع كله عن (ج) منه

تنبيهات ٣ قوله تعالى الحقيق الى قوله (رخل) عن ادغام (ح ل ف رخل) وابدال (ى جع) فقد جئتكم عن ادغام ... وجيئت عن امالة (د) فرخل ووقفا عن (ف) وجاء عن امالة الادرم فرخل وساحر عن (ج ح ف رخل) والناس عن (د) وتكون نحن عن (ى) وموسى في الحرفين عن (ج ح ف) ... وهي تلقف عن تشديد ... واسرائيل عن (ى جع) ونعم عن كسر عين (رخل) وجاؤ عن امالة الادرم فرخل وهي تلقف ... وبطل عن (ج) ... ما ءدهم منه

قبل الله من الحارة (رجع) اني بفتح الياء (ادح جع) لتريك كالنصارى ابلغكم باسكان الباء وتخفيفا للام في الحرفين (ح) لتريك كالنصارى[18] بسطة كويبسط في البقرة[19] قال الملأ الذين بزيادة الواو قبل القاف (لك) في دارهم كابصارهم فتولى كالهدى انكم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (اع جع) وبتسهيل الهمزة الثانية (ديس) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح) وبالالف من غير تسهيل (ل)[20] الآامراته بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا نجينا كالهدى في دارهم كابصارهم فتولى كالهدى آسى كذلك[2] القرى كالنصارى لفتحنا بتشديد التاء (لك جع يس) القرى كالنصارى اوامن باسكان الواو (ادلك جع) القرى كالنصارى نشاء اصبناهم بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ادح جع يس) القرى كالنصارى[3] على ان لا اقول بفتح الياء مشددة (ا) معي باسكان الياء كلهم غير (ع) فالقى كالهدى ارجه باختلاس كسرة الهاء (ب عي) وبكسرها مع الصلة بياء (ج رجع خل) وبهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة بواو (د ل) وهكذا الا من غير صلة (ح يع) وبالهمزة وكسر الهاء (م) سحار بتشديد الحاء والف بعدها على وزن فعال (ف رخل) فبالامالة (ت) ان لنا لاجرا بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ادع جع) وبتسهيل الهمزة الثانية

فالترتيب هكذا

اَرْجِهِ بالاختلاس	اَرْجِهُو
ب عي	د ل
اَرْجِئْهُ	اَرْجِئْهِ
ح يع	م
اَرْجِهْ	اَرْجِهِي
ن ف	ج بجر خل

من الشاطبية والتيسير وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس بن احمد وابن خاقان السادس تقليل بلى وتفخيم تصبروا مع الطول
من العنوان والمجتبى وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو فتح بلى وترقيق تصبروا مع التوسط في آلاف من تلخيص ابن بليمة وانما لم نأخذ به

لما مر غير مرة وفيه لابي عمرو سبعة اوجه الاول فتح بلى وقصر المنفصل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى من روايتيه الثاني فتح بلى مع مد المنفصل بقدر الفين من روايتيه ايضا من التذكرة وتلخيص ابن بليمة ومن رواية الدوري من التيسير والشاطبية والتبصرة الثالث فتح بلى مع مد المنفصل بقدر ثلث الفات من روايتيه من الكامل ومبسوط ابن مهران والتجريد من قراءته على الفارسي الرابع تقليل بلى مع قصر المنفصل من الكافي الخامس تقليل بلى مع المد بقدر الفين من الكافي والهداية ولا يجئ التقليل مع التوسط لعدم ما عدة الطرق كما لا يخفى على من تتبع السادس فتح بلى مع قصر المنفصل وابدال يأتوكم من الشاطبية والعنوان والكافي من رواية السوسي وهو احد الوجهين في التيسير والتجريد عن السوسي وهو قراءة الداني على فارس ابن احمد في التيسير وقراءته على ابي الحسن في جامع البيان وهو جمهور العراقيين عن ابي عمرو من روايتيه وكذا في تبصرة مكي وارشاد ابي العز السابع تقليل بلى مع قصر المنفصل وابدال يأتوكم من الكافي والهداية والهادي

مع الف الفصل بينهما (ح) وبالالف من غير تسهيل (ل) وبالتسهيل من غير الف (يس) تلقف بفتح اللام وتشديد القاف كلهم غير (ع) السحرة ساجدين بادغام التاء في السين (ى) امنتم به بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ع يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (اهح لـ جع) و بابدال الهمزة المزيدة وصلا واوا مفتوحة مع تسهيل الهمزة الثانية (ز) والاوجه الثلثة مع التسهيل باقية لورش سنقتل بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة (ادجع) عسى كالهدى الحسنى كموسى يعرشون بضم الراء (لـ ص) يعكفون بكسر الكاف (ف رخل) انجيناكم بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون (لـ) يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة (ا) ترانى في الحرفين كالنصارى تجلى كالهدى دكا بالالف بعد الكاف وهمزة مفتوحة بعدها من غير تنوين (ف رخل) انى بفتح الياء (دح) برسالاتي بغير الف بعد اللام (ادجع حه) اياتى باسكان الياء (لـ ف) الرشد بفتح الراء والشين (ف رخل) حليهم بكسر الحاء (ف ر) وبفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء (يع) لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الباء (ف رخل) من بعدى بفتح الياء (ادح جع) ام بكسر الميم (لـ صف رخل) الشمت ثم بادغام التاء في الثاء (ى) عذابى بفتح الياء (اجع)

والله تعالى اعلم قوله تعالى ان الذين اشتروا الكفر بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت في المعرف باللام مع عدم الغنة في لن يضروا الله ومع السكت في شيئا والهمز المنكر لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان

والكافى والتجريد من قراءة على ابن الفارسى وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك مع التحقيق
فى الهمز المنكر لخلف ايضا من الشاطبية والتبصرة والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابى الطيب بن غلبون

وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن ابن غلبون
الثالث كذلك مع النقل
لخلف ايضا من الشاطبية
والكافى وروضة ابى على
البغدادى وارشاد ابى العز
وكامل الهذلى وهو قراءة
الدانى على ابى الفتح ايضا
الرابع السكت فى المعرف
باللام مع الغنة فى لن يضروا
ومع السكت فى شيئا ومع
التحقيق فى الهمز المنكر
لخلاد من الشاطبية والتذكرة
والكافى وتلخيص ابن بليمة
وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن بن غلبون
الخامس كذلك مع النقل
فى الهمز المنكر لخلاد ايضا
من الشاطبية والكافى وهو
لجمهور العراقيين السادس
كذلك مع السكت فى الهمز
المنكر من جامع البيان
والتجريد من قراءة على
الفارسى السابع عدم
السكت فى المعرف باللام
مع عدم الغنة فى لن يضروا
ومع عدم السكت فى شيئا
ومع التحقيق فى الهمز المنكر
لخلف من الهادى والهداية
الثامن كذلك مع النقل
لخلف من غاية ابن مهران
التاسع عدم السكت
فى المعرف باللام مع الغنة
فى لن يضروا ومع عدم
السكت فى شيئا

وبعضهم عن (ى) ولا اختلاف
فى اصرهم الكل وعليهم عنه (ف يع)
وقومهم موسى عن (ج ح ف رخل)
منه
وادغام (ى) قوله تعالى وقطعناهم
تنبيهات
الى قوله يفسقون لا نغ فى موسى عن (ج)
ع ف رخل) وظللنا عن (ج) وعليهم الغمام
وعليهم المن عن (ج ف ريع رخل) وظلمونا عن
(ج) وقيل لهم والرجز عن (ى) وادغام
(الدبس) وحيث شئتم عن ادغام (ى) و
وابدال (ى جع) ونغفر لكم وقفا عن (ف) فكان
خلف (ط) وخطيئاتكم وظلموا من (ج) وفولا غير عنه
اللفظ خطيئاتكم وعليهم عن (ف يع) ووسئلهم عن
وعن (جع) وعليهم عن (ف يع) ووسئلهم عن
(د رخل) وحاضرة عن (ج) واذ تأتيهم عن (يع)
وادغام (ح ل ف رخل) وتأتيهم عن (يع) منه
تنبيهات ١١ قوله تعالى واذ قالت الى قوله
الصالحين لا نغ فى معذرة وذكروا عن (ج) وظلموا
عنه وقردة خاسئين كما فى البقرة واذ تأذن ربك
عن ادغام (ح ل ف رخل) وادغام يوذن (ى) وعليهم
فى الرفيق عن (ف يع) وسيغفر لنا عن ادغام (ى)
وان يأتهم عن (بس) والاخرة وخير عن (ج)
والصلوة عنه
تنبيهات ١٢ منه قوله واذ الى قوله الخاسرون
لا نغ فى ادوعن عن (ى) و
عليهم عن (ف يع)

ويبنهم كالهدى اصرهم بفتح الهمزة والصاد وبالالف
بعد كل منهما على الجمع (ك) اذا ستسقيه كالهدى والسلوى
كموسى تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء (ك جع يع)
خطيئاتكم بضم التاء (اجع يع) وعلى وزن قيا ياكم من غير
همزة (ح) وبضم التاء من غير الف قبلها (ك) معذرة
بالرفع كلهم غير (ع) بئيس بكسر الباء من غير همزة
مثل عيش (اجع) وبكسر الباء واسكان الهمزة
من غير ياء (ك) وبتقديم الياء ساكنة وتأخير الهمزة
مفتوحة مثل هيكل تارة وتابع حفصا تارة اخرى
(ص) الادنى كالهدى تعقلون بالياء (دح ص ف
رخل) يمسكون باسكان الميم وتخفيف السين (ص)
ذرياتهم بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (اح ك
جع يع) بلى كالهدى ان تقولوا بالياء (ح) او تقولوا
كذلك هوية كالهدى ١٢ ذرأنا بالابدال (ى جع) الحسنى
كموسى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) عسى كالهدى
ويذرهم بالنون (ادك جع) ويجزم الراء (ف رخل)
مرسيها كالهدى ١٤ السوء ان كمن يشاء الى فى البقرة
فغشيها كالهدى اتيهما كذلك شركاء بكسر الشين واسكان
الراء مع التنوين من غير همزة (اص جع) اتيهما كالهدى
الهدى كما ترى يتبعوكم باسكان التاء مخففة وفتح الباء
(ا) يبطشون بضم الطاء (جع) كيدون باثبات

وتشنا عن ابدال فى
(ى جع) ويلهث ذلك فى
الوصل عن ادغام غير (ج د ل جع)
وخلف (ب) وباياتنا وقفا عن (ف)
وخلف (ب ح جع) والخاسرون عن (ج)
فهو عن (ب ح جع)
منه ١٣ قوله تعالى ولقد الى قوله
تنبيهات لا نغ فى ولقد ذرأنا عن ادغام (ح ك)
لا يعلمون وكثيرا ويبصرون عن (ج) واولئك
ف رخل) وكثيرا (ى) وفى اسمائه وقفا عن (ف)
كالانعام عن (جع) وجنة وقفا عن (ب)
ومن خلقنا عن (ج) وطغيانهم عن امالة (ت)
ونذير عن (ج) وبغتة وقفا عن (ب)
وهو وقفا عن (يع) والناس عن
ويسئلونك كانك عن (ى)
(ط)

تنبيهات ١٤ منه قوله تعالى قل لا املك الى قوله
فلا تنظرون لا نغ فى شاء عن امالة (م ف رخل)
وانا عن اثبات الف عنه (ب) ونذير
وبشير عن (ج) وخلقكم عن ادغام (ى)
وحملا خفيفا عن (جع) ولا خلاف
فى ادغام اثقلت دعوا الله للحرفين عن (ج) ضم
والمد مع الياء فى اتيهما وقل ادعوا عنه
ويبصرون عنه ونظرون
لام غير (ن ف يع)
عن (ج)
منه

ومع التحقيق فى الهمز المنكر لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى وتبصرة مكى وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس
العاشر كذلك مع النقل فى الهمز المنكر من الشاطبية وكامل الهذلى وهنا وجوه ثلثة لم نأخذها الاول توسيط شيئا

على السكت فى المعرف بالام مع السكت فى عذاب اليم من العنوان والمجتبى الثانى كذلك مع التحقيق فى عذاب اليم من الكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة الثالث كذلك مع النقل من الكافى ولم نأخذ بها لما فى ثبوتها من المقال والله اعلم بحقيقة الحال

قوله تعالى ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتيهم الله من فضله هو خيرا لهم فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول فى مد البدل والفتح فى ذات الياء والترقيق فى خيرا من الشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة والتجريد الثانى كذلك مع التفخيم من الكافى والهادى والهداية الثالث الطول مع التقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك مع التفخيم من كامل الهذلى الخامس التوسط مع التقليل والترقيق من الشاطبية والتيسير السادس كذلك مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس السابع القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو القصر مع الفتح والتفخيم على ان يكون لابى الطيب ابن غلبون ووجه آخر ايضا وهو التوسط مع الفتح والترقيق على ان يكون من تلخيص ابن بليمة ولم نأخذ به ايضا لما فى ثبوت كل منهما من المقال

قوله تعالى ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان امنوا بربكم فامنا فيه لحمزة اثنا عشر وجها الاول

باثبات الياء وصلا (ح جع) وفى الحالين (يع) وبخلف (ل) تنظرون باثبات الياء (يع) الهدى كامر وتريهم كالنصارى طائف بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير الف ولا همزة (دح ريع) يمدونهم بضم الياء وكسر الميم (اجع) يوحى كالهدى

سورة الانفال

مردفين قرأ بفتح الدال (اجع يع) بشرى كالنصارى يغشيكم النعاس باسكان الغين وتخفيف الشين (اجع) وبفتح الياء واسكان الغين وفتح الشين مخففة والف بعدها ورفع السين المهملة (دح) النار كابصارهم وماويه كالهدى ولكن الله فى الحرفين الاولين وكسر النون مخففة ورفع الهاء (لث ف رخل) رمى بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة المحضة (ص ف رخل) موهن كيد بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب الدال (ادح جع) وبالتنوين والنصب فقط (لث صرف ريع خل) وان الله بكسر الهمزة كلهم غير (ال ع جع) فاويكم كالهدى تتلى كذلك من السماء او ائتنا كالنساء او فى البقرة ليميز الله بضم الياء الاولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة (ف ريع خل) يعملون بالتاء (يس) موليكم كالهدى نعم المولى كذلك القربى كموسى واليتامى كالهدى بالعدوة بكسر العين فى الحرفين (دح يع) القصوى كموسى ويحيى كالهدى من حى باظهار

حرم الغنة مع السكت على لام التعريف والهمز المنكر وتحقيق فامنا لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة

وهو لمكى وشيخه ابى الطيب بن غلبون وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى كذلك مع التسهيل بخلاف بضامن التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثالث السكت على لام التعريف وتركه على الهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا بخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى والكافى والتجريد عن ابن فارس وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الرابع كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية وجامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسى والكافى والكامل وهو لجمهور العراقيين وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الخامس ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا من الهادى والهداية السادس كذلك مع التسهيل من غاية ابن مهران السابع الغنة مع السكت على لام التعريف وتركه على الهمز المنكر والتحقيق فى فامنا من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثامن كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة التاسع السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا من جامع البيان والعنوان والمجتبى العاشر كذلك لكن مع التسهيل من جامع البيان والتجريد عن فارس والكامل وهو للعراقيين الحادى عشر ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة وارشاد ابى الطيب الثانى عشر كذلك لكن مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى

المدغم مكسورة (اهص جع يع خل) اريكهم كالنصارى الا بالتقليل تارة والفتح تارة اخرى هنا خاصة (ج) ديارهم كابصارهم انى بفتح الياء (ادح جع) ارى كالنصارى انى كما آنفا ترى كالنصارى اذ يتوفى بالتاء مكان الياء (لك) فبادغام الذال فى التاء على اصله كما علمت (ل) كداب بالادغام فى الحرفين (ى جع) ولا يحسبن بالتاء وكسر السين كلهم غير (لع ف جع) وبالتاء فقط (ص) انهم بفتح الهمزة (لك) ترهبون بفتح الراء وتشديد الهاء (يس) للسلم بكسر السين (ص) وان يكن بالتاء (اد لجع) ضعفا بضم الضاد كلهم غير (ن ف جع خل) وبضمها وفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الالف من غير تنوين (جع) فان يكن بالتاء كلهم غير (ن ف رخل) ان يكون له بالتاء (ح جع يع) اسرى كالنصارى وبضم الهمزة وفتح السين والف بعدها (جع) من الاسرى كذلك الا وافقه هنا (ح) ولايتهم بكسر الواو (ف) اولى كالهدى

سورة التوبة

وتابى كالهدى ائمة قرا بتسهيل الهمزة الثانية تارة و بابدالها ياء مكسورة تارة اخرى (ادح يس جع) لكنه (ى جع) فصل بينهما بالالف مع التسهيل وبالالف بينهما بخلف من غير تسهيل (ل) لا ايمان بكسر الهمزة (ك) مساجد الاول باسكان السين مع حذف الالف

وغاية ابن مهران وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وهذه الاوجه الستة على وجه الغنة لخلاد وهنا وجهان آخران لم نأخذ بهما وهما الغنة مع السكت مطلقا ومع التسهيل لخلف من المبهج والكامل وغاية ابى العلا وهو للشذائى

وترك الغنة كذلك اى مع السكت مطلقا ومع التسهيل لخلاد من المبهج والكامل وغاية ابى العلا والتجريد من قراءته على عبد الباقى وانما لم نأخذ بهذين الوجهين لما روى عن خلف وخلاد وغيرهما عن سليم عن حمزة قال اذا مددت الحرف فالمد يجزى عن السكت قبل الهمز وقال ابن الجزرى وهذا ظاهر واضح وعليه العمل اليوم وقد مر غير مرة قوله تعالى وتوفنا مع الابرار ولخلف اربعة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى كذلك مع النقل من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى وهو لجمهور المصريين والمغاربة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثالث الاضجاع مع السكت من العنوان والتجريد من قراءته على عبد الباقى الرابع كذلك لكن مع النقل من جامع البيان من قراءته على ابى الفتح فارس والمبهج وتلخيص ابى معشر وهو لجمهور العراقيين ولخلاد خمسة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة

(دح يع) النار كابصارهم فعسى كالهدى سقاية الحاج وعمارة بضم السين من غير ياء بعد الالف وبفتح العين من غير الف بخلف (عى) [9] يبشرهم بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) اولياء ان كشهداء اذ فى البقرة وعشيرتكم بالالف بعد الراء (ص) [10] عزير ابن الله بغير تنوين كلهم غير (ن ريع) يضاهؤن بضم الهاء من غير همزة كلهم غير (ن) انى كما مر فى البقرة بالهدى كما مر من الاحبار كابصارهم يحمى كالهدى فى نار كابصارهم فتكوى كالهدى اثنا عشر باسكان العين مع مد الالف قدر اربع الفات (جع) [12] النسىء بياء واحدة مشددة مرفوعة من غير همزة (ج جع) يضل به بفتح الياء وكسر الضاد (ادح لك ص جع) وبالكسر فقط (يع) سوء اعمالهم كنشاء اصبنا هم فى الاعراف فى النار كابصارهم السفلى كموسى وكلمة بالنصب (يع) العليا كموسى [13] فى الفتنة سقطوا بادغام التاء فى السين (ثى) [14] تسوءهم بالابدال (جع) ووقفا (ف) مولينا كالهدى كرها بضم الكاف (ف رخل) تقبل بالياء (ف رخل) كسالى كالهدى [15] مدخلا بفتح الميم واسكان الدال مخففة (يع) يلمزك بضم الميم (يع) اتيهم كالهدى ورحمة بالخفض (ف) [16] نعف بالياء مضمومة وفتح الفاء كلهم غير (ن) نعذب بالتاء وفتح الذال كلهم

تنبيهات [9] قوله تعالى يبشرهم الى قوله الكافرين لاتغ فى يبشرهم عن (ص) وعشيرتكم عن (ف) ورضوان عن (ج) ويأمر عن (ج) وفقا عن (ج) وضاقت عن (ف) وامالة (ج) ورحبت ثم عن ادغام (ح ت بس) ولكافرين عن (ف) [illegible]

تنبيهات [10] قوله تعالى ذلك الى قوله المشركون لاتغ فى من بعد ذلك عن ادغام (ى) وانا المشركون [illegible]

تنبيهات [11] قوله تعالى يريدون الى قوله المتقين لاتغ فى يطفئوا عن حذف (جع) وضم [illegible]

تنبيهات [12] قوله تعالى انما الى قوله حكيم لاتغ فى ليواطئوا عن حذف (جع) وضم [illegible]

تنبيهات [13] قوله تعالى انفروا الى قوله بالمتقين لاتغ فى انفروا وخبر عن (ج) وعليم الشقة عن [illegible]

تنبيهات [14] قوله تعالى لقد الى قوله كارهون [illegible]

تنبيهات [15] [illegible]

تنبيهات [16] قوله تعالى يحلفون [illegible]

الدانی علی ابی الحسن ابن غلبون الثانی کذلک لکن مع النقل من التیسیر والشاطبیة والهادی والهدایة والکافی وهو لجمهور المصریین والمغاربة وهی قراءة الدانی علی ابی الفتح فارس الثالث الاضجاع مع السکت من العنوان الرابع کذلک لکن مع النقل من جامع البیان من قراءته علی ابی الفتح فارس والمبهج وتلخیص ابی معشر الخامس الفتح مع النقل لجمهور العراقیین ولا یجوز السکت مع الفتح لعدم مساعدة الطرق قوله تعالی یا ایها الذین امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا مثل قوله تعالی ولو انهم امنوا واتقوا المثوبة من عند الله خیر وقد تقدم ان فیه للازرق خمسة اوجه ببیان طرقها فی سورة البقرة

سورة النساء قوله تعالی فعسی ان تکرهوا شیئا ویجعل الله فیه خیرا کثیرا فیه للازرق تسعة اوجه الاول الفتح فی عسی والطول فی شیئا والترقیق فی خیرا وکثیرا من الشاطبیة والکافی فی احد وجهیه والتجرید فی احد وجهیه ایضا واعلان الصفراوی وتلخیص ابی معشر الطبری وهی قراءة الدانی علی ابی الحسن الثانی کذلک لکن مع التفخیم فی خیرا والترقیق فی کثیرا من الهدایة والهادی فی احد وجهیه وکذا من الکافی فی احد وجهیه وهو محتمل التجرید الثالث کذلک لکن مع التفخیم فی کثیرا ایضا من کامل الهذلی وارشاد ابی الطیب ابن غلبون الرابع الفتح فی عسی التوسط فی شیئا والترقیق فی خیرا وکثیرا من الشاطبیة وجامع البیان والتبصرة وتلخیص ابن بلیمة والتجرید والکافی فی وجهه الاخر الخامس کذلک لکن مع التفخیم فی خیرا والترقیق فی کثیرا

غیره ایضا طائفة بالرفع کلهم غیره کذلک[17] والمؤمنات جنات بادغام التاء فی الجیم (ی) وماویهم فی الحرفین کالهدی[18] اغنیهم کذلک اتینا مثلهما اتیهم نحوهما ونجویهم کموسی یلمزون بضم المیم (یع[19]) معی ابدا باسکان الیاء (صرف ر یع خل) معی عدوا باسکان الیاء کلهم غیر (ع[20]) المعذرون باسکان العین وتخفیف الذال (یع) المرضی کموسی[1] اخبارکم کابصارهم یرضی کالهدی دائرة السوء بضم السین (دح) وکشیء المجرور وقفا قربة فی البقرة قربة بضم الراء (ج[2]) والانصار کابصارهم وبالرفع (یع) تحتها بزیادة من وخفض التاء (د) صلوتک بفتح الواو وکسر التاء مع الف بینهما کلهم غیر (ع ف رخل) مرجون بهمزة مضمومة بین الجیم والواو (دح لـ ص یع[3]) والذین بغیر واو (الرجع) الحسنی کموسی التقوی کذلک اسس بنیانه فی الحرفین بضم الهمزة وکسر السین الاولی ورفع النون الثانیة (الـ) تقوی کموسی جرف باسکان الراء (لـ ص ف خل) هار بالامالة (بح ص ر) وبخلاف (م) وبالتقلیل (ج) فی نار کابصارهم الآن بتخفیف اللام (یع) تقطع بضم التاء (ادح ص رخل) اشتری کالنصاری فیقتلون ویقتلون بضم الیاء وفتح التاء فی الاول وبالعکس

تنبیهات ۱۷ قوله تع کالذین الی قوله العظیم لا تغ فی واولادا وقفا عن (ف) والدنیا عن (ج ح ف رخل) والیاء مع الدعوة عن (ج) وکالاسلاد عن (ج) وبسلم عن اسکانه (ج) وبانهم عن (ص) والصلوة عن (ج) ورضوان عن ضم (ص)

تنبیهات ۱۸ قوله تع یا ایها النبی الی قوله الکریم لا تغ عن ابدال (دح ج) وعلیهم عن (ا) وبئس عن ابدال (ج) والدنیا عن (ج ح ف رخل) والیاء مع الدعوة عنه وقفا عن (ج) وانهم کذلک

تنبیهات ۱۹ قوله تع استغفر لهم الی قوله القاعدین لا تغ فی استغفر لهم عن ادغام (ی) وخلف (ط) وتستغفر لهم فی الحرفین کذلک ویغفر لهم عن (ج) والاولاد وقفا عن (ف) والکافرون عن (ج) والدنیا عن (ج ح ف رخل) وسورة عن ادغام (ح ف رخل)

تنبیهات ۲۰ قوله تع الی قوله لا یعلمون لا تغ فی وطبع علی عن (ی) والخیرات عن (ج) والقسم وقفا عن (ف) وجاء عن امالة (ر ف خل) والمعذرون عن (ج) ولیؤذن عن ادغامه واغنیاء کالسماء لهم عن (ج) فی البدء

تنبیهات ۱ قوله تع یعتذرون الی قوله جحیم لا تغ فی یعتذرون عن (ج) والیهم عن (ج) ونؤمن لکم عن ادغام (ی) ولتعرضوا عن (ج) وماویهم عن ابدال (ف) وسیری الله عن خلف امالته وعلیهم عن (ف) والدوائر وقفا عن (ج) ودائرة عنه والوصل عن ترقیق (یع) وینفق قربات عن (ی) والسوء عن طوله وتوسطه (یع) والسابقون الی قوله کبیر

تنبیهات ۲ قوله تعالی والسابقون الی قوله العظیم لا تغ فی تعلمهم عن (ی) والحروف الثلثة عنه وعن (یع) وصلوات عن (ج) وشیئا وقفا عن (ج) والله هو فی الحرفین عن (ی) وصلوات عن (ی) وقصی وعلیهم عن (ج) وتزکیهم عن (یع) والله عن خلف امالته

تنبیهات ۳ قوله تع والذین الی قوله الظالمین لا تغ ضرارا واصرارا والطهارین رضوان خیر عن (ج) وبنیانه (یع) وترقیق عن تفخیم وکذلک (ج) ورضوان عن (ص) واخفاء للکل (ف) وشفا (رخل) والقران عن (ج) واستبشروا عن (ج) وقفا

من الهادي في ثاني وجهيه وكذا من الكافي ولا يجيء التفخيم فيهما على التوسط مع الفتح على ان يكون من التبصرة كما توهم بعض المعاصرين لان مذهب صاحب التبصرة الترقيق في الحالين لا التفخيم فاحفظه ولا تنزغ عن الحق السادس التقليل في عسى والطول في شيئا والترقيق في خيرا وكثيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى السابع كذلك لكن مع التفخيم في خيرا وكثيرا من كامل الهذلي على ما نقله ابن الجزري الثامن التقليل في عسى والتوسط في شيئا والترقيق في خيرا وكثيرا من التيسير والشاطبية وهو مذهب ابي الفتح فارس وابن خاقان التاسع كذلك لكن مع التفخيم في خيرا والترقيق في كثيرا من التجريد من قراءته على عبد الباقي على ابيه على ابي الفتح فارس فهذه الاوجه التسعة مأخوذ بها في طريقتنا قوله تعالى وانيتم احديهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في اتيتم والفتح في احديهن والطول في شيئا من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني كذلك لكن مع التوسط في شيئا من التبصرة والكافي والتجريد والهادي الثالث الطول في اتيتم والتقليل في احديهن والطول في شيئا من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التوسط في شيئا من الكامل على ما نقل ابن الجزري عنه وقيل هي قراءة الداني على ابي الفتح الخامس التوسط في اتيتم والتقليل في احديهن والتوسط في شيئا

والثاني (ف رخل) او في كالهدى قربى كموشى برهيم في الحرفين كما مر في النساء. هديهم كالهدى والانصار كابصارهم كاديزيغ بالتاء كلهم غير (ع ف) وبادغام الدال في التاء (نى) من الكفار كابصارهم يرون بالتاء (ف يع) يريكم كالنصارى

سورة يونس

الر قرأ بتقليل فتحة الراء (ج) وبامالتها (ح لـ صرف رخل) لساحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف (اح لـ جع يع) استوى كالهدى انه بفتح الهمزة (جع) ضياء بهمزة مفتوحة مكان الياء (ز) يفصل بالنون كلهم غير (دح ع يع) والنهار كابصارهم ماويهم كالهدى دعويهم في الحرفين كموشى لقضى بفتح القاف والضاد وابدال الياء الفا (لـ يع) اجلهم بنصب اللام (لـ يع) تلقى كالهدى لى ان بفتح الياء (ادح جع) نفسى ان بفتح الياء (اح جع) يوحى كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) ولا ادريكم بالتقليل (ج) وبالامالة (ح صر ف رخل) وبخلف (م) وبغير الف بين اللام والهمزة (ز) وبخلف (هـ) فاعلم ان لفظ ادريكم وادريك هكذا حيث وقعا افترى كالنصارى وتعالى كالهدى يشركون بالتاء (ف رخل) من بعد ضراء بادغام الدال في الضاد (ى) تمكرون بالياء (حه) يسيركم بالنون والشين

من التيسير والشاطبية السادس القصر في اتيتم والفتح في احديهن والتوسط في شيئا من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان
وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسط في اتيتم والفتح في احديهن والتوسط في شيئا على ان يكون من تلخيص ابن بليمة ووجيز الاهوازي ولم نأخذ به
لعدم غيره قوله تعالى
واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا
الى قوله وما ملكت ايمانكم فيه
للازرق سبعة اوجه الاول
الطول في شيئا والفتح في
القربى واليتامى والجار
من الشاطبية والتبصرة والهادي
والهداية والتجريد الثاني
كذلك لكن مع تقليل الجار
من الكافي لابن شريح في
احد وجهيه الثالث الطول
في شيئا والتقليل في القربى
واليتامى والجار من الشاطبية
والاعلان للصفراوي الرابع
كذلك لكن مع الفتح في الجار
من العنوان والمجتبى
الخامس التوسط في شيئا
والفتح في القربى واليتامى
والجار من الشاطبية والتبصرة
وتلخيص ابن بليمة والتجريد
وتذكرة ابي الحسن بن غلبون
وارشاد ابي الطيب بن
غلبون السادس التوسط
مع التقليل في الكل من التيسير
والشاطبية والاعلان وهو مذهب
ابي الفتح فارس وابن
خاقان السابع التوسط
في شيئا والفتح في القربى
واليتامى مع التقليل في الجار
وهو الوجه الثاني من الكافي
وفيه للدوري ثمانية اوجه
الاول تقليل القربى وفتح
والجار مع الاظهار في
والصاحب بالجنب من التيسير
والشاطبية وسائر المغاربة
والمصريين وهو طريق ابي الزعراء عن الدوري الثاني كذلك مع الادغام من جامع البيان وتلخيص ابي معشر الطبري والاعلان
وهو محتمل التيسير ايضا على ما يفهم من قول الجعبري خلافا لما يفهم من قول ابن الجزري في النشر فانه يفهم منه انه لا ادغام للدوري

من النشر اي بفتح الياء ونون ساكنة بعدها وشين معجمة
مضمومة بعد النون من غير ياء ثانية (ك جع) انجيهم
كالهدى متاع بالرفع كلهم غير (ع) ايتها كالهدى دار كابصارهم
من يشاء الى كما مر في البقرة الحسنى كموسى السيئات جزاء
بادغام التاء في الجيم (ى) قطعا باسكان الطاء (د ربع)
النار كابصارهم فكفى كالهدى تبلوا بالتاء الساكنة مكان الياء
(ف رخل) مولىهم كالهدى فانى كما مر في البقرة كلمت
بالالف بعد الميم (الا جع)[١٢] فانى كما مر في البقرة لايهدى بفتح الهاء
مختلسة تارة (ب ح جم) وباسكانها تارة اخرى[٩] (ب جع)
وبفتحها فتحة خالصة (ج دك) وبكسر الياء والهاء (ص)
وباسكان الهاء وتخفيف الدال (ف رخل) ان يهدى كالهدى
يفترى كالنصارى افتريه كذلك[١٣] ولكن الناس بكسر النون
الاولى مخففة ورفع السين (ف رخل) يحشرهم بالنون
كلهم غير (ع) النهار كابصارهم متى كالهدى اذا جاء
اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء اتيكم كالهدى الآن
بفتح اللام من غير همزة بعدها (اعى) وكلهم سهل الهمزة
الوصل التي بعد همزة الاستفهام بخلف اي بابدالها الفا تارة
وبتسهيلها هكذا تارة اخرى وقد جرى لورش الاوجه الثلثة في
اللام في الصورتين نظرا الى الهمزة الاخيرة وله المد الطويل قدر
اربع الفات في الهمزة التي قبل اللام لاجل الساكن المقدر في حالة
الابدال كذا صرح به ابن الفاصح وربي بفتح الياء (اح جع)[١٤]

٦٨

تنبيهات ١١ قوله هم الذين الى قوله لا يؤمنون لا نغ في وزيادة وذلة ... في الرفق والجنة وقفا عن (د) ونقول وقفا عن ... وشركاؤكم ... (ى) والبين ... للذين عن (ى) ... ادغام (ى) ... (ف) ... وبدونهم ... عن تخفيف ياء (د ربع) (ص) ... في الرفق عن ... مع اسكانهم ويدرع عن (ج) ... قوله لا نغ في ... الى قوله تعملون ... من

تنبيهات ١٢ لا نغ في شيئا وقفا عن (ف) و ... (د) وتصديق عن اشمام (ف ريس خل) و ... بايتهم عن (ريس) وابدال تأويله معلوم في اول آل عمران وكذلك كذبتم عن (ى) واعلم بالمفسدين عن اخفاء ... من

تنبيهات ١٣ قوله تعالى ومنهم الى قوله يعجزين لا نغ في يبصرون وخسر عن (ج) وجاء وشاء عن امالة (ر ف خل) ويظلمون عن (ج) و يستأخرون عنه وارايتم عن تسهيل (اجع) وابدال (ج) واسقاط (ر) وقيل للذين عن (ى) واشمام (ل ريس) وظلموا عن (ج) وهل تجزون عن ادغام (ل ف ر) ويستنبؤنك عن (ج) وهو وقفا عن (ج ع) وقل اي عن ثلثة اوجه (ج) وهذه الاسكان لم يوخذ لقالون من طريق الشاطبي لا نغ محرره

تنبيهات ١٤ قوله تعالى ولو الى قوله مبين لا نغ في ظلمت ويظلمون وترجعون عن (ربع) وقد جاءتكم عن ادغام (ح ل ف رخل) وامالة (ر م ف خل) وخير عن (ج) وارايتم عن تسهيل (اجع) وابدال (ج) واسقاط (ر) واذن لكم عن ادغام (ى) والقيمة وقفا عن (ر) والناس عن (ط) وقرآن عن (د) واذ تفيضون عن (ح ل ف رخل) ... منه

من طريق التيسير ايضا فافهم الثالث تقليل القربى واضجاع الجار مع الاظهار الرابع كذلك لكن مع الادغام وكلاهما من غاية ابى العلا
وغاية ابن مهران الخامس فتح القربى والجار مع الاظهار من العنوان والمجتبى والهادى والهداية وهو طريق ابن مجاهد عن ابى الزعراء
عن الدورى وطريق المطوعى
عن ابن فرح عنه السادس
كذلك مع الادغام لابن مجاهد
عن ابى الزعراء والمطوعى عن
ابن فرح السابع فتح القربى
واضجاع الجار مع الاظهار
الثامن كذلك مع الادغام
وكلاهما من المستنير والارشاد
والكفاية والتجريد والكامل
وهو طريق النهروانى وابن
شاذان وابى محمد الفحام
والحمامى من طريق الفارسى
والمالكى كلهم عن زيد عن
ابن فرح وفيه للسوسى اربعة
اوجه الاول تقليل القربى
مع الادغام من التيسير
والشاطبية والتذكرة لابى
الحسن بن غلبون ومختصر
ابى معشر الطبرى الثانى
كذلك لكن مع الاظهار من
التبصرة والكافى الثالث
فتح القربى مع الادغام لجمهور
العراقيين الرابع كذلك لكن
مع الاظهار من العنوان
والمجتبى والهادى والهداية
قوله تعالى فمنهم من آمن به
الى قوله سعيرا فيه للازرق
سبعة اوجه الاول الطول
فى آمن والفتح فى كفى والترقيق
فى سعيرا من الشاطبية والتجريد
والكافى والهادى والهداية
الثانى كذلك لكن مع التفخيم
من الكامل للهذلى الثالث
الطول فى آمن والتقليل
فى كفى والترقيق فى سعيرا
من الشاطبية والعنوان والمجتبى
الرابع كذلك لكن مع التفخيم

فليفرحوا بالتاء (يس) يجمعون بالتاء (لدجع يس) قل الله
بالابدال والتسهيل كلهم كالآن مر آنفا فى شأن بالابدال (ى جع)
يعزب بكسر الزاء (ر) اصغر بالرفع (ف يع خل) اكبر كذلك[١٥]
البشرى كالنصارى فاجمعوا[١٦] بوصل الهمزة وفتح الميم (يس)
وشركاءكم برفع الهمزة (يع) تنظرون باثبات الياء (يع)
اجرى باسكان الياء (دص ف ريع خل) ساحر[١٧] بفتح الحاء
مشددة والف بعدها من غير الف قبلها (ف رخل)
فبالامالة (ت) السحر بزيادة همزة الاستفهام على
همزة الوصل مع ابدالها الفا تارة وتسهيلها تارة اخرى
(ح جع) ليضلوا[١٨] بفتح الياء كلهم غير (ن ف رخل)
تتبعان بتخفيف النون (م) انه بكسر الهمزة (ف رخل)
الآن كما مر آنفا ننجيك باسكان النون وتخفيف الجيم
(يع) بوانا بالابدال (ى جع) كلمت[١٩] كما مر قريبا ويجعل
بالنون (ص) ننجى كننجيك مر آنفا ننج بفتح النون
الثانية وتشديد الجيم كلهم غير (ع ريع) يتوفيكم
كالهدى[٢٠] اهتدى كذلك يوحى مثلها

سورة هود عليه السلام

الر كما مر فى يونس فانى قرأ بفتح الياء (ادح جع) سحر[١]
بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (ف رخل) عنى
بفتح الياء (اح جع) يوحى كالهدى[٢] افتريه كالنصارى
افترى كذلك يضاعف[٣] بتشديد العين من غير الف

من الكامل ايضا الخامس التوسط فى امن والتقليل فى كفى والترقيق فى سعيرا من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس
وابن خاقان السادس كذلك لكن مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى على ابيه فارس لكن ذلك الوجه انما يجئ اذا وصل
واما اذا وقف فلا يجئ بل
يقتصر على وجه الترقيق فقط
كما لا يخفى على من تتبع الطرق
مع التأمل السابع القصر فى
امن والفتح فى كفى والترقيق
فى سعيرا من الشاطبية
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة
وتبصرة مكى وههنا وجه آخر
لم نأخذ به وهو التوسط
مع الفتح والترقيق من تلخيص
ابن بليمة وقد مر غير مرة واما
الوجه الاخر الذى يأخذ به بعض
المعاصرين من الذين لا حظ
لهم فى تطبيق طرق هذا الفن
وهو القصر مع الفتح والتفخيم
على ان يكون لابى الطيب
ابن غلبون فلا وجه له لان
ابا الطيب ليس من اصحاب
القصر الذين اخذنا لهم
بالقصر نعم هو من اصحاب
التفخيم فى الحالين فى الراء
المنونة وكانه التبس عليه
ابو الطيب بن غلبون صاحب
الارشاد بابى الحسن
بن غلبون صاحب التذكرة
فانه من اصحاب القصر
لكنه من اصحاب الترقيق فى
الحالين فاحفظه ولا تخبط
فى الجمع بين الطرق خبط
عشواء والله الموفق
قوله تعالى ان الله يأمركم
ان تؤدوا الامانات الى
قوله بالعدل فيه لابى عمرو
اربعة وعشرون وجها الاول
الاسكان مع الهمز فى
يأمركم وقصر المنفصل وامالة الناس للدورى من الشاطبية والمستنير والتذكار من طريق ابن ابى هاشم عن ابى الزعراء عنه الثانى
كذلك مع الفتح فى الناس لابى عمرو من روايتيه من ارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار وغاية ابى العلا وللدورى من المبهج

(دك جع يع) كالاعمى كالهدى انى اكم بفتح الهمزة كلهم غير
(الك ن ف) انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) تزيلك فى الحرفين
كالنصارى بادى الراى بهمزة مفتوحة بعد الدال (ح) و
بابدال الهمزة الساكنة الفا (ى جع) ووقفا (ف) نرى
كالنصارى واتينى كالهدى فعميت بفتح العين وتخفيف الميم
كلهم غير (ع ف رخل) اجرى باسكان الياء فى الحرفين
(دص ف ريع خل) ولكنى بفتح الياء (اهح جع) اريكم
كالنصارى انى اذا بفتح الياء (اح جع) نصحى كذلك
افتريه كالنصارى جاء امرنا فى الحروف الخمسة وجاء امر فى
الحرفين كالسفهاء اموالكم فى النساء من كل زوجين بغير
تنوين اللام كلهم غير (ع) مجريها بضم الميم (ادح لك
ص جع يع) وبالتقليل (ج) وبالامالة (ح ع ف رخل)
ومرسيها كالهدى ونادى كذلك يا بنى اركب معنا بكسر الياء
كلهم غير (ن) وبادغام الباء فى الميم (زح ن ريع) و
بخلف (ب هق) ويا سماء اقلعى كنشاء اصبنا هم ا فى
الاعراف ونادى كالهدى عمل غير بكسر الميم وفتح اللام من
غير تنوين ونصب الراء (ريع) فلا تسئلن بفتح اللام و
تشديد النون (ب لك) وهكذا الا باثبات الياء وصلا
(ج جع) وكذلك ايضا الا بفتح النون (د) وباثبات الياء
فقط وصلا (ح وفى الحالين (يع) انى بفتح الياء (اد
ح جع) انى اعوذ كذلك فطرنى بفتح الياء (اهجع) ٧

عن (ج ح ف رخل) واليم عن (ج) ورحمة
(ف يع) والآخرة عن (ج) عن (ط)
ووقفا عن (ن) والناس عن (ط) و
واظلم عن (ج ى) والآخرة منه
الكافرون عن (ج) فلدبع اولئك الى قوله
تنبيهات ٣ لا يغ فى اوليآء كالدماء وقفا عن (ج)
كارهون لايغ ويبصرون وخسروا والآخرة عن (ج) عن تشديد
البقرة وتذكرون عن تشديد وبالتفخيم
والجنة وقفا عن (ر) ونذير عن (ج)
غير (ع ف رخل) وارايتم عن التسهيل (اح) وابدال
عن ادغام (د) واسقاط (ر) والمد مع الياء فى ايتى عن (ج)
(ج) منه

تنبيهات ٤ فلدبع وياقوم الى قوله مغرقون لايغ
فى ياقوم عن (ى) والاختلاف فى ادغام طرق منهم
واردت الكل وتذكرون عن تشديد غير (ع ف رخل)
واقول لكم واقول للذين عن (ى) وخيرا عن (ج)
واعلم بما عن اخفاء (ى) وقد جادلتنا عن ادغام
(ح ل ف رخل) وشاء عن امالة (م ف خل) و
ترجعون عن (ج) واجرى عن ترقيق (ج) والاختلاف
فى اشباع واو وحى الكل وظلوا عن (ج) منه
تنبيهات ٥ فلدبع وبصنع الى قوله الماكثين لايغ
فى نحوكم عن (ج) وجاء عن امالة (م ف خل) وهو
عن (يع رج) والاختلاف فى تفخيم راء اركب
الكل والكافرين عن (ج ح رليس)
والياء كالسفهاء وقفا
فى البقرة وقال لا
واليوم من عن (ى) وقيل
فى الحرفين عن اشمام (ل رليس) وغيض
كذلك وقال رب عن ادغام (ى) منه
تنبيهات ٦ قوله تع قال الى قوله بمؤمنين لايغ
فى عما غير عن (ج جع) وقال رب عن ادغام (ى)
وتغفر عن ادغامه وخلف (ط) وقيل عن اشمام
(ل رليس) ومثاله غير عن اخفاء (رجع) وزفيق
(ج) وخفض (رجع) واستغفروا عن (ج)
والاختلاف فى تفخيم راء مدرارا الكل وجنت
عن ابدال (ى جع) ونحن لك عن ادغام (ى)
منه
تنبيهات ٧ قوله تعالى ان الى قوله قريب لايغ فى
تطهرون عن (ج) وصراط كما فى الفاتحة
وفان تولوا عن تشديد تاء (هـ) وهو ما
غير عن (جع) وشيا وقفا عن (ف) وعذاب عن (ج ح ف)
وجاء عن امالة (م فخل) والدنيا عن (ر) ومن فيقف
فليظ عن (جع) والقبة وقفا عن (رجع) وفاستغفروه
اله غيره عن اخفاء (رجع) واتهمنا مع اباؤنا عنه
(ج) وخفض (رج) عن (ج)
منه

اعتريك كالنصارى بسوء كشئ المجرور فى اربعة اوجه مر

بحثه فى البقرة انى اشهد بفتح الياء (اجع) تنظرون باثبات

الياء فى الحالين (يع) جبار كابصارهم انتهينا كالهدى

واتينى كذلك فى دياركم كابصارهم يومئذ بفتح الميم (ارجع

ديارهم كابصارهم ثمود بالتنوين كلهم غير (ع ف يع) لثمود

بخفض الدال مع التنوين (ر) بالبشرى كالنصارى قال سلام

بكسر السين واسكان اللام من غير الف (ف ر) راى ايديهم

كراى كوكبا فى الانعام من وراء اسحق كمن النساء الا فى النساء

يعقوب بالرفع كلهم غير (لـ ع ف) يا ويلتى كما مر فى المائدة

ءالد كانذرتهم فى البقرة البشرى كالنصارى تخزون باثبات

الياء وصلا (ح جع) وفى الحالين (يع) فى ضيفى بفتح الياء

(اح جع) فاسر بوصل الهمزة (ادجع) الا امراتك برفع

التاء (دح) انى بفتح الياء (اهح جع) اريكم كالنصارى

وانى بفتح الياء (ادح جع) اصلوتك بفتح الواو والف

بعدها (ادح لـ ص جع يع) ما نشؤا كشركؤا وقفا فى الانعام

انهيكم كالهدى توفيقى بفتح الياء (اح لـ جع) شقاقى بفتح

الياء (ادح جع) لنزيك كالنصارى ارهطى بفتح الياء (اد

ح م جع) فى ديارهم كابصارهم المرفود ذلك بادغام الدال

فى الذال فى الوصل (ى) القرى فى الحرفين كالنصارى الاخرة

ذلك بادغام التاء فى الذال فى الوصل (ى) يأت باثبات

الياء وصلا (اح رجع) وفى الحالين (ديع) النار كابصارهم

وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس على عبد الباقى على ابن مجاهد الثالث الاسكان مع الهمز والمد بقدر الفين فى المنفصل
والامالة للدورى من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على الفارسى عن ابن ابى هاشم ورواه الهذلى من طريق ابن فرح الرابع
كذلك لكن مع الفتح لابى
عمرو من المبهج وغاية ابى العلا
الخامس الاسكان مع الهمز
والتوسط فى المنفصل والامالة
للدورى من كامل الهذلى من
طريق ابن فرح السادس
كذلك لكن مع الفتح لابى
عمرو من ارشاد ابى العز
السابع الاختلاس مع الهمز
والقصر والامالة للدورى
من الشاطبية والمستنير لابن
سوار عن ابن مجاهد عنه الثامن
كذلك لكن مع الفتح من
الشاطبية والعنوان للدورى
ومن المبهج والمستنير للسوسى
وهو اختيار ابن مجاهد عن ابى
عمرو وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس عن السامرى
للدورى التاسع الاختلاس
مع الهمز والمد بقدر الفين والامالة
للدورى من الشاطبية العاشر
كذلك لكن مع الفتح للدورى
من الهادى والهداية والتلخيص
والتذكرة والكافى وهى قراءة
الدانى على ابى الحسن بن غلبون
وهو للسوسى من المبهج وهو
لابن مجاهد عن ابى عمرو من
روايتيه الحادى عشر
الاختلاس مع الهمز والتوسط
فى المنفصل والامالة للدورى
من كامل الهذلى الثانى عشر
كذلك لكن مع الفتح لابى
عمرو من ارشاد ابى العز
الثالث عشر الاتمام مع الهمز
والقصر والامالة للدورى
من المستنير عن ابى طاهر عن ابن مجاهد الرابع عشر كذلك لكن مع الفتح للدورى من طريق المذكور ايضا الخامس عشر الاتمام مع الهمز والمد
بقدر الفين والامالة للدورى من طريق ابن فرح عنه السادس عشر كذلك لكن مع الفتح للدورى ايضا من غاية ابى العلاء عن ابن مجاهد السابع عشر

سعد وا بفتح السين كلهم غير (ع ف رخل) هؤلاء كما مر فى النساء وَاِنْ باسكان النون مخففة (ا د ص) لمّا بالتخفيف كلهم غير (لئ ن ف جع) الصلوة طرفى بادغام التاء فى الطاء (ى) النهار كابصارهم وزلفا بضم اللام (جع) ذكرى كالنصارى بقية بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف الياء (جم) القرى كالنصارى وذكرى كذلك يرجع بفتح الياء وكسر الجيم كلهم غير (اع) تعملون بالياء (دح صف رخل)

سورة يوسف عليه السلام

الر كما مر فى يونس يا ابت قرأ بفتح التاء حيث وقع (لئ جع) احد عشر باسكان العين (ثجع) يابنى بكسر الياء كلهم غير (ع) رؤياك بالتقليل (ح) وبخلف (ج وبالامالة (ت) وبابدال الهمزة واوا (ى) وبابدالها ياء مع ادغام الياء فى الياء (جع) ايات بغير الف بعد الياء (د) يخل لكم بالادغام بخلف (ى) فى غيابت بالالف بعد الباء (اجع) لا تأمنّا باظهار النون الاولى مع اختلاس حركتها وهى الضمة تارة وبادغامها فى الثانية مع اشمامها تارة ومن غير اشمام تارة كلهم غير (جع) لانه وافقهم فى الوجه الثالث وهو الادغام من غير اشمام وحقيقة الاشمام فى هذا المقام ان تشير الى ضمة النون مع الادغام والله هو العلام يرتع بكسر العين (اجع) وبالنون وكسر العين (د) وباثبات الياء بخلف (ز) وبالنون

الاتمام مع الهمز والتوسط فى المنفصل والامالة للدورى من طريق ابن مجاهد عنه الثامن عشر كذلك لكن مع الفتح من ارشاد ابى العز التاسع عشر الاسكان مع الابدال والقصر والامالة للدورى من المستنير لابن سوار عن ابى طاهر ابن ابى هاشم عن ابى الزعراء عنه العشرون كذلك لكن مع الفتح لابى عمرو من المستنير لابن سوار وارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء وهو للسوسى من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافى والتلخيص والهادى والهداية وهى قراءة الدانى على شيخه ابى الفتح فارس وابى الحسن بن غلبون الحادى والعشرون الاختلاس مع الابدال والقصر والامالة للدورى من سبعة ابن مجاهد الثانى والعشرون كذلك لكن مع الفتح لابى عمرو من سبعة ابن مجاهد وهو للدورى فقط من التبصرة وللسوسى فقط من العنوان والمستنير والمبهج وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عن السامرى الثالث والعشرون الاتمام مع الابدال والقصر والامالة للدورى من سبعة ابن مجاهد الرابع والعشرون كذلك لكن مع الفتح للدورى من المستنير وارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء عن ابن مجاهد وهنا وجوه اخر مع الابدال والمد ولم ناخذ بها لما قد عرفت ان مذهبنا هو عدم الاخذ بالمد مع الابدال كما مر فتذكر قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم الى قوله تعالى ذلك خير واحسن تأويلا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى امنوا وفى شىء وفى الاخر مع الترقيق من الشاطبية والهادى والهداية والتجريد والكافى ومقدمة الكصرى الثانى كذلك مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث الطول فى امنوا والاخرة مع التوسط فى شىء ومع الترقيق فى خير

تنبيهات ١٢ قوله هنا فنوزك الى قوله مصطفون لا تنفع فى غير عن (ج) وغير وفاختلف فيه عن (ى) وبصيرة فى الوصل عن نفق (ج) وقطع والصلوة عنه والسيئات عن ثلثة اوجه ووقفا عن (ف) وقفوا عن

تنبيهات ١١ (ج) قوله ماجدين لا تنفع فى شاء وجاءكم وفى اولياء الى قوله فعل وجهم من عن (ى) والناس عن (ر) وهو دار عن ثلثة اوجه (ج) ووقفا عن (ف) وعلى مكانتكم عن جمع (ص) وانتظروا ومنتظرون عن (ج) ولا تنفع فيما بين السور عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تنزلها عند القراءة والاكثر عن سكنة (ج) وقرانا والقران عن (د) وعن حفص والقمر ذكرهم عن (ى) مسن

تنبيهات ١٥ قوله تعالى قال القائلون لا تنفع فى الاكبد عن (ى) واسحق وقفا عن (ف)

والسائلين وقفا عنه وعصبة وقفا عن (د) ومبين فى الوصل عن ضم تنوين (ادل رجع خل) ويجزى عن (ا) والخاسرون عن (ج) مسن

اعلم ان المأخوذ فى لا تأمنّا لكل القراء غير ابى جعفر وجهان الاول اشمام النون الاولى مع الادغام والثانى اظهارها مع اختلاس حركتها ويعبر عنه بالروم ولابى جعفر وجه واحد وهو الادغام المحض بيان

من التبصرة والكافي الرابع التوسط في الثلاث مع الترقيق في خير من التيسير من قراءته على ابي الفتح فارس بن احمد وابن خاقان
ومن الشاطبية والاعلان الخامس القصر في امنوا وفي الاخر مع التوسط في شيء ومع الترقيق في خير من الشاطبية والاعلان

فقط (ح لك) وطعب بالنون (دح لك) ليحزنني بفتح
الياء (ادجع) الذئب في الحروف الثلثة بابدال الهمزة
ياء (ج ى رجع خل) ووافقهم في الثالث وقفا (ف[16]
في غيابت كما مر آنفا فادلى كالهدى يا بشرى بفتح الياء مع
الف بينها وبين الراء (ادح لك جع يع) وبتقليل فتحة
الراء (ج) وبخلف تارة وبالامالة المحضة تارة اخرى
(ح) وبالامالة فقط (ف رخل) اشتريه كالنصارى
مثويه كالهدى عسى كذلك[17] هيت لك بكسر الهاء (ام جع
وبضم التاء وفتح الهاء (د) وبكسر الهاء وهمزة ساكنة
بعدها مكان الياء مع فتح التاء تارة ومع ضمها تارة اخرى
(ل) ربي بفتح الياء (ادح جع) مثواي تفرد هنا بالامالة
(ت) وبتقليل بخلف (ج) راى برهان وراى قميصه
كراى كوكبا في الانعام المخلصين للمحلى باللام بكسر اللام
حيث وقع (دح لك يع) وشهد شاهد بادغام الدال في
الشين (ى) فتيها كالهدى لنريها كالنصارى[18] متكا
بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها (جع) حاش
لله بالالف بعد الشين وصلا (ح) السجن بفتح السين
(يع) اني اريني في الحرفين كالنصارى وبفتح الياء الاولى فيهما
(اح جع) وبفتح الثانية فيهما (ادح جع) نبئنا بالابدال
(جع) نزيك كالنصارى ترزقانه باختلاس كسرة الهاء عني
نباتكما بالابدال (ى جع) ربي اني بفتح الياء (اح جع)[19]

فقط لابي عمرو وثلاثة اوجه في يا بشرى الامالة والتقليل والاختلاس من الفتح وهي الاشهر كذا قال له ابن القاصح منه

تنبيهات [16] قوله تعالى الى قوله المحسنين
لا نغ في وجاءوا في الحرفين من امالة (م فخل) و
باسوءك عن ادغام (دل ف ر) وجاءت سيارة
عن ادغام (ح ف رخل) وامالة (م فخل) و
دراهم معدودة عن (ى) ووقفا عن (ر)
ولا خلاف في تفخيم راء مصر ولامرأته فلكل
وليوسف في الارض عن (ى) والناس عن (ط)
منه

تنبيهات [17] قوله تعالى وراودته الى قوله مبين
لا نغ في راى في الحرفين عن ثلثة اوجه (ج)
والفحشاء كالسماء وقفا وفي البصرة وهو
والحرفين (ب ح رجع) وانا المشين عن
سكنت عن (ى) اي كفاشين
ووقفا عن (ف) (رجع) وفي البقرة وقد شغفها عن ادغام (ح ل
ف رخل)

تنبيهات [18] قوله تعالى فلما الى قوله كافرون منه
لا نغ في اليهن عن (يع) وقالت اخرج عن ضم
تا (اد لك رجع خل) وعليهن عن (يع) و
وقفا عن الهاء ولا خلاف في ادغام دال
راودته فلكل وقال رب عن ادغام (ى) واليهن
عن (يع) وكيدهن وقفا عن الهاء واذ هو عن
(ى) واعصر عن (ج) وراسي عن ابدال
(ى جع) والطير عن (ج) وقال لا عن (ى)
وبلا خوة لهم وكافرون عن (ج) منه

تنبيهات [19] قوله تعالى واتبعت الى قوله تعبرون لا نغ في شيء
ووقفا عن (لف) والناس في الحروف الثلثة
عن (ط) وخبر عن (ج) وفصلت والطير
عند ودراسة عن ابدال (ى جع) وكذلك
عن (ف) وقال الذي عن (ى)
وعن زرقنه (ج) و
منه

السادس كذلك لكن مع
التفخيم في خير من التذكرة
لابن غلبون وهنا وجوه اخر
اخرى لم نأخذها وهي الطول
في امنوا وفي شيء مع القصر
في الاخر ومع الترقيق في خير
لاجل التغيير العارض بسبب
النقل من التجريد والهداية
ومع التفخيم من العنوان
والطول في امنوا مع التوسط
في شيء ومع القصر في الاخر
ومع الترقيق في خير من التجريد
والتوسط في امنوا وشيء مع القصر
في الاخر ومع الترقيق في خير
من وجيز الاهوازي وتلخيص
ابن بليمة ولم نأخذ بهذه الاوجه
الاربعة اقتداء بجماعة اصحاب
المد في ذلك الباب فانهم
سووا بين ما كانت الهمزة
فيه ثابتة او مغيرة سواء
كانت مغيرة بالنقل او
بالبدل او بالتسهيل بين
بين والله اعلم
قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا خذوا حذركم فانفروا
فيه للازرق سبعة اوجه
الاول الطول في امنوا
والترقيق في حذركم وفي
فانفروا من الشاطبية و
الاعلان والكامل الثاني
كذلك لكن مع التفخيم في
فانفروا من العنوان والمجتبى
الثالث الطول في امنوا
والتفخيم في حذركم والترقيق
في فانفروا من الهادي

والهداية والتجريد والكافي والتبصرة في احد وجهيه الرابع التوسط في امنوا والترقيق في حذركم مع الترقيق في فانفروا من التيسير
والشاطبية ووجيز الاهوازي وتلخيص ابن بليمة الخامس التوسط في امنوا والتفخيم في حذركم مع الترقيق في فانفروا من التبصرة

ملى فى اخر وجهيه السادس القصر فى امنوا مع الترقيق فى حذركم وفى فانفروا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابن بليمة السابع
كذلك لكن مع التفخيم فى فانفروا من التذكرة لابى الحسن بن غلبون وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون قوله تعالى

ومن يقاتل فى سبيل الله
فيقتل او يغلب فسوف
نؤتيه اجرا عظيما فيه لخلاد
اربعة اوجه الاول عدم
السكت مع ادغام يغلب
فسوف من التيسير والشاطبية
وهو لجمهور المغاربة كابن
شريح وابن سفيان
والمهدوى ومكى وابن غلبون
والهذلى الثانى عدم
السكت مع الاظهار من
الكامل وغاية ابن مهران
الثالث السكت مع الادغام
من جامع البيان والعنوان
والمجتبى والتجريد الرابع
السكت مع الاظهار من
الارشاد وغاية ابى العلا
وهو لجمهور العراقيين
قوله تعالى قل متاع الدنيا
قليل والاخرة خير لمن اتقى
الاية فيه للازرق ستة اوجه
الاول الفتح فى الدنيا و فى
لمن اتقى والطول فى الاخرة
والترقيق فى خير من الشاطبية
والهادى والهداية والتبصرة
والكافى والكامل الثانى
الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى
والقصر فى الاخرة مع الترقيق
فى خير من الشاطبية وتلخيص
ابن بليمة وتبصرة المكى
الثالث كذلك لكن مع
التفخيم فى خير من تذكرة ابى
الحسن بن غلبون الرابع
تقليل الدنيا ولمن اتقى و
الطول فى الاخرة مع الترقيق

فى خير من الشاطبية والكامل وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس كذلك لكن مع التفخيم من العنوان
والمجتبى السادس تقليل الدنيا ولمن اتقى والتوسط فى الاخرة مع الترقيق فى خير من التيسير والشاطبية وهنا وجهان آخران لم نأخذ بهما

ابائى بفتح الياء (ادح لـ جع) ءارباب كأانذرتهم فى
البقرة فانسيه كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) ارى
كالنصارى الملأ افتونى كنشاء اصبنا هم فى الاعراف رؤياى
بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) وبالابدال
(ى) وبالابدال مع الادغام (جع) للرؤيا كذلك
ووافقه فى الامالة هنا (خل) فارسلون باثبات الياء
(يع) لعلى بفتح الياء كلهم غير (ن ف ريع خل) دابا
باسكان الهمزة كلهم غير (ع) وبالابدال (ى جع) ووقفا
(ف) ويعصرون بالتاء (ف رخل) حاش لله كامر آنفا
نفسى ان بفتح الياء (اح جع) بالسوء الا بتسهيل الهمزة
الاولى مع القصر والمد تارة وبابدالها واوا مكسورة مع
ادغام الواو فى الواو تارة اخرى (ب هـ) وبتسهيل الهمزة
الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة
اخرى (ج ز) وبحذف الاولى مع القصر تارة ومع المد
تارة اخرى ربى ان بفتح الياء (اح جع) يشاء
بالنون (د) وجاء اخوة كشهداء اذ فى البقرة انى بفتح اليا
(اجع) ولا تقربون باثبات الياء (يع) لفتيانه بالتاء
مكان النون من غير الف كلهم غير (ع ف رخل) نكتل بالياء
(ف رخل) حافظا بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف
كلهم غير (ع ف رخل) تؤتون باثبات الياء (ديع) و
وصلا فقط (ح جع) قضيها كالهدى اوى كذلك

تنبيهات ١ قوله الخاطئين لا يخفى و ... قالوا الى قوله تفتؤا فى انا بالمد فى الوصل عن (اجع) و ... فارسلون وقفا عن (ف) وسنراود ... عن (ل) والناس عن ... و حضر عن (ج) ... دال حصحص ... ولا خلاف فى ادغام ... للكل ومن بعد ذلك ... واود ورا ودته ... ادغام (ى) ويعصرون ... فى الطرفين عن ادغام ... والملك ائتونى درجات عن ابدال الكل ... عن (ج) وفى الابتداء عن ابدال ... (ج ى جع) وفى الابتداء عن ابدال الكل ... وقبله عن نقل ... وجاء عن امالة (م فخل) ... (درخل) مع حذفهم وايديهن عن (يع) ووقفا عن الهاء وسوء وقفا عن (ل ف) منه

الجزء الثالث عشر

تنبيهات ١ قوله تعالى وما ابرئ الى قوله لحافظون لا يخفى فى الملك ائتونى درجات عن ابدال (ج ى جع) وفى الابتداء عن ابدال الكل و ليوسف فى الارض ونصيب برحمتنا عن (ى) ويشاء كالسفهاء وقفا فى البقرة والاخرة وخير عن (ج) وجاء عن امالة (م فخل) وليوسف فادخلوا عن (ى) ومنكرون وخير عن (ج) وبكل كحو وقال لفتيته عن (ى) و ابيهم عن (م) منه

تنبيهات ٢ قوله تعالى قال الى قوله لا يعلمون لا يخفى فى خير عن (ج) وهو عن (سج ربع) والبهم عن (ف يع) ونخير عن (ج) وذلك كيل عن (ى) وليسير فى الوصل عن (ج) وقال لن عن (ى) وشىء وقفا عن (ل ف) والناس عن (هـ ط) منه

تنبيهات ٣ قوله تعالى ولما الى قوله المحسنين لا يخفى فى المدمع الياء فاوى عنده (ج) وانا عن (اجع) ومؤذن عن ابدال (ج جع) والعير عن (ج) وعليهم عن (فـ يع) وجاء عن امالة (م فخل) وخبثنا مع عدم اشباع الهمزة فى جزاؤه فى الحروف الثلثة للكل وفهو عن (ريج ربع) وكذلك كدنا عن (ى) ونشاء كالسفهاء وقفا فى البضع وقد سرق عنه ادغام (ح ل ف رخل) واعلم بما عن (ى) اعن (ج) وكبير فى نفسه و يوسف عن اخفاء و منه

انى بفتح الياء (ادح جع) نفقد صواع بادغام الدال فى
الصاد (ى) وعاء اخيه فى الحرفين كالنساء او فى البقرة
نرفع بالياء (يع) درجات من غير تنوين كلهم غير (نف
دخل) نشاء بالياء (يع) نريك كالنصارى استيئسوا
بالالف بعد التاء وفتح الياء من غير همزة بعدها تارة
ووافق الباقين تارة اخرى (هر) لى بفتح الياء (اح جع
ابى بفتح الياء (ادح جع) وتولى كالهدى يا اسفى كيا ويلتى
فى المائدة وحزنى بفتح الياء (اح لـ جع) ولا تايئسوا كاستيئسو
قرآنفا ييئس كذلك مزجية كالهدى ائنك بتسهيل الهمزة
الثانية مع الف الفصل بينهما (بح) وبالتسهيل فقط
(ج يس) وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية (دجع)
وبالف فقط بخلف (ل) يتقى باثبات الياء (ز) تفندون باثبات
الياء (يع) القيه كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) ربى
انه بفتح الياء فى الوصل (اح جع) رؤياى كما مر وبى اذ
بفتح الياء (اح جع) اخوتى بفتح الياء (ح جع) سبيلى بفتح
الياء (اجع) نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع
فكالهدى القرى كالنصارى تعقلون بالياء (دح ف رخل)
استيئس كاستيئسوا مر آنفا كذبوا بتشديد الذال (ادح
لـ يع) فنجى بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم و
اسكان الياء كلهم غير (لـ زيع) يفترى كالنصارى

سورة النحل

احدهما الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والطول فى الاخرة وترقيق خير مع ترقيق تظلمون من التجريد والكافى ولم نأخذ به لما قال ابن
الجزرى فى طيبته والاصح تفخيمها وثانيهما الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والتوسط فى الاخرة وترقيق خير من تلخيص ابن بليمة ولم نأخذ
لما فى ثبوته من الكلام
قوله تعالى او جاؤكم
حصرت صدورهم فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الطول مع
الترقيق من الشاطبية والعنوان
والمجتبى والكافى والكامل
الثانى الطول مع التفخيم من
الهادى والهداية والتجريد
والكافى الثالث التوسط
مع الترقيق من التيسير والشاطبية
الرابع القصر مع الترقيق من
الشاطبية وتذكرة ابى الحسن
ابن غلبون واعلم ان التفخيم
فى حصرت انما يجيء فى الوصل
دون الوقف وذلك لان
التفخيم فيه من اجل حرف
الاستعلاء بعده وهى الصاد
فى صدورهم وذلك انما يأتى
فى الوصل دون الوقف قوله تعالى
مرضى ان تضعوا اسلحتكم وخذوا
حذركم فيه للازرق ثلثة اوجه
الاول الفتح فى مرضى والترقيق
فى حذركم من الشاطبية والتذكرة
وارشاد ابى الطيب وتلخيص
ابن بليمة وجامع البيان
والاعلان وبه قرأ الدانى
على ابى الحسن بن غلبون
الثانى الفتح مع التفخيم من
الهادى والهداية والتبصرة
والكافى والتجريد الثالث
التقليل مع الترقيق من التيسير
والشاطبية والعنوان والمجتبى
وبه قرأ الدانى على ابى الفتح
فارس بن احمد وفيه
وجه آخر لم نأخذ به هنا وهو
التفخيم على التقليل من التبصرة لمكى على ما ذكره ابو شامة وقد اخذنا هذا الوجه فى قوله امنوا خذوا حذركم حيث اخذنا على توسيط
امنوا التفخيم فى حذركم فالقياس على هذا اخذه على تقليل مرضى ايضا والله تعالى اعلم قوله تعالى ها انتم هؤلاء

جادلتم عنهم في الحيوة الدنيا فيه للازرق ستة اوجه الاول الحذف مع الفتح من الشاطبية والاعلان الثاني الحذف مع التقليل من التيسير والشاطبية
الثالث الابدال مع الفتح من الشاطبية والهادي والهداية والاعلان الرابع الابدال مع التقليل من الشاطبية والاعلان الخامس الاثبات
مع الفتح من التبصرة والكافي
والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه
جمهور المغاربة والمصريين السادس
الاثبات مع التقليل من العنوان
والله تعالى اعلم قوله تعالى
ومن يعمل من الصالحات
من ذكر او انثى الى قوله تعالى
ولا يظلمون نقيرا فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الفتح
في انثى والترقيق في نقيرا
من الشاطبية والكافي
والاعلان وتلخيص ابي
معشر والتجريد والهادي
والهداية والتبصرة وتلخيص
ابن بليمة وجامع البيان
وبه قرأ الداني على ابي
الحسن بن غلبون
الثاني الفتح مع التفخيم
من ارشاد ابي الطيب
بن غلبون وكامل الهذلي
الثالث التقليل في انثى
والترقيق في نقيرا من التيسير
والشاطبية والعنوان
والمجتبى والتجريد من قراءته
على عبد الباقي على ابيه
على ابي الفتح فارس
وبه قرأ الداني على ابي الفتح
وابن خاقان الرابع
التقليل مع التفخيم من كامل
الهذلي قوله تعالى
ان يصلحا بينهما صلحا
والصلح خير الى قوله خبيرا
فيه للازرق اربعة اوجه
الاول التغليظ في يصالحا
والترقيق في خير وفي خبيرا
من الشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة وتلخيص ابي معشر وجامع البيان والتجريد وهو اختيار الداني في غير التيسير وبه قرأ
الداني على ابي الفتح وابن خاقان الثاني الترقيق في يصالحا مع الترقيق في خير وفي خبيرا من التيسير والشاطبية والتلخيصين

فالترتيب هكذا فلا وهنا

اهنا ...... اذا ...... اهنا ...... اذا ...... اهنا ...... اذا ...... اهنا ...... اذا ...... اهنا
د ...... ل ...... ج ...... م ...... يس ...... ج ...... ح ...... دحه ...... ح

فخذ هذا الترتيب في هذه الآية ومنه التوفيق والهداية

تنبيهات ٩ قوله لا تقع في قلبهم الثلاث عن (ح يع ف رخل) و ... ويستعجلونك الى قوله الجهال ... معنقة عن (ج) والناس عن (ل) ومنقذ عن (ج) وبعلما عن (ي) والكبير عن (ج) ومن خلفه عن (حج) وغيره وعن (ج) ومن تحتها عن (حج) فتصيب بها عن (ي) وهو عن (دبح رجع) منه

تنبيهات ١٠ قوله الامثال لا تقع في الكافرين قوله تعالى له دعوة الحق الى قوله افاتخذتم عن ادغام غير (ربع عن (ج ح ف يس) والصبي عن (ج) وعليهم عن (ف يع) وخالق كل عن ادغام (ي) وهو عن (دبح رجع) وجفاء وقفا عن (ف) منه

قوله فلا تلبس ... وقفا عن (ج) وهو عن (ربع رجع) والناس عن (ل) ويدرأ عن ... ولا فلاصة ... وقفا عن (ف) ومجاورات عن (ج) وصنوان في ... الطرفين للكل ... عن ادغام باء ... عن ساكن ... وتجعل ... ٧٦ ... ٨ قوله خالدون ... في الذي عن سكته ... منه

المر كما مر في يونس استوى كالهدى مسمى كذلك وقفا
الثمرات جعل قرأ بادغام التاء في الجيم (ي) يغشي بفتح
الغين وتشديد الشين (صرف ربع خل) وزرع ونخيل
صنوان وغير بخفض الاربعة كلهم غير (دح ع يع)
يسقى بالتاء كلهم غير (كن يع) وكالهدى ونفضل بالياء
(ف رخل) اذا ءانا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف
الفصل بينهما في الاول (بح) وبالتسهيل فقط (ج د
يس) وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية في الثاني (ار
يع) وبتسهيل الهمزة الثانية (د) وبالتسهيل مع الف
الفصل (ح جع) وبهمزة واحدة مكسورة في الاول
(كجع) وبالف الفصل في الثاني من غير تسهيل
(ل) النار كابصارهم هاد بالياء الساكنة مكان التنوين
(د) فاعلم انه يقرأ هاد ووال وواق وباق بالياء في
الوقف وبالتنوين في الوصل في هذه الاربعة الاحرف
حيث وقعت انثى كموسى بمقدار كابصارهم المتعال باثبات
الياء (ديع) بالنهار كابصارهم الاعمى كالهدى تستوي
بالياء (صرف رخل) يوقدون بالتاء كلهم غير (ع ف
رخل) في النار كابصارهم الحسنى كموسى ومأويهم كالهدى
اعمى كذلك الدار في الحروف الثلثة كابصارهم ١٢
الصالحات طوبى كموسى وبادغام التاء في الطاء (ي
متاب باثبات الياء (يع) الموتى كموسى باليئس كاستيئسوا

تنبيهات ١١ قوله تعالى للذين الى قوله سوء الدار لا تقع في لربهم الحسنى عن (ح يع ف رخل) وبئس عن ابدالها وابدال ج ... عن ابدال (ي جع) وسراً عن ترقيقه والاخلاف في ... وان يوصل والصلوة ويدرؤن للكل وصلح عن (ج) منه ... عقاب ... وامنوا ... وعليهم عن (ربع) ... اشباع عن (ف يع) ويوصل عن (ج) الى قوله (ج ح ف رخل) ... وقفا عن (ف) ... وعليهم

تنبيهات ١٢ قوله لا تقع في النبا في الطرفين عن (ج) ... والياء مع ... ومآب ... ووقفا عن (ج) وهو ... الاخرة مع طوبى عن (ح) ... عن ابدال (ج) ... الذي عن (ج) ... وفي ربع رخل ... وسيرت عن ... وقوانا عن اخفاء (د) ... ما يئس عن ... نقتطه واخفاءه ... عن ضم دال دادك ... (ربع رجع) واخذتهم عن ادغام ... (ردع يس) منه

في يوسف دارهم كابصارهم عقاب باثبات الياء (يع) [14]
وصدوا بفتح الصاد (ادح لـ جع) واليه ماب باثبات
الياء (يع) ويثبت بفتح الثاء وتشديد الباء كلهم غير
(دح ل يع) [14] الكفار بفتح الكاف والف بعدها وكسر الفاء
مخففة (ادح جع) الدار كابصارهم كفى كالهدى

سورة ابرهيم عليه السلام

الر كما مر في يونس الله الذى قرأ بالرفع (الـ جع) وابتداء
(يس) واذا وصله بالحميد جر الهاء صبار كابصارهم [15]
انجيكم كالهدى مسمى كذلك وقفا هدينا كالهدى فاوحى [16]
كذلك وعيد باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين
(يع) جبار كابصارهم ويسقى كالهدى الريح بفتح
الياء والف بعدها (اجع) خلق بالالف بعد الخاء
وكسر اللام ورفع القاف (ف رخل) والارض
بالخفض (ف رخل) يشأ بالابدال (جع) [17] هدينا
كالهدى كان لى باسكان الياء كلهم غير (ع) بمصرخى بكسر
الياء (ف) اشركتمون باثبات الياء وصلا (ح جع)
وفي الحالين (يع) الصالحات جنات بادغام التاء
في الجيم (ى) [18] قرار كالابرار في ال عمران البوار
بالتقليل (ج ف) وبالامالة (ح ت) ليضلوا بفتح الياء
(دح يس) النار كابصارهم لعبادى باسكان الياء
(لـ ف رحه) لابيع فيه ولا خلال بنصب العين واللام

قوله فتح [13] ٢٧ تنبيهات لا تغ في شركاء كالدماء ولاخلاف في اشباع المد ... وقفا في الغنم ... الكتاب ... وبل زين للذين (ى) وهاد عن ... للكل وادغام نون (ى) وادغام ... (د) وواق في الحرفين كذلك ... اثبات باء (د) ... (رخل) ... والاخرة عن اسكان ... ويكن ... والدنيا عن (ج ج ح في رخل) ... والباء مع ... والكافرين (ج ج ح ت يس) وكلها عن (ى) وجاءك ... (ج) (ادح) ... عن (ج) ... ومتاب وقفا عن (ف رخل) والعلم ما عن (ى) ... عن امالة (م في رخل) ... وذرية وقفا عن (د) [11] قوله تعالى وان ما الى قوله الحكيم ... تنبيهات ... وهو في الحرفين عن (ج) ... (جع) ويعلم ما ... لا تغ في ... والكافر (ج) والسورتين عن الاوجه ... عن (ى) ولا تغ فيما بين ... عن ادغام (ى) ولا تركها عنه القراءة ... التي عليها في باب البسملة وصراط كما في الفاتحة ... والر عن سكتة (جع) والدنيا عن (ج ج ... عن (ج ج ح ت يس) والياء مع ... والكافرين عن (ج) ... والاخرة عن (ج ج) ومن ... وكفى بتا ... في رخل (ى) عن ادغام ... وليبين لهم وقفا في الغنم ... السفهاء ... ولقد الى قوله ... وفي رخل ... تنبيهات [15] تغ في الحروف الثلاثة عن (ج ج ح ... عنه ج) مع ... ومع الاول مع بابانا عنه ... وموسى الثاني مع ... عنه ... وبسحوننساءكم ...

عن (ى) وواذ تاذن ... وقفا عن (ف) ... وادغام نون (ى) ... واد عام دال ... وسلهم ... لكم عن (ج) وادغام ... عن ابدال ... عن اسكان ... تنبيهات [16] ... في رسلهم وسبلنا ... عن ... لنهلكن ... والبهم ... وخاف وعيد ... ولا خفوضة تشديد ... عن (ج) ويعقدرون عن (ج) ... عن (د ل ف) ... تنبيهات [17] ... لا تغ في شيء وقفا عن (ل ف) ... وبرزوا الى قوله بخلق جديد ... والاخفى ... وفا عن ... (يع) وفى ... وعصري وقفا عن ... ادغام دال ... للكل ... وكلها عن اسكان (ادح) والامثال ... للناس عن (ى ل) ... تنبيهات [18] كلمة خبيثة عن (جع) ... وعنم تنوين (ادلـ رخل) وخلف ... والدنيا عن (ج ج ف رخل) والمدمع ... والاخرة عنه ووقفا عن (ر) ... وقفا في البغي ... عن ابدال (ج ج ع جع) ومعبر ... عن (ج) ... عنه ...

والتجريد والكافي والتبصرة والهادي والهداية الثالث كذلك لكن مع التفخيم في خبيرا من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي
وحكاه الداني عن ابي طاهر ابن ابي هاشم الرابع الترقيق في بصالحا والتفخيم في خبير والترقيق في خبيرا من العنوان والتذكرة وبه
قرأ الداني على ابي الحسن
بن غلبون ولا يجئ التفخيم
في خير ولا خبيرا على التغليظ
في بصالحا ولا التفخيم فيهما
على الترقيق في بصالحا لعدم
مساعدة الطرق فاحفظه
ولا تخبط كما خبط بعضهم خبط
عشواء قوله تعالى
ويأت بآخرين وكان الله
على ذلك قديرا فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الطول في
هاالبدل والترقيق في قديرا
من الشاطبية والعنوان
والمجتبى والتبصرة وهو
احد الوجهين في الكافي وهو
من الهادي والهداية ايضا
لكن على تقدير الوقف وهو
الوجه الاخر من الكافي
الثاني الطول مع التفخيم
من الكامل للهذلي وهو طريق
ابي طاهر ابن ابي هاشم الثالث
التوسط مع الترقيق من التيسير
والشاطبية والوجيز وتلخيص
ابن بليمة وهي قراءة الداني
على ابي الفتح فارس بن
خاقان الرابع القصر مع
الترقيق من الشاطبية والتذكرة
والتلخيص ابن بليمة والاعلان
وهي قراءة الداني على ابي
الحسن بن غلبون فهذه
اربعة اوجه اخذنا بها من الطرق
المذكورة على تقدير الوقف
في قديرا واما اذا وصل ففيه
وجه اخر هو التوسط مع التفخيم
وصلا من التجريد من قراءته
على عبد الباقي عن ابيه فارس
قوله تعالى من كان يريد ثواب الدنيا الى آخر الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في الدنيا والطول في الاخرة

والترقيق فى بصيرا من الشاطبية والكافى والتجريد والتبصرة الثانى كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى الثالث الفتح فى الدنيا والقصر فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من الشاطبية والتذكرة والتبصرة الرابع تقليل الدنيا والطول فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل فى الدنيا والطول فى الاخرة مع التفخيم فى بصيرا من الكامل للهذلى السادس التقليل فى الدنيا والتوسط فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من التيسير والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح وابن خاقان فهذه ستة اوجه اخذنا بها من الطرق المذكورة على تقدير الوقف فى بصيرا واما اذا وصل ففيه وجه آخر هو التقليل والتوسط مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس قوله تعالى ان تبدوا خيرا او تخفوه الى قوله قديرا مثل قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا ففيه ثمثة اوجه وقد تقدمت مع طرقها قوله تعالى وقلنا لهم لا تعدوا فى السبت لقالون فيه الاختلاس مع الصلة وعدمها من طريق المغاربة وله ايضا الاسكان مع الصلة وعدمها من طريق العراقيين وكل ذلك مع تشديد الدال قوله تعالى فامنوا خيرا لكم مثل قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم ففيه خمسة اوجه وقد تقدمت مع طرقها ايضا

الاخير من غير تنوين فيهما (دح يع) واتيكم كالهدى ابرهيم كما مر فى النساء عصانى كفا حيا كم فى البقرة انى بفتح الياء (ادح جع) افئدة بياء ساكنة بعد الهمزة بخلف (ل) يخفى كالهدى دعاء باثبات الياء فى الوصل (ج ح فجع) وفى الحالين (هريع) تحسبن فى الحرفين يحسبهم فى البقرة لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية (ر) القهار كالبوار مر آنفا فى الاضعاد سرابيلهم بادغام الدال فى السين فى الوصل (ى) وتغشى كالهدى

سورة الحجر

الر كما مر فى يونس ربما قرأ بتشديد الياء كلهم غير (ان جع) ما تنزل الملئكة بالتاء مفتوحة مكان النون الاولى وفتح الزاى ورفع الملئكة (ادح لك جع يع) وهكذا الا بضم التاء الاولى (ص) سكرت بالتخفيف (د) الرياح باسكان الياء من غير الف (فخلف) كابصارهم ابى كالهدى على بكسر اللام ورفع الياء منونة (يع) وعيون مجردا عن اللام او محلى بها بكسر العين حيث وقع (دم صف ر) نبئ بالابدال (جع) عبادى انى بفتح اليائين (ادح جع) نبشرك بفتح النون واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) تبشرون بكسر النون (ا) وبكسرها مشددة (د) يقنط بكسر

سورة المائدة قوله تعالى قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح موسى وجبارين من الشاطبية والتذكرة والهادى والهداية والتجريد والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى

فتح موسى وتقليل جبارين من الكافي الثالث تقليلهما من التيسير والشاطبية ومفردات الاهوازي وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الرابع تقليل الاول وفتح الثاني من العنوان قوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث الى قوله يوارى فيه للكسائي من رواية الدوري وجهان الاول الغنة مع فتح يوارى من طريق ابي جعفر النصيبي عنه الثاني عدم الغنة مع الامالة من طريق ابي عثمن الضرير عنه قوله تعالى ويسعون في الارض فسادا الى قوله من الارض فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت في المعرف باللام وصلا وفي الهمز المنكر ايضا وترك الغنة مع النقل في المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكامل وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس الثاني كذلك لكن مع السكت في المعرف باللام وقفا لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو محتمل التيسير والشاطبية ايضا الثالث اثبات الغنة مع السكت في المعرف باللام وقفا على وجه السكت في المعرف باللام وصلا وعلى الهمز المنكر لخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع النقل في المعرف باللام وقفا لخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد وهو مذهب العراقيين الخامس عدم السكت على الهمز المنكر وترك الغنة مع السكت في المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والتذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع النقل في المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية والكافي والتلخيص لابن بليمة

النون (ح ربع خل) ال لوط بالادغام بخلف (ى) لمنجوهم باسكان النون وتخفيف الجيم (ف ربع خل) قدرنا بالتخفيف (ص) جاء ال لوط كالسفهاء اموالكم في النساء وبالادغام بخلف (ى) فاسر بوصل الهمزة (ادجع) حيث تؤمرون بادغام الثاء في التاء (ى) وجاء اهل كالسفهاء اموالكم في النساء تفضحون باثبات الياء (يع) تجزون كذلك بناتي بفتح الياء (اجع) اغنى كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع)

سورة النحل

اتى كالهدى وتعالى كذلك يشركون قرأ بالتاء (ف خل) ينزل الملئكة بالتاء مفتوحة وفتح الزاى مشددة ورفع التاء (حه) وعلى اصولهم المذكورة في البقرة اى باسكان النون وتخفيف الزاى (دح يس) فاتقون باثبات الياء (يع) تعالى كالهدى يشركون كما مر آنفا بشق بفتح الشين (جع) لهديكم كالهدى ينبت بالنون مكان الياء (ص) والشمس والقمر برفعهما (ك) والنجوم بالنصب كلهم غير (ك ع) مسخرات بكسر التاء غيرهما والقى كالهدى يدعون بالتاء كلهم غير (ن يع) اوزار كابصارهم واتيهم كالهدى تشاقون بكسر النون (ا) تتوفيهم بالياء (ف خل) وكالهدى الملئكة ظالمى بادغام التاء في الظاء (ى) بلى كالهدى تتوفيهم كما مر آنفا الملئكة طيبين بادغام

٧٩ وقال عن ثلثة اوجه (ج) و خبثا عن ابدال (ى جع) منه تنبيهات ٥ قوله نبع في عليهم بكسرة غير الحرفين عن (ج ح ع جع يع) لاتبع والقسمين (ف يع) وبيوتا والقرآن عن عن (د) والنذر عن (دج) تنبيهات الذين الى قوله تاكلون لاتبع في القرآن (ف رليس خل) منه قوله تبع عن (د د) فاصدع عن اشمام (ف رجع) ووقفا عن (رف) والمستهزئين عن (رجع) ولاتبع فيما بين السورتين و كاسئين في البقرة ولاتبع في باب البسملة ولانتر اى كما علمت عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة عن (ج) منه عند القراءة وانذر واعن ولهم الى قوله تشكرون تنبيهات ٧ قوله تبع عن عد اشباع همزة (ح ص ف ر) لاتبع في لرؤف عن (ج) وقصد عن اشمام (يع خل) والحمير عن (ج) ووقفا عن (ف) وفي (ف ربس خل) وجائر وشاء عن امالة (رم) الوصل عن ترقيق (ج) والنجوم مسخرات خل) وسخر لكم عن ادغام (ى) وهو عن (ربج) عنه وبامره وقفا عن (ف) وو عن خلفا امالة (ى) و (رجع) وترى الفلك منه تنبيهات مواخر عن (ج) ٨ قوله تبع والقى الى قوله لاتشعرون لاتبع في يخلق كمن عن ادغام (ى) وتذكرون

وعن (ج) ويسرون عن (ف خل) على تشديد غير (ع) وبالآخرة واحياء عن (ج) وبعلم ما عن (ى) وعنكم وفى السماء وفقا في البقرة واموات غير عنه بعلم ما عن (ى) ومستكبرون عن (ج) عن (ى) واشمام (ل دليس) ويسرون عن (ج) و ادغام (ى) واساطير وانزل ربكم عن ولاخلاف في اظهار نون بنيانهم ويزرون عن (ج) السقف عن (ج ف ربع خل) تنبيهات ٩ لاتبع في عزيزهم ووفيهم عن (ج) الكل وعليهم قوله تبع الى قوله يستهزءون منه عن (ج ح ت يس) والسلم ما عن (ى) والكافرين من سوء وقفا عن (ل ف) وفلبئس عن ابدال (ج ى جع) وقيل الذين عن (ى) و واشمام (ل ربس) وانزل ربكم عن ادغام (ى) وخيرا عن (ج) والدنيا عن (ج) فـ (خل) وحسنة وقفا عن (ر) والآخرة عن (ج) وخير في الوصل عنه والانهار لهم عن ادغام (ى) ويتلون وقفا عن (ف) اى تسهيله بالطول والقصر ولا يكرم عن ادغام (ى) وظالمهم عن (ج) وحاق عن امالة (ف) ويستهزءون كيستهزءون في البقرة منه

السابع اثبات الغنة مع السكت فى المعرف باللام وقفا لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثامن كذلك لكن مع النقل لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص التاسع عدم السكت فى المعرف باللام وصلا وكذا فى الهمز المنكر وترك الغنة مع النقل لخلف من الهادى والهداية وغاية ابن مهران العاشر كذلك لكن مع اثبات الغنة لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس عن السامرى قوله تعالى وقفينا على آثارهم بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه من التورية فيه لقالون ثلثة عشر وجها قد تقدم منها اثنا عشر وجها فى قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الآية وقد بينا طرقها فيها وهنا وجه آخر وهو تقليل آثارهم مع تقليل التورية من المبهج على ما صححه ابن الجزرى فى نشره الكبير حيث قال واما صاحب المبهج فمقتضى ما ذكره فى سورة آل عمران ان يكون له الفتح ومقتضى ما ذكره فى باب الفتح والامالة بين بين وهو الصحيح من طرقه انتهى وهو الذى اخذناه والله تعالى اعلم ثم انه يجئ فيه لحمزة من روايتيه تقليل آثارهم مع تقليل التورية والسكت على لام التعريف من العنوان قوله تعالى ولو انهم اقاموا التورية والانجيل الى قوله تعالى ومن تحت ارجلهم فيه لحمزة

التاء فى الطاء (ى) تأتيهم بالياء (ف رخل) هديهم كالهدى لا يهدى بضم الياء وفتح الدال كلهم غير (ز ف رخل) فبالتقليل بخلف (ج) بلى كالهدى فيكون بالنصب[11] (لـ ر) نوحى بالياء مضمومة وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالهدى يروا بالتاء (ف رخل) يتفيؤا بالتاء (ح يع) فارهبون باثبات الياء (يع) تجئرون بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا[12] البنات سبحانه بادغام التاء فى السين (ى) بالانثى كموسى يتوارى كالنصارى الاعلى كالهدى مسمى كذلك وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء الحسنى كموسى مفرطون بكسر الراء (ا) وفتح الفاء وكسر الراء مشددة (جع)[13] فاحيابه كفاحياكم فى البقرة نسقيكم بفتح النون (الـ ص يع) وبالتاء مفتوحة (جع) واوحى كالهدى يعرشون بضم الراء (لـ ص) يتوفيكم كالهدى يجحدون بالتاء (ص يس)[14] موليه كالهدى هو ومن بالادغام بخلف (ى) يروا الى الطير بالتاء (لـ ف يع خل)[15] ظعنكم بفتح العين (ادح جع يع) واوبارها كابصارهم واشعارها كذلك راى الذين فى الطرفين كراى القمر فى الانعام على هؤلاء كما تر[16] فى النساء وقفا وبشرى كالنصارى القربى كموسى وينهى كالهدى بعد توكيدها بادغام الدال فى التاء (ى) ازلى كالهدى[17] ولنجزين بالياء كلهم غير (د رجع) وبخلف (م)

نسخة اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام والتحقيق فى ومن تحت ارجلهم من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس من قراءته على عبد الله بن الحسين

السامرى من رواية خلف ومن جامع البيان والمجتبى والعنوان من رواية خلاد وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى السكت فى الهمز المنكر والاضجاع فى التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم من المستنيرة لابن سوار وروضة ابى على وكامل الهذلى والمبهج من قراءته على غير الشريف عن الكارزينى وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد من قراءته على عبد الباقى الثالث كذلك لكن مع الابدال فى ومن تحت ارجلهم من غاية ابى العلا ومبهج سبط الخياط من قراءته على شيخه الشريف عن الكارزينى وجمهور العراقيين الرابع عدم السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون ايضا الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية وعدم السكت فى المعرف باللام مع التحقيق وهو لخلف من الكافى والتلخيص والهادى والهداية ولخلاد من التيسير

انثى كموسى قرأت بابدال (ى جع) وبشرى كالنصارى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف رخل) وابصارهم كما مر ما فتنوا بفتح الفاء والتاء (ك)[19] وتوفى كالهدى[20] ابرهيم كما مر فى النساء اجتبيه كالهدى وهديه كذلك ابرهيم كما مر فى النساء فى ضيق بكسر الضاد (د)

سورة الاسراء[1]

اسرى كالنصارى تتخذوا قرأ بالياء (ح) اوليهما كموسى الديار كابصارهم اسأتم بالابدال (ى جع) ليسوؤا بنصب الهمزة من غير واو بعدها ولا الف على وزن ليقول (ك ص ف خل) وهكذا الا بالنون مكان الياء (ر)[2] عسى كالهدى ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) النهار كابصارهم ويخرج بالياء مضمومة وفتح الراء (جع) وبالياء مفتوحة وضم الراء (يع) يلقيه كالهدى وبضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (ك جع) اقرأ بالابدال (جع) كفى كالهدى اهتدى كذلك اخرى كالنصارى امرنا بالالف بعد الهمزة (يع) وكفى كالهدى[3] تزيدتم بادغام الدال فى التاء (ى) يصليها كالهدى وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) وسعى كالهدى وقضى كذلك يبلغن بالالف بعد الغين وكسر النون (ف رخل) كلاهما كالربوا فى البقرة اف بفتح الفاء من غير تنوين

والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص السادس عدم السكت فى الهمز المنكر واضجاع التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم من التجريد من قراءته على الفارسى السابع كذلك لكن مع الابدال لبعض العراقيين الثامن عدم السكت فى الهمز المنكر واضجاع التورية وعدم السكت فى المعرف باللام مع التحقيق من كامل الهذلى التاسع كذلك لكن مع الابدال من غاية ابن مهران قوله تعالى لستم على شئ حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم من ربكم فيه لحمزة ستة اوجه الاول السكت على شئ والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس وابى الحسن لخلف وعلى ابى الحسن لخلاد الثانى كذلك لكن مع الاضجاع فى التورية من المستنير لابن سوار وروضة ابى على وارشاد ابى العز وكامل الهذلى والمبهج وجمهور العراقيين الثالث عدم السكت فى شئ والتقليل فى التورية وعدم السكت فى المعرف باللام من الهادى والهداية لخلف ومن التيسير والشاطبية لخلاد الرابع كذلك لكن مع الاضجاع فى التورية عن كامل الهذلى وغاية ابن مهران الخامس تدشئ والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام من العنوان وارشاد ابى الطيب فى احد وجهيه وتذكرة ابى الحسن وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والكافى السادس كذلك لكن مع الاضجاع من

«دا يع» ومن غير تنوين فقط «ح ص ف رخل» وات ذا بادغام التاء فى الذال بخلف «ى» القربى كموسى خطأ بفتح الطاء والف بينها وبين الهمزة «د» وبفتح الخاء والطاء «م جع» الزنى كالهدى فلا يسرف بالتاء «ف رخل» مسؤلا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا «ف» وهكذا نحوه حيث جاء وقفا بالقسطاس بضم القاف كلهم غير «ع ف رخل» سيئة بفتح الهمزة والهاء منونة على التأنيث «ادح جع يع» اوحى كالهدى فتلقى كذلك افاصفيكم مثلها ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفهما «ف رخل» يقولون بالتاء كلهم غير «دع» العرش سبيلا بادغام الشين فى السين «ى» وتعالى كالهدى يقولون بالتاء «ف رخل» تسبح بالياء «ادك ص جع» قرأت بالابدال «ى جع» ادبارهم كابصارهم نجوى كموسى اذا اثنا كما مر فى الرعد متى كالهدى عسى كذلك يشأ فى الحرفين بالابدال «جع» زبورا بضم الزاى «ف خل» الرؤيا التى بالابدال «ى» وبالابدال مع الادغام «جع» اسجد كانذرتهم فى البقرة اخرتن باثبات الياء وصلا «اح جع» وفى الحالين «دبع» ورجلك باسكان الجيم كلهم غير «ع» وكفى كالهدى نجيكم كذلك يخسف بالنون «دح» يرسل كذلك يعيدكم مثلها اخرى كالنصارى

فكلا وخير عن «ج» والفؤاد عن ثلثة اوجه ففظ واولئك كان وذلك كان وذلك كان عن «ى» «خل» ولاخلاف فى ادغام فلا يسرف ... عن «د» وفقد جعلنا عن ادغام ... وكبيرا عن «د ج» ... تنبيهات ... وتفرع ذلك الى تلاه بعد ولا الاخ فى الحكمة وقفا عن «د» واخر مع فتلقى عن «ج» وفى جهنم ملوما عن «ى» ولقد صرفنا عن ادغام «ح ز ف رخل» والقرآن فى الحروف الثلثة عن «د» وكبيرا عن «ج» وفيهن عن «ج» ووقفا عن خطأ وعلما عفورا عن «جع» وبالآخرة عن «ج» واذ اتهم عن امالة «ت» واعلم انما عن اخفاء «ى» ومسحورا انظر فى الوصل عن ضم تنوين «ادك ديج خل» منه

فالترتيب فى الاداء هنا هكذا

أهذا	ائنا	ب
أهذا	أهنا	ح
آهذا	آهنا	د
آهذا	آئنا	يس
هذا	أهنا	جع
آئذا	ائنا	رحه
آهذا	ائا	ج
اذا	اذ	ائنا ... ل
	ائنا	م

منه

تنبيهات ...

فيرسل بالنون (دح) الريح بفتح الياء والف بعدها
(جع) فيغرقكم بالنون (دح) وبالتاء تارة (جع يس
وبالتاء وفتح العين وتشديد الراء تارة اخرى (عى)
اعمى في الحرفين بالامالة (صرف رخل) ووافقهم
في الاول (ح يع) وبالتقليل بخلف فيهما (ج) ثم انها
ثم بادغام التاء في الثاء (ى) خلافك بفتح الخاء
واسكان اللام من غير الف (ادح صجع) عسى
كالهدى ونأى بتقليل الهمزة بخلف (ج) وبامالتها
(ص ق) وباثبات الالف بعد النون
وتاخير الهمزة عن الالف على وزن ناءَ (م جع) و
بامالة النون والهمزة معا (ض رخل) اهدى كالهدى
فابى كذلك تفجر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم
مشددة (ادح لك جع) كسفا باسكان السين كلهم
غير (الك ن جع) ترقى كالهدى نقرؤه بتسهيل الهمزة
بينها وبين الواو وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا قل سبحان بفتح القاف واللام مع الف بينهما (دلك
الهدى كامر كفى كالهدى المهتد باثبات الياء في الوصل (اح جع
وفي الحالين (يع) ماويهم كالهدى ائذا ائنا كما مر آنفا
ونى بفتح الياء (اح جع) علمت بضم التاء (ر) هؤلاء
الا كمن النساء الا في النساء الاخرة جئنا بادغام التاء
في الجيم (ى) يتلى كالهدى الحسنى كموسى

ولام) فل ورب للكل واليم عنا منه
(رقيع) وتعبيرا عن (ج) ٩
قوله تعالى تنبيهات الى قوله وكيلا الانغ في
ريبا وان عن اسكان (ح) والصلوة والف ان عن
عن (ج) وقران في الحرفين وجاء عن امالة
(د) (م فخل) وتصبح عن (ج) وتنزل عن اسكان (دح يع) مع
تخفيفها وهذا احد الموضعين الذين خالف
اصله وشدده (د) وناى عن ثلثة اوجه
مع الفتح ومع التقليل فيصير اربعة اوجه
(ج) مع اخفاء (ى) واصح لي عنه وتشبا
واعلم بمن عن (ى جع)
منه
عن ابدال ١٠ قوله تع الا رحمة الى قوله بصيرا
تنبيهات كبيرا عن (ى جع) والقران في الحرفين
الانغ في عليك عن (ج) ولقد صرفنا عن ادغام
عن (د) وظهيرا عن (ج) ولقد صرفنا عن (ط) و
(رح لف رخل) وللناس والناس عن ادغامه
نؤمن لك عن ادغام (ى) وتفجر ينبوعا عن ادغام
وترقيق (ج) وتفجر وتفجيرا عنه وفي السماء كانت
في الفنع وقفا ونؤمن لرقيك عن ادغام (ى) و
تنزل عن اسكان (دح يع) مع تخفيفها وهذا ثاني
الموضعين الذين خالف فيه اصله فشدده (د)
والاخلاف في عدم اشباع همزة نقرؤه للكل واد
جاءهم عن ادغام (ح ل) وامالة (م فخل)
وعليهم عن (فيع) وخبيرا و
بصيرا عن (ج)
منه
تنبيهات ١١
قوله تع ومن الى قوله فقيفا الانغ
فهو عن (بيع دجع) وماويهم عن ابدال
(ى جع) وخبت زدناهم عن ادغام (رح ف رخل)
وسعيرا وقادر عن (ج) ويجعل لهم عن (ى)
وخزائن رحمة عن ادغامه وموسى في الحرفين
عن (دجع ف رخل) والمدمع الياء عن (ج) و
فسئل عن نقل (د رخل) مع حذفهم واسرائيل
الحرفين عن (ج) واذ جاءهم عن ادغام (ح ل)
وامالة (م فخل) وقال لقد وقال لقد عن (ى)
وبصائر في الوصل عن (ج) ووقفا عن (ف) و
جاء بكم والاخرة عن (ج) وجئنا عن ابدال
(ى جع)
تنبيهات ١٢ قوله تعالى وبالحق الى قوله فيه
ابدا الانغ في مبشرا ونذيرا عن (ج) وقرانا عن
(د) والناس عن (ط) واو تؤمنوا تتلى عن
والعلم من عن (ى) وعليهم عن (فيع)
(ج) ويخرون في الحرفين عن (ج) وقل ادعوا عن
ضم لام غير (ن ف يع) وادعوا عن هم
واو غير (ن ف) وبصلوتك ونكبر اعن
(ج) ولا الانغ فيما بين السورتين عن الاوجه
التي يتعلق في باب البسملة ولا تنبيه لها غنه
القراءة وعوجا فالوصل عن سكتة (ح)
وبليندر عن (ج) وباسا عن ابدال
(ى جع) ويبشر عن (ج)
منه

ارسلنا والى الطيب في وجهه الآخر وغاية ابى العلاء والكامل ومن التجريد عن عبد الباقي عن خلاد قوله تعالى اذ ايدتك بروح القدس الى قوله والانجيل فيه
لحمزة ثلثة عشر وجها الاول السكت في الهمز المنكر وحذف الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والنقل في المعرف باللام
وقفا وهو لخلف من التيسير
والشاطبية وجامع البيان
والكامل وبه قرأ الداني
على ابى الفتح فارس
من قراءته على عبد الله بن
الحسن السامري الثاني
كذلك مع السكت في المعرف
باللام وهو لخلف من العنوان
والمجتبى والكامل وهو مفهوم
من التيسير والشاطبية ايضا
لكن لم نأخذ به منها الثالث
السكت في الهمز المنكر وحذف
الغنة والاضجاع في التورية
مع النقل من التجريد عن
الفارسي وهو مذهب العراقيين
وصاحب التجريد عن الفارسي
وهي قراءة الداني على ابى
الفتح فارس من قراءته
على عبد الباقي ابن الحسن
من رواية خلف ايضا الرابع
ايضا كذلك لكن مع السكت
في المعرف باللام من التجريد
من قراءته على عبد الباقي
الخامس السكت في الهمز
المنكر واثبات الغنة في
وكهلا واذ والتقليل في
التورية والنقل في المعرف
باللام وهو لخلاد من جامع
البيان السادس كذلك
لكن مع السكت في المعرف
باللام وهو لخلاد ايضا
من جامع البيان والعنوان
السابع السكت في الهمز
المنكر واثبات الغنة وكهلا
واذ والاضجاع في التورية
والنقل في المعرف باللام وهو مذهب العراقيين وصاحب التجريد وهي قراءة الداني على ابى الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي
ابن الحسن من رواية خلاد الثامن عدم السكت في الهمز المنكر وحذف الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والسكت

في المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة والتلخيص وارشاد ابي الطيب والكافي وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون لخلف التاسع كذلك لكن مع النقل في المعرف باللام من الهادي والهداية والتلخيص والكافي لخلف ايضا وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن لم ناخذ به منهما العاشر كذلك لكن مع الاضجاع والنقل من غاية ابن مهران لخلف الحادي عشر عدم السكت في الهمز المنكر واثبات الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتلخيص وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون لخلاد الثاني عشر كذلك لكن النقل في المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتلخيص والكافي والهادي والهداية والتبصرة وارشاد ابي الطيب وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ابن احمد عن السامري الثالث عشر كذلك لكن مع الاضجاع في التورية والنقل في المعرف باللام من غاية ابن مهران والكامل وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ابن احمد على عبد الباقي ابن الحسن قوله تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير الى قوله سحر مبين فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول في كهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الشاطبية الثاني كذلك لكن مع مد اسرائيل من الهادي والكافي الثالث التوسط في كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الشاطبية ايضا الرابع الطول في كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الهادي والهداية الخامس كذلك لكن مع مد اسرائيل من الكافي والهادي والهداية

سورة الكهف

من لدنه قرأ باسكان الدال مع اشمامها شيئا من الضم ويكسر النون والهاء مع صلتها بياء (ص) ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر)[١٣] اثارهم كابصارهم وهئ بالابدال (جع) احصى كالهدى هدى كذلك وقفا افترى كالنصارى[١٤] ويهيئ بالابدال (جع) مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء (الـ جع) تزاور بتشديد الزاي المعجمة (ادح جع) وباسكانها وتشديد الراء المهملة من غير الف (لـ يع) المهتد باثبات الياء في الوصل (اح جع) وفي الحالين (يع) وتحسبهم يحسبهم في البقرة ولملئت بتشديد اللام الثانية (اد جع) وبالابدال (ى جع) بورقكم باسكان الراء (ح صرف حه خل) ازكى كالهدى[١٥] قل ربي بفتح الياء (ادح جع) عسى كالهدى يهدين باثبات الياء وصلا (اح جع) وفي الحالين (ديع) ثلث مائة بغير تنوين (ف زخل) ولا يشرك بالتاء وجزم الكاف (لـ) بالغدوة كما مر في الانعام[١٦] تريد زينة بادغام الدال في الزاي (ى) هو به كالهدى ثمر بضم الثاء والميم كلهم غير (ح ن جع يع) و بضم الثاء واسكان الميم (ح)[١٧] منها بضم الهاء وبميم مفتوحة بعدها على التثنية (ادلـ جع) سويك كالهدى لكنا بالالف بعد النون وصلا ووقفا (لـ جع يس)

وكذلك كلهم فى لوقف بربى احدا بفتح الياء (ادح جع)
ان ترن باثبات الياء وصلا (بح جع) وفى الحالين (دبع)
فعسى كالهدى ربى بفتح الباء (ادح جع) يؤتين كيهدين
مرآنفا ثمره بضم الثاء والميم كلهم غير (ح ن جع حه) و
بضم الثاء واسكان الميم (ح) بربى احدا كامرآنفا تكن بالياء
(ف رخل) الولاية بكسر الواو (ف رخل) الحق بالرفع
(ح ر) عقبا بضم القاف كلهم غير (ن فخل) الرياح
باسكان الياء من غير الف (ف رخل) [١٨] نسير الجبال بالتاء
وفتح الياء ورفع اللام (دح لك) احصيها كالهدى
ما اشهدتهم بالنون مفتوحة مكان التاء والف بعدها
(جع) وماكنت بفتح التاء (جع) يقول بالنون (ف) و
راى المجرمون كراى القمر فى الانعام الهدى كامرقبلا بكسر
القاف وفتح الباء (ادح لك يع) الهدى كامرموئلا بنقل
حركة الهمزة الى ماقبلها مع حذفها تارة وابدالها واوا
مع ادغام الواو فى الواو تارة اخرى وقفا (ف) و
هكذا نحوه حيث جاء وقفا القرى كالنصارى لمهلكهم
بضم الميم وفتح اللام كلهم غير (ع) وبفتحهما معا (ص)
لفتيه فى الحرفين كالهدى فاتخذ سبيله بادغام الذال
فى التين (ى) [٢٠] انسانيه بكسر الهاء كلهم غير ع، وكهاحيا
فى البقرة واتخذ سبيله كامرآنفا نبغ باثبات الياء
وصلا (اح رجع) وفى الحالين (دبع) اثارهما كابصارهم

تنبيهات [١٨] قوله تع الملك الى قوله معجز فالانغ ف (رخل) وتحيزوا فا
الهديا عند (رج ج) ف (رخل) عن (ج) وترى وكذلك
المصحف ويخرج ونسير عن خلفا امالة (ى) جميعا عن ادغام
الموضع الهجرين ولقد جئتمونا (ف رخل) وابدال (ى جع) ويجعل لكم عن
(ح ل ف) عن ادغام (ل ر) وصغيرة و الكبيرة
بضمهم (ى) ويغادر عند (ج) وللملئكة اسجدوا عن
وحاضرا عن (رج) واصابه عند (ى) وبئس عن
منهم ناء (رج ى جع) ولا اخذ وفتح ادغام دال
ابدال (رج ى) فى التاء فكل غير (رج) منه
ما اشهدتهم

تنبيهات [١٩] قوله تعالى ولقد الى قوله سربا الانغ فى ولقد صرفنا عن (د)
عن ادغام (ح ل ف رخل) والقران عن (ر) واذ جاءهم عن ادغام
وفيه الناس عن (ط) واذ جاءهم (ف رخل) ويستغفروا عن
(ح ل) وامالة (م) عن (ى) وانذروا
(ج) وبالباطل ليدحضوا عن (ى) وقفا واظلم
عن (ج) وهزوا كامرفى البقرة (ج) واذا انهم
عن (ج ى) وذكر عن (ج) وقفا عن (ر)
ممن عن (ت) والرحمة وقفا وبجعل لهم
عن امالة (رج) عن ابدال (ج جع) تنبيهات
ونؤاخذهم ومؤئلا منه
عن (ى)
(ج) وظلموا عنه وموسى عن (ج
ح ف رخل) ولا ابرح حتى عن (ى)
منه

تنبيهات [٢٠] قوله تعالى هذا الى قوله نكرا
لانغ فى قال لفتيه مع اتنا عن (ج) وعن ادغام
(ى) وغداءنا وقفا عن (ف) وارايت عن
تسهيل (اجع) وابدال (ج) واسقاط (د
رخل) وقال له عن (ى) وموسى عن (ج ع ف
(م فخل) وتصبر عن (ج) وشاء عن امالة
رفيقه وصابرا عن (ج) وذكرا عن خلف
(ح ل ف رخل) فانطلقا عنه ولقد جئت عن ادغام
خلف رفيق (ج) وابدال (ى جع) وامرا عن
ادغام (ى) وقال لا تؤاخذنى عن
عن ضم سين (جع) وابدال (جع ج) وعسرا
ولقد جئت كامر فانطلقا عن (ج)
منه

السادس توسيط كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من التيسير والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى
الفتح وابن خاقان السابع كذلك لكن مع فتح الموتى من الشاطبية والتبصرة الثامن التوسيط فى كهيئة والترقيق فى
طائرا وفتح الموتى ومد
اسرائيل وترقيق سحر من
الهادى والكافى التاسع
التوسيط فى كهيئة
والتفخيم فى طائرا وتقليل
الموتى وقصر اسرائيل وترقيق
سحر لعبد الباقى على ابيه فارس
العاشر التوسيط فى كهيئة
والتفخيم فى طائرا وفتح
الموتى ومد اسرائيل وترقيق
سحر من التبصرة والتجريد
وهنا وجوه آخر لم نأخذ بها
وهى قصر كهيئة واسرائيل
وترقيق طائرا وسحر مع فتح
الموتى من تلخيص ابن بليمة
واخر كذلك لكن مع تفخيم
سحر من التذكرة وقصر
كهيئة وترقيق طائرا وتقليل
الموتى ومد اسرائيل وتفخيم
سحر من العنوان والمجتبى
وقصر كهيئة وتفخيم طائرا
وفتح الموتى وقصر اسرائيل
وترقيق سحر لابى الطيب
ابن غلبون واخر كذلك
لكن مع مد اسرائيل واخر
كذلك لكن مع تقليل
الموتى كلاهما من الكامل
والله اعلم قوله تعالى
واذا اوحيت الى الحواريين
ان امنوا بى فيه لابن ذكوان
ثمنية اوجه الاول عدم
السكت مع الفتح من التيسير
والشاطبية وغيرها الثانى
عدم السكت مع الامالة
من ارشاد ابى العز وغاية
ابى العلا من طريق الصورى الثالث السكت مع الفتح من المبهج من طريقيه ومن الارشاد وغاية ابى العلا من طريق
الاخفش ❊ سورة الانعام ❊ قوله تعالى قل اى شئ اكبر شهادة فيه لحمزة سبعة اوجه الاول السكت فى قل اى

وفى شىء والفتح فى شهادة من التيسير والشاطبية والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس من رواية خلف عنه ومن العنوان
والمجتبى والتجريد من روايتيه الثانى كذلك لكن مع الامالة من جامع البيان والكامل من روايتيه وغاية ابن مهران على ما

وجرته فيه الثالث التوسط
فى شىء على السكت فى قل
اى مع الفتح فى شهادة
من العنوان والمجتبى من
روايتيه ومن الكافى من
رواية خلف الرابع عدم
السكت فى قل اى والسكت
فى شىء والفتح فى شهادة
من التيسير والشاطبية
والكافى والتذكرة وتلخيص
ابن بليمة من روايتيه وهى
قراءة الدانى على ابى الحسن
ابن غلبون من روايتيه
عنه ومن التبصرة وشيخه
ابى الطيب من رواية خلف
الخامس كذلك مع الامالة
من المبهج وكفاية ابى العز
وغاية ابى العلا من روايتيه
ومن المستنير من رواية
خلف السادس عدم
السكت فيهما مع الفتح من
التيسير والشاطبية والكافى
والتبصرة من رواية خلاد
ومن الهادى والهداية
من روايتيه السابع
كذلك لكن مع الامالة
لابن مهران من روايتيه
لكن فى غير غايته على ما ذكره
ابن الجزرى فى نشره
ومن الكامل من رواية خلاد
والله تعالى اعلم
قوله تعالى ائنكم لتشهدون
ان مع الله الهة اخرى
قل لا اشهد فيه لهشام
ثلثة اوجه الاول المد فى

ائنكم مع القصر فى المنفصل من ارشاد ابى العز وهو طريق اكثر العراقيين عن الحلوانى الثانى المد فى ائنكم مع المد
فى المنفصل وهو لابى عمرو الدانى من قراءته على ابى الفتح فارس من طريق ابن عبدان ولصاحب التجريد من طريق

تنبيهات ١

قوله تعالى قال الى قوله ذكرا الايظهر فيما نظائرها
عن (ج) وقال لو عن (ى) وشذ عن
ابداله وابدال (جع) ولتخذت عن ادغام غير
(دع يس) ولا خلاف فى تفخيم راء فراق و
فى ادغام بين ما لم تستطع عليه فى الطرفين وف
ادغام دال فاردت فالكل وسفينة غصبا عن
جع) وخيرا عن (ج) وذكرا عن خلف زرقيقه
مس

تنبيهات ٢

قوله تعالى اما الى قوله قطرا لا فتح فى واتيناه مع
شىء عن (ج) وفيهم عن (ج) وظلم عن (ج
وسنقول لا ولو تطلع على عن (ى) ويسرا عن ضم
سين (ج) وسترا عن خلف زرقيق (ج
وفهل نجعل الكل عن ادغام لام اولى (د) و
عن ثانى (ى) وخيرا عن (ج) وقوة اجعل
عن غلاة التنوين (ج) جزاء الحسنى له

وردما ائتونى فى الوصل عن كسر
التنوين مع بقاء الهمزة الساكنة التى بعد
الوصل وفى الابتداء عن ابدالها ياء ساكنة
همزة الوصل على رواية (ص
مع بقاء كسرة همزة الوصل ومن وصل الهمزة
فمنفصل وقال ائتونى وصلا ومن وصل الهمزة الساكنة بعدها
الابتدائية مع بقاء الهمزة الساكنة مع بقاء
وفى الابتداء عن ابدالها ياء على قراءة (ف) وعلى احد
كسر همزة الوصل على قراءة (ف) ولا خلاف فى
روايتى (ص) فتامل ولا خلاف فى
تفخيم راء قطرا الكل
مس

فتطمن كيهدين من قريبا رشدا بفتح الراء والشين (دح يع)
معى باسكان الياء كلهم غير (ع) ستجدنى بفتح الياء
(اجع) فلا تسئلنى بفتح اللام وتشديد النون (الك
جع) وبحذف الياء بخلف (م) لتغرق اهلها بالياء
مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (ف رخل) معى كامر
آنفا زكية بالالف بعد الزاى وتخفيف الياء (ادح جع
يس) نكرا بضم الكاف (ام ص جع يع) معى كامر آنفا
من لدنى بالتخفيف (اجع) وباسكان الدال مع اشمامها
الضم وتخفيف النون (ص) لتخذت بتخفيف التاء
وكسر الخاء (دح يع) ان يبدلهما بفتح الباء وتشديد الدال
(اح جع) رحما بضم الحاء (لك جع يع) فاتبع بوصل
الهمزة وفتح التاء مشددة (ادح جع يع) حمئة بالف
بعد الحاء وبالياء مفتوحة مكان الهمزة (لك ص ف
رجع خل) نكرا كامر آنفا جزاء بالرفع من غير تنوين
(ادح لك ص جع) الحسنى كموسى ثم اتبع فى الحرفين
كفاتبع مر آنفا السدين بضم السين كلهم غير (دح ع)
يفقهون بضم الياء وكسر القاف (ف رخل) ياجوج
وماجوج بالالف فيهما من غير همزة كلهم غير (ن)
خرجا بفتح الراء والف بعدها (ف رخل) سدا بضم
السين (الك ص جع يع) مكنى بنونين مخففين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة (د) اتونى بكسر الهمزة

الجمال عن الحلوانى ولسبط الخياط عن الشذائى عن الداجونى وبه نص الدانى عن الداجونى وقطع به ابو العلا عن
الحلوانى والداجونى وهو احد الوجهين في الشاطبية الثالث ترك المد في ائنكم مع المد في المنفصل من الكافي والعنوان

مع ابدال الهمزة الساكنة بعدها ياء ساكنة ابتداء بها
(ص) واما اذا وصلها بما قبلها وهو ردما فيكسر التنوين
مع اسقاط الهمزة الاولى واثبات الثانية ساكنة
ساوى كالهدى الصدفين بضم الصاد والدال (دح
لثابع) وبضم الصاد واسكان الدال (ص) قال آتونى
بوصل الهمزة مع اظهار الهمزة الساكنة بعدها وصلا
(ف) وبخلف (ص) واما اذا ابتدأ بها فحكمها كما مر
انفا فما اسطاعوا بتشديد الطاء مع اسكان السين
(ف) دكاء بالتنوين من غير همزة كلهم غير (ن ف رخل)
من دونى بفتح الياء (اح جع) يحسبون يحسبهم في
البقرة تنفد بالياء (ف رخل) يوحى كالهدى

سورة مريم

كهيعص قرئ بتقليل فتحة الهاء والياء (ا) وبامالة
الهاء (ح) وبامالة الياء (ك ف خل) وبامالتهما
معا (ص ر) وبادغام الدال من صاد في ذال ذكر
في الوصل (ح ك ف رخل) زكريا اذ بالهمزة منصوبة
بعد الالف (ادح ك ص جع يع) فكشهداء اذ في الوصل
بالبقرة نادى كالهدى الراس شيبا بادغام السين في الشين
بخلف (ى) ورائى بفتح الياء (د) يرثنى ويرث بجزم
الثاء منهما (ح ر) بازنشيا آتا كما مر آنفا الا بالرفع هنا فكن شيئا
الى في البقرة نبشرك بفتح النون واسكان الباء وضم

تنبيهات ٣ قوله تعالى فما اسطاعوا الى قوله مددا (رفخل) ودكاء كالدماء وكافرين
فيه من امالة الفتح على قراءة (رف) واولياء
وتقافى الحرفين عن (ج ح ت يس) وللكافرين نزلا عن
كالدماء وتقافى الفتح عن ادغام (د) والدنيا
(ى) وهل ننبئكم وجههم عما عنا اخفاء
عن (ج ح ف رخل) وهزوا كما في البقرة وقفا وجنب
(ى) عن ابدال (ى جع)
منه

تنبيهات ٤ قوله تعالى قال الى قوله وعشيا الاتيج في سائر السورتين
من الاوجه التى علمتها في باب البسملة ولا تتركها
عند القراءة وكهيعص من سكتة (رج) و
ذكر رحمت ربك عن (ج ى) وزكريا كالدماء
وقفا في الفتح على رواية (ل) ونداء خفيا عن ج
وقال رب في الحروف الثلثة وقال رب عن ادغام
(ى) والعظم منى عنه والراس عن ابدال الذى
جح ولا خلاف في تفخيم راء امراتى في الطرفين

وكذلك قال للوصل وعاقرا في الطرفين وبشرك عن (ج)
من (ف) رواية وقفا عن ادغام (ى) وشيئا وقفا
وزفق (ج) واليم عن (ف ع) والمحراب عن (د)
منه

واعلم انه يجوز في عين كهيعص وعين حم عسق الطول
والتوسط لجميع القراء لكن الطول افضل لجميعهم
هو اربع الفات وبالتوسط الدهر الفين كما
في كتب القراءة
منه

والهادى والهداية والتذكرة
والتبصرة والتلخيص وهو
الوجه الآخر في الشاطبية
وهو الدانى من قرائته على ابى
الحسن ابن غلبون
ولسبط الخياط عن الجمال
عن الحلوانى وهو لاكثر
العراقيين عن الداجونى
ومثل هذه الاية فانا نلطها
في مجيء الوجوه الثلثة و
مثله ايضا قوله فقاتلوا ائمة
الكفر وقد نظم في ذلك
بيت ما ائتكم بوجهى
منفصل * وقصرها بالمد
لا القصر وصل * وفيه
لرويس ثلثة اوجه الاول
التسهيل مع القصر في المنفصل
الثانى التسهيل مع المد في
المنفصل سواء كان مد
بقدر الفين او ثلاث الفات
كما في انظارها الثالث
التحقيق مع المد بقدر الفين
فقط من غاية ابى العلا
من طريق ابى الطيب عن
التمار عنه قوله تعالى
فان استطعت ان تبتغى
نفقا في الارض الى قوله باية
فيه لحمزة ثمانية اوجه الاول
السكت في المعرف باللام
والتحقيق مع الفتح في باية
من التيسير والشاطبية وارشاد
ابى الطيب وتذكرة ابى الحسن
الثانى السكت والابدال
مع الفتح من التيسير والشاطبية
وهو لجمهور العراقيين واكثر

المغاربة والمصريين الثالث السكت والتحقيق مع الامالة من المستنير من رواية خلف ومن المبهج من روايتيه الرابع السكت
والابدال مع الامالة من كفاية ابى العز وغاية ابى العلا والكامل الخامس عدم السكت في المعرف باللام والتحقيق مع الفتح من التيسير

والشاطبية والكافي والتبصرة عن خلاد ومن الهادى والهداية لحمزة من روايتيه السادس عدم السكت والابدال مع الفتح من التيسير والشاطبية من رواية خلاد السابع عدم السكت والتحقيق مع الامالة من الكامل من رواية خلاد ايضا الثامن عدم السكت والابدال مع الامالة من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه والله تعالى اعلم

قوله تعالى

وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير الى قوله امم امثالكم فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة فى ولا طائر يطير والسكت فى المنكر فى الوقف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على الفارسى وعلى ابن فارس وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثانى التحقيق فى المنكر وقفا على السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابى الطيب وبه قرأ الدانى على ابى الحسن طاهر ابن غلبون الثالث النقل فى المنكر وقفا على السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة ايضا من الشاطبية والكامل والكافى وهو لجمهور العراقيين وهذه الوجوه الثلثة لخلف الرابع السكت فى المعرف باللام واثبات الغنة والتحقيق فى المنكر من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن طاهر بن غلبون الخامس النقل فى المنكر وقفا على وجهى السكت واثبات الغنة من الشاطبية والكافى والكامل وهو لجمهور العراقيين ايضا السادس السكت فى المنكر على وجهى السكت واثبات الغنة ايضا من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد

الشين مخففة (ف) يحيى كوسى آتى كما مر فى البقرة عتيا بضم العين كلهم غير (ع ف ر) خلقتك بالنون مفتوحة مكان التاء والف بعدها (ق ر) اجعل لى بفتح الياء (اح جع) من المحراب بالامالة فقط (م) فاوحى كالهدى يا يحيى كوسى آتى بفتح الياء (ادح جع) لاهب بالياء مكان الهمزة (ج ح يع وبخلف (ب) انى كما مر فى البقرة نسيا بكسر النون كلهم غير (ع ف) فناديها كالهدى من تحتها بفتح الميم ونصب التاء (دح لك ص يس) تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين كلهم غير (ع ف يع) وهكذا الا بتخفيف السين (ف) وهكذا ايضا الا بالياء مفتوحة وتشديد السين (يع) جنت شيئا بادغام التاء فى الشين بخلف (ى) فى المهد صبيا بادغام الدال فى الصاد (ى) آتانى كما حيا كما مر فى البقرة وباسكان الياء (ف) واوصانى كما حيا كما مر فى البقرة قول الحق برفع اللام كلهم غير (لك ن يع) فقضى كالهدى فيكون بالنصب (لك ر) وان بفتح الهمزة (ادح جع يس) ابرهيم كما مر فى النساء انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) يا ابرهيم كما مر فى النساء ربى بفتح الياء (اح يع) عسى كالهدى مخلصا بكسر اللام كلهم غير (ن ف رخل) ابرهيم كما مر فى النساء تتلى كالهدى وبكيا بكسر الباء (ف ر) يدخلون بضم الياء وفتح

٨٨

تنبيهات قوله تعالى فكلى الى قوله مبين لا اثم فى هذين (قد جئت عن ادغام (ح لف دخل) وابدال (ى جع) ولا خلاف فى تفخيم راء امرأ للكل وسوء عن وجهى (ح) ونهم من عن (ى) والدمع الياء فى آتانى عن (ج) وبغيا عن (ا) والصلوة عن (ج) ويجوز كذلك عن (ى) وصراطا كما فى الفاتحة منه

(ح لف دخل) والغلاة تساقط عن (ى) (دح لص جع) وقد جعل عن ادغام عن (د) وقفا عن (د) والغلاة عن (ل) ولا خلاف

تنبيهات قوله تعالى واذكر فى الكتاب مريم الى قوله عليا لا اثم فى عن زرت و قال لابيه والعلم ما عن (ى) يرحمون كن (يع) وبالنبوة بالفتح والكسر وتبا فنكرنين عن (ا) وبالنبوة الحروف الاربعة عن تاء (ادح جع) ويبصر عن (ج) وشيئا وقفا عن (ف) وقد جاءنى عن ادغام (ح لف دخل) وامالة (م رخل) وصراطا كما فى الفاتحة ولا خلاف فى عدم اشباع هاء لرتنه للكل لانه من نفس الكلمة لا من الضمائر وسا استغفر لك عن (ج) وادغام ى منه

تنبيهات قوله تعالى واذكر الى قوله وعشيا لاثم فى موسى عن (ج ح ف رخل) ونبيا فى الموقف الاربعة والنبيين عن (ا) واتاه هرون عن (ى) وبالصلوة عن (ج) وعليهم فى لهم فى عن (فيع) ولا خلاف فى اجتماع النبيين مع ادم عن (ج) واسرائيل عن (جع) وتتلى مع اياتنا عن (ج) والصلوة عنه وامن مع شيئا عنه و عنه وشيئا وقفا عن (ف) وما نبيا عن اجبال (ج يع) وكذلك وقفا (ف) منه

وفتح الخاء (دح ص جع يع) نورث بفتح الواو وتشديد
الراء (يس) ءاذا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل
بينهما (بح جع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالالف
فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة بخلف (م)
اولا يذكر بفتح الذال والكاف مع تشديدهما كلهم غير (الز
ن) جثيا بضم الجيم كلهم غير (ع ف ر) عتيا كما مر قريبا
اولى كالهدى صليا بضم الصاد كلهم غير (ع ف ر) ننجى
باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ربع) جثيا كما مر
آنفا تتلى كالهدى مقاما بضم الميم (د) ورءيا بابدال الهمزة
ياء مع ادغام الياء في الياء (ب م جع) وكذلك تارة
وبالابدال من غير ادغام تارة اخرى وقفا (ف) هكذا
كالهدى وقفا وولدا بضم الواو الثانية واسكان اللام
(ف ر) وولدا كذلك تكاد بالياء (ار) ينفطرن بالنون
ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة ح ك ص ف يع خل
وكذا في الحرفين كما مر آنفا احصيهم كالهدى الصالحات سيجعل
بادغام التاء في السين (ى) لتبشر بفتح التاء واسكان
الباء وضم الشين مخففة (ف)

سورة طه

قرأ بامالة الهاء (ج ح) وبامالة الطاء والهاء معا
(ص ف رخل) لتشقى بالتقليل فقط (ح ح) و
بالامالة (ف رخل) فاعلمه منقحا واين جاء مثله فاقول

والتجريد من قراءته على الفارسي وهذه الوجوه الثلثة لخلاد السابع ترك السكت في المعرف باللام وحذف الغنة والتحقيق في
المنكر من الهادي والهداية الثامن النقل في المنكر وقفا على الوجهين المذكورين من غاية ابن مهران وهذان الوجهان
لخلف التاسع ترك السكت
في المعرف باللام واثبات
الغنة والتحقيق في المنكر
من التيسير والشاطبية والارشاد
والتبصرة والكافي والهادي
والهداية وبه قرأ الداني على
ابي الفتح فارس بن احمد
العاشر النقل في المنكر
على الوجهين المذكورين
من الشاطبية والكافي والكامل
وغاية ابن مهران وههنا
وجوه آخر لم نأخذ بها الاول
السكت على المعرف باللام
وحذف الغنة والسكت في
المد المنفصل مع النقل في
المنكر وقفا من غاية ابي
العلا الثاني السكت
في المعرف باللام وحذف الغنة
والسكت على المتصل و
المنفصل مع النقل في المنكر
وقفا من الكامل وهو للشذائي
والسبط الخياط ايضا وهذان
الوجهان لخلف الثالث
السكت على المعرف باللام
واثبات الغنة والسكت في
المنفصل مع النقل في المنكر
وقفا من غاية ابي العلا
الرابع السكت على المعرف
باللام واثبات الغنة والسكت
على المتصل والمنفصل مع
النقل في المنكر ايضا من
الكامل وهو للشذائي
والسبط الخياط وهذان
الوجهان لخلاد وانما لم
نأخذ بهذه الوجوه لما مر غير
مرة ان المد يجزئ عن السكت والله تعالى اعلم قوله تعالى قل ارايتكم ان اتيكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول التسهيل مع
الفتح لجمهور العراقيين وهو في الشاطبية ايضا الثاني التسهيل مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث

تنبيهات ٩
قوله تعالى تلك الى قوله مثلا الاتبع في باب عنه وهل تعلم سميا
ربك عن (ى) واصطبر لعبادته (ط) وهل تعلم منهم (ف) و
ادغام عن (دح) وخلف (ل ف ر) ومت عن (ف) وشيئا عن اخفاء
(دح ك ص جع يع) واعلم بالذين عن
لنحضرنهم عن (ج) اياتنا عن (ج) وعليهم
(ى) وتتلى مع وخير عن (ج) واحسن نديا
(ف يع) منه
عن (ى)

تنبيهات ١٠
قوله تعالى حتى الى قوله ان يخذ ولدا الاتبع في غير الحرفين
عن (ج) وافرايت عن تسهيل (اجع) وابدال (ج)
واسقاط (ر) وقال لاوتين عن (ى) ولا اخلف
واشباع الهمزة للكل وعليهم في الحرفين عن (ف يع)
والكافرين عن (ج ح ت بس) ولقد جئتم عن
ادغام (ح ل ف رخل) وابدال (ى جع) وتخفيف
عن (ج) منه

تنبيهات ١١
قوله تعالى ان الى قوله هدى الاتبع في الصالحات
سيجعل لهم عن ادغام (ى) ولتبشر وتنذر عن
(ج) وهل تحس عن ادغام (ل ف ر) ولا تبع
فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب
البسملة ولا تتركها عند القراءة وطه عن سكتة
(جع) والقرآن عن (د) وتذكرة عن (ج)
وممن خلق عن (جع) والسموات (ج) واخفى
وقفا عن (ف) وفقال لاهله (ى) منه

الابدال مع الفتح هو احد الوجهين من الشاطبية والاعلان والتبصرة وهو للدانى فى غير التيسير الرابع الابدال مع التقليل من الشاطبية والاعلان وهو للدانى فى غير التيسير ايضا قوله تعالى قل ارايتم ان اخذ الله الى قوله غير الله ياتيكم به فيه للازرق ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع الترقيق فى غير الله من التيسير والشاطبية وهو مذهب الجمهور الثانى التسهيل مع التفخيم من العنوان والتذكرة الثالث الابدال مع الترقيق وهو احد الوجهين فى الشاطبية والتبصرة والاعلان وهو للدانى فى غير التيسير قوله تعالى قل هل يستوى الاعمى والبصير افلا تتفكرون فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح والترقيق من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى الفتح مع التفخيم من جامع البيان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثالث التقليل مع الترقيق من التيسير والشاطبية الرابع التقليل مع التفخيم من العنوان والمجتبى قوله تعالى ونرد على اعقابنا بعد اذ هدينا الله كالذى استهوته الشياطين فى الارض حيران فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح مع الترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والكافى والهادى وجامع البيان الثانى الفتح مع التفخيم من الشاطبية والتجريد وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والكافى والهداية وجامع البيان الثالث التقليل مع الترقيق من التيسير والشاطبية والعنوان الرابع التقليل مع التفخيم من الشاطبية وهو لابى القاسم خلف بن خاقان قال الدانى وبذلك قرأت على ابن خاقان قوله تعالى اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده قل لا اسئلكم الى آخر الاية فيه لابن ذكوان احد عشر وجها الاول التوسط فى المتصل والاشباع

كنشقى يخشى كنشقى العلى كذلك وقفا استوى كنشقى الثرى كالنصارى واخفى كنشقى وقفا الحسنى كنشقى اتيك كالهدى موسى كنشقى رآ نارا كراى كوكبا فى الانعام لاهله امكثوا بضم الهاء الاخيرة (ف) انى بفتح الياء (ادح جع) لعلى بفتح الياء (ادح لك جع) النار كابصارهم هدى كنشقى وقفا اتيها كالهدى ياموسى كنشقى انى بفتح الهمزة (دح جع) وبفتح الياء (ادح جع) طوى بغير تنوين مع الالف بعد الواو (ادح جع يع) وكنشقى وقفا وانا اخترتك بتشديد النون وبالنون مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ف) يوحى كنشقى اننى بفتح الياء (ادح جع) لذكرى بفتح الياء (اح جع) لتجزى كالهدى تسعى كنشقى هوىه كالهدى فتردى كنشقى ياموسى كذلك ولى باسكان الياء كلهم غير (ج ع) اخرى كالنصارى ياموسى كما مر فى البقرة فالقيها كالهدى تسعى كنشقى الاولى كذلك اخرى كالنصارى الكبرى كذلك وقفا طغى كنشقى ويسرلى بفتح الياء (اح جع) اخى بفتح الياء فى الوصل (دح) اشدد بفتح الهمزة وقطعها (لك) واشركه بضم الهمزة (لك) سؤلك بالابدال (ى جع) ياموسى كنشقى اخرى كالنصارى ما يوحى كنشقى[13] ولتصنع باسكان اللام وجزم العين (جع) عينى بفتح الياء (اح جع) ياموسى كنشقى لنفسى بفتح الياء فى الوصل

تنبيهات ١٢

قوله تعالى فقال الى قوله ما يوحى لا تنغ فى نودى يا عن (ى) والصلوة عن (ج) وانه مع تجزى عنه وسيرتها عنه ومن غير عن (ج) والذكرى دهـ... فى الوصل عن خلف امالة (ى) وقال ربى عنه ادغام وييسرلى عن ادغام وخلف (ط) وزيرا عن (ج) ونسبحك كثيرا عن (ج ى يس) والذكر كثيرا عنه وبصيرا عن (ج) منه

قوله وقفا فيا لقراءة من راها بالتنوين منه

تامل

تنبيات ١٣

قوله تعالى ان الى قوله الاولى لا تنغ فى ولتصنع على عنه (ى) واذ تمشى عن ادغام (ح ز ف رخل) وامك كى عن (ى) وقلبثت عن ادغام (ح ا ف جع) وقال لا تخافا عن (ى) واوى وقفا عن (ف) واسرائل عنه (جع) وقد جئنا ك عن ادغام (ح ل ف رخل) وابدال (ى جع) وقال ربنا عن ادغام (ى) وشئ خلقه عن (جع) منه

(ادح جع) فى ذكرى كذلك طغى ويخشى يطغى الثلث كنشق واُرى كالنصارى الهدى كنشق وتولى كذلك ياموسى مثلهما اعطى كالهدى هدى كنشق الاولى كذلك ١٤ نسى مثلهما وقفا مهدا بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها كلهم غير (ن ف رخل) شتى كنشق النهى كذلك اخرى كالنصارى وابى كنشق ياموسى كذلك لا نخلفه بجزم الفاء (ج) سوى بكسر السين (ادح رجع) وبالتقليل وقفا (ج ح) وبالامالة (صف رخل) ضحى كنشق وقفا فتولى كالهدى ثم اتى كنشق موسى كما مر فى البقرة فيسحتكم بفتح الياء والحاء (ادح لث صجع حه) من افترى كالنصارى النجوى كنشق قالوا ان بفتح النون مشددة كلهم غير (دع) هذان بتشديد النون (د) وبالياء ساكنة بعد الذال والنون (ح) المثلى كنشق فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم (ح) استعلى كنشق ١٥ ياموسى كما مر فى البقرة القى كنشق يخيل بالتاء (م حه) تسعى كنشق موسى كذلك الاعلى مثلهما تلقف كما مر فى الاعراف الا برفع الفاء هنا (م) كيد ساحر بادغام الدال فى السين (ى) وبكسر السين واسكان الحاء من غير الف (ف رخل) القى كنشق السحرة سجدا بادغام التاء فى السين (ى) وموسى كنشق امنتم بزيادة همزة مفتوحة فى الاول كلهم غير (زع يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (اهح لث جع) والاوجه الثلثة

فى اقتده والتوسط فى المنفصل ايضا وعدم السكت فى واستلكم واجران ومع الفتح فى ذكرى من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وغيرها من الكتب الثانى كذلك مع الامالة فى ذكرى وهو طريق الصورى من غير زيد عن الرملى عنه الثالث كذلك لكن مع السكت فى واستلكم واجران ومع الفتح فى ذكرى من المبهج من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الرابع كذلك مع الامالة من المبهج على شيخه الشريف من طريق الشذائى عن الرملى عن الصورى ومن طريق الكارزينى عن المطوعى عن الصورى الخامس التوسط فى المتصل والمنفصل وعدم الاشباع فى اقتده وعدم السكت فيهما مع الامالة فى ذكرى من ارشاد ابى العز من طريق زيد عن الرملى عن الصورى السادس المد الطويل فى المتصل مع الاشباع فى اقتده والتوسط فى المنفصل وعدم السكت فى واستلكم واجران مع الفتح فى ذكرى السابع كذلك لكن مع الامالة فى ذكرى الثامن كذلك لكن مع السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى التاسع كذلك لكن مع الامالة فى ذكرى العاشر كذلك لكن مع عدم الاشباع فى اقتده مع عدم السكت فيهما ومع الامالة فى ذكرى وهذه الوجوه الخمسة عند من يرى المد الطويل فى المتصل لابن ذكوان من الطريقين بحسب اختلافهم فى الاشباع وعدمه والسكت وعدمه والفتح والامالة الحادى عشر المد الطويل فى المتصل والمنفصل مع الاشباع فى اقتده ومع عدم السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى من التذكار والمستنير وكفاية ابى العز من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش فهذه احد عشر وجها اخذنا بها وهنا وجهان آخران لم نأخذ بهما الاول التوسط فى المتصل

تنبيهات ١٤

قوله تعالى قال الى قوله استعلى لا تخف وجعل لكم
عن (ى) ومهاد وابى وقفا عن (ف) واخشا
عن ابدال (ى جع) وقال لهم عن (ى) وكتاب
عن امالة (ف) ولساحران عن (ج) واليوم من
عن (ى)

تنبيهات ١٥

قوله تعالى قالوا الى قوله الاعلى لا تخف فى يمينك تلقف
عن تشديد تاءه (هـ) والساحر عن (ج) واذن لكم
عن ادغام (ى) ويخيل عن (ج) وكذلك السحر
فى الوصل ومن خلاف عن (ج) وابقى فى الجذوع
وقفا عن (ف) وفوزكم عن (ج) وجاءنا عن
امالة (م ف رخل) وامنا مع خطايانا عن (ع)
ويغفر لنا عنه وادغام (ى) ويجزكى (ع)

معلومة لورش وآتى كنشقى الدنيا كذلك خطايا نا
كفا حياكم فى البقرة وأبق كنشقى يحيى كذلك بأنه باختلا
كسرة الهاء (يس) وبخلف (ب) وباسكانها (ى)
العلى كنشقى تزكى كذلك الى موسى كما مر فى البقرة ان اسر
بكسر النون ووصل الهمزة بعدها وصلا وبكسرها فى الابتدا
(ادجع) لا تخاف بجزم الفاء من غير الف (ف)
تخشى كنشقى هدى كذلك انجيناكم بالتاء مضمومة مكان
النون من غير الف بعدها (ف رخل) وواعدناكم
كذلك والسلوى كنشقى ما رزقناكم كانجيناكم مر آنفا
فيحل بضم الحاء (ر) يحلل بضم اللام الاولى (ر) ولا
خلاف فى الحرف الثالث وهوان يحل هوى كنشقى اهتدى
كذلك ياموسى مثلها اثرى بكسر الهمزة واسكان الثاء
(يس) لترضى كنشقى موسى كما مر فى البقرة افطال
بتفخيم اللام بخلف (ج)[١٧] بملكنا بكسر الميم (دح لـ يع) و
بضمها (ف رخل) حملنا بفتح الحاء والميم مخففة (ح
صرف رحه خل) واله موسى كنشقى الينا موسى كذلك
تتبعن باثبات الياء وصلا (اح) وفى الحالين (ديع)
وكذلك الا بفتحها فى الوصل (جع) يابنؤم كما مر فى الاعراف
ولا براسى بفتح الياء (اح جع) بما لم يبصروا بالتاء
(ف رخل) فنبذتها بادغام الذال فى التاء (ح ف رخل
لن تخلفه بكسر اللام (دح يع) لنحرقنه بفتح النون واسكان

تنبيهات ١٦

قوله تعالى يجنات الى قوله موعدك لا تخ فى اسرائيل عن (جع) وواعدناكم من عدم الالف التى قبل العين (دح جع) وادغام دال (ف رخل) فقطن ولا خلاف فى ادغام دال اوردتم منه

تنبيهات ١٧

قوله تعالى قالوا الى قوله نسفا لا تخ فى اليم عن (ف جع) وقال الهم عن (ى) وبرأسى عن ابداله ابدال (جع) وكذلك وقفا (ق) واسرائيل عن (جع) وفاذهب فان عن ادغام (دح ف د) وهو كذلا عن (ى) منه

والمنفصل والاشباع فى اقتده والسكت فى اجراان فقط مع الفتح فى ذكرى من غاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم عن الاخفش الثانى المد الطويل فى المتصل والمنفصل والاشباع فى اقتده مع السكت فى اسئلكم واجراان على انه من الارشاد لابى العز والكامل ناخذ بهما لما فى ثبوتها من الكلام قوله تعالى قل لا اسئلكم عليه اجرا فيه لحمزة اربعة اوجه الاول عدم السكت فى اسئلكم فقط مع التحقيق فى قوله عليه اجرا من التيسير والشاطبية واكثر الكتب الثانى كذلك مع الابدال فى قوله عليه اجرا لابن مهران لكن فى غير غاية على ما ذكره ابن الجزرى فى نشره الثالث السكت فى اسئلكم مع التحقيق فى قوله عليه اجرا من روضة ابى على وارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار عنه غير ابن شيطا وكامل الهذلى وغاية ابن مهران من رواية خلف من طريق غير ابن مقسم ومن رواية خلاد الرابع كذلك مع الابدال من المبهج وغاية ابى العلا وكفاية ابى العز وسبعة ابن مجاهد والتذكار وهو لابن سوار عن ابن شيطا وغاية ابن مهران من رواية خلف من طريق ابن مقسم وهو المشهور عند اكثر العراقيين وفيه وجهان آخران لم ناخذ بهما الاول السكت فى المنفصل والمتصل مع التحقيق من الكامل لحمزة ومن التجريد من قراءته على عبد الباقى من رواية خلاد وهو مذهب الشذائى وسبط الخياط عن الكارزينى عنه الثانى كذلك مع الابدال من غاية ابى العلا

قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فيه لابى عمرو باعتبار مراتب المنفصل والمتصل واسكان يشعركم واختلاسه

والخامس وباعتبار الهمز والابدال سبعة وعشرون وجها الاول الاسكان والقصر فى المنفصل مع المد بقدر الفين فى المتصل والهمز فى لا يؤمنون للدورى من التيسير والشاطبية والمستنير والمبهج وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلا وغيره الثانى كذلك لكن مع الابدال للسوسى من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة والتلخيص وغيرها وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون وللدورى من المبهج والمستنير ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلا الثالث المد بقدر ثلاث الفات فى المتصل مع الهمز من ارشاد ابى العز وغيره الرابع كذلك لكن مع الابدال من ارشاد ابى العز ايضا الخامس الاشباع فى المتصل مع الهمز السادس كذلك لكن مع الابدال وكلاهما لابى عمرو من روايتيه من العراقيين السابع المد فى المنفصل بقدر الفين وكذا فى المتصل مع الهمز للدورى من التيسير والشاطبية والمبهج وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابى العلا الثامن الاشباع فى المتصل مع الهمز لابى عمرو من روايتيه من العراقيين التاسع التوسط فى المنفصل والمتصل مع الهمز للدورى من كامل الهذلى ولابى عمرو من ارشاد ابى العز العاشر الاختلاس والقصر فى المنفصل والمد بقدر الفين فى المتصل مع الهمز للدورى من التيسير والشاطبية والكافى وللسوسى من المبهج والمستنير ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختيار الحادى عشر كذلك لكن مع الابدال للسوسى من العنوان والمستنير والمبهج وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختيار الثانى عشر

الحاء وضم الراء مخففة (عى) وبالاسكان وتخفيف الراء فقط (جر) [18] ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء (ح) لا ترى كالنصارى فلا يخاف بجزم الفاء من غير الف قبلها (د) [19] ان يقضى كالهدى وبالنون مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء الاخيرة (يع) وحيه بنصب الياء (يع) ابى كتشقى فتشقى كما مر هنا تعرى كالنصارى وانك بكسر الهمزة (اص) تضحى كتشقى يبلى كذلك سوآتهما كما مر فى الاعراف وعصى كالهدى فغوى كتشقى اجتبيه كالهدى وهدى كتشقى هداى كما مر فى البقرة ولا يشقى كتشقى اعمى كذلك حشرتنى بفتح الياء (ادجع) اعمى كالهدى تنسى كتشقى [20] وابقى كذلك النهى مثلها مسمى نحوها وقفا النهار كابصارهم ترضى كتشقى وبضم التاء (صر) زهرة بفتح الهاء (يع) الدنيا كتشقى وابقى كذلك للتقوى مثلها لم تأتهم بالياء (دلك صف رعى خل) الاولى كتشقى ونخزى كذلك اهتدى مثلها اذ لم يتصل بالساكن

سورة الانبياء عليهم السلام

قال ربى قرأ بضم القاف وجزم اللام من غير الف (ادحلك ص جع يع) افتريه كالنصارى نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالهدى [2] وانشأنا بالابدال (ىجع) دعويهم كموسى معى باسكان الياء كلهم غير (ع) [3] نوحى بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع ف رخل) فبالتقليل بخلاف (ج) فاعبدون باثبات الياء (يع) ارتضى كالهدى انى بفتح الياء (اح جع)

تنبيهات ١٨

قوله تعالى انما الى قوله ذكر لا انغ فى فهو وتها (رح ل ف) عن (ربح) وقد سبق عن ادغام ووزرا عن خلف (رخل) وذكر فى الحرفين عن ادغام نزيق (ج) والشم عن اخفاء (رى) (ح ازرق رخل) واعلم بها عن ادغامه وايديهم واذن له عن ادغامه وتعلم ما غنه (رف) ووهو عن (ربع) وخاب عن امالة (رف) وفيه عن (ربح رجع) وقرانا عن (رد)

منه

تنبيهات ١٩

قوله تعالى فتعالى الله الملك الى قوله تنسى لا انغ فى بالقرآن عن (رد) ولا خلاف فى ادغام لام قل وفى عدم اشباع هنه (رجع) ولا تظمؤا للكل وللملئكة اسجدوا واعن ضم تاء (رجع) وعليها عن (ربع) والجنة وتخاعن (رد) وعصى آدم عن (رج) وقال رب عن ادغام (رى) وبصيرا عن (رج)

منه

تنبيهات ٢٠

قوله تعالى وكذلك الى آخر السورة لا انغ فى الآخرة عن (رج) وابقى فى الكرتين وقضاعن (رف) وتحرك والنهار لعلك عن ادغام (رى) ولو انا اهلكناهم عن (ربع) ونحن نرزقك عن (رى) ولا انغ فيما بين السورتين عن الصراط كما فى الفاتحة ولا انغ فى باب البسملة ولا تتركها عند الاوجه التى علينا فى باب البسملة القابلة

منه

تنبيهات

الجزء السابع عشر

قوله تعالى بسم الله الى قوله تفعلون لا انغ فى للناس عن (ربع) وتليهم عن (رج) وقيل ربى عن (رج) والنجوى عن (ربع) وقد بنى عنه ولا خلاف فى ادغام لام قال رب لنا وقوله تعالى بصيغة الامر وهو عن (ربح رجع) وانهم عن (ف ربع) وفسئلوا عن نقل (رد خل) مع جد فيهم وذكر عن (رج)

منه

تنبيهات ٢

قوله تعالى وكم الى قوله مرضون لا انغ فى كانت ظالمة عن ادغام (رجع) وقائدت (رف رخل) وقامنا عن ابدال (رى) وتشتلون عن (رج) ويبشرون وقفاعن (ف) ويحيدون عن وعليكم عن (رج) ويشفقون عن ادغام (رد) ويستكبرون ويستحسرون وتستعلون عن (رج) والهة وقفاعن (رد) وذكر فى الطرفين عن (رج) وفيها

منه

تنبيهات ٣

قوله تعالى وما الى قوله يبصرون لا انغ فى بعلمها عن (رج) ولا خلاف فى قوله تعالى لكم (رى) واليهم عن (ربع) ومن خشيته عن (رج) وهو عن (ربح رجع) وجنة عن ضم (رجع) وفتنة وقفا عن (رد) وتبصرون عن (ربع)

منه

التوسط في المتصل مع الهمز لابي عمرو من العنوان ومن الشاطبية على قول الثالث عشر كذلك لكن مع الابدال للسوسي من العنوان
ولابي عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختيار الرابع عشر الاشباع في المتصل مع الهمز الخامس عشر كذلك مع الابدال
وكلاهما لابي عمرو من روايتيه
من العراقيين السادس عشر
المد في المنفصل بقدر الفين
وكذا في المتصل مع الهمز
للدوري من التيسير والشاطبية
والكافي والهداية والهادي
والتلخيص وللسوسي من
المبهج ولابي عمرو من روايتيه
لابن مجاهد السابع عشر
الاشباع في المتصل مع الهمز
لابي عمرو من روايتيه من
العراقيين الثامن عشر
التوسط في المنفصل والمتصل
مع الهمز للدوري من كامل
الهذلي التاسع عشر اتمام
الحركة والقصر في المنفصل
والمد بقدر الفين في المتصل
مع الهمز للدوري من المستنير
وغاية ابي العلا العشرون
كذلك لكن مع الابدال
للدوري من المستنير ايضا
الحادي والعشرون التوسط
في المتصل مع الهمز للدوري
من سبعة ابن مجاهد الثاني
والعشرون كذلك لكن مع
الابدال للدوري من ارشاد
ابي العز الثالث والعشرون
الاشباع في المتصل مع
الهمز الرابع والعشرون
كذلك لكن مع الابدال
وكلاهما للدوري من العراقيين
الخامس والعشرون المد بقدر
الفين في المنفصل وكذا
في المتصل مع الهمز للدوري
من غاية ابي العلا
السادس والعشرون الاشباع في المتصل مع الهمز للدوري من العراقيين السابع والعشرون التوسط في المنفصل والمتصل
مع الهمز للدوري من ارشاد ابي العز وبهنا وجوه اخر مع الابدال والمد ولم نذكرها لما قد عرفت ان مسلكنا هو عدم الاخذ به

او لم ير بغير واو (د) رائك بتقليل فتحة الراء والهمزة (ج) وبامالة الهمزة تارة (ح) وبامالتهما معا تارة (ص ف رخل) وبخلف (ر) فلا تستعجلون باثبات الياء (يع) متى كالهدى والنهار كابصارهم طال بتفخيم اللام بخلف (ج) ولا يسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم (لك) الصم بالنصب (لك) الدعاء اذ كشهداء اذ في البقرة مثقال بالرفع (اجع) وكفى كالهدى وضياء بالهمز مكان الياء (ز) جذاذا بكسر الجيم (ر) ءانت كاءنذرتهم في البقرة اف كما مر في الاسراء ائمة كما مر في التوبة نادى كالهدى لتحصنكم بالياء كلهم غير (لك ع جع) وبالنون (ص يس) الريح بفتح الياء والف بعدها (جع) نادى كالهدى مسنى باسكان الياء (ف) وذكرى كالنصارى نقدر بالياء مضمومة وفتح الدال (يع) فنادى كالهدى نجى بنون واحدة وتشديد الجيم (لك ص) وزكريا اذ كما مر في اول مريم نادى كالهدى يحيى كموسى فاعبدون كما مر هنا وحرام بكسر الحاء واسكان الراء من غير الف (ص ف ر) فتحت بتشديد التاء (لك جع يع) ياجوج وماجوج كما مر في الكهف هؤلاء الهة كالنساء او في البقرة الحسنى كموسى وتتلقيهم كالهدى نطوى السماء بالتاء مضمومة وفتح الواو ورفع الهمزة (جع) للكتب بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ادح لك ص جع يم) بدانا بالابدال (ي جع) في الزبور بضم الزاي (ف خل)

٩٤

تنبيهات ٤
قوله تعالى واذا الى قوله الغالبون لا نغ في (الآن) عن ثلثة اوجه (ج) وهزوا كما في البقرة وقفا وكافرون عن (ج) و (الدعاء) وجوههم النار عن (ج يع ف رخل) ذكر عن ادغام لام (لف ر) وضم هاء (يع) ولقد استهزئ عن ضم دال (اد ك جع خل) وعن امالة (ف) وابدال همزة (جع) وحاق عند كستهزئ ان ذكر وسيخرونا عن (ج) ويستهزؤن كستهزئ بلكونه البغض ولا خلاف في عدم اشباع همزة للكل وذكر ربهم عن (ج ي) ولا يستطيعون نصر عن (ي) وعليهم العمر عن (ح ف ريع خل)

تنبيهات ٥
قوله تعالى قل الى قوله مدبرين لا نغ في انذركم وتقلا عن (ج) وشيئا وقفا عن (ف) ومن خردل عن (جع) وموسى عن (ج ح ف رخل) والدعاء الياء عن (ج) وذكرا عن خلف وتقفه ومنكرون كذلك وقال لابيه وقال لقد عن (ي) واجئتنا عن ابدال ولا بدال (جع) ولا خلاف في ادغام لام بل ربكم للكل ووقف هن وقفا عن (يع)

تنبيهات ٦
قوله تعالى جعلهم الى قوله صالحين لا نغ في كبيرهم عن (ج) وتالله عن (ي) والناس عن (ط) وكبيرهم عن (ج) فسئلوهم عن نقل (د رخل) مع حذف همزة رؤسهم وقفا عن (ف) ونافلة وقفا عن (ر)

تنبيهات ٧
قوله ها وجعلناهم الى قوله عالمين لا نغ في البيهم عن (ج) و الخيرات والصلوة عن (جع) عن (ف د يع) والخبائث وقفا عن (ف) وسوء فاحشين عن (ي) والحكما وفقا عن (غ) ولا خلاف في اتباع واتيناه وقفا عن (ج) والطير في الاوصل عن (ج) وداود في الحرثين للكل وكذلك وقفا عن (ف) وباسكم عن ابدال (ي جع) وشاكرون عن (ج)

تنبيهات ٨
قوله تعالى والتي الى قوله خاشعين لا نغ في (ر) وحصن عن امالة (ت) واحدة وقفا وجعلناها عن (ج) وبيها وبنيها عن (جع) والهة عنه

تنبيهات ٩
قوله تعالى والى قوله معدود لا نغ في (ع ج) وزبر ونفخ الى الهكم عن (ج) ثلثة اوجه

تنبيهات
قوله تعالى لا يسمعون الى اخر السورة لا نغ في اصلة وعلى سواء عن (ج) وعنه الملئكة وقفا عن (ف د) وبعلم عن (ي) للسماء وقفا في البقرة عن ربه الكل ولا خلاف في عدم ادغام لام (ي) قل رب

مع الابدال والله تعالى اعلم قوله تعالى وحرث حجر الى قوله افتراء عليه فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية والكافي والهادي والهداية وبه قرأ الداني على ابي الفتح والخاقاني الثاني الترقيق في الاول والتفخيم في الثاني من تلخيص ابن بليمة وجامع البيان الثالث التفخيم فيهما من التذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن الرابع التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من العنوان والمجتبى قوله تعالى قل ءالذكرين الى قوله نبئوني بعلم فيه للازرق ستة اوجه معلومة ولا وجه لمنع قصر نبئوني على صورة التسهيل لكونه مستفادا من ظاهر الشاطبية وان كان مذهب صاحب التذكرة وصاحب التلخيص باشباعه عنه قوله تعالى قل تعالوا اتل الى قوله من املاق فيه لحمزة اثنا عشر وجها الاول السكت في تعالوا اتل وفي شيئا مع عدم الغنة وفي من املاق لخلف من التيسير والشاطبية والكافي والتجريد وجامع البيان وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس الثاني كذلك مع النقل في من املاق وقفا من الكافي والكامل ومن الشاطبية ايضا الثالث السكت في تعالوا اتل وفي شيئا مع الغنة وفي من املاق لخلاد من التجريد وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع النقل في من املاق وقفا لخلاد ايضا من الكامل الخامس عدم السكت في تعالوا اتل والسكت في شيئا بلا غنة وعدم السكت في من املاق لخلف من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن السادس كذلك مع النقل في من املاق وقفا من الكافي وكذا من الشاطبية السابع عدم السكت في تعالوا اتل شيئا بلا غنة

١٠ ولا تفصل فيها بين السورتين عن الازرق ولا تسكتها عنه التي علمتها في باب البسملة ... القراءة

تنبيهات ١١ قوله تعالى بسم الله الى قوله بهيج لا تنخ في ترى الناس سكارى عن خلف امالة (ى) وادغام (ى) والناس عن (ط) ولتين لكم عن ادغام (ى) والصبح ونقر عن (ج) وفي الارحام ما عن ادغام (ى) ولكيلا عن ادغامه ويعلم من عنه وشيئا وقفا عن ف وترى الارض عن خلف امالة (ى)

تنبيهات ١٢ قوله تعالى ذلك الى قوله ما يغيظ لا تنخ في الله هو عن ى وقدير في الوصل عن (ج ح ف رخل) والناس عن (ط) والدنيا في الحروف الثلاثة عن (ط) وخير وخسر عن (ج) و (ج) والناس عن (د) والباء مع المد عن (ج) الآخرة عنه ووقفا عن (د) والعشير في الوصل ولبئس في الطرفين عن ابدال (ج جع) والآخرة عنه والباء مع المد عنه ايضا عن (ج)

تنبيهات ١٣ قوله تعالى وكذلك الى قوله حريق لا تنخ في والصابئين عن حذف الهمزة (اجع) والقيامة وقفا عن (د) وكثير في الطرفين عن (ج) والناس عن (ط) وما يشاء كالسفهاء ووقفا في الفتح وروسهم الحميم عن (ح ع ف رخل) ومن عمر عن (جع) واساور عن (جع) وكذلك في الوصل حرير

تنبيهات ١٤ قوله تعالى وهدوا الى قوله الزور لا تنخ في صراطك كافي الطائفة والناس سواء عن (ط ى) والعاكف فيه ولا ترهم مكان عنه وفي الناس عن (ط) والفقير في الوصل عن (ج) وفهو عن (دع دجع) وخير (ج)

تنبيهات ١٥ قوله تعالى حنفاء الى قوله كفور لا تنخ في غير والطير وشعائر وذكروا الصلوة وخير عن (ج) ادغام (ح ف رخل) والكبرياء عن (ج) ويدعم عن عن (ى)

عبادي باسكان الياء ف) يوحي كالهدى قال ربنا حكم بضم القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير ع) وبضم الباء جع

سورة الحج

الساعة شيء قرأ بادغام التاء في الشين (ى) سكارى كالنصارى وبفتح السين واسكان الكاف من غير الف قبل الراء (ف رخل) بسكارى كذلك توليه كالهدى نشاء الى كيشاء الى في البقرة يتوفى كالهدى وربت بهمزة مفتوحة بعد الباء (جع) [١٢]الموتى كموسى ليضل بفتح الياء (دح يس) المولى كالهدى الصالحات جنات بادغام التاء في الجيم (ى) ثم ليقطع بكسر اللام (ج ح ك يس) [١٣]والنصارى كامر هذان بتشديد النون (د) نارا كابصارهم الصالحات جنات كامر آنفا ولؤلؤا بالخفض (دح ك ف رخل) وبابدال الهمزة الاولى واوا (ى ص جع) ووقفا (ف) وبابدال الثانية واوا ساكنة مدية تارة وقفا (ل ف) وبتسهيلها مع الروم تارة وبابدالها واوا مكسورة بالروم تارة وقفا (ل ف[١٤]) سواء بالرفع كلهم غير (ع) والباد باثبات الياء في الوصل (ج ح جع) وفي الحالين (دع) بوأنا بالابدال (ى جع) بيتي باسكان الياء كلهم غير (ال ع جع) ثم ليقضوا بكسر اللام (ج ح ك يس) وليوفوا بكسر اللام (م) وبفتح الواو وتشديد الفاء (ص) وليطوفوا بكسر اللام (م) يتلى كالهدى [١٥]فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء (اجع)

وعدم السكت في من اطلاق لخلف من الهادي والهداية الثامن كذلك لكن مع النقل في من اطلاق وقفا من غاية ابن مهران
التاسع عدم السكت في تعالوا اتل والسكت في شيئا مع الغنة وعدم السكت في من اطلاق لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون العاشر كذلك لكن مع النقل في من اطلاق وقفا من الكافي ومن الشاطبية ايضا الحادي عشر عدم السكت في تعالوا اتل وفي شيئا مع الغنة وعدم السكت ايضا في من اطلاق لخلاد من التيسير والشاطبية والهادي والهداية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس الثاني عشر كذلك لكن مع النقل من الكافي والكامل وغاية ابن مهران ومن الشاطبية ايضا وهنا وجوه اخر لم ناخذ بها وهي وجوه السكت على حرف المد وتوسيط شيئا الاول السكت في الكل مع النقل وقفا لخلف من غاية ابي العلا وكامل الهذلي الثاني السكت على المنفصل اعني تعالوا اتل دون حرف المد مع توسيط شيئا ومع السكت وقفا من العنوان والمجتبى الثالث كذلك لكن مع النقل وقفا من الكافي الرابع السكت على الكل مع النقل لخلاد من غاية ابي العلا وكامل الهذلي الخامس كذلك لكن مع السكت وقفا لخلاد من التجريد من قراءته على عبد الباقي السادس السكت على المنفصل دون حرف المد مع توسيط شيئا ومع السكت وقفا لخلاد من العنوان والمجتبى فهذه ستة اوجه [illegible] في ثبوتها من الضعف والله تعالى اعلم وهنا وجوه اربعة اخر غير ما ذكرنا لم نأخذ بها ايضا

منسكا بكسر السين (ف رخل) ينال بالتاء (يج) يناله كذلك التقوى كموسى هديكم كالهدى يدافع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف (دح يع) اذن بفتح الهمزة (دك ف رخل) يقاتلون بكسر التاء كلهم غير (اك ع جع) ديارهم كابصارهم دفع الله كما مر في البقرة لهدمت بتخفيف الدال (ادجع) نكير باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يج) اهلكناها بالتاء مضمومة مكان النون من غير الف قبل الهاء (ح يع) وبئر بالابدال (دج ي جع) تعدون بالياء (د ف رخل) معاجزين بتشديد الجيم من غير الف (دح) تمنى كالهدى امنيته بتخفيف الياء (جع) قتلوا بتشديد التاء (ك) مدخلا بفتح الميم (اجع) في النهار كابصارهم يدعون بالتاء (ادك ص جع) السماء ان كالسفهاء اموالكم في النساء احياكم كما مر في البقرة نفسكا كما مر آنفا تتلى كالهدى تدعون بالياء (يع) اجتبيكم كالهدى سميكم موليكم المولى الثلاث كذلك

سورة المؤمنون

ابتغى كالهدى لاماناتهم قرأ بغير الف بعد النون (د) صلواتهم بغير واو (ف رخل) قرار في الحرفين كالابرار في آل عمران عظاما بفتح العين واسكان الظاء من غير الف (ك ص) العظام كذلك انشاناه بالابدال (يج) فانشانا كذلك سيناء بكسر السين (ادح جع) تنبت بضم التاء

الاول عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلف من الكافى والثانى كذلك مع التحقيق لخلف ايضا من الكافى والتبصرة والتذكرة وارشاد ابى الطيب والتلخيص والثالث عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلاد من الكافى والرابع كذلك لكن مع التحقيق لخلاد ايضا من الكافى والتذكرة والتلخيص ولم نأخذ بها ايضا لما مر واذا وقف على قوله تعالى وبالوالدين احسانا ففيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر وفى شيئا بلا غنة مع التحقيق فى قوله وبالوالدين احسانا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والتجريد والكافى والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابى العلا وكفاية ابى العز الثالث السكت فى الهمز المنكر وفى شيئا مع الغنة مع التحقيق لخلاد من جامع البيان والتجريد الرابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابى العلا وكفاية ابى العز الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر والسكت فى شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس عدم السكت فى الهمز المنكر وفى شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من الهادى والهداية السابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران الثامن عدم السكت فى الهمز المنكر والسكت فى شيئا مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون التاسع عدم السكت فيهما مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية والتبصرة وارشاد ابى الطيب

وكسر الباء (دح يس) نسقيكم بفتح النون (ا ص يع) كذبون باثبات الياء (يع) جاء امرنا كالسفهاء اموالكم فى النساء من كل بغير تنوين كلهم غير (ع) نجينا كالهدى منزلا بفتح الميم وكسر الزاى (ص) انشانا فى الحرفين كما مر آنفا هيهات هيهات بكسر التاء فيهما (جع) ونحيا كالهدى افترى كالنصارى كذبون كما مر آنفا تترى بالتقليل (ج) وبالامالة (ف رخل) وبالتنوين فى الوصل وبقلبه الفا فى الوقف (دح جع) لكن بالامالة بخلف وقفا (ح) جاء امة كشهداء اذ فى البقرة لكن التسهيل هنا بين الهمزة والواو ربوة بضم الراء كلهم غير (ك ن) وان بفتح الهمزة (ا دح جع يع) وبالفتح واسكان النون مخففة (ك) فاتقون باثبات الياء (يع) ايحسبون يحسبهم فى البقرة تتلى كالهدى تهجرون بضم التاء وكسر الجيم (ا) خرجا بفتح الراء والف بعدها (ف رخل) فخراج باسكان الراء من غير الف (ك) والافئدة بنقل حركة الهمزة الى الفاء مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا النهار كابصارهم ائذا اننا كما مر فى الرعد سيقولون لله فى الحرفين الاخيرين بهمزة الوصل مكان لام الجر ورفع الهاء (ح يع) ولا خلاف فى الحرف الاول بيده باختلاس كسرة الهاء (يس) فانى كما مر فى البقرة عالم الغيب برفع الميم (اصف رجع خل) فتعالى كالهدى السيئة بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه

وغشاوة ... عن (ف ر) ... وقال رب ... منه

فقال نعم ... فادا الى ... عن (ج) ... ولا خلاف فى ادغام ... وتهم ... ادرك

حيث جاء وقفا يحضرون باثبات الياء (يع) جاء احد
كالسفهاء اموالكم فى النساء ارجعون باثبات الياء (يع)
لعلى بفتح الياء (ادح ك جع) تلى كالهدى شقوتنا بفتح
الشين والقاف والف بعدها (ف رخل) تكلمون باثبات
الياء (يع) سخريا بضم السين (اف رجع خل) انهم بكسر
الهمزة (ف ر) قال كم بضم القاف واسكان اللام من
غير الف (دف ر) عدد سنين بادغام الدال فى السين
(ى) قال ان بضم القاف واسكان اللام من غير الف
(ف ر) لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم (ف ربع خل)

سورة النور مكية

وفرضناها قرأ بتشديد الراء (دح) مائة جلدة بادغام
التاء فى الجيم (ى) رأفة بفتح الهمزة (د) وبالابدال (ى
جع) والمحصنات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) باربعة
شهداء بادغام التاء فى الشين (ى) شهداء الا كمن يشاء الى
فى البقرة اربع الاول بالنصب كلهم غير (ع ف رخل) ان لعنة
الله باسكان النون مخففة ورفع التاء (اع) والخامسة
الاخيرة بالرفع كلهم غير (ع) ولا خلاف فى الاول ان غضب
الله باسكان النون مخففة وكسر الضاد ورفع الهاء (ا) و
بالتخفيف مع الاسكان ورفع الباء (يع) تحسبوه يحسبهم
فى البقرة تولى كالهدى كبره بضم الكاف (يع) باربعة شهداء
كما مر آنفا وتحسبونه يحسبهم فى البقرة يأتل بتقديم التاء

فلا خلاف فى ادغام لام قل رب
فيكل وجاء عن امالة (م فخل) وهكذا
رب عن ادغام (ى) ولا خلاف فى فتح
(ا) ارجعون فيكل وفاتنا وبعثنا لون
وقفا عن (ف) وفلا انساب بينهم عن (ى)
بس) ومن خفت عن (ج) وتخسروا عن
(ج) وابان مع تلى عن (ج) الى آخر السورة لا تضمن
تنبيهات قوله فالوا ... فيكل ولا ... نقافوا ...
فى اشباع همزة قال اخسئوا فيكل ولا ... ج
عن ادغام (ى) وخلف (ط) وخبر عن القارئون
وفاتخذتموهم عن ادغام غير (دع يس) والقارئون
وقفا عن (ف) وبلثتم فى الحرفين عن ادغام (ح ا)
ف رج) وفسئل عن نقل (د رخل) مع حذفهم
وهو وقفا عن (ج) والكافرون عن (ج) وخلف
فى ادغام لام فلا رب فيكل وخبر عن (ج) ولا ... فيما
بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة
ولا تتركها عند القراءة منه
تنبيهات قوله تعالى بسم الله الى قوله تحكيم لا ...
فتذكرون عن تشديد ذال (ادح ك صح جع)
ومائة عن ابدال (ج) وجلدة ومشكاة وقفا عن (د
والمحصنات عن كسر صاده ومن بعد ذلك عن ادغام
(ى) واصطفوا عن (ج) ووقفا عن (ف) ولا
خلاف فى عدم اشباع همزة ويدرؤ فيكل
تنبيهات
قوله تعالى ان الى قوله رحيم لا ... فى خطوات
فى الحرفين عن امالة
(م فخل) وجاء ... واذ سمعتموه
وكبره عن (ج) وادغام (ح ل ق ر) وتمييزا عن
فى الحرفين عن ادغام وقفا فى البقرة والله هو عن
وشهداء كالدماء عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج)
وفى الدنيا عن (ح ج ف رخل) عن تشديد تاء
والباء مع الدعنه واذ تلقونه عن (ح ل ف رخل) وهو عن
(ه) وادغام ذال (ح ل ف رخل) ووهو عن
(ربع رجع) وتتكلم بهذا عن اخفاء (ى) وفى
الدنيا والاخرة كما مر وقفا عن (ر) وروف
عن عدم اشباع همزة (ح ص ف ربع خل) منه
تنبيهات
قوله تعالى يا ايها الى قوله تذكرون لا ... فى خطوات
فى الحرفين عن اسكان طاء (ادح صف خل)
ومن يشاء كالسفهاء وقفا فى البقرة ويغفر عن
(ج) والمحصنات عن كسر صاد (ر) وفى الدنيا
عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) وابديهم
مع الدعنه وعليهم الله عن (ف ربع) وبيوتا
عنه ويوفيهم الله عن (ح ف ربع) والله
هو عن (ى) ومغفرة عن (ج) وبيوتا
تستيقنوا عن كسر باء غير (ج ح ع ربع)
وعن اخفاء (رجع) وعن ترقيق
وخبر عنه وتذكرون عن تشديد ذال
(ادح ك صح جع) (ج) منه

ز الهادى والهداية والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس العاشر كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران وهنا وجوه
اخر لم نأخذ بها احدها السكت فى الهمز المنكر وتوسيط شيئا بلا غنة ومع التحقيق فى وبالوالدين احسانا لخلف من الكافى
والعنوان والمجتبى وثانيها
كذلك لكن مع الغنة لخلاد
من العنوان والمجتبى وثالثها
عدم السكت فى المنفصل
وتوسيط شيئا بلا غنة مع
التحقيق لخلف من الكافى
والتذكرة والتلخيص
ورابعها كذلك مع الغنة
لخلاد من الكافى والتذكرة
والتلخيص ايضا فهذه اربعة
اوجه لم نأخذ بها ولم نمنع من
يأخذ بها ان اخذ عن شيخه
غير مفتر عليه قوله تعالى
يوم يأتى بعض ايات ربك
الى قوله خيرا فيه للازرق اربعة
اوجه الاول الطول فى البدل
والترقيق فى خيرا من الشاطبية
والعنوان والمجتبى والتبصرة
والكافى والهادى والهداية
الثانى الطول مع التفخيم من كامل
الهذلى وهو طريق ابى طاهر بن
هاشم الثالث التوسط
مع الترقيق من التيسير والشاطبية
والوجيز وتلخيص ابن بليمة
وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس والخاقانى
الرابع القصر مع الترقيق
من الشاطبية والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة والاعلان
وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن بن غلبون هذا
اذا وقف على خيرا واما اذا
وصل ففيه وجه اخر وهو
التوسط مع التفخيم من التجريد
من قراءته على عبد الباقى
عن ابيه فارس ويكون للهادى والهداية حينئذ التفخيم على وجه الطول لا الترقيق فان مذهبهما التفخيم فيه وصلا قوله تعالى
ومحياى ومماتى فيه للازرق اربعة اوجه الاول الاسكان مع الفتح من الشاطبية والكافى والتلخيص مع الهادى والهداية والتذكرة

والتجريد والوجيز الثانى الامكان مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان الثالث الفتح مع الفتح من الشاطبية والكافى والتلخيص الرابع الفتح مع التقليل من التيسير والشاطبية قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه

الاول الترقيق فى الراء المضمومة وفى وزر من التيسير والشاطبية والكافى الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثالث التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون ولا خلاف فى ترقيق وازرة ❊

سورة الاعراف ❊ قوله تعالى فما كان دعويهم اذ جاءهم بأسنا الا ان قالوا انا كنا ظالمين فيه لابى عمرو خمسة عشر وجها الاول التقليل فى دعويهم والمد بقدر الفين فى المتصل والاهمز فى بأسنا والقصر فى المنفصل للدورى من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من قراءته على عبد الباقى ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابن مهران الثانى كذلك لكن مع المد بقدر الفين فى المنفصل للدورى من رواية التيسير من قراءة على ابى الحسن بن غلبون ومن الشاطبية وهو اختيار ابن مجاهد لابى عمرو من روايتيه الثالث الابدال مع قصر المنفصل للسوسى من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص

تنبيهات ١٢ قوله تعالى فان الى قوله تعلمون لا نقع فى ... يؤذن بكم عن ادغام (ى) وقيل يكرم عنه ... واشمام (ل) ويبين (لا) ولا خلاف فى ... واما ان جمع الكل ويبوئنا غير (ج) ... غير (ج ح ع جع بع) ومن ترقيق (ى) ... اخفاء (جع) والنساء كفى السماء وقفا فى البقرة ... عن (ج) ويعلم ما عن (ى) ... ويبينهن وقفا عن (بع) ...

تنبيهات ١٣ قوله تعالى والكواكب الى قوله والاعدون لا نقع فى تعتيم (ى) وفيهم عن (بع) ... تحكما عن (ى) اتقه عن (ح ف بع خل) وخيرا عن (ج) واتوهن مع اتيكم عنه والبناء عن (ج ح) والكل و ... ولا خلاف فى ادغام هاء ومن يكرههن للكل و ... اكراههن عن ترقيق (ج) وفى زجاجة وقفا عن ... ومن يشاء كالسفهاء وقفا فى البقرة والامثال ... (د) ومن عن (ى) وفى بيوت عن كسر باء غير ... الناس عن (ج ح ع جع بع) ...

تنبيهات ١٤ قوله لا نقع فى تلهيهم الى قوله تعالى رجال ... بالابصار عن (ج) والصلوة عن (ج) ... ومن مستثنيات الظمان (ف خل) وماء وقفا عن (ف) ... وجاءه عن امالة (م) والطير وصلاته عن (ج) ... ويؤلف عن ابداله وابدال (جع) وفترى الودق ... عن خلفه امالة (ى) ومن خلاله ... عن (جع) وينزل عن اسكان ... (دح بع) مع تخفيفهم وفيصيب به و ... يذهب بالابصار عن (ى) ومن يشاء كالسفهاء ... وقفا فى البقرة

تنبيهات ١٥ قوله تعالى يقلب الى قوله بما تعملون لا نقع فى لعبرة عن ... (ج) وخلق كل عن ادغام (ى) وماء كما فى النساء ... وقفا فى البقرة ومايشاء كالسفهاء وقفا فيها وقدير ... فى الوصل عن (ج) وصراط كما فى الفاتحة واما ... مع يتولى عن (ج) ومن بعد ذلك عن ادغام (ى) ... ليحكم بينهم فى طرفين عن اخفائه ولا خلاف فى ... تفخيم راء ارتابوا للكل وعليهم عن (ف بع) و ... واطعنا والفائزون وقفا عن (ف) ومعروفة ... وقفا عن (ر) وتخر عن (ج)

منه

على الهمزة وفتح الهمزة بعدها وتشديد اللام مع فتحها (جع) القربى كموسى تشهد بالياء (ف رخل) ١٢ ازكى فى الحرفين كالهدى ابصارهم كما مر ابصارهن كابصارهم جيوبهن بكسر الجيم (دم ف ر) غير بالنصب (لك ص جع) ايه المؤمنون بضم الهاء (لك) ١٢ الايامى كالهدى واماتكم كوابنائنا فى البقرة الان تسهيل الهمزة الاولى بينها وبين الياء هنا وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اتيكم كالهدى على البغاء ان كمن النساء الا فى النساء الا انه كهؤلاء ان كنتم فى البقرة على مذهب (ج) اكراههن بالامالة بخلف (م) مبينات بفتح الياء (ادح صرجع بع) كمشكوة بالامالة (ت) درى بكسر الدال واظهار الياء المدغم وهمزة مرفوعة منونة مكان الياء المدغم فيه (ح ر) وهكذا الا بضم الدال (صرف) يوقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف (دح جع بع) وبالتاء مضمومة فقط (صرف رخل) يكاد زيتها بادغام الدال فى الزاى (ى) يسبح بفتح الباء (لك ص) يحسبه يحسبهم فى البقرة فوفيه كالهدى يغشيه كذلك سحاب بغير تنوين (هر) ظلمات بالخفض (د) يريها كالنصارى يكاد سنا برقه بادغام الدال فى السين (ى) يذهب بضم الياء وكسر الهاء (جع) بالابصار كابصارهم ١٥ الابصار كذلك خلق كما مر فى ابرهيم كل بالخفض (ف رخل) مبينات كما مر انفا من يشاء الى كما مر فى البقرة يتولى كالهدى ليحكم بينهم فى الحرفين كما مر فى

ولابى عمرو من روايتيه من التبصرة وهو اختيار ابن مجاهد من روايتيه ايضا الرابع التوسط فى المنفصل مع الاهمز فى بأسنا ومع القصر من الشاطبية على قول ومبسوط ابن مهران الخامس كذلك لكن مع التوسط فى المنفصل من الارشاد لابى العز وكامل الهذلى

السادس الابدال مع القصر من الشاطبية على قول السابع الاشباع في المتصل والهمز في بأسنا مع القصر في المنفصل الثامن كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين التاسع الابدال مع القصر وهذه الوجوه الثلثة لبعض العراقيين من روايتيه العاشر الفتح في دعويهم مع المد بقدر الفين في المتصل والهمز في بأسنا مع قصر المنفصل للدوري من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنير الحادي عشر كذلك مع مد المنفصل بقدر الفين من غاية ابي العلاء والمبهج والهادي والهداية الثاني عشر الابدال مع القصر من اعلان الصفراوي من رواية الدوري وهو للداني على شيخه ابي الحسن بن غلبون من رواية السوسي الثالث عشر الاشباع في المتصل والهمز في بأسنا مع القصر الرابع عشر كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين الخامس عشر الابدال مع قصر المنفصل وهذه الوجوه الثلثة لجمهور العراقيين من روايتيه والله اعلم

قوله تعالى يابني ادم قد انزلنا عليكم لباسا الاية فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول في مد البدل وقصر واو سوآتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية والتبصرة والتجريد والهادي والهداية الثاني كذلك لكن مع تقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع تفخيم خير من العنوان والمجتبى الرابع التوسيط في مد البدل مع قصر واو سوآتكم وتقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية وجامع البيان الخامس كذلك لكن مع توسيط واو سوآتكم من التيسير والشاطبية السادس القصر في مد البدل وفي واو سوآتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكي السابع كذلك لكن مع تفخيم خير

١٠٠

تنبيهات ١٦ قوله تعالى قل انما حرم ... لا نبغي في فانه لو ... عن ج ... والاخلاف في فرحم (ا ع ك) ... الكل ... عن ... ويشنا وفقا عن (ف) والصلوة عن (ج) ... والرسول العلكم عن (ى) وماويكم عن ... ابداله وابدال (جع) ويلبس عن ابدالهما وابدال ... (ح) والحلم منكم عن (ى) وصلوة في الحرفين والظهيرة عن (ج) والعشاء كفى النساء وقفا في البقرة وعليهم عن (ف يع) وبعدهن وقفا عنه

تنبيهات ١٧ قوله تعالى واذا الى قوله تعقلون لا نبغي في لا يرجون نكاحا عن (ى) وعليهن عن (يع) وغيره بجير عن (ج) وبزينة وقفا عن (د) وعن وقفا عن (يع) ولا على مع اباء كم عن (ج) وبيوتكم وبيوت في الحرف الثمانية وبيوتا عن كسر باء غير (ج ح جع يع) وبيوت امهاتكم عن كسر همزة (ف) مع ميمه وكسر همزة (د) وطيبة وقفا عنه

تنبيهات ١٨ قوله تعالى انما الى قوله تقديرا لا نبغي في يستأذنوه وقفا عن (ف) ولا خلاف في ادغام نون فاذن لمن للكل وشئت عن ابدال (ى جع) واستغفرهم عن ادغام (ى) وخلف (ط) ويعلم ما عن (ى) ويرجعون عن فتح (جع) مع كسر ولا نبغي فيا بين السورتين عن الاوجه التي ذكرناها في باب البسملة ولا نبغي كما عنه القراءة والعالمين نذيرا عن (ج ى) وخلق كل عن ادغامه وتقديرا عن (ج)

البقرة ويتقه بكسر القاف واختلاس كسرة الهاء (ب ل يع) وبكسر القاف وصلة الهاء بياء (ج ك د ف رجم خل) وبكسر القاف واسكان الهاء (ح ص عى وبخلف (ق) كما استخلف بضم التاء وكسر اللام فاذا ابتدأ بضم الهمزة كما كسرها في الابتداء الباقون (ص) ارتضى كالهدى وليبدلنهم باسكان الباء وتخفيف الدال (د ص يع) تحسبن يحسبنهم في البقرة الا بالياء هنا (ك ف) وماويهم كالهدى من بعد صلوة بادغام الدال في الصاد (ى) ثلث عورات بنصب الثاء المثلثة (ص ف رخل) الاعمى كالهدى لبعض شأنهم بادغام الضاد في الشين وبابدال الهمزة الفا (ى) وبالابدال فقط (جع)

سورة الفرقان

١٩ افتريه كالنصارى تملى كالهدى يلقى كذلك ياكل منها قرأ بالنون (ف رخل) ويجعل بالرفع (د ك ص) بالساعة سعيرا بادغام التاء في السين (ى) ٢٠ ضيقا باسكان الياء مخففة (د) يحشرهم بالنون كلهم غير (د ع جع يع) فيقول بالنون (ك) ءانتم كانذرتهم في البقرة هؤلاء ام كالنساء او في البقرة نتخذ بضم النون وفتح الخاء (جع) تستطيعون بالياء كلهم غير (ع) ترى كالنصارى بشرى كذلك تشقق بتشديد الشين (ا د ك جع يع) وننزل الملئكة بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام ونصب التاء (د) ياليتني بفتح الياء (ح) ياويلتى كما مر في المائدة قومى بفتح الياء (اهرح)

تنبيهات ١٩ قوله تع واتخذوا الى قوله سعيرا لا نبغي في الهة مع شيا عن (ج) وقد جاو عن ادغام (ح ل ف رخل) واساطير عن (ج) وفيهي عن (ج) وامالة (م فخل) واصيلا وقفا عن (ف) وفي الوصل عن (ح ل ف رخل) والنشور ونذيرا عن (ج) وشاء عن امالة (م فخل) ويحيون وانظر في الوصل عن ... ثنوين (ا د ك جع خل) وخيرا عن (ج) وقصورا وجعل لك عن (ى) وكذبوا بالساعة عنه وسعيرا عن (ج) عن ادغام (ى)

تنبيهات ٢٠ قوله تعالى اذا الى قوله وبصيرا لا نبغي في زفيرا وكبيرا وخيرا ومصيرا وكبيرا وتصبرون وبصيرا وقفا عن (ج) والذكر في الوصل عنه ومسؤلا وقفا عن (ف) وفتنة وقفا عن (د)

تنبيهات ٢١ الجزء التاسع عشر قوله تع وقال الذين لا يرجون الى قوله ... وكبيرا عن (ج) والجن ... عن خلف ... هباء عن (ى) ويوم تشقق ... الملئكة تنزيلا عن (ى) ... ح ت بس ... ادغام غير (د ع بس) وعسيرا عن (ج) ... واذ جاءني عن ادغام (ح ل ف رخل) ... ووقفا عن (ف) ونبي عن (ا) ... عن (د) ... وفؤادك عن ثلثة اوجه (ج)

من التذكرة لابى الحسن بن غلبون وبه قرأ الدانى عليه قوله تعالى فاذا جاء اجلهم لايستأخرون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والكافى الثانى التسهيل مع التفخيم من تذكرة ابى الحسن بن غلبون والعنوان والمجتبى الثالث الابدال والترقيق من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة والتجريد والهادى والهداية وقد اخذنا فيه وجها رابعا وهو الابدال مع التفخيم لكناه تركناه لعدم مساعدة الطرق له فيما علمنا والله اعلم قوله تعالى واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم فى الخلق بسطة فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التوسط فى المنفصل وامالة وزادكم والصاد فى بصطة من التيسير والشاطبية وهى طريق زيد والقباب عن الرملى عن الصورى وهو للنقاش عن الاخفش ايضا من طريق العلوى الثانى كذلك لكن مع السين فى بصطة وهو للمطوعى عن الصورى وللشذائى عن الرملى عن الصورى ايضا الثالث التوسط فى المنفصل والفتح فى زادكم والصاد فى بصطة وهو لابن الاخرم عن الاخفش من الشاطبية والعنوان والكافى والهادى والهداية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة والتبصرة وغيرها الرابع الاشباع فى المنفصل والامالة فى زادكم والصاد فى بصطة من العراقيين عن النقاش عن الاخفش هذا على اعتبار مراتب المنفصل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقى الوجوه الى سبعة فافهم وفيه للسوسى خمسة اوجه الاول القصر فى المنفصل مع السين فى بصطة من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والتبصرة والتلخيص وغيرها الثانى القصر مع الصاد فى بصطة من المستنير لابن سوار من رواية ابن حبش

(جع حه) وكفى كالهدى وثمود بالتنوين كلهم غير (ع ف يع) هوية كالهدى تحسب يحسبهم فى البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف (د) بشرا كما مر فى الاعراف ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفهما (ف رخل) فابى كالهدى شاء ان كالسفهاء اموالكم فى النساء وكفى كالهدى استوى كذلك تامر نا بالياء (ف ل) سراجا بضم السين والراء من غير الف (ف رخل) ان يذكر بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة (فخل) يقتروا بضم الياء وكسر التاء (الخجع) وبكسر التاء فقط (دح يع) يضاعف بتشديد العين من غير الف (دجع يع) وكذلك الا برفع الفاء (ك) وبالرفع فقط (ص) ويخلد برفع الدال (ك ص) وذرياتنا بغير الف قبل التاء (ح ص ف رخل) ويلقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف (ص ف رخل)

سورة الشعراء

طسم قرأ بامالة الطاء (ص ف رخل) وباظهار النون عند الميم هنا وفى اول القصص (ف) نشأ بالابدال (جع) السماء اية كالنساء اوفى البقرة نادى كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع) يكذبون باثبات الياء (يع) ويضيق بالنصب (يع) ينطلق كذلك يقتلون باثبات الياء (يع) فالقى كالهدى ارجه كما مر فى الاعراف سحار كابصارهم ائن بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) وبتسهيل

عن ابن جرير الثالث المد بقدر الضعفين مع السين من المبهج والتذكار الرابع كذلك مع الصاد من غاية ابي العلا الهمداني الخامس المد بقدر ثلاث الفات مع السين من التجريد والارشاد والكامل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقي

الوجوه الى اثنى عشر وجها وفيه لحفص خمسة اوجه الاول القصر في المنفصل مع الصاد في بصطة من الروضة والمستنير وجامع ابن فارس وكفاية ابي العز من رواية الولي وزرعان كلاهما عن عمرو وحفص الثاني التوسط في المنفصل مع السين في بصطة من العنوان والمجتبى وسبعة ابن مجاهد الثالث التوسط مع الصاد من الكامل من غير طريق عمرو الرابع المد بقدر اربع الفات مع السين من التيسير وكذا من طريق الشاطبية مع قول الكافي والهداية الخامس كذلك لكن مع الصاد من الكافي والهداية واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقي الوجوه الى ستة فافهم قوله تعالى ولما جاء موسى لميقاتنا الى قوله اليك فيه لابي عمرو باعتبار مراتب المد المنفصل ومراتب المد المنفصل واعتبار تقليل موسى وفتحه واعتبار الادغام والاظهار في قال رب وباعتبار الاسكان والاختلاس في ارني ثمنون وجها فعليك باستخراجها غير اني انبهك على ان الفتح في موسى لا يجيء على المد في المنفصل بقدر ثلث الفات كما عرفت في نظائره فقس

وبجيمه كغى عن (ج) وعن (ج) والسحرة في الوصل عنه ومن خلاف تشديد بلا تاء (م) واذن يكم عن ادغام (ى) وتعقيب لنا عن (ج) وادغام (ى) و لهم عن (ج) (ى) وموسى فالقى وهي تلقف عن (ى) لاتقع في فالقى عن (ى) وموسى فالقوا الى قوله سيهدين ولا تقع في فالقوا الى قوله سيهدين تنبيهات ٨ عن (ر) وبجاه عن امالة (م فخل) وفتح عن كي فالمرعن (طى) واشمام (ل ديس) ابدال (ى) ولكم عن (ج) وبجتنك عن ابداله و فجرى عن (ج) عن ادغام غير (دع يس) ولنا وقيل

فانقلبون وقفا عن (ف) وحاذرون عن (ج) ونعيدكم عن كسر عين (دم مرغد) واسرائيل عن وكذلك وقفا عن (ف)

فقط (ج ديس) وبالالف فقط (ل) فالقى كالمهدى تلقف كامر في الاعراف السحرة ساجدين بادغام التاء في السين (ى) امنتم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ع يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (ادح لـ جع) والاوجه الثلثة معلومة لورش خطايانا كما كر في البقرة ان اسر كامر في طه بعبادى بفتح الياء (اجح) حاذرون بغير الف (ادح ل جع يع) تراء الجمعان بامالة فتحة الراء وصلا و باما التها والهمزة معا وقفا (ف خل) لكن مع تسهيلها على اصله (ف) وبتقليل الهمزة فقط بخلف في الوقف (ج) وباما التها فيه ايضا (ر) على الاصل في ذوات الياء ان معى باسكان الياء كلهم غير (ع) سيهدين باثبات الياء (يع) كل فرق بترقيق الراء تارة وبتفخيمها تارة اخرى لكل نبأ ابرهيم كشهداء اذ في البقرة عدولى بفتح الياء (اح جع) يهدين باثبات الياء (يع) ويسقين ويشفين ويحيين الثلث كذلك ورب حكما بادغام التاء في الجيم (ى) لابي بفتح الياء (اح جع) واطيعون باثبات الياء في ثمانية مواضع هنا (يع) اجرى باسكان الياء في خمسة مواضع هنا كلهم غير (اح لـ ع جع) واتبعك بقطع الهمزة مع فتحها واسكان التاء مخففة والف بعد الباء ورفع العين (يع) كذبون باثبات الياء (يع) ومن معى باسكان الياء كلهم غير (ج ع) جبارين بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) انى بفتح الياء (ادح جع) خلق بفتح الخاء واسكان اللام

تنبيهات ٩ قوله تعالى فاوحينا الى قوله يبعثون لا تقع في موسى وقفا عن (ف ر) وعليكم عن (ج) وفي عن (ج ف رخل) ولا آية وقفا من (ف ر) وهو فهو في الطرفين عن (ربح رج) ولا آية عن (ى) واذ تدعون عن (ف بح) وقال لابيه عن (ى) واقوام عن تسهيل همزة عن ادغام (ح لاف رخل) وابدال (ج) واسقاطها (ر) ويغفرلي عن (اجح) وادغام (ى) واعقل لابي عن ادغامه (ج) وخلف (ط)

تنبيهات ١٠ قوله تعالى يوم القيامة مبين لا تقع في وقيل لهم عن (ى) واشمام (ل ديس) ويبصرون عن (ج) فلا خوف في اشباع واو الغاوون فكل ولا آية وقفا عن (ف ر) وقال لهم عن (ى) والطيعون في الطرفين عن (ف) وانؤمن لك عن ادغام (ى) و وقفا عن خلف اثبات الف (ب) ونذير عن (ج) الا عن خلف

تنبيهات ١١ قوله تعالى قالوا الى قوله مؤمنين الاختلاف في عدم اشباع هاء لم تته لكل الاربعة من فصل الكلمة لا تقع في قال رب عن ادغام (ى) ولا آية في الطرفين وقفا عن (ف ر) ولهو عن (ب ح ر) فى الطرفين وقال لهم عن (ى) والطيعون في الطرفين وقفا من (ف) وعيون عن كسر عين (دم يع) وفاملكا مر وقفا عن (ف) سوف (ر)

عليها ذلك والا فترتقي الوجوه الى ستة وثلثين لكن لم ناخذ بالفتح في فعلى مع التوسط في الضربين من المد قوله تعالى يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا فيه للازرق اربعة اوجه الاظهار يلهث ذلك مع وجوه مد البدل الثلثة الطول من الشاطبية

والهادى والاعلان والعنوان والتبصرة والتجريد والتوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان والقصر
من تذكرة ابن غلبون والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان الرابع ادغام يلهث ذلك مع الطول فى حد البدل من كامل الهذلى

وغاية ابن مهران ومنتهى ابى الفضل الخزاعى سورة الانفال قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا قالوا الى اخر الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان فى احد وجهيها والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد الثانى فتح تتلى وقصر اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع تفخيم اساطير من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تقليل تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك لكن مع تفخيم اساطير من العنوان والمجتبى السادس تقليل تتلى وتوسيط اياتنا وترقيق اساطير من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شيء الى قوله يوم التقى الجمعان فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى شىء والفتح فى القربى واليتامى وطول آمنتم من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك لكن مع تقليل القربى واليتامى من الشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث توسيط شىء وتقليل القربى واليتامى وتوسيط امنتم

تنبيهات ١٢ قوله وان الى قوله عن ر ب والطيعون لانع وفى الطرفين عن (ى) و ح رجع) وكذبت ثمود عن ادغام (ح ك) وقال الملأ فى الطرفين عن (ى) وقفا عن ف د) والطيعون فيه الحروف الثلاثة وقفا عن رف) ويعبون عن كسر باء عن (دم صرف د ر) ولاية وقفا عن (ف ر) نبيهات ١٣ قوله نبع وما الى قوله الاولين لانعد ف

فى علم اشباع هاء لرتنة للكل ولانع فى عليهم عن (ف ر) ولاية وقفا عن (ف ر) والطيعون وقفا (ربح رجع) وقال الملأ عن (ى) و عن (ف) وخلقكم عن ادغام (ى)

تنبيهات ١٤ قوله نبع قالوا الى قوله يتبعون لانع فى قال ربى عن ادغام (ى) واعلم اباعن اخفاء والظلة وقفا عن (ربح رجع) ولاية وقفا عنه وعن (ف) والطيعون عن (رجع) ولتنزيل ريح عن ادغام (ى) واسرائيل عن (ربح رجع) و كذلك وقفا د ف) وعليم عن (ف يع) وهل نحن عن ادغام (د) واقرابت عن تسهيل همزة (اجع) و ابدالها (ح) واسقاط ر) وجاءهم عن امالة (رف خل)

تنبيهات ١٥ قوله نبع وما اهلكنا الى اخر السورة لانع فى ومنذرون وعشيرتك عن (ح) ومن ... نزل الشياطين تنزل عن تشديد تائه (هر) ولا خلاف فى اشباع واو الغاوون للكل وكثيرا وظلموا عن ... ولانع فى ابين السورتين من الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تنزيلها عند القراءة

تنبيهات ١٦ قوله نبع بسم الله الى قوله فاسقين لانع فى طس عن سكتة (ربح) والقرآن فى الطرفين عن (د) والصلوة و الاخرة فى الطرفين والثلاثة عن (ربح) وموسى فى الطرف عن (ح ف رخل) وموسى انست عن (ربح) و جاءها عن امالة (رف خل) ورآها عن ... ومدبرا وظلم عنه ومن غيره عن (ربح)

تنبيهات ١٧ قوله نبع ولقد الى قوله مبين لانع فى جاءتهم عن امالة (ر ... وبشرى) ومبصرة وسحر عن (ربح) والاخلاف فى اشباع واو داود فى الطرفين للكل وداود وسليمان عن (ربح) وسخر لسليمان عن ... (ربح) وعلمنا عن ادغام (ى) وشىء عن (ربح ح) وادغام (ى) وقال رب عن ادغام (ى) والطير عن (ربح) و لارى الهدهد عن تخفيفه (ى) و

تنبيهات ١٨ قوله نبع فمكث الى قوله يعملون لانع فى غير ... الغائبين وقفا عن (ف) عن (ربح) واحطت عن الادغام الناقص للكل وجئتك عن ابدال (ى ربح) ولاخلاف فى ادغام

«دح رجع يع» فارهين[12] بغير الف «ادح جع يع» اصحاب[13] الايكة بلام مفتوحة من غير همزة قطع بعدها ولا الف وصل قبلها وفتح التاء «اد ك جع» بالقسطاس بضم القاف كلهم غير «ع ف رخل» كسفا[14] باسكان السين كلهم غير «ع السماء ان كن التساء الا فى النساء ربى بفتح الياء «ادح جع» نزل به الروح الامين بتشديد الزاى ونصب الحاء والنون «ك ص ف ربح خل» يكن بالتاء «ك» اية بالرفع «ك» اغنى كالهدى ذكرى كالنصارى وتوكل بالفاء مكان الواو الاولى «ا ك جع» يريك كالنصارى يتبعهم باسكان التاء مخففة وفتح الباء «ا» ١٦

سورة النمل

طس قرأ بامالة الطاء «ص ف رخل» وبشرى كالنصارى بالاخرة زينا بادغام التاء فى الزاى «ى» انى بفتح الياء «ادح جع» بشهاب بغير تنوين «ادح ك جع» فى النار كابصارهم راها كراك فى الانبياء ولى كالهدى[17] وورث سليمان بادغام الثاء فى السين «ى» واد باثبات الياء فى الموقف «يع» اوزعنى بفتح الياء «ج هر» ترضيه كالهدى مالى باسكان الياء كلهم غير «د لدن ر» اوليأتيني بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة قبل الياء الاخيرة «د» فمكث[18] بضم الكاف كلهم غير «ن حه» من سبأ بفتح الهمزة من غير تنوين «هر ح» و

من التيسير والشاطبية الرابع كذلك لكن مع طول امنتم وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس توسيط شىء وفتح القربى واليتامى وقصر امنتم من الشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع طول

امنتم من التبصرة لمكي والتجريد لابن الفحام قوله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى فيه لابى ع و ثلثة اوجه الاول تقليل الدنيا والقصوى من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة الثانى اضجاع الدنيا وفتح القصوى للدورى من طريق ابن فرح من المستنير وارشاد ابى العز وغاية ابى العلا الثالث فتحهما من العنوان والمجتبى والهادى قوله تعالى ولو اريكهم كثيرا لفشلتم فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح اريكهم مع ترقيق كثيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثانى الفتح مع التفخيم وصلا من الهادى والهداية والكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثالث تقليل اريكهم مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتبصرة ايضا وبه قرأ الدانى على ابن غلبون الرابع التقليل مع التفخيم من الهداية والكافى قوله تعالى ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فى مغيرا ويغيروا من التيسير والشاطبية وهو احد الوجهين فى الكافى الثانى ترقيق الاول وتفخيم الثانى من التذكرة والعنوان والمجتبى وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثالث تفخيم الاول وترقيق الثانى من الهادى والهداية والتجريد عن شيخه عبد الباقى وهو الوجه الثانى فى الكافى ولا يجئ التفخيم فى الثانى على التفخيم فى الاول على ان يكون للدانى لان التفخيم للدانى فى الثانى من قراءته على ابى الحسن بن غلبون ومذهبه فى الاول هو الترقيق كما ذكره عليك قوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول فى عشرون وصابرون من التيسير والشاطبية وغيرهما

وباسكانها على نية الوقف (ز) الا يسجدوا بتخفيف اللام (رجع يس) ما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما كلهم غير (ع د) فالقه باختلاس كسرة الهاء (بل يع) وبكسرها مع صلتها بياء (ج دك رخل) الملا انى كمن يشاء الى فى البقرة وبفتح الياء (اجع) الملا افتونى كنشاء اصبناهم فى الاعراف تشهدون باثبات الياء (يع) اتمدونن باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين (د) وكذلك الا بنون واحدة مشددة (ف يع) اتانى كفاحياكم فى البقرة وباثبات الياء مفتوحة وصلا (اح ع جع يس) و باثباتها فى الوقف (يع) وبخلف (بح ع) وبحذفها فى الحالين (دك صرف رخل) اتيكم كالهدى الملا ايكم كنشاء اصبناهم فى الاعراف اتيك فى الحرفين بامالة فتحة الهمزة (صرخل) و بخلف (ق) راه كرالك فى الانبياء ليبلونى بفتح الياء (اجع) ءاشكر كا انذرتهم فى البقرة ساقيها بهمزة ساكنة بعد السين مكان الالف (ز) لنبيتنه بالتاء مكان النون الاولى وضم التاء الثانية (ف رخل) لتقولن بالتاء وضم اللام الثانية (ف رخل) مهلك كمهلكهم فى الكهف انا بكسر الهمزة (ادح له جع) ائنكم كما مر فى الانعام ال لوط بالادغام بخلف (ى) قدرناها بتخفيف الدال (ص) اصطفى كالهدى الله بالابدال والتسهيل كلهم كالان فى يونس يشركون بالتاء كلهم غير (ح ن يع) اله فى الحروف الخمسة كا انكم فى الانعام تذكرون بالياء مع تشديد الذال (ح ل حه) باسكان الياء من غير الف (د ف رخل)

الجزء العشرون

تنبيهات ا قوله تعالى فما كان الى قوله يشركون لا تخ ... هو امراته وقفا عن (ف) ولا خلاف فى تفخيم راء وحيا وابتداء للكل وعليه عنه وعن (يع) وخير عن (ج) وامن خلق عن (جع) وانزل لكم وحدا ... عن (ى) وماء وقفا عن (ف) وبهجة وقفا عن (د) وتذكرون عن تشديد ذال (ادم ص جع يس)

بشرا كما مر في الاعراف بل ادارك باسكان اللام وقطع الهمزة مفتوحة واسكان الدال المخففة من غير الف بعدها (دح جم يج) أاذا أئنا بهمزة واحدة مكسورة في الاول (ابج) وبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما في الثاني (بج) وبالتسهيل فقط (ج) وبتسهيل الهمزة الثانية فيهما (يس) وبالتسهيل مع الف الفصل فيهما (ح) وبالالف فقط في الاول (ل) وبهمزة واحدة مكسورة مع زيادة نون واحدة مفتوحة قبل الالف في الثاني (لر) في ضيق بكسر الضاد (د) متى كالهدى عسى كذلك الموتى كموسى ولا تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم (د) الصم بالرفع (د) الدعاء اذا كشهداء اذ في البقرة بهادي العمى بالتاء مفتوحة مكان الباء واسكان الهاء من غير الف ونصب الياء الاخيرة (ف) ان الناس بكسر الهمزة (ادح لج ع) آتوه بالالف بعد الهمزة وضم التاء كلهم غير (ع فخل) تحسبها كيحسبهم في البقرة تفعلون بالياء (دح ل يج) من فزع بغير تنوين كلهم غير (ن ف رخل) يومئذ بكسر الميم (دح لج يع) في النار كابصارهم اهتدى كالهدى تعملون بالياء (دح ص ف رخل)

سورة القصص

طسم كما مر في الشعراء أئمة كما مر في التوبة ونري قرأ بالياء مفتوحة وفتح الراء وقلب الياء الفا ممالة بعدها (ف رخل) فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلاثة (ف رخل) حزنا

تنبيهات ٢

فلا تغلط من قوله يختلفون لاتخ في ولا يعلم من غم عنا (ر) وعلمه (ر) وليعلم ما عن (ر) والقران ... عنا وغام (ى) وقفا عن (ر) وفي الآخرة من (ج) وقفا عن (ج) واما طيرو سعدوا عن (ر) والناس عن (ر) وليعلم عن (ف يج) ومن عائشة عن (جح) عن (ى) ومن عن (د) واسرائيل عن (جح)

منه

فالترتيب هكذا شعد

أئنا ... أئنا ... دليس

آئفا ... أئنا ... ج

أئذا ... أئنا ... بج

أئفا ... أئفا ... ح

أئفا ... أئنا ... ل

أئذا ... أئنا ... مرد

أئذا ... أئنا

تنبيهات ٣

قوله تعالى وانه الى قوله تفعلون لا تخ في وهو وهي عن (ر ب ح رجم) وعليهم في الحرفين عن (ف يج) وبل ليسكنوا عندي (ى) وجاق ويكذب بآياتنا والليل عن (م ف خل) وظلموا وصبرا و وشاء عن امالة (رم) وترى الجبال عن حلف امالة (ى) وجيء من (ج) وقفا عن (ر لف)

منه

تنبيهات ٤

تلاقي منهاء القلة الواوين لاتخ في لياء في الحرفين عن امالة (م ف خل) وخير عن (ج) و هل تجزون عن ادغام اللام (لف ر) ومتى وقفا عن (لف) والقران عن (د) وكذلك وقف عن (ف) ولا تخ في ابن التنوين عن الاوجه التي عليها في باب البسملة ولا تنزكهما عند القراءة وطسم عن سكتة (ج) وموسى عن (اج ع ف رخل) وتساءهم وقفا عن (ف)

منه

تنبيهات ٥

قوله تعالى وعلى الى قوله لا يعلمون لا تخ في وعليهم عن ادغام (ى) وموسى في الحرفين عن (ج ع ف ر خل) وخاطئين كما سبق في البقرة ولا تخف وتخيم راء امرأته وبها وابنتا هكذا ووادا ومومى عن الدمع الياء عن (ج)

منه

الثاني تفخيم الاول وترقيق الثاني من الهادي والهداية والكافي والتبصرة والتجريد الثالث تفخيمهما من التذكرة والعنوان والمجتبى

قوله تعالى والذين امنوا ولم يهاجروا الى قوله يهاجروا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في امنوا وترقيق ولم يهاجروا وطول شيء من الشاطبية والهادي والهداية والتجريد والكافي الثاني كذلك لكن مع التوسط في شيء من التبصرة والتلخيص الثالث الطول في امنوا وتفخيم ولم يهاجروا مع الطول في شيء من العنوان والمجتبى الرابع التوسط في امنوا وترقيق ولم يهاجروا والتوسط في شيء من التيسير والشاطبية والتلخيص الخامس القصر في امنوا وترقيق ولم يهاجروا والتوسط في شيء من الشاطبية والتلخيص السادس كذلك لكن مع تفخيم ولم يهاجروا من التذكرة لابي الحسن بن غلبون

سورة التوبة

قوله تعالى فعسى ولئك فيه للدوري باعتبار ضربي المد وفتح عسى وتقليله ثمانية اوجه ستة منها على فتح عسى بناء على ما تقرر في مراتب المنفصل والمتصل واثنان على تقليل عسى وبهما مد للمنفصل والمتصل بقدر الفين على انه من الهادي والهداية ثم اشباع المتصل على انه رواية بعض العراقيين عن الجماعة كلام هذا على ظاهر النشر واما على مقتضى ما في الهداية فلا تقليل فيه اصلا على انه لو فرض فيه رواية التقليل من الهداية فمقتضى ما في الهداية ان يجيء مع قصر المنفصل ايضا والله اعلم وبذلك اخذنا اي مع قصر المنفصل ومده بقدر الفين وفيه نظر فالاحوط ان يقتصر على المد في صورة التقليل بل الاولى ان يقتصر على الفتح

قوله تعالى قل ان كان اباؤكم الى قوله وعشيرتكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول في اباؤكم والترقيق في عشيرتكم من الشاطبية

والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى فى احد وجهيها والكامل والتلخيص والاعلان الثانى الطول مع التفخيم من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد والكافى فى ثانى وجهيها الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتلخيص والاعلان الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة والتلخيص والاعلان

قوله تعالى افمن اسس بنيانه على تقوى الى قوله فى نار جهنم فيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول عدم السكت فى افمن اسس والامالة فى هار والفتح فى نار من التيسير والشاطبية والعنوان للاخفش من طريق ابن الاخرم الثانى كذلك لكن مع الامالة فى نار جهنم من المبهج من طريق الصورى الثالث عدم السكت مع الفتح فى هار وفى نار جهنم لجمهور العراقيين من طريق الاخفش الرابع السكت مع الامالة فى هار والفتح فى نار من المبهج من طريق الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة فى نار جهنم من المبهج ايضا لكن من طريق الصورى السادس السكت مع الفتح فى الموضعين من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش قوله تعالى على تقوى من الله الى قوله فى نار جهنم للقالون فيه من المبهج تقليل تقوى مع تقليل نار جهنم واضجاع هار لكنا تركنا هذا الوجه لاضطرابه قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين

بضم الخاء واسكان الزاى (ف رخل) عسى كالهدى واستوى كذلك فقضى مثلها يبطش بضم الطاء (جع) يسعى كالهدى[٧] عسى كذلك ربى ان بفتح الياء (ادح جع) يصدر بفتح الياء وضم الدال (ح لث جع) فسقى كالهدى تولى كذلك احديهما فى الحرفين كموسى انى اريد بفتح الياء (اجع) هاتين بتشديد النون (د) ستجدنى بفتح الياء (اجع[٨]) فقضى كالهدى لاهله امكثوا بضم الهاء (ف) انى انست بفتح الياء (ادح جع) لعلى بفتح الياء (ادح لث جع) اوجذوة بكسر الجيم كلهم غير (ن فخل) وبضمها (فخل) النار كابصارهم اتيها كالهدى انى انا بفتح الياء (ادح جع) رآها كراء فى الانبياء ولى كالهدى الرهب بفتح الهاء (ادح جع بع) وبضم الراء فقط (لث صرف رخل) فذانك بتشديد النون (دح يس) يقتلون باثبات الياء (يع) معى باسكان الياء كلهم غير (ع) ردءا بفتح الدال منونة من غير همزة (ا) وكذلك الا بابدال التنوين الفا وصلا (جع) يصدقنى باسكان القاف كلهم غير (ن ف) انى اخاف بفتح الياء (اد ح جع) يكذبون باثبات الياء (يع) وفى الوصل فقط (ج[٩]) وقال بغير واو قبل القاف (د) ربى اعلم بفتح الياء (ادح جع) بالهدى كام تكون بالياء (فد رخل) الدار كابصارهم لعلى كام آ نفا هو وجنوده بالادغام بخلف (ى) لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم (اف ربع خل) ائمة كام فى التوبة النار كابصارهم الاولى كموسى انشاتا بالابدال (ى جع) اتيهم

ولو كانوا اولى قربى فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى امنوا وترقيق يستغفروا وفتح قربى من الشاطبية والاعلان والهادى والهداية وغيرها الثانى كذلك لكن مع تقليل قربى من الشاطبية والاعلان الثالث الطول فى امنوا وتفخيم يستغفروا مع تقليل

قربى من العنوان والمجتبى الرابع توسيط امنوا وترقيق يستغفروا مع تقليل قربى من التيسير والشاطبية الخامس القصر فى امنوا وترقيق يستغفروا مع فتح قربى من الشاطبية والاعلان السادس كذلك لكن مع تفخيم يستغفروا من تذكرة ابى الحسن بن غلبون

كالهدى سحران بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء كلهم غير (ن ف رخل) اهدى كالهدى هوية كذلك[١١] يتلى مثلها الهدى كما مر يجبى بالتاء (اجع يس) وكالهدى القربى فى الحرفين كالنصارى[١٢] وابق كالهدى تعقلون بالياء (ح) نبرأنا بالابدال (ى جع) فعسى كالهدى وتعالى كذلك فى الاولى لموسى[١٣] بضياء بالهمزة مفتوحة مكان الياء (ز) فبغى كالهدى اتيكم كذلك[١٤] عندى بفتح الياء (اح جع) وبخلف (د) يلقيها كالهدى وبداره كابصارهم لخسف بضم الخاء وكسر السين كلهم غير (ع يع[١٥]) قل ربى بفتح الياء (ادح جع) بالهدى كما مر يلقى كالهدى

سورة العنكبوت ١٦

خطاياكم كهاحياكم فى البقرة خطاياهم كذلك[١٧] يروا قرأ بالتاء (ص ف رخل) النشأة بفتح الشين والف بعدها (دح[١٨]) فانجيه كالهدى النار كابصارهم مودة بينكم بتنوين التاء ونصب النون (الك ص جع خل) وبرفع التاء فقط (دح يس) وماويكم كالهدى ربى انه بفتح الياء فى الوصل (اح جع) انكم بزيادة همزة واحدة مفتوحة (ح ص ف رخل) فبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ح) ائنكم كما مر فى الانعام[١٩] ابرهيم كما مر فى النساء بالبشرى كالنصارى لننجينه باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ف ربع خل) منجوك باسكان النون وتخفيف الجيم (د ص ف ربع خل) منزلون بفتح النون وتشديد الزاى (لك) فى دارهم كابصارهم وثمود

قوله تعالى واذا ما انزلت سورة الى قوله هذه ايمانا فيه لهشام اربعة اوجه الاول قصر المنفصل واظهار تاء التأنيث وفتح زادته من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن المستنير وهو للعراقيين ايضا من طريق الحلوانى الثانى القصر والادغام والفتح من ارشاد ابى العز من طريق ابن عبدان عن الحلوانى الثالث التوسيط فى المنفصل والاظهار مع الفتح من التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها من طريق الحلوانى الرابع التوسيط والادغام والامالة للداجونى من جميع طرقه ❊ سورة يونس عليه السلام ❊ قوله تعالى واخر دعويهم للازرق فيه ستة اوجه كما فى قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى قوله تعالى قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادريكم به فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط فى المتصل والمنفصل مع الامالة وهو لابن الاخرم عن الاخفش وللصورى الثانى كذلك لكن مع الفتح للنقاش عن الاخفش الثالث والرابع الطول فى المتصل والتوسط فى المنفصل مع الوجهين ايضا الخامس الطول فى المتصل والمنفصل مع الفتح من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش

بالنوين كلهم غير (ع ف يع) يدعون بالتاء كلهم غير (ح
ن يع) تنهى كالهدى ايات من ربه بغير الف بعد الياء (د ص ف
رخل) يتلى كالهدى وذكرى كالنصارى كفى كالهدى يغشيهم
كذلك ويقول بالنون (دح لـ جع يع) ياعبادى الذين
باسكان الياء التى بعد الدال وبحذفها وصلا لا لتقاء
الساكنين (ح ف ربع خل) ارضى بفتح الياء (لـ) فاعبدون
باثبات الياء (يع) ترجعون بالياء (ص) لنبوئنهم بثاء مثلثة
ساكنة مكان الباء وتخفيف الواو وياء مفتوحة مكان الهمزة
ف رخل) فانى كما قرفى البقرة فاحيا كفاحيا كم فيها تنجيهم كالهدى
وليتمتعوا باسكان اللام (ب د ف رخل) افترى كالنصارى

سورة الروم

تسمى كالهدى وقفا عاقبة قرأ بالرفع (ادح جع يع)
السوأى كموسى ترجعون بالياء (ح ص حه) تخرجون بفتح
التاء وضم الراء (ف رخل) وبخلف (ر) للعالمين بفتح
اللام التى قبيل الميم كلهم غير (ع) والنهار كابصارهم الاعلى
كالهدى فرهوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر)
يقنطون بكسر النون (ح ربع خل) فات ذا بادغام التاء
فى الذال بخلف (ى) القربى كموسى اتيتم بغير الف بعد
الهمزة (د) لتربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو (ا ج
يع) وتعالى كالهدى يشركون بالتاء (ف رخل) ليذيقهم
بالنون (زحه) الرياح فتثير باسكان الياء من غير الف

قوله تعالى امن لا يهدى الا
ان يهدى فيه لقالون الاختلاس
والاسكان اما الاختلاس
ففى رواية اكثر المغاربة وبعض
المصريين عن قالون وهو
اختيار الدانى الذى لم يأخذ
سواه ولم يذكر مكى ولا المهدوى
ولا ابن سفيان ولا ابن
غلبون غيره واما الاسكان
ففى رواية العراقيين قاطبة
وبعض المغاربة والمصريين
فكل من الاختلاس والاسكان
يجيئان له على مراتب المنفصل
الثلثة واما تسهيل يهدى
لقالون من صاحب المبهج
فانما يجئ على الاسكان
فقط وعلى قصر المنفصل فيما
اخذنا به ولكنا تركناه والله
اعلم قوله تعالى وما كان
هذا القران ان يفترى الاية
يجئ مد التبرئة فيه لحمزة من
روايتيه على السكت فى المنفصل
اعنى القران ولا يجئ على وجه
عدم السكت فاحفظه
قوله تعالى اذا جاء اجلهم فلا
يستأخرون فيه للازرق
ثلثة اوجه الترقيق والتفخيم
على وجه التسهيل والترقيق
فقط على وجه الابدال وقد مر
نظيره فى الاعراف قوله تعالى
اثم اذا ما وقع امنتم به الان
وقد كنتم تستعجلون اعلم
ان فى كلمة الان ابدال همزة
الوصل الفا ونقل حركة
الهمزة آن الى اللام التى قبلها
ثم حذفها لنافع من روايتيه
قالون وورش وفى الالف
المبدلة من همزة الوصل
فيها اعتباران احدهما

اعتبار استصحاب حكم المد للساكن بعدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد تلك الالف للنافل كما تمد لغير الناقل وثانيهما الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتقصر لعدم السكون بعدها للناقل واما ورش من طريق الازرق فله حكم آخر من حيث وقوع كل من الالفين بعد الهمز الاول الان الهمز الاول محقق والثاني مغير بالنقل ففي الالف الاولى له ثلثة اعتبارات احدها عدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد كما تمد لو بقيت اللام على حالها من السكون كقوله الذكرين وثانيها الاعتداد بها فيكون بعد همز محقق كآمن مع الاعتداد بالعارض فيجري فيه الوجوه الثلثة الجارية في مثل آمن من الطول والتوسط والقصر وثالثها اعتبار عروضها بسبب الابدال فيكون مثل اولد فيقصر مثله وفي الالف الثانية اعتباران احدهما عدم الاعتداد بالعارض الذي هو نقل حركة الهمز الى اللام قبلها ثم حذفها فيجري فيها وجوه البدل الثلثة المذكورة وثانيهما الاعتداد بذلك العارض فلا يجري فيها تلك الوجوه بل يقتصر على القصر ثم في تلك الكلمة وجه آخر هو تسهيلها بين بين وحينئذ في الالف الثانية اعتباران ايضا عدم الاعتداد بالعارض والاعتداد به اذا عرفت ذلك فنقول لقالون فيها ثمانية اوجه الاول قصر الالفين وهذا على الاعتداد بحركة

(ى) وشئ وقفا عن (ف) وفاق وبدغام قاف نخلقكم ... تنبيه ... قوله تعالى قال يابنئ ولاينفع في شيرا وبشيرا ... ومن تفنيد وبيشرون عن (ج) وقد ... الفصل عنه والقيم من وطلق يومئ (ى) واثار رحمت والكافيين عن (ج) ج بس) وقرئ الودق عن خلف ... اماله (م) في (خل) ومن خلاله عن (ج) وامثاله امالة (ى) عن (ى) وينزل عن اسكان نون عن (ف ج) واثار رحمت عن (ى) وهو عن (ى) تخفيف زايهم وعليهم عن (ح) مع ... تنبيه ... قوله ولا ينفع وليشا الى اخر السورة لاثنا في ... خلقكم عن ادغام قاف وشبية وقفا عن (ى) وهو عن (ج) ... ومايشاء كالنبياء وفاق البقرة وهو عن (ج) وكذلك

(د ف رخل) كسفا باسكان السين (م جع) وبخلف (ل) آثار بغير الف بعد الهمزة والثاء (ادح صرجع يع) وبالامالة (ت) الموتى في الحرفين كموسى تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم (د) الصم بالرفع (د) الدعاء اذا كشهداء اذ في البقرة بهادي العمي كما في النمل ضعف بضم الضاد كلهم غير صرف) الا بخلف (ع) من بعد ضعف كذلك وباد غام الدال في الضاد (ى) ضعفا مثلها فاعلم انه قال لحفص ماخالفت عاصما في شيء من القرآن الا في هذه الحروف انتهى قلت وقد صح عن حفص الفتح رواية والضم اختيارا وقال ابن الجزري وبالوجهين قرأت قلت وبالوجهين قرأت وبهما آخذ لحفص لا تابعا ولا عاصما في قراءته واوافق ثانيا حفصا في اختياره لا ينفع بالتاء كلهم غير (ن ف رخل)

سورة لقمان عليه السلام

ورحمة قرأ بالرفع (ف) ليضل بفتح الياء (دع) ويتخذها برفع الذال كلهم غير (ع ف ربح جل) تتلى كالهدى وولى كذلك والقى مثلهما يابني بكسر الياء كلهم غير (ع) وباسكانها مخففة (د) يابني انها بكسر الياء كلهم غير (ع) مثقال بالرفع (اجع) يابني اقم بكسر الياء كلهم غير (هع) وباسكانها مخففة (ز) ولا تصعر بالالف بعد الصاد وتخفيف العين (اح ف رخل) نعمه بالتاء مفتوحة منونة مكان الهاء مع اسكان العين كلهم غير (اح ع جع) الوثقى كموسى والبحر بالنصب (ح يع) في

اللام العارضة بسبب النقل الثاني مد الاولى وقصر الثانية وهذا على اعتبار استصحاب حكم المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض الثالث تسهيل الاولى بين بين وقصر الثانية وعلى كل من الاوجه الثلثة يجري وجوه الوقف اذا وقف عليها من المد والتوسط

وللقصر فيكون له فيها تسعة اوجه حال الوقف عليها فان قيل لم لم يجز له التوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حال الوقف فالجواب
ان الالف الاولى ممدودة في الوصل وضد المد القصر وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثانى مقصورة في الوصل وضده المد
وهو يحتمل التفاوت نبه عليه
ابن الجزرى في النشر فان
قيل يلزم عند قصر الالفين
حال الوقف تصادم المذهبين
وهو الاعتداد بالعارض
في الاولى وعدم الاعتداد به
في الثانية ولا يجوز تصادم
المذهبين عند ابن الجزرى
فالجواب ان العارض
في الاولى حركة اللام وفى
الثانية سكون النون
ويجوز ذلك عند اختلاف
العارضين كما في الوقف
على كلمة هؤلاء لحمزة بتسهيل
الهمزة الاولى وابدال الثانية
فافهم ويمكن ان يقال ان
عدم جواز ذلك عند اختلاف
الوجهين بان يقتضى احد
الاعتبارين المد والآخر القصر
واما اذا اتحد الوجهان كما هنا
فلا يمتنع ذلك هذا واما
للازرق ففيه على وجه الابدال
ستة اوجه الاول قصر
الالفين اما الاولى فلكونها
من باب آمن او باب آلد
اعتدادا بالعارض واما
الثانية فلكونها بعد همز مغير
سواء اعتد بالعارض
اولا وهذا الوجه من الشاطبية
وتذكرة ابى الحسن بن
غلبون الثانى توسيط
الاولى وقصر الثانية اما
توسيط الاولى فلكونها
من باب آمن باعتبار
الاعتداد بالعارض الذى
هو حركة اللام واما قصر الثانية فلا اعتداد بالعارض الذى هو نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها ثم حذفها وهذا الوجه من جامع
البيان ومحتمل تلخيص ابن بليمة والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث توسيطهما اما توسيط الاولى فلكونها من

النهار كابصارهم يدعون بالتاء (ادلك ص جع) صبار
كابصارهم بخيهم كالهدى ختار كابصارهم وينزل باسكان
النون وتخفيف الزاى (دح ف دبع خل)

سورة السجدة

افترية كالنصارى اتيهم كالهدى استوى كذلك السماء
الى كمن السماء الا في النساء خلقه باسكان اللام (دح لك جع
بع) سوية كالهدى اذاء اانا كما مر في الرعد يتوفيكم كالهدى[15]
ترى كالنصارى هديها كالهدى تتجافى كذلك ما اخفى باسكان
الياء (ف بع) المأوى كالهدى فماويهم كذلك النار
كابصارهم الادنى كالهدى[16] ائمة كما مر في التوبة لما صبروا بكسر
اللام وتخفيف الميم (ف ربس) الماء الى كمشهد اذ
في البقرة متى كالهدى

سورة الاحزاب

يوحى كالهدى تعملون قرأ بالياء (ح) وكفى كالهدى اللائى
بغير ياء (ب زبع) وكذلك الا بتسهيل الهمزة مع الطول
والقصر تارة (ج هو ح جع) وباسكان الياء من غير همزة تارة
اخرى (هو ح) تظاهرون بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء
والهاء من غير الف (ادح جع بع) وبفتح التاء والهاء و
تشديد الظاء فقط (لك) وبفتح التاء والهاء فقط (ف
رخل) اخطاتم بالابدال (ى جع) النبى اولى بالهمز على اصله
وابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ا) وكالهدى اولى كالهدى[18]

فالترتيب فيهما مثلا
اهنا ... انا ... ب
اهنا ... اهنا ... ج
اهنا ... اهنا ... د
اهنا ... انا ... ليس
اذا ... اهنا ... جع
اهنا ... الّا ... حر
اذا ... لا ... اتيا ... ج
انا ... ل
... م

عن (ف ن) وترجعون عن (ج ع) وجعل لكم عن ادغام (ى) والافئدة وقف عن (ج ع) ... لا تخ في الرعن سكنه (ج ع) ومنى خلقه عن (ج ع) كانوا بعد عن (ج) ... منه

تنبيهات[14] قوله تع بسم الله الذى ... والشد ويدبر ... منه

والدنيا عن (ج ع ف رخل) وعلم بجعفر عن (ج ع) و ... عن (د ى) ولا تخ فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها في باب البسملة ولا تخ لهما عند القراءة ... منه

تنبيهات[15] قوله تع ولو الى قبلة تكذبون لا تخ في المجرمون ناكسوا عن (ى) ولو شئنا عن ابداله ولبدال (جع) و لا تينا مع هديها عن (ج) وجهنم من عن (ى) و الناس عن (ط) وذكروا ولا يستكبرون عن (ج) لا يستوون فكل وامنوا مع المأوى عن (ج) وابدال ... ولا خلاف في اشباع واو (عع) ووقفا عن (ف) وقيل لهم عن (ى) وفماويهم عن ابدال (ى) واشمام (لد بس) منه

تنبيهات[16] قوله تع ولنذيقنهم الى آخر السورة لا تخ في الاكبر لعلهم ... عن ادغام (ى) وذكر ... وجعلناه عن (ج ى) والظلم من عن (ج ع) وكذلك ينتظرون عن (ج ع) ويبصرون عن (ى) واسرائيل عن (ج) وانتصم ووقفا عنه ولا هدى عن (ى) ولآيات والاوجه التى علمتها في باب وقفا عن (ف) وتنقلب ... عن الاوجه ... منه

تنبيهات[17] قوله تع فيما بين السورتين ... ولا تنزل كما عند القراءة ... البسملة ... لا تخ في النبى عن ... وجيرا عن (ج) ... قوله تع بسم الله الى قوله مسطورا ... عن (ج ح ت بس) ... وقفا عن (ف) والكافرين ... وهو ... واهكم ... (ا) ... منه

تنبيهات[18] قوله تع واذ الى قوله مسؤلا لا تخ في النبيين عن (ا) وللدمع الياء عن (ج) ... عن (ربح رجع) وانباء كم وبافواهكم ... وموسى عن (جع ف رخل) والكافرين عن (ج ح ت) وادغام (رحل) و ومياقا غليظا عن (جع) وازواجكم واذا جاؤكم عن ادغام ... (ف بع) واذ زاغت عن ... بين) وامالة (رف خل) وعليهم عن (ج) ولا خلاف ... تعصيرا والناجر ولبسيرا عن (ج) وتعظيم الامالة ... ادغام (رج لف ر) ... فاذا ... فكل كالاختلاف وادغام تاء ... عن كسر ياء بغير (ج) ... وفعلا وادغاما كما مد ونعيم ... عن (رف بع) ... عن (ا) وبيوتنا عن ... وعليهم (ج ع جع بع) ... مسؤلا وقفا عن (ف) ... منه

تعملون بالياء (ح) الظنونا باثبات الالف الاخيرة وقفا ووصلا

(اذ ص جع) وباثباتها وقفا وحذفها وصلا (دع رخل)

وبحذفها في الحالين (ح ف يع) لا مقام بفتح الميم الاولى كلهم

غير (ع) اقطارها كابصارهم لاتوها بغير الف بعيد الهمزة

(اد جع) [19] يغشى كالهدى يحسبون كيحسبهم في البقرة يسئلون

بفتح السين مشددة والف بعدها (يس) اسوة بكسر الهمزة

كلهم غير (ن) رأ المؤمنون كرأ القمر في الانعام [2] قضى كالهدى

شاء او كالسفهاء اموالكم في النساء لم تطؤها بتسهيل الهمزة

تارة وبحذفها مع فتح الطاء تارة اخرى وقفا (ف) وهكذا

نحوه حيث جاء وقفا مبينة بفتح الياء (دص) يضاعف لها

بالنون وكسر العين مشددة من غير الف (دك) وبتشديد

العين من غير الف فقط (ح جع يع) العذاب بالنصب (د

ك) وتعمل بالياء (ف رخل) نؤتها كذلك النساء ان كن

النساء الا في النساء وقرن بكسر القاف كلهم غير (ا زجع) الاولى

كموسى يتلى كالهدى يكون بالتاء كلهم غير (ل ن ف رخل)

تخشيه كالهدى قضى كذلك وكفى مثلها وخاتم بكسر التاء

كلهم غير (ن) [2] النبي انا بالهمزة على اصله وبتسهيل الهمزة

الثانية تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى (ا)

اذيهم كالهدى وكفى كذلك المؤمنات ثم بادغام التاء في الثاء

(ى) تمسوهن كما مر في البقرة النبي انا كما مر انفا للنبي ان

بالهمزة على اصله وبتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها

باب آمن باعتبار الاعتداد بالعارض واما توسيط الثاني فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا وان كان فيه تصادم المذهبين
لكنه جائز لاتحاد الحكمين فان حكم كل من المذهبين ان يكون الالفان من باب المد الا ان الهمز الاول محقق والثاني مغير بالنقل

وهذا الوجه من التيسير و
الشاطبية ومن تلخيص ابن بليمة
والوجيز الرابع قصر الاولى و
قصر الثانية اما مد الاولى
فاعتبار استصحاب حكم المد
للساكن لعدم الاعتداد بالعارض
الذي هو حركة اللام واما قصر
الثانية فللاعتداد بالعارض الذي
هو النقل وهذا وان كان فيه
تصادم المذهبين لكن ذلك
التصادم غير ممتنع لاختلاف
البابين فتبصر ويحتمل ان يجعل
الاولى من باب آمن لكونها
بعد همز محقق فتحد مع قصر الثانية
لكونها بعد همز مغير اعتدادا
بالعارض فيهما وهذا الوجه من
الشاطبية والكافي والهداية والتلخيص
والوجيز الخامس مد الاولى و
توسيط الثانية اما مد الاولى
فباعتبار استصحاب حكم المد
للساكن لعدم الاعتداد بالعارض
واما توسيط الثانية فلعدم
الاعتداد بالعارض الذي هو
النقل ولا يجوز جعل مد الاولى
لكونها من باب آمن اعتدادا
بالعارض لئلا يلزم التركيب وتصادم
المذهبين مع اختلاف الوجهين
وهذا الوجه من التيسير و
الشاطبية السادس قصرهما
اما مد الاولى فيحتمل ان
يكون باعتبار استصحاب الحكم
لعدم الاعتداد بالعارض وان
يكون لكونها من باب آمن
اعتدادا بالعارض والاحتمال
الاول راجح لكونه سالما

عن تصادم المذهبين وان كان ذلك التصادم مما لا يمتنع لاتحاد البابين والحكمين فافهم وهذا الوجه من الشاطبية والتبصرة
ومحتمل التجريد فهذه الاوجه الستة للازرق على وجه الابدال هي الجائزة التي لا يجوز غيرها من الستة المحتملة وهي قصر الاولى

تنبيهات [19] قوله تع قل لن الى الفلو وهكذا ولينذر و
قوله وقيلا الاخلاف في تفخيم راء الفلو وهكذا ... وقفا عن (ر) ونصب او ويسب
ولانبع في ويرجعه والاخرة وكبرا عن (ج) والباس عن امالة (ر ف رخل) وعن ابدال
(ى جع) وجاء عن امالة (ف) وزادهم عن امالته
ابنا تكم وقفا عن (م)
وخلف (م)
منه

تنبيهات [20] قوله تع ... من المؤمنين الى قوله
لبيبه الانبع في ... في الوصل عن (ج) وشاء
عن امالة (م رخل) وعليهم عن (ف يع) و
خبيرا وناصرون وقديرا والاخرة وبصيرا عن (ج)
وصياصيهم عن (ديع) وضم عين (ك) ومجع وظنون
الرعب عن (ح جع ف رخل) ولا خلاف في اشباع
ولم تطؤها عن حذف همزة (جع) وغير (ف) حالة وقفه و
منه للكل غير (جع) والدنيا عن (ج ح ف رخل)
النبي في الطرفين عن (ا)
منه

الجزء الثاني والعشرون

تنبيهات [1] قوله تع ومن الى قوله عظيما الانبع في النبي
عن (ا) ويكن في الطرفين عن كسر الياء غير (ج ح ع جع)
بعج) ولا تبرجن عن تشديد تاء (م) والله مع الياء
في الاولى عن (ج) والصلوة وتطهيركم وتطهيرا وخبيرا
والصابرات وكثيرا والذاكرات ومغفرة عن (ج) وما
يتلى مع ايات عنه والحكمة وقفا عن (ر) والنبيين
خبيرا عن (م جع)
منه

تنبيهات [2] قوله تع وما كان الى قوله رحيما الانبع في فقد ضل
عن ادغام (ج ح لا ف رخل) وادغام قول الذي عن
ادغام ذال (ح ل ف رخل) وادغام الام (ى)
والنبي والنبيين عن (ا) وذكرا عن خلف زرقي
(ج) وكبيرا عنه وواصيلا وقفا عن (ف)
منه

تنبيهات [3] قوله تع جهنم الى قوله رحيما الانبع في مبشرا ونذيرا
ومر اجا منيرا وكبيرا وطلقتموهن عن (ج) و
الكافرين عن (ج ح ت يس) وعليهن عن (جع)
ولا خلاف في تفخيم راء وامرأة (دعا) وابتداء
الكل وعليهم عن (ف يع)
منه

بوجه الثانية وقصر الاولى وتوسيط الثانية فانه يلزم من تغيير الوجهين القاء الهمز المحقق واعتبار الهمز المغير ان اخذ بالعارض في الاولى ولم يعتد به في الثانية مع تصادم المذهبين ولزوم التركيب على ان سبب المد في الاولى قوي وهو السكون لعدم الاعتداد بالعارض وفي الثانية ضعيف اذ هو الهمز المتقدم المغير بالنقل ولا يجوز ان يكون الاولى من باب الاعتداد بالعارض لتصادم المذهبين مع اختلاف الوجهين فافهم الثالث توسيط الاولى ومد الثانية ويمتنع هو ايضا لئلا يلزم التركيب بان يتوسط احد البدلين ويمد الاخرى مع ان المتوسط اقوى من الممدود وقد نظم ابن الجزري بهذه الاوجه الستة فقال * للازرق في الآن ستة اوجه * على وجه الابدال لدى وصله تجري * فمد وثلث ثانيا ثم وسطن * به وبقصر ثم بالقصر مع قصر * واذا سهلت الهمزة الاولى بين بين لم يبق الا الالف الثانية فيجري فيها وجوه البدل المد والتوسط والقصر اما المد فمن الشاطبية وكامل الهذلي ومحتمل العنوان واما التوسط فمن التيسير والشاطبية وهو طريق ابي الفتح فارس واما القصر فهو ظاهر كلام الشاطبي ومحتمل العنوان على وجه الاعتداد بالعارض فان مذهبه جواز الاعتداد بالعارض في نحو من آمن ومحتمل جامع البيان ايضا لانه استثنى الآن من توسيط البدل وله في همزة الوصل الابدال والتسهيل نعم هو غريب على ما قال ابن الجزري من طريق ابي الحسن بن غلبون وابن بليمة الذي رويا عنه القصر في باب آمن اذ مذهبهما في همزة الوصل الابدال لا التسهيل وقد نظم احمد ابن اسعد بهذه الاوجه الثلثة التي على وجه التسهيل تكملة لنظم ابن الجزري فقال * وفي وجه تسهيل ثلثة اوجه * بثان فقط مع قصر اوله فادر *

ياء ساكنة تارة اخرى (ج) النبيءان بالهمزة على اصله و بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (١) ترجي بالهمزة مضمومة مكان الياء (دح ك ص يع) ادنى كالهدى لا يحل بالتاء (ح يع) النبي الا كالنبيء ان قرا ثمانية بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ل ف رخل) ابناء اخوانهن كمن النساء الا في النساء ابناء اخواتهن كالنساء او في البقرة ادنى كالهدى في النار كابصارهم الرسولا كالظنونا قريبا سادتنا بالالف بعد الدال وكسر التاء (ك يع) السبيلا كالظنونا قريبا كبيرا بالثاء المثلثة كلهم غير (ن)

سورة السبأ

بلى كالهدى عالم قرأ بالرفع (ك ج يس) وبتشديد اللام والف بعدها من غير الف قبلها على وزن فعال فقط (ف ن) يعزب بكسر الزاي (ر) معاجزين كما مر في الحج من رجز اليم بخفض الميم كلهم غير (دع يع) افترى كالنصارى نشأ بالياء (ف رخل) وبالابدال (ج ع) نخسف بهم بالياء (ف خل) وكذلك الامع ادغام الفاء بالباء (ر) نسقط بالياء (ف رخل) كسفا باسكان السين كلهم غير (ع) الريح بالرفع (ص) وبفتح الياء والف بعدها (جع) كالجواب باثبات الياء وصلا (ج ح) وفي الحالين (د يع) عبادي باسكان الياء (ف) منسأته بالالف مكان الهمزة بدلا منها (اح جع) وباسكان الهمزة (م) وبتسهيلها وقفا (ف) وهكذا ...

تنبيهات قوله نرجي الى قوله عليها لاتخ في وووى عن ابان (ج) هذا من مستثنيات (ق) ولتشابه كالسفهاء وقفا وفي البقرة وادغم ولا خلاف في لا يحزن اتقيتن عن (ج) وقفا عن الحاق هاء (يع) فلا وكلهن وقفا ولا ان بذكرهن تشديدة (يع) و معاما عن (ى) وامنوا مع انه عن (ع) وبوذن ويبوت عن (ع) وافتروا عن ... كمرباه غير (ج ع ج ج) وطعام غير عن (ج ج) وفسئلوهن ادغام (ى) وبوذى النبي عن (١) مع حذفهم واظهر عن (ج) عن قلو حكم هن عن (د رخل) وقلوبهن وقفا عن الحاق فلوبكم عن ادغام (ى) هاء (ج) منه

تنبيهات ٥ قوله لايحاج الى قوله بتيدملا لاتخ في عليهن عن (ع) وايمانهن وقفا عنه وعلى النبي عن (١) وفي الدنيا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) و الباء مع الدعنه والنبي عن (١) وعليهن عن (مع) وجلابيبهن وقفا عنه ولا تبرجا ورونك عن (ج) منه

تنبيهات ٦ قوله يشهد الى اخر السورة لاتخ في الساعة تكون عن (ى) والكافرين عن (ج ح ت يس) وسعيرا ونصيرا وكبيرا عن (ج) واتم عنهم هاء (يس) وموسى عن (ج ح ف رخل) والدمع الباء عن (ج) ويغفر لكم عن ادغام (ى) وخلف (ط) ولاتخ فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عنه القراءة منه

تنبيهات ٧ قوله بسم الله الى قوله جديد لاتخ في الاخرة عن (ج) ووقفا عن (ر) وهو وفي الخبير عن (دبج ويج) والخبير في الوصل عن (ج) وعليم ما عن (ى) ومغفرة (ج) ويرى الذين عن خلف امالة (ى) وصراط كما في الفاتحة وهل ندلكم عزاد نام (ر) منه

تنبيهات ٨ قوله افترى الى قوله المهين لاتخ في جنة وقفا عن (ر) والاخرة عن (ج) والطير و بحيرهم في الوصل عنه وايديهم عن (يع) وبهم الارض عن (ح يع ف رخل) وعليهم عن فيع ومن السماء كمن السماء وقفا في الهمزة وعن خلف واء القطر وقفا مع تقديم وجه الترقيق على وجه التفخيم لكل القراء منه

وقفا تبيت بضم التاء والباء وكسر الياء (يش) لسبأ بفتح
الهمزة من غير تنوين (هح) وباسكانها على نية الوقف (ز) في
مسكنهم بفتح السين والف بعدها وكسر الكاف كلهم غير (ع ف
رخل) وبكسر الكاف فقط (رخل) اكل بغير تنوين (ح يع) نجازى
بالياء وفتح الزاى (ادح لك ص جع) فبالتقليل بخلف (ج) الكفور
بالرفع (ادح لك ص جع) ربنا برفع الباء (يع) باعد بتشديد العين
من غير الف (دح ل) وبفتح العين والدال (يع) اسفارنا كابصارهم
صبار كذلك صدق بتخفيف الدال كلهم غير (ن ف رخل) اذن له
بضم الهمزة (ح ف رخل) فزع بفتح الفاء والزاى (لك يع) متى
كالهدى ولو ترى كالنصارى الهدى كما مر والنهار كابصارهم زلفى كموسى
جزاء بالنصب منونة (يس) الضعف بالرفع (يس) في الغرفات
باسكان الراء من غير الف على التوحيد (ف) معاجزين كما مر
في الحج يحشرهم بالنون كلهم غير (ع يع) يقول كذلك اهؤلاء
اياكم كمن النساء الآن في النساء النار كابصارهم نتلى كالهدى مفترى
كالنصارى وقفا نكير باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين
(يع) مثنى كالهدى وفرادى كذلك ثم تتفكروا بادغام التاء في
التاء وصلا (يس) اجرى باسكان الياء (دص ف يع خل)
نجاة بفتح الياء (اح جع) ترى كالنصارى وانى كما مر في
البقرة التناوش بالهمزة مكان الواو (ح ص ف رخل)

سورة فاطر

مثنى كالهدى غيرها بالخفض (ف رجع خل) فانى كما مر في البقرة

هذا اذا وصلت الآن بما بعدها واما اذا وقفت عليها للازرق فيجوز الاوجه الثلثة الممتنعة على وجه البدل فيكون له تسعة اوجه على البدل
وثلثة على التسهيل فالجميع اثنا عشر وجها للازرق ثم ان هذا الذى ذكرنا هو حكم الآن اذا لم تركب مع آمنتم واما اذا ركبت مع آمنتم فله على
المختار المأخوذ عندنا اربعة
عشر وجها ثلثة منها على قصر
آمنتم الاول قصرهما اما قصر
الاولى فلكونها من باب آمن
او من باب الاعتداد
بالعارض واما قصر الثانية
فلكونها بعد همز مغير سواء اعتد
بالعارض اولا وهذا الوجه
من الشاطبية وتذكرة ابى الحسن
طاهر ابن غلبون وتلخيص
ابن بليمة الثانى مد الاولى
وقصر الثانية اما مد الاولى
فباعتبار استصحاب الحكم لعدم
الاعتداد بالعارض وقصر
الثانية لما ذكرنا آنفا وهذا
الوجه لاصحاب القصر في البدل
ايضا الثالث تسهيل الاولى
وقصر الثانية وهو من الشاطبية
ومحتمل العنوان وجامع البيان
ايضا ولا يجئ على قصر آمنتم
غير القصر في الالف الثانية
ولا التوسط في الالف الاولى
لئلا يلزم التركيب وستة منها
على توسيط آمنتم الاول توسيطهما
اما الاولى فلكونها من باب آمن
للاعتداد بالعارض واما الثانية
فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا
وان كان فيه تصادم المذهبين
لكنه ليس بممتنع لاتحاد الوجهين
وهذا الوجه من التيسير والشاطبية
والوجيز والتلخيص وهو مذهب
ابن خاقان الثانى توسيط الاولى
وقصر الثانية اما توسيط الاولى
فلكونها من باب آمن ايضا
واما قصر الثانية فللاعتداد
بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان ومحتمل التلخيص والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث مد الاولى وتوسيط الثانية اما
مد الاولى فباعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض واما توسيط الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض ايضا وهذا الوجه من التيسير

والشاطبية الرابع قصرهما اما قصر الاولى فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال والاعتداد فيكون مثل الدواما قصر الثانية فلاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية وجامع البيان والمفردات للدانى وهو لمكى ايضا على ما نقله ابو شامة الخامس التسهيل مع التوسط لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من التيسير والشاطبية السادس التسهيل مع القصر اعتدادا بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان للدانى ولا يجئ على توسيط امنتم المد فى الثانية لا على قصر الاولى ولا على توسيطها ولا على تسهيلها لئلا يلزم التركيب ولا يجئ ايضا المد فى الاولى مع القصر فى الثانية لئلا يلزم التصادم وخمسة منها على مد امنتم الاول مدهما اما مد الاولى فيحتمل ان يكون باعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وان يكون لكونها من باب آمن اعتدادا بالعارض واما مد الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض فتأمل وهذا الوجه من الشاطبية والتبصرة والتجريد الثانى مد الاولى وقصر الثانية اما مد الاولى فلما ذكرنا فى الوجه الاول من الاحتمال الثانى وهو كونها من باب آمن لئلا يلزم التصادم واما قصر الثانية فلاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الهادى والهداية والكافى ومحتمل التجريد وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث قصرهما اما قصر الاولى فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل الد والاعتداد بالعارض كما تقدم واما فى الثانية فلاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الكافى الرابع التسهيل مع الطول لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية والكامل ومحتمل العنوان الخامس التسهيل مع القصر للاعتداد بالعارض وهذا الوجه

قرأه كرأك فى الانبياء تذهب بضم التاء وكسر الهاء (جع) نغسك بنصب السين (جع) الرياح باسكان الياء من غير الف (دف رخل) العزة جميعا بادغام التاء فى الجيم (ى) انثى كموسى ينقص بفتح الياء وضم القاف (يع) [١٥] فى النهار كابصارهم مسمى كالهدى وقفا الفقراء الى كمن يشاء الى فى البقرة يشأ بالابدال (جع) اخرى كالنصارى قربى كموسى تزكى كالهدى يتزكى كذلك [١٦] الاعمى مثلهما نكير باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) العلمؤا كشركؤا وقفا فى الانعام [١٧] يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء (ح) ولؤلؤا كما فى الحج الا بالخفض هنا (يع) يقضى كالهدى نجزى بالياء مضمومة وفتح الزاى (ح) كل بالرفع (ح) [١٨] بينت بالالف بعد النون (الىص رجع يع) اهدى كالهدى ومكر السيئ باسكان الهمزة فى الوصل وبابدالها ياء ساكنة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا السيئ الا كمن يشاء الى فى البقرة [١٩] مسمى كالهدى وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء

سورة يس

يس والقرآن قرأ بامالة فتحة الياء (صرف رحه خل) و بادغام النون فى الواو فى الوصل هنا غير (ب دح ع ف) و على اصله فى السكت الذى يلزم منه الاظهار (جع) تنزيل بالرفع (ادح ص جع يع) سدا فى الطرفين بضم السين كلهم غير (ع ف رخل) ءانذرتهم كما فى البقرة [٢٠] الموتى كموسى فعززنا بتخفيف الزاى (ص) ائن ذكرتم بتسهيل الهمزة الثانية

الجزء الثالث والعشرون

من العنوان فهذه الوجوه التي حررنا هي الوجوه التي اخذناها عن استاذنا ابينا وشيخنا رحمه الله تعالى من الطرق المذكورة
ولا يجيء على مد امنتم القصر في الالف الاولى مع الطول في الالف الثانية بناء على اعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل آلذكرين
وعلى عدم الاعتداد بالعارض
في الالف الثانية لئلا يلزم
تصادم المذهبين مع اختلاف
الوجهين وقوة سبب الاولى
دون الثانية ولا يجيء ايضا
على مد آمنتم التوسيط في
الالف الاولى ولا في الالف
الثانية لا على وجه الابدال ولا
على وجه التسهيل في الاولى
لئلا يلزم التركيب والاخلال
والله اعلم بحقيقة الحال
قوله تعالى قل ارايتم ما انزل
الله لكم الاية فيه للازرق اربعة
اوجه الاول تسهيل ارايتم
وابدال آلله اذن لكم من التيسير
والشاطبية والتذكرة والهادي
والهداية والكافي والتجريد
والروضة والمستنير والارشاد
والتذكار وغاية ابي العلا
وغاية ابن مهران الثاني
تسهيلهما من التيسير والشاطبية
والعنوان والمجتبى الثالث
ابدال الاول وتسهيل الثاني
من الشاطبية وهو احد وجهي
التبصرة الرابع ابدالهما من
الشاطبية وهو الوجه الثاني
في التبصرة وهو طريق الداني
ايضا في غير التيسير قوله تعالى
وقال موسى ربنا انك آتيت
فرعون وملأه زينة واموالا
في الحيوة الدنيا فيه لابي عمرو
ستة اوجه التقليل في موسى
والدنيا مع مراتب مد المنفصل
الثالث والرابع فتح موسى
والدنيا مع قصر المنفصل
والخامس كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين والسادس فتح موسى واضجاع الدنيا مع قصر المنفصل وهذا الوجه للدوري

مع الف الفصل بينهما (ب ح) وبالتسهيل فقط (ج د يس) و
بالالف بخلف فقط (ل) وبفتحها وتسهيلها مع الالف وتخفيف
الكاف (جع) يسعى كالهدى وما لي باسكان الياء (ف يع خل)
لتخذ كأنذرتهم في البقرة ان يردن باثبات الياء مفتوحة
وصلا وساكنة وقفا (جع) وافقه في الوقف (يع) ينقذون
باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) اني اذا بفتح الياء
(اح جع) اني امنت بفتح الياء (ادح جع) فاسمعون باثبات
الياء (يع) صيحة واحدة برفعها (جع) لما بالتخفيف كلهم غير
(لذن فجم) ثمره بضم الثاء والميم (ف رخل) عملته بغير هاء
(صرف رخل) والقمر بالرفع (ادح حه) النهار كابصارهم ذريتهم
بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (الثجع يع) ننشأ بالابدال
(جع) منهم كالهدى يخصمون بفتح الخاء مختلسة (بح) وبفتحها
خالصة (ج دل) وباسكانها وتخفيف الصاد (ف) وباسكانها
فقط (جع) صيحة واحدة كما مر آنفا ولا خلاف في الثاني في شغل
باسكان الغين (ادح) فاكهون وفاكهين بغير الف حيث وقعا
(جع) في ظلال بضم الظاء من غير الف بين اللامين (ف رخل)
جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (دف ربس خل) وكذلك
الا باسكان الباء (ح ك) وبضم الجيم والباء فقط (حه) فاني
كما مر في البقرة ننكسه بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم
الكاف مخففة كلهم غير (ذ ف) يعقلون بالتاء (ام جع يع)
لتنذر بالتاء (الك جع يع) ومشارب بالامالة (ل) بقادر

تنبيهات
قوله تع وما الى قوله يسبحون لا تع في وما يأتيهم عن
(ع يع) ويستهزؤن كيستهزئون في البقرة واليوم عن
(ف يع) والمنية عن تشديد ياء (اجع) مع كسرها
ووقفا عن (د) والعيون عن كسر عين (دم صرف د)
وايديهم عن (يع) وتقدير عن (ج)
منه

تنبيهات
قوله تع واية الى قوله تعلمون لا تع في قبلكم في المنين
عن (ى) واشمام (ل ربس) وما تأتيهم عن (يع) و
تذكيرهم عن ادغام (ى) وانطعم منه عنه وقفنا هنا
في الوصل عن سكنه (ع) ولا تظلم عن (ج)
منه

تنبيهات
قوله تع ان الى قوله على الكافرين لا تع في متكئون كمستهزؤن
في البقرة وان اعبدوني عن ضم نون (ادل ربح خل
وصراطك والصراط كالصراط في الفاتحة وكثيرا واصلوها
ويبصرون والشعر وذكر ولتنذر عن (ج) وايديهم
عن (يع) وعلى مكانتهم عن جع (ص) وقوة عن
(د) والكافرين عن (ج ح ذ بس)
منه

تنبيهات
قوله تع اوله الى آخر السورة لا تع في لا يستطيعون
نصرهم وقولهما وجعل لكم ويقول له عن (ى) و
وهو بجز ذلك عن (ا) ويسرون عن (ج) و
وهو في الطريقين عن (بح رجم) ويرجعون
عن (يع) ولا تع فيما بين السورتين عن
الا وجه التي علمتها في باب البسملة ولا
تتركها عند القراءة
منه

في لا جرم النقل في الاخسرون فقط وقفا ولا يجئ السكت لان من يجد يحقق المعرف باللام بالنقل وقفا ولا يأخذ بالسكت فيه كابن سوار وسبط الخياط وابى الفضل الخزاعى قوله تعالى يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا فيه لحمزة اربعة اوجه تقدمت فى سورة الانعام

قوله تعالى ومن وراء اسحق يعقوب الى قوله شيخا فيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل في وراء اسحق والفتح في يا ويلتى والتسهيل في ءالد من الشاطبية والتذكرة والتلخيص والكافى الثانى كذلك لكن مع الابدال فى ءالد من التبصرة الثالث التسهيل في وراء اسحق والتقليل في يا ويلتى والابدال في ءالد من التيسير الرابع كذلك لكن مع التسهيل في ءالد من العنوان والمجتبى وكذا من الشاطبية الخامس الابدال في وراء اسحق والفتح يا ويلتى والابدال في ءالد من الشاطبية والكافى والهادى والهداية والتجريد والتبصرة السادس الابدال فى وراء اسحق والتقليل فى يا ويلتى والابدال فى ءالد من الشاطبية والاعلان والهداية السابع كذلك لكن مع التسهيل فى ءالد من الاعلان هكذا يفهم من النشر الا انا اخذنا بالاوجه الاربعة التسهيل فيهما مع الفتح والتقليل والابدال فيهما مع الفتح والتقليل ايضا ولا يظهر مانع من الاوجه الثلثة الباقية التى احدها من التبصرة والثانى من التيسير والثالث من الاعلان والله تعالى اعلم وفيه لهشام سبعة اوجه الاول التوسيط فى المد

بالياء مفتوحة مكان الباء واسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف (يس) بلى كالهدى فيكون بالنصب (كر) بيده باختلاس الهاء (يس)

٥ سورة الصافات

والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا قرأ بادغام التاء فى الصاد والزاى والذال (ى ف) بزينة بغير تنوين كلهم غير (ن ف) الكواكب بالنصب (ص) لا يسمعون باسكان السين مخففة وتخفيف الميم كلهم غير (ع ف رخل) الاعلى كالهدى عجبت بضم التاء (ف رخل) ءاذاءانا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما فى الاول (بح جع) وبالتسهيل فقط (ج دليس) وبهمزة واحدة مكسورة فى الثانى (ارجع يع) وفى الاول (ك) وبتسهيل الهمزة الثانية فقط فى الثانى (د) وبالتسهيل مع الف الفصل (ح) وبالالف فقط (ل) اوءاباؤنا باسكان الواو الاولى (ب كجع) مسؤلون كمسؤلا فى الاسراء ائنا كائنكم فى الانعام ينزفون بكسر الزاى (ف رخل) ائنك كائنكم فى الاعراف اذاءانا كام فى السجدة قرأه كرائك فى الانبياء لتردين باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) الاولى كموسى اثارهم كابصارهم نادينا كالهدى انفكا كائنكم فى الاعراف يزفون بضم الياء (ف) سيهدين باثبات الياء (يع) يابنى بكسر الياء كلهم غير (ع) انى بفتح الياء (ادح جع) ارى كالنصارى انى بفتح الياء (ادح جع) ترى بالتقليل (ج)

المتصل والمنفصل والتسهيل فى ءالد مع الفصل للحلوانى من التيسير والشاطبية والكافى والعنوان والمجتبى الثانى كذلك لكن مع التحقيق للحلوانى ايضا من الشاطبية والتجريد وتلخيص ابى معشر والروضة وسبعة ابن مجاهد الثالث التوسيط فى المدين والتحقيق

وبالامالة (ح) وبضم التاء وكسر الراء (ف رخل) ستجدنى
بفتح الياء (اجع) الرؤيا كما مر في يوسف وبالابدال والادغام وقفا
(ف) وان الياس بوصل الهمزة بخلف وصلا وبفتحها بخلف
بدأ (م) الله ربكم ورب برفع الاسماء الثلثة (ادح لـ من جع)
الياسين بفتح الهمزة والف بعدها وكسر اللام منفصلا مثل
آل محمد (الـ يع) اصطفى بكسر الهمزة بدأ وبوصلها وصلا (جع)

سورة ص ١٢

ءانزل قرأ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب ل
جع) وبخلف (ح) وبالتسهيل فقط (ج دح يس) وبالالف
بخلف فقط تارة اخرى (ل) عذاب باثبات الياء (يع)
واصحاب لايكة كما مر في الشعراء عقاب باثبات الياء (يع)
هؤلاء الا كما في النساء الا في النساء فواق بضم الفاء (ف رخل) ١٣
اتيك كالهدى المحراب بالامالة بخلف (م) بغى كالهدى ولى
باسكان الياء كابهم غير (ع) لزلفى كموسى الهوى كالهدى النار
كابصارهم كالفجار كذلك ليدبروا بالتاء وتخفيف الدال (جع) انى ١٤
بفتح الياء (ادح جع) بالسوق بالهمزة ساكنة مكان الواو
تارة ومضمومة بين السين والواو على وزن فعول تارة اخرى
(ز) من بعدى بفتح الياء (اح جع) الريح بفتح الياء والف
بعدها (جع) لزلفى كموسى نادى كالهدى مسنى باسكان الياء
(ف) بنصب بضم الصاد (جع) وبفتح النون والصاد (يع)
وذكرى كالنصارى عبادنا بفتح العين واسكان الياء من غير الف

تنبيهات ٩ قوله تعـ فلا الى قوله الاولين لا انع في ... وقد صدقت [illegible] عن (ربح) ... عن (ا) ومعى [illegible] والمحسنين عن [illegible] الفاتحة ... ادغام (دح ل ف رخل) وعليها عن (يع) وقال القومة عن (ى) [illegible]

تنبيهات ١٠ قوله تعـ تذكرون لا انع فى المخلصين عن (ف يع) وهو فى الحرفين عن [illegible] وكذبوه الى قوله افلا ... عن كسر لام (دح لـ) ... وعليهم عن (ربح) ومائة عن ابداله ... فاستفتهم عن ... تشديد ذال غير (ع ف رخل) (يس) وتذكرون عن ... الى اخر السورة لا انع ... منه

تنبيهات ١١ قوله تعـ ام لكم الى ... كسر لام (دح لـ يع) وذكرا فى المخلصين فى الحرفين عن كسر لام ... ولقد سبقت عن ادغام ... عن خلف ترقيق (ج) ويبصرون فى الحرفين عن (ج) (رح ل ف رخل) ولا انع فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا نذكرها عند القراءة منه

تنبيهات ١٢ الحساب لا انع فى ص عن سكتة ... قوله تعـ بسم الله الى قوله ... عن امالة (د) ... والقران عن (د) وجاءهم ... وساحر وانطلق (جع) ... الكافرون ... عن (ج) ولا اختلاف فى ... (ف رخل) ومنذر والاخرة والذكر ... واصحاب ... ان امشوا الكل ... فى كسر نون ان امشوا ... فى كسرة همزة ... لا اختلاف فى ... ان امشوا فى الابتداء فاعلم ذلك والاخرة وقفا عن (د) وعز ... عن ادغام (ى) ... وخزائن رحمة ... فقط فى المتصل مع مد المنفصل فى هؤلاء الا ... تناسبا كما فى هؤلاء ان فى البقرة منه

تنبيهات ١٣ قوله تعـ اصبر الى قوله من النار لا اختلاف فى تفخيم راء الاشراق للكل ولا انع فى الطير وفصل عن (ج) واذ تسوروا عن ادغام (ح ل ف رخل) واذ دخلوا عن ادغام (ح لـ ف رخل) والمحراب عن ترقيق (ج) والصراط كما مر فى الفاتحة وتسعون نعجة عن (ى) وقال لقد ظلمك عنه وعن (ج) وعن ادغام دال (ح لـ ف رخل) وكثيرا عن (ج) ولا اختلاف فى اشباع واو داود فى الحرفين للكل وفاستغفر ربه عن ... وانا ب وماب وقفا عن (ف) وزلفى مع ماب منه

تنبيهات ١٤ قوله تعـ ام نجعل الى قوله لاولى الالباب ... عن (ج) والناس عن (ط) لا انع فى ذكر ذى عن (ى) وقال رب عن ادغامه ... وخلف (ط) وزلفى مع ماب واعفو كلمعن ادغامه وخلف ... وعذاب اركض عن (ج) وماب وقفا عن (ف) ... منه

تنبيهات ١٥ فى الوصل عن ضم تنوين (ادح جع خل) فلا انع ... وهذا الى قوله من الاشرار لا انع فى ضمار عن (ج) وذكرى الدار عنه ... وخلف امالة (ى) وذكر عن (ج) وماب ... ومتكئين عن (ف) ... وكثيرة ... محذوف همزه (جع) ... الحرفين وقفا عن ... وقاصرات ويصلونها عن (ج)

في ءالدمع عدم الفصل عداجونى من جميع طرقه الرابع الاشباع فى المتصل والقصر فى المنفصل مع التسهيل والفصل للحلوانى من المستنير
وكفاية ابى العز الخامس كذلك لكن مع التحقيق من روضة ابى على البغدادى السادس الاشباع فى المتصل والتوسط فى المنفصل
والتسهيل فى ءالدمع الفصل
من الاعلان السابع كذلك
لكن مع التحقيق من التجريد
قوله تعالى ارهطى اعز عليكم
الى قوله وراءكم ظهريا فيه
لهشام اربعة اوجه الاول
الفتح فى ارهطى والتوسط
فى وراءكم من التجريد من قراءته
على غير عبد الباقى وبه قرأ الدانى
على شيخه ابى الفتح وهو
طريق الداجونى ايضا الثانى
الفتح مع الاشباع فى وراءكم
لجمهور العراقيين الثالث
الاسكان مع التوسط فيه
وفى وراءكم من التيسير والشاطبية
والعنوان والتذكرة الرابع
كذلك لكن مع الاشباع
فى وراءكم من التجريد من قراءته
على عبد الباقى ولا يجئ القصر
فى المنفصل فى صورة الاسكان
لان من يقصر المنفصل يفتح
ارهطى ❊ سورة يوسف
عليه السلام ❊ قوله تعالى
وجاءت سيارة فيه لهشام
اربعة اوجه الاول توسيط
جاءت مع الفتح والاظهار
من التيسير والشاطبية والتذكرة
وغيرها من طريق الحلوانى
الثانى اشباع جاءت مع
الفتح والاظهار من الموضح
والمفتاح لابن خيرون ومن
المستنير عن الحلوانى ايضا
الثالث كذلك لكن مع الادغام
من ارشاد ابى العز من طريق
ابن عبدان عن الحلوانى الرابع
التوسيط والامالة والادغام للداجونى من جميع طرقه ولم نأخذ له بالاشباع قوله تعالى انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون
فيه للازرق وجهان الاول الطول فى لا ييأس والترقيق فى الراء المضمومة من الشاطبية والكافى والهادى والهداية فى احد وجهيها

وهو محتمل التجريد الثانى التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافى والهادى فى وجهها الاخر وهو ظاهر التجريد وهنا وجهان اخران لم ناخذ بهما الاول القصر مع الترقيق من تلخيص ابن بليمة الثانى القصر مع التفخيم من التذكرة والعنوان والمجتبى قوله تعالى فلما ان جاء البشير القيه على وجهه فارتد بصيرا فيه للازرق وقفا ستة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة المنصوبة من ارشاد ابى الطيب وكامل الهذلى ولو وصل لجاء التفخيم من الهادى والهداية والتجريد والكافى فى وجه الاخر ايضا الثالث الترقيق فى الراء المضمومة والتقليل فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة من التيسير والشاطبية الرابع كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى على ما نقل عن ابن الجزرى الخامس التفخيم فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة من التذكرة السادس التفخيم فى الراء المضمومة والتقليل فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة من العنوان والمجتبى قوله تعالى وما تسئلهم عليه من اجر فيه لحمزة وقفا خمسة اوجه ثلثة منها على عدم السكت فى تسئلهم وهى معروفة الرابع السكت فى تسئلهم مع السكت فى من اجر وقفا من غاية ابن مهران من رواية خلف من طريق غير ابن مقسم ومن رواية خلاد الخامس السكت مع النقل من الروضة وارشاد ابى العز لحمزة ومن غاية ابن مهران من رواية خلف من طريق ابن مقسم وهو لجمهور العراقيين ❊ سورة الرعد ❊ قوله تعالى وان تعجب فعجب قولهم الى قوله تعالى ءاذا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الاظهار فى تعجب فعجب والفصل فى ءاذا من التيسير والشاطبية

قبل الدال (د) والابصار كابصارهم بخالصة بغير تنوين (ال جع) النار كابصارهم الاخيار فى الحرفين كذلك واليسع كما مر فى الانعام توعدون بالياء (دح) وغساق بتخفيف السين كلهم غير (ع ف دخل) واخر بضم الهمزة من غير الف (ح يع) النار فى الحرفين كابصارهم لا نرى كالنصارى الاشرار كالابرار فى ال عمران[16] اتخذناهم بكسر الهمزة بدأ وبوصلها وصلا (ح ف ديع خل) سخريا بضم السين (اف دجع خل) النار كابصارهم ما كان لى باسكان الياء كلهم غير (ع) الاعلى كالهدى يوحى كذلك انما بكسر الهمزة (جع) نار كابصارهم لعنتى بفتح الياء (اجع)[17] فالحق بالنصب كلهم غير (ن فخل)

سورة الزمر

زلفى كموسى لاصطفى كالهدى النهار كابصارهم مسمى كالهدى وقفا[18] فانى كما مر فى البقرة يرضى كالهدى يرضه قرأ باختلاس ضمة الهاء (ال ن ق يع) وباسكانها (ى ل جم وبخلف (ط) وبصلتها بواو (دم وعى خل) اخرى كالنصارى ليضل بفتح الياء (دح يس) النار كابصارهم امن بتخفيف الميم (ادف)[19] انى امرت بفتح الياء (اجع) انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) النار كابصارهم يا عباد باثبات الياء (يس) فاتقون باثبات الياء (يع) البشرى كالنصارى فبشر عباد باثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (ى) وفى الوقف فقط (يع) هديهم كالهدى فى النار كابصارهم

قوله قال المؤلف الغفار لا نعم فى جهنم مثلا عن (ى) وذكر عن (ج) ولا نعم فيما بين السورتين عن الاوجه التى عملنا فى باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والكتاب بالحق عن (ى) واوليائه كالدماء وقفا فى البعض وعكسهم عن اخفاء (ى) وتحاذ هو فى الوصل عنه وبجود فى الحرفين عن (ج) (دح يح) تنبيهات ١٧ منه

قوله نعم خلقكم الى قوله بغير حساب لا نعم فى خلقكم (ى) وازل الكم عنه وفى بطون امهاتكم عن كسر همزة (ف) مع ميم وكسر همزة فقط (ى) ووزر والاخرة والصابرون عن (ج) وجعل لله عن (ى) والدنيا عن (جح ف دخل) وحسنة وقفا عن (د) تنبيهات ١٨ منه

قوله نعم قل الى قوله لاولى الالباب لا نعم فى شئتم عن (ى جع) واهليهم عن وخسروا عن (ج) والقيمة وقفا عن (د) (يع) تنبيهات ١٩ منه

قوله نعم فبشر الى قوله تشعر لا نعم فى فهو عن (يح جع) وتقشعر عن (ج) ومن يشاء كالسفهاء وقفا فالقيمة وقفا عن (د) وهاد وقفا عن (ر) وقبل اثبات ياء (د) والقيمة وقفا عن (ل ربس) والدنيا للظالمين عن (ى) واشمام عن (ج) و عن (جح ف دخل) والاخرة (ج ح ك ف دخل) و لقد ضربنا عن ادغام (ج ح) والقران وقرانا عن (د) و للناس عن (ط) ولاخلاف فى تشديد عربيا غير عن (ج جع) ياء ميت وميتون للكل منه

قوله نعم اتخذ الى قوله للظالمين لا نعم فى منذر فى الوصل عن (ج) وقال رب عن ادغام (ى) و وقال بل وقال رب عن (جح يس) وبدى وقفا الكافرين عن (ج) والظالمين عن كسر لام عنا طاق هاء (دج) و (دج يح) تنبيهات منه

وفتنة فى الحرفين عن ابدال (دج يح) تنبيهات منه

لكن الذين بتشديد النون الاولى مع فتحها (جع) فتريه كالنصارى[20]
لذكرى كذلك فاتيهم كالهدى سلما بالالف بعد السين وكسر اللام
(دح يع) عبده[1] بكسر العين وفتح الباء والف بعدها (ف رجع
خل) ارادنى باسكان الياء (ف) كاشفات بالتنوين (ح يع)
ضره بنصب الراء وضم الهاء (ح يع) ممسكات بالتنوين (ح
يع) رحمته بنصب التاء وضم الهاء (ح يع) اهتدى كالهدى
قضى بالتقليل بخلف (ج) وبضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء
(ف رخل)[2] الموت بالرفع (ف رخل) الاخرى كالنصارى
مسمى كالهدى وقفا الشفاعة جميعا بادغام التاء فى الجيم
(ى)[3] اغنى كالهدى ياعبادى باسكان الياء (ح ف ربع خل)
لاتقنطوا بكسر النون (ح ربع خل) ياحسرتى كيا ويلتى فى المائدة و
بياء مفتوحة بعد الالف الاخيرة تارة (جع) وباسكانها تارة
اخرى (عى)[4] هدينى كالهدى بلى كذلك وينجى باسكان النون
وتخفيف الجيم (حه) بمفازتهم بالالف بعد الزاى (ص ف رخل)
تامرونى بنون واحدة مخففة وفتح الياء (اجع) وبالفتح فقط (د)
وباظهار المدغم مفتوحة (لك) وتعالى كالهدى اخرى كالنصارى
فتحت بتشديد التاء كلهم غير (ن ف رخل) بلى كالهدى الجنة زمرا
بادغام التاء فى الزاى (ى) وفتحت كما مر انفا

سورة المؤمن

حم قرأ بتقليل فتحة الحاء (ج ح) وبامالتها (م ص ف رخل) عقاب
باثبات الياء (يع) كلمت بالالف بعد الميم (الصحج) النار كابصارهم

وغيرهما من المغاربة للحلوانى الثانى الاظهار مع القصر من التجريد من قراءته على المالكى والفارسى للداجونى الثالث الفصل والادغام
من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء الهمدانى للحلوانى الرابع الادغام مع القصر من المبهج للحلوانى ومن الكامل للداجونى
وفيه لخلاد ايضا اربعة اوجه
قد مرت فى سورة النساء فى
قوله تعالى فيقتل او يغلب
فسوف فليرجع اليه قوله تعالى
افلم ييأس الذين امنوا ان لو
يشاء الله فيه للازرق اربعة
اوجه الاول الطول فى ييأس
وامنوا من الشاطبية والهادى
والهداية والكافى ومقدمة
الحصرى وهو محتمل التجريد
الثانى التوسيط فى ييأس
وامنوا من التيسير والشاطبية
والاعلان الثالث التوسيط
فى ييأس والقصر فى امنوا من
الشاطبية والاعلان الرابع
التوسيط فى ييأس والطول
فى امنوا من التبصرة والكافى
وهو ظاهر التجريد وهنا وجوه
ثلثة اخرى لم نأخذ بها الاول
القصر فى ييأس والطول
فى امنوا من العنوان والمجتبى
وتلخيص ابن بليمة الثانى القصر
فيهما من التذكرة وتلخيص ابن
بليمة ايضا الثالث القصر فى
ييأس والتوسيط فى امنوا من
تلخيص ابن بليمة ايضا ✿ سورة
ابراهيم عليه السلام ✿ قوله تعالى
ومثل كلمة خبيثة كشجرة
خبيثة اجتثت من فوق الارض
ما لها من قرار فيه لابن ذكوان
ستة اوجه الاول كسر التنوين
وعدم السكت مع الفتح
للعراقيين عن ابن الاخرم
عن الاخفش الثانى كذلك
لكن مع الامالة من غاية ابى
العلاء من طريق للرملى عن الصورى الثالث كسر التنوين مع السكت والفتح من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء عن العلوى
عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج والكامل عن ابن الاخرم عن الاخفش الرابع ضم التنوين وعدم السكت مع الفتح للجمهور

مالة من غاية ابى
العلاء عن العلوى
للجمهور

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصورى السادس كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق
الصورى ايضا وفى هذه الاية لخلف اربعة اوجه السكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولخلاد خمسة اوجه
عدم السكت مع التقليل والاضجاع
والسكت مع التقليل والاضجاع
والفتح وقد بينا طرقها فى اخر
سورة ال عمران والله المستعان
قوله تعالى فاجعل افئدة من
الناس تهوى اليهم فيه لهشام
ثلثة اوجه الاول زيادة الياء
فى افئدة والقصر فى تهوى
اليهم للعراقيين عن الحلوانى
الثانى زيادة الياء مع التوسط
من التيسير والشاطبية وغيرهما
عن الحلوانى ايضا ومن المبهج
عن الداجونى عن بعض
اصحابه الثالث حذف الياء
مع التوسط من غاية ابى
العلاء عن الحلوانى ومن
اكثر الطرق عن الداجونى
ولا يجئ على حذف الياء القصر
فى المنفصل لعدم مساعدة
الطرق والله تعالى اعلم
سورة الحجر ؛؛ قوله تعالى
وعيون ادخلوها بسلام
آمنين فيه لابن ذكوان اربعة
اوجه الاول كسر التنوين مع
عدم السكت من التيسير
والشاطبية ولجمهور العراقيين
عن الاخفش الثانى كذلك
لكن مع السكت من ارشاد
ابى العز القلانسى وغاية
ابى العلاء عن العلوى عن
النقاش عن الاخفش وعن
الرملى عن الصورى الثالث
ضم التنوين مع عدم السكت
للجمهور عن ابن الاخرم عن
الاخفش وعن الصورى
الرابع كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصورى وفيه لرويس وجهان الاول ضم التنوين وكسر الخاء الثانى كسر التنوين
وضم الخاء وطرق الوجهين مفصلة فى النشر ؛؛ سورة النحل ؛؛ قوله تعالى اتى امر الله فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول

الدرجات ذو بادغام التاء فى الذال (ى) التلاق باثبات الياء
فى الوصل (ج عى) وبخلف (ب) وفى الحالين (ديع) يجزى كالهدى
القهار كالبوار فى ابراهيم تجرى كالهدى يدعون بالتاء (ال) اشد منهم
بالكاف مكان الهاء (ك) [9] ذرونى بفتح الياء (د) انى بفتح الياء
(ادح جع) او ان بفتح الواو من غير همزة قبلها (ادح لجع
يظهر بفتح الياء والهاء كلهم غير (احع جع يع) الفساد بالرفع
غيرهم عذت بادغام الذال فى التاء (ح ف ربح خل) يك كاذبا
بالادغام بخلف (ى) ارى كالنصارى انى كامر انفا داب بالابدال
(ى جع) يريد ظلما بادغام الدال فى الظاء (ى) انى كامر انفا
التناد كالتلاق مر انفا اتيهم كالهدى قلب بالتنوين (ح م) جبار
كابصارهم لعلى بفتح الياء (ادح لجع) فاطلع بالرفع كلهم غير
(ع) وصد بفتح الصاد (ادح لجع) اتبعون باثبات الياء
وصلا (بح جع) وفى الحالين (ديع) القرار كالابرار فى ال
عمران يجزى كالهدى انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء
(دح ص جع يع) [11] مالى بفتح الياء (ادح لجع) النار كابصارهم
الغفار كذلك النار مثلهما امرى بفتح الياء (اح جع) فوقيه
كالهدى ادخلوا بضم الهمزة والخاء بدأ وبوصلها وصلا (دح
لص) النار فى الحروف الثلثة كابصارهم خزنة جهنم
بادغام التاء فى الجيم (ى) [12] بلى كالهدى لا ينفع بالتاء (دح
لجع يع) الدار كابصارهم الهدى كامر وذكرى كالنصارى
والابكار كابصارهم انيهم كالهدى الاعمى كذلك المسئ

تنبيهات ٧ قوله تع ربنا الى قوله البشارات الفصل لا تغ فى ضلع عن (ج) وفتم ... عن (ح صف ربح خل) ووقفا عن (ح) وعن (ف) ... واذ يتدعون عن ادغام (ح لف رخل) ويزيد ... عن اسكان (دح جع) وعن (ى) والكافرون ... عن (ج) وليتذر عن (ج) ويتى الرفع وقفا ... عن نسخة اوجه (لف) منه

تنبيهات ٨ قوله تع البوار الى قوله لا تحصوها لا تغ فى شئ ووقفا عن (لف) والله هو عن (ى) ... وفيبو وقفا عن (ج) وواق وقفا عن (د) وتابتهم عن (ى) ... عن (يع) وسلكم عن اسكان سين (ح) وموسى عن (جح ف رخل) والياء مع المد عن (ج) ونساءهم وقفا عنه وجاء هم عن امالة (م فخل) ونساءهم وقفا منه عن (ف) والكافرين عن (ج ح ت يس)

تنبيهات ٩ قوله تع وقال الى قوله هاد لا تغ فى موسى فى الطرفين عن (ج ح ف رخل) وبظهر عن (ج) وقال وبحل عن ادغام (ى) وقد جاءكم عن ادغام (ح لف ر خل) وامالة (م فخل) وباس عن ابدال (ى جع) و جاءنا عن امالة (م فخل) ووقفا عن (ف) وهاد وقفا عن اثبات ياء (د) منه

تنبيهات ١٠ قوله تع ولقد الى قوله بغير حساب لا تغ فى ولقد جاءكم عن ادغام (ح لف رخل) وامالة (م ف خل) وجاءكم عن امالة ... وهلك قلتم عن ادغام (ى) وابان مع اينهم عن (ج) وموسى والدنيا عن (جح ف رخل) وزين لفرعون عن ادغام (ى) والاخرة عن (ج) وهو من منه

تنبيهات ١١ قوله تع ويا قوم الى قوله العذاب لا تغ فى وانا عن اثبات الف (اجع) والدنيا عن (ج ح ف رخل) والاخرة عن (ج) والياء مع المد عنه واقول لكم عن (ى) وتصير عن (ج) وفوقيه مع سيئات عنه وبالحق عن امالة (ف) وحكم بين عن اخفاء تابع له والنار لخزنة عن ادغامه (ى) منه

تنبيهات ١٢ قوله تع قالوا الى قوله ما تذكرون لا تغ فى رسلكم عن (ج) والكافرين عن (ح) والدنيا عن ورسلنا عن اسكان سين (ى) ومعذرتهم و رسلنا عن (ج) ولنتصر والمدمع الياء عن (ج ح ت يس) والوصل عنه و (ج ح ف رخل) والصبر فى الطرفين عن (جع) واستغفر وكبير عنه واسرائيل عن (ى) وخلف (ط) وايات المصد عنه وانه هو عن (ى) ومن لذنبك عن ادغام عن (ج) والناس فى الطرفين عن (ط) مع انيهم عن (جع) خلق عن

تنبيهات ١٣ قوله تع ان الى قوله العالمين لا تغ فى الناس والوقف الثلثة عن (ط) وقال ربكم وجعل لكم فى الطرفين والليل لتسكنوا وخالق كل ورزقكم عن ادغام (ى) و ثم سيدخلون ومبصرا عن (ج) وهو الاول وقفا عن (ل ف) وقفا عن (يع)

الفتح مع التوسط من التيسير والشاطبية والجمهور عن الاخفش الثانى الامالة مع التوسط من طريق الصورى وهى رواية الداجونى
عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو طاهر ابن سوار وابو محمد سبط الخياط والحافظ ابو العلاء وابو العز وغيرهم ولم يذكره
الهذلى ولا ابن الفحام ولا
صاحب المبهج عن المطوعى
الثالث الفتح مع الاشباع
من طريق الحمامى عن النقاش
عن الاخفش فامالته مختصة
بوجه التوسط فقط واما الفتح
فيجئ مع التوسط والاشباع
قوله تعالى للذين لا يؤمنون
بالاخرة مثل السوء ولله المثل
الاعلى فيه للازرق خمسة اوجه
الاول الطول فى مد البدل
ومد اللين والفتح فى ذات الياء
من الهداية وهو الوجه الثانى
من الهادى والكافى ومحتمل
التجريد واحد وجوه الشاطبية
الثانى كذلك لكن مع التقليل
فى ذات الياء من الشاطبية
الثالث الطول فى مد البدل
والتوسط فى مد اللين
والفتح فى ذات الياء من
التبصرة والكافى وظاهر التجريد
الرابع التوسط فى مد البدل
ومد اللين والتقليل فى ذات الياء
من التيسير والشاطبية الخامس
القصر فى مد البدل والتوسط
فى مد اللين والفتح فى ذات الياء
من الشاطبية وههنا وجوه اخر لم
نأخذ بها الاول الطول فى مد
البدل والقصر فى اللين والفتح
فى ذات الياء من الكامل الثانى
كذلك لكن مع التقليل والعنوان
والمجتبى الثالث التوسط فى مد
البدل والقصر فى اللين والفتح
فى ذات الياء من تلخيص ابن بليمة
الرابع كذلك لكن مع التقليل
من جامع البيان الخامس التوسط فى البدل واللين مع الفتح لمكى فيما ذكره ابو شامة السادس كذلك لكن مع التقليل للدانى على ابى الفتح فارس بن
احمد السابع القصر فيهما مع الفتح فى ذات الياء من التذكرة فهذه وجوه سبعة لم نأخذ بها قوله تعالى لا يقدر على شئ ومن رزقناه منا رزقا حسنا

كشئ المرفوع فى ستة اوجه وقفا مر بحثه فى البقرة تتذكرون
بالياء كلهم غير (ن ف رخل) [١٣] ادعونى بفتح الياء (د) سيدخلون
بضم الياء وفتح الخاء (دص جع يس) فانى كما مر فى البقرة [١٤] شيوخا
بكسر الشين (دم ص ف ر) يتوفى كالهدى قضى كذلك فيكون
بالنصب (لك) انى كما مر فى البقرة فى النار كابصارهم [١٥] جاء
امر كالسفهاء اموالكم فى النساء اغنى كالهدى

سورة فصلت [١٦]

حم كما مر فى المؤمن يوحى كالهدى ائنكم كما مر فى الانعام الا بتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما تارة وبالالف فقط تارة
اخرى هنا (ل) سواء قرأ بالرفع (جع) وبالخفض (يع)
استوى كالهدى [١٧] فقضيهن كذلك اوحى مثلهما نحسات باسكان
الحاء (ادح يع) ولا تاخذ لابى الحارث امالة السين لانها
متروكة اخزى كالهدى العمى كذلك الهدى كما مر يحشر بالنون
مفتوحة وضم الشين (ايع) اعداء بالنصب (ايع) النار
كابصارهم [١٨] ارديكم كالهدى جزاء اعداء كنشاء اصبناهم فى
الاعراف الخلد جزاء بادغام الدال فى الجيم (ى) ارنا باسكان
الراء (دى لك ص يع) وباختلاس كسرها (ط) الذين بتشديد
النون (د) [١٩] يلقيها فى الطرفين كالهدى والنهار كابصارهم [٢٠]
وربت كما مر فى الحج احياها كما حياكم فى البقرة الموتى كموسى
يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) يلقى كالهدى فى النار كابصارهم
ءاعجمى بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح يع)

تنبيهات [١٣] وجاء فى عن امالة (م ف خل)

تنبيهات [١٤] فلا نغ هو الى فله يرجعون (ى) ويقول له (ح) وقيل لهم ... لا نغ فى خلفكم عن ادغام ... عن اسكان سين (ح) ... واشمام (ل) ... والكافرين عن (ج ح ت بس) ويرجعون عن (يع) ... وقس عن ابدال (ح ى جع) ... منه

تنبيهات [١٥] فلا نغ ولقد الى اخر السورة لا نغ فى الطرفين ... فجاء وجاءتهم عن امالة (م فخل) ... وبشيرا وعن (دج) ... عن اسكان سين (ح) ... وتنكرون ... اغنى عن (ج) ... فى البقرة ... والكافرين عن ابدال ... السورتين عن الاوجه التى عليها فى باب البسملة ... عند القراء منه

تنبيهات [١٦] فلا نغ بسم الله الى قوله طائعين لا نغ فى ... وبشيرا ونذيرا واستغفروه ... واذا تاعن امالة ... وجعل ... عن ابدال ... منه

تنبيهات [١٧] فلا نغ فقضيهن الى قوله يعلمون لا نغ فى الدنيا فى الطرفين عن (دج ف رخل) ... وقفا عن (ى) ... عن ادغام (ح ل) ... منه

تنبيهات [١٨] فلا نغ ... فى الطرفين عن (ى) وعليهم ... عن ادغام (ى) ... عن (يع) وتستترون وكثيرا وبصيرا عن (ح) ... وعليهم القول عن (ح ف ربع خل) والقران عن (د) منه

تنبيهات [١٩] فلا نغ ان الى قوله لا يسئمون لا نغ فى عليهم الملائكة عن (ح ف ربع خل) والدنيا عن (ح ح ف رخل) والاخرة وقفا عن (د) ... والسيئة وقفا عن (ف) ... والشيطان ... وهو عن (ى) ويسئمون وقفا ... منه

تنبيهات [٢٠] فلا نغ ومن الى قوله ... لا نغ فى ترى الارض عن خلف امالة ... وبصير فى الوصل ... وقدير ... (ى) ويلقى ... مع ... منه

فهو يتفق منه سرا وجهرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والطول في شئ والترقيق في الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والكافي في احد وجهيه الثاني كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة المفتوحة من الهادي والهداية والكافي في وجهه الاخر

وبالتسهيل فقط (ج دم ع يس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبهمزة واحدة مفتوحة (ل) عمى كالهدى وقفا ثمرات بغير الف كلهم غير (الـ ع جع) انثى كموسى شركائى بفتح الياء (د) من بعد ضراء بادغام الدال في الضاد (ى) بفتح الياء (ج ح جع) وبخلف (ب) للحسنى كموسى ونأى كما قرئ في الاسراء الا بالفتح هنا (ص)

سورة الشورى

حم كما قرئ في المؤمن يوحى قرأ بفتح الحاء (د) تكاد بالياء (ار) ينفطرن بالنون ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة (ح ص يع) القرى كالنصارى الموتى كموسى وصى كالهدى ابرهيم كما قرئ في النساء وعيسى كموسى توته كيؤده في ال عمران يبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (دح ف ر) القربى كموسى قرى كالنصارى تفعلون بالياء كلهم غير (ع ف رخل) الذي ينزل باسكان النون وتخفيف الزاى (دح ف ريع خل) فبما بغير فاء (الـ جع) الجوار باثبات الياء وصلا (اح جع) وفي الحالين (ديع) وبامالة فتحة الواو (ت) يشأ بالابدال (جع) الريح بفتح الياء والف بعدها (اجع) صبار كابصارهم ويعلم بالرفع (الـ جع) وابقى كالهدى كبائر بكسر الباء وياء ساكنة بعدها من غير الف ولا همزة (ف رخل) شورى كالنصارى وترىهم كذلك يشاء اناثا كمن يشاء الى في البقرة او يرسل بالرفع (ا) فيوحى باسكان الياء (ا)

سورة الزخرف

وتحمل التجريد الثالث الترقيق في الراء المضمومة والتوسيط في شئ مع الترقيق في الراء المنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة المفتوحة من التبصرة الخامس التفخيم في الراء المضمومة والطول في شئ والترقيق في الراء المنونة المفتوحة من العنوان والمجتبى السادس كذلك لكن مع التوسيط في شئ من التذكرة وهي قراءة الداني على ابي الحسن

قوله تعالى لا يقدر على شئ وهو كل على موليه فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في لا يقدر والطول في شئ مع الفتح في موليه من الشاطبية والهداية وهي احد وجهي الهادي ومحتمل التجريد الثاني كذلك لكن مع التقليل في موليه من الشاطبية الثالث الترقيق والتوسط في شئ مع الفتح من الشاطبية والتبصرة وهو الوجه الثاني في الهادي والكافي وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والطول مع التقليل من العنوان والمجتبى السادس التفخيم والتوسط مع الفتح من التذكرة وهي قراءة الداني على ابي الحسن

قوله تعالى ولنجزين الذين صبروا اجرهم فيه لابن عامر اربعة اوجه الاول الياء مع القصر من العراقيين للحلواني عن هشام الثاني الياء مع التوسط من

التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والارشاد والتذكرة وهو لابن عامر من روايتيه وهو طريق الكارزيني عن الرملي عن الصوري الثالث النون مع التوسط وهو طريق الداجوني عن هشام والنقاش عن الاخفش والمطوعي عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان وكذلك

حم كما مر في المؤمن ان كنتم قرأ بكسر الهمزة ‹ اف رجع خل › و
مضى كالهدى مهدا كما مر في طه تخرجون بفتح التاء وضم الراء
‹ م ف رخل › جزأ بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها
وقفا ‹ ف › وهكذا نحوه حيث وقع وقفا واصفيكم كالهدى
ينشؤا بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين كلهم غير
‹ ع ف رخل › عباد بالنون ساكنة بعد العين وفتح الدال
من غير الف ‹ ادك جع يع › اشهدوا بهمزتين الثانية مضمومة
مسهلة بينها وبين الواو واسكان الشين ‹ ا › وهكذا الا
مع الف الفصل بينهما تارة اخرى ‹ ب › ووافقه في التارة
الثانية ‹ جع › آثارهم في الحرفين كابصارهم قال اولو ابضهم
القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير ‹ ك ع › جئتكم
بالنون مكان التاء والف بعدها على الجمع ‹ جع › باهدى كالهدى
سيهدين باثبات الياء ‹ يع › سقفا بفتح السين واسكان القاف
‹ دح جع › لما بالتخفيف كلهم غير ‹ ن فجم › وبخلف ‹ ل ›
نقيض بالياء ‹ يع › ويحسبون يحسبهم في البقرة جاءنا بالالف
بعد الهمزة على التثنية ‹ ادك ص جع › يا ايه بضم الهاء ‹ ك ›
ونادى كالهدى من تحتي بفتح الياء في الوصل ‹ اوح جع › ١٢
اسورة بفتح السين والف بعدها كلهم غير ‹ ع يع › سلفا
بضم السين واللام ‹ ف ر › يصدون بضم الصاد ‹ ا ك ر
جع خل › ءالهتنا بتسهيل الهمزة الثانية ‹ ادع ك جع يس ›
واتبعون باثبات الياء في الوصل ‹ ح جع › وفي الحالين ‹ يع ›

رواه الرملي عن الصوري من غير طريق الكارزيني عنه الرابع النون مع الاشباع وهو لابن ذكوان من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش عنه

سورة الاسراء قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب لتفسدن في الارض مرتين و لتعلن علوا كبيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول القصر في اسرائيل والترقيق في كبيرا من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابي معشر وهي قراءة الداني على ابي الحسن الثاني القصر والتفخيم من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي وقد حكاه الداني عن ابي طاهر وعبد المنعم الثالث الطول في اسرائيل والترقيق في كبيرا من العنوان والمجتبى والكافي والهادي والتبصرة والتجريد ومقدمة الحصري ولو وصل في كبيرا جاء التفخيم فيه من الهادي والكافي والتجريد

قوله تعالى ليسوؤا وجوهكم الى قوله وليتبروا ما علوا تتبيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في ليسؤا والترقيق في الراء المضمومة والمنونة المفتوحة من الشاطبية والهادي والهداية والتبصرة والتجريد وتلخيص ابن بليمة والاعلان الثاني كذلك لكن مع التفخيم في المنونة المفتوحة من كامل الهذلي ولو وصل لجاء التفخيم من الهادي والهداية والتجريد ايضا الثالث الطول والتفخيم في الراء المضمومة مع الترقيق في المنونة المفتوحة من العنوان الرابع التوسط مع الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان الخامس القصر مع الترقيق فيهما من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان السادس القصر والتفخيم في المضمومة مع الترقيق في المنونة المفتوحة من التذكرة

قوله تعالى ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والمنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية والتبصرة والتجريد والهادى والهداية والكافى وتلخيص ابن بليمة الثانى الترقيق في المضمومة والتفخيم في المنونة المفتوحة من كامل الهذلى ولو وصل لجاز التفخيم فيه من الهادى والهداية والتجريد ايضا الثالث التفخيم في المضمومة والترقيق في المنونة المفتوحة من العنوان والتذكرة قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى قد تقدم في اخر الانعام ان فيه ثلثة اوجه قوله تعالى وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا فيه للازرق خمسة اوجه الاول الفتح في كفى والترقيق في الرائين من الشاطبية والتذكرة والتبصرة والكافى في احد وجهيه وتلخيص ابن بليمة والتجريد في احد وجهيه الثانى الفتح والتفخيم في الراء الاولى والترقيق في الثانية من الهادى والهداية والكافى في وجهه الاخر والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثالث الفتح مع التفخيم فيهما من ارشاد ابى الطيب الرابع التقليل في كفى والترقيق فيهما من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل مع التفخيم فيهما من كامل الهذلى قوله تعالى وآت ذا القربى الى قوله ولا تبذر تبذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في آت والفتح في القربى والترقيق في تبذيرا من الشاطبية والتبصرة والهداية وتلخيص ابن بليمة والتجريد الثانى كذلك لكن مع التفخيم من ارشاد ابى الطيب الثالث الطول والتقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى الخامس التوسط والتقليل والترقيق من التيسير والشاطبية ولو وصل لجاز التفخيم ايضا من الهادى والهداية السادس القصر والفتح والترقيق من الشاطبية والتذكرة

عيسى كموسى واطيعون باثبات الياء (يع) [13] ياعباد باثبات الياء (اح لـ جع يس) وباثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (ص) ما تشتهيه بغير هاء الثانية كلهم غير (الـ ع جع) اورثتموها بادغام الثاء فى التاء (ح ل ف ر) يحسبون كيحسبهم فى البقرة ونجويهم كموسى بلى كالهدى ولد كما مر فى مريم [14] يلاقوا بفتح الياء والقاف واسكان اللام من غير الف (جع) فى السماء اله كمن النساء الا فى النساء واليه ترجعون بالياء (دف ربس خل) وبفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على اصله (يع) فانى كما مر فى البقرة وقيله بنصب اللام وضم الهاء كلهم غير (ن ف) يعلمون بالتاء (الـ جع)

سورة الدخان

حم كما مر فى المؤمن رب قرأ بالرفع كلهم غير (ن ف رخل) [15] انى كما مر فى البقرة الذكرى كالنصارى نبطش بضم الطاء (جع) الكبرى كالنصارى انى بفتح الياء (ادح جع) عذت كما مر فى المؤمن ترجمون باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) وان لم تؤمنوا لى بفتح الياء (ج) فاعتزلون كترجمون فاسر بوصل الهمزة (ادجع) [16] الاولى كموسى يغلى بالياء كلهم غير (دع يس) فاعتلوه بضم التاء (ادلـ يع) ذق انك بفتح الهمزة (ر) فى مقام بضم الميم الاولى (الـ جع) [17] الاولى كموسى ووقيهم كالهدى

سورة الجاثية

حم كما مر فى المؤمن ايات لقوم قرأ بكسر التاء (ف ربع) والنهار

تنبيهات ١٢ [illegible] قوله العابدين لا نغ فى عليهم [illegible] وكواب وقفا عن (ف) [illegible]

تنبيهات ١٣ [illegible] ولقد جئناكم عن ادغام (دح لـ ف رخل) [illegible] وابدال (دبح) [illegible] عن اسكان [illegible] اثبات الف (ابح) منه

تنبيهات ١٤ فلا نغ سبحان الى قوله موقنين لا نغ فى وهو [illegible] عن (دبح يج) ومن خلفهم عنه ولا لاشمام وفى قوله لاحد منهم ولا نغ فيما بين السورتين عن الاوجه التى عليها فى باب البسملة ولا نتركها عند القراءة وحسم عن سكتة (دبح) ويوقف كل عن ادغام (ى) وانه هو عنه منه

تنبيهات ١٥ فلا نغ لا اله الا هو الى قوله اخرين لا نغ فى فقد جاءهم عن ادغام (دح لـ ف رخل) وامالة [illegible] عائذون وقفا عن (ف) وجاءهم عن امالة (دم ف خل) والجمهور عن (ى) وعيون عن كسر عين (دم ص ف ر) وفاكهين عن عدم الف (ح ج) منه

تنبيهات ١٦ فلا نغ فرا الى قوله عيون لا نغ فى عليهم السلام عن (دح ف ربع خل) واسرائيل عن (دبح) والمدمع الياء فى الاولى عن (ج) وتحرير عنه وانه هو عن (ى) وابداله عن ابدال (ى بح) وعيون عن كسر عين (دم ص ف ر) منه

تنبيهات ١٧ قوله تعالى يلبسون الى قوله اليم لا نغ فى والمدمع الياء فى الاولى عن (ج) ولا نغ فيما بين السورتين عن الاوجه التى عليها فى باب البسملة ولا نتركها عند القراءة وجه عن سكتة (دبح) وفاحيا مع اياته عن (دج) واياته مع تتلى عنه وبعين ومستكبرا عنه منه

قوله تعالى تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن فيه ليعقوب ثلثة اوجه الاول التانيث فى تسبح بلا ياء فى فيهن وهو للجمهور عن يعقوب الثانى التانيث مع الياء فى فيهن من التذكرة والمستنير ليعقوب ومن ارشاد ابى العز لرويس من طريق القاضى ومن غاية

كابصارهم فاحيابه كفا حياكم فى البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف ‹ ف رخل › ايات لقوم كما قرانفا يؤمنون بالتاء ‹ لـ ءصف ريس خل › تنلى كالهدى ١٨ هدى كذلك وقفا من رجز اليم كما فى السبا ليجزى بالنون ‹ لـ ءف رخل › وبضم الياء وفتح الزاى وقلب الياء بعدها الفا ‹ جع › ١٩ سواء بالرفع كلهم غير ‹ ع ف رخل › محياهم كفا حياكم فى البقرة وليجزى كالهدى هو به كذلك غشاوة بفتح الغين واسكان الشين من غير الف ‹ ف رخل › ويحيى كالهدى تتلى كذلك وترى كالنصارى كل الثانى بالنصب ‹ يع › تدعى كالهدى تتلى كذلك والساعة بالنصب ‹ ف › ننسيكم كالهدى وماويكم كذلك لا يخرجون بفتح الياء وضم الراء ‹ ف رخل ›

سورة الاحقاف

حم كما فى المؤمن مسمى كالهدى وقفا تتلى كالهدى افتريه كالنصارى كفى كالهدى يوحى كذلك وشهد شاهد باد غام الدال فى الشين ‹ ى › لينذر بالتاء ‹ الـ ءجع يع › وبخلف ‹ هـ › وبشرى كالنصارى احسانا بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف كلهم غير ‹ ن ف رخل › كرها بفتح الكاف فى الحرفين ‹ ادح لـ جع › وفصاله بفتح الفاء واسكان الصاد من غير الف ‹ يع › اوزعنى بفتح الياء ‹ ج هـ › ترضيه كالهدى نتقبل بالياء مضمومة كلهم غير ‹ ع ف رخل › احسن بالرفع غيرهم ونتجاوز بالياء مضمومة غيرهم اف كما فى الاسراء اتعداننى بفتح الياء ‹ ادجع › وبنون واحدة مكسورة مشددة ‹ ل › وليوفيهم

ابن مهران لروح الثالث التذكير فى تسبح مع الوقف بلا ياء فى فيهن من غاية ابى العلاء من طريق ابى الطيب عن التمار عن رويس قوله تعالى ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات فسئل بنى اسرائيل فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى اتينا وايات والفتح فى موسى مع القصر فى اسرائيل من الشاطبية والتلخيص وجامع البيان الثانى كذلك لكن مع الطول فى اسرائيل من الهادى والهداية والتبصرة الثالث الطول فى اتينا وايات والتقليل فى موسى مع القصر فى اسرائيل من الشاطبية وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع الطول فى اسرائيل من العنوان والمجتبى الخامس التوسيط فى اتينا وايات والتقليل فى موسى مع القصر فى اسرائيل من التيسير والشاطبية السادس القصر فى اتينا وايات والفتح فى موسى مع القصر فى اسرائيل من الشاطبية والتذكرة والتلخيص وبهنا وجوه اخر لم نأخذ بها ❊

سورة الكهف ❊ قوله تعالى عوجا قيما اعلم ان نجئ السكت فيه لحفص على كل من المراتب المنفصلة اعنى القصر والثلث والاربع لا يخص بشئ منها وكذا الادراج اعنى عدم السكت له واما السكت على الهمز المنكر فانما يجئ على عدم السكت فى

عوجا لان من يسكت فيه لا يسكت على الهمز المنكر قوله تعالى فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى ترقيق الاول وتفخيم الثانى من ارشاد ابى الطيب وكامل الهذلى الثالث تفخيم الاول وترقيق الثانى من التذكرة

تنبيهات ١٨ قوله تعالى واذا علم الى قوله لاتبع فى علم من عن ‹ دى › و ايا تنا مع شيئا عن ‹ رج › وهزوا كما مر وقفا فى البقرة واولياء كالدماء وقفا فيهما وفيهما ونحن لكم يختلفون فى الحرفين عن ‹ رى › ويغفر واعن ‹ رج › و يرجعون عن ‹ ريح › واسرائيل عن ‹ رجع › و النبوة عن ‹ ا › وجاءهم عن امالة ‹ م فرخل ›

منه

تنبيهات ١٩ قوله تبع ثم الى قوله الا يعلمون لا تبع فى شيئا وقفا عن ‹ ف › وبصائر للناس عن ‹ رج › و ادغام ‹ ى › ولا يظلمون عن ‹ رج › وافرايت عن تسهيل همزة ‹ اجع › وابدال ‹ رج › واسقاط ‹ د › والهه هويه عن ‹ ى › وغشاوة وقفا عن ‹ رج › على قرائه وتذكرون عن تشديد ذال ‹ ادح لبص جع › والدنيا عن ‹ رجح ف رخل › وتتلى مع اياتنا عن ‹ يع › وعليهم عن ‹ ف يع › وقالوا الفؤاد ربطا عن ‹ ج › وفى الابتداء عن ابدال الكل ابدال ‹ ج ى جع › ‹ ط ›

منه

تنبيهات ٢٠ قوله تبع وقفه الى اخر السورة لا تبع فى الناس عن ‹ ر › وايات مع تتلى عن ‹ ج › وقيل فى جاثية وقفا عن ‹ ر › وحاق عن امالة ‹ ف › و المرفين عن اثمم ‹ ل ريس › وماويكم عن ابدال ‹ ى جع › و يستهزؤن كمستهزؤن ذال ضمر ‹ دع يس › وايات مع الدنيا اتخذتم مع ادغام وهزوا كما مر وقفا وصلا فى البقرة عن ‹ ج › والله عن ‹ ى › والدنيا عن ‹ ج ح ف رخل › وعن ‹ ى › وهو عن ‹ ريح رجع ›

ولا تبع فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تنزكها عند القراءة.

منه

الجزء السادس والعشرون

تنبيهات ١ قوله تبع بسم الله الى قوله الغفور الرحيم لا تبع فيهم عن سكتة ‹ رجع › وانذروا وحشر وسحر عن ‹ ج › وارايتم عن تسهيل همزة ‹ اجع › وابدال ‹ ج › و اسقاط ‹ ر › وانتونى ابتدا عن ابدال الهمزة ياء ساكنة للكل وفى الدرج عن ‹ ج ى جع › وكافرين عن ‹ ج ح ت يس › وتتلى مع اياتنا عن ‹ ج › وعليهم عن ‹ ف يع › وجاءهم عن امالة ‹ م ف خل › وشيئا وقفا عن ‹ ف › واعلم بما عن اخفاء ‹ ى › وفهو عن ‹ ريح › جع

منه

تنبيهات ٢ قوله تبع قل الى قوله المسلمين لا تبع فى الى وقفا عن الحاق هاء ‹ يع › وانا الا عن اثبات الف ‹ جع › وخلف ‹ ب › وتنذروحجرا ولتنذروا ظلموا عن ‹ رج › وارايتم عن تسهيل همزة ‹ اجع › وابدال ‹ ج › واسقاط ‹ ر › واسرائيل عن ‹ رج › وموسى عن ‹ رج ف رخل › ورحمة وقفا عن وخوف عن ‹ ر › وفتح فاء ‹ يع › مع حذف تنوينه وعليهم عن ‹ ف يع › وقال رب عن ادغام

منه

تنبيهات ٣ قوله تبع اولئك الى قوله عظيم لا تبع فى الجنة وقفا عن ‹ ر › وقال لوالديه عن ‹ ى › واساطير ولد يظلمون وتستكبرون عن ‹ ج ›

بالمنون كلهم غير (دح ل ن يع) النار كابصارهم اذهبتم بهمزتين
المفتوحتين مع تسهيل الثانية (ه يس) وبالتسهيل مع الف
الفصل بينهما تارة (لجع) وبالالف فقط تارة اخرى (ل)
وبتحقيقهما فقط (م حه) انى بفتح الياء (ادح جع) وبلغكم
كما مر فى الاعراف ولكنى بفتح الياء (اهح جع) اريكم
كالنصارى لايرى كذلك وبالتاء مفتوحة كلهم غير (ن ف
يع خل) مساكنهم بنصب النون غيرهم وافئدة بتسهيل الهمزة
الاولى بخلف ونقل حركة الهمزة الثانية الى الفاء مع حذفها
وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اغنى كالهدى
القرى كالنصارى بقادر بالياء مفتوحة مكان الباء و
اسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف (يع)
الموتى كموسى بلى فى الحرفين كالهدى النار كابصارهم نهار كذلك

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

قتلوا اقرأ بفتح القاف والتاء والف بينهما كلهم غير (ح ع يع)
مولى كالهدى الصالحات جنات بادغام التاء فى الجيم (ى)
آسن بغير الف بعد الهمزة (د) مصفى كالهدى وقفا فى النار
كابصارهم آنفا بغير الف بعد الهمزة بخلف (ه) وآتيهم
كالهدى تقويهم كموسى جاء اشراطها كالسفهاء اموالكم فى النساء
فانى كما مر فى البقرة ذكريهم كالنصارى ومثويكم كالهدى
فاولى كذلك عسيتم بكسر السين (ا) توليتم بضم التاء و
الواو وكسر اللام (يس) وتقطعوا بفتح التاء والطاء مخففة

والتلخيص وهى قراءة الدانى على ابى الحسن قوله تعالى ولولا اذ دخلت جنتك قلت ماشاء الله فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط
فى المنفصل والمتصل مع الاظهار وهو طريق الصورى الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهو للصورى ايضا الثالث التوسط
فيهما مع الادغام الرابع
كذلك لكن مع الاشباع فى
المتصل الخامس الاشباع
فيهما مع الادغام وهذه الاوجه
الثلثة للاخفش عنه قوله تعالى
وكان الله على كل شئ مقتدرا
فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول
فى شئ مع الترقيق من الشاطبية
والعنوان والمجتبى والهادى
والهداية والكافى ومحتمل التجريد
الثانى الطول مع التفخيم من
كامل الهذلى وهو مذهب ابى
طاهر بن ابى هاشم ولو وصل
لكان من الهادى والهداية
والكافى والتجريد ايضا الثالث
التوسط مع الترقيق من التيسير
والشاطبية والتذكرة والتبصرة
فى احد وجهيه وتلخيص ابن بليمة
وهو الوجه الاخر فى الهادى
والهداية والكافى وهو ظاهر
التجريد وهى قراءة الدانى على
ابى الحسن بن غلبون الرابع
التوسط مع التفخيم من ارشاد
ابى الطيب قوله تعالى
المال والبنون زينة الحيوة
الدنيا والباقيات الصالحات
خير فيه للازرق اربعة اوجه
الاول الفتح مع الترقيق
من الشاطبية والتبصرة والهادى
والهداية والكافى والتلخيص
والتجريد الثانى الفتح مع التفخيم
من التذكرة الثالث التقليل
مع الترقيق من التيسير والشاطبية
والهداية الرابع التقليل مع
التفخيم من العنوان والمجتبى
قوله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها ووجدوا ما عملوا حاضرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة مع فتح ذات
الياء مع الترقيق فى الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والتلخيص والتبصرة والكافى والهادى والهداية والتجريد للشاطبى كذلك

لكن مع التفخيم في الراء المنونة من ارشاد ابي الطيب ولو وصل لكان من الكافي والبادي والهداية والتجريد ايضا الثالث الترقيق في المضمومة والتقليل في ذات الياء مع الترقيق في الراء المنونة من التيسير والشاطبية والهداية الرابع كذلك لكن مع التفخيم من الكامل

الخامس التفخيم في الراء المضمومة والتقليل في ذات الياء مع الترقيق في الراء المنونة من العنوان والمجتبى السادس التفخيم في الراء المضمومة والفتح في ذات الياء مع الترقيق في الراء المنونة من التذكرة قوله تعالى قال فان اتبعتني فلا تسئلني عن شيء حتى احدث لك منه فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول عدم السكت في فلا تسئلني وفي شيء مع اثبات الياء في فلا تسئلني والتوسط في المنفصل من التيسير والشاطبية الثاني كذلك لكن مع الطول في المنفصل من ارشاد ابي العز الثالث عدم السكت فيهما مع حذف الياء في فلا تسئلني والتوسط في المنفصل من التيسير والشاطبية الرابع السكت فيهما مع اثبات الياء في تسئلني والتوسط في المنفصل من المبهج وفيه لحمزة اربعة اوجه الاول عدم السكت في فلا تسئلني مع السكت في شيء من التيسير والشاطبية من روايته الثاني كذلك لكن مع عدم السكت في شيء ايضا من التيسير والشاطبية من رواية خلاد ومن الهادي والهداية من روايتيه الثالث عدم السكت في فلا تسئلني و التوسط في شيء من العنوان والتذكرة والتلخيص الرابع السكت فيهما من المستنير وغاية ابن مهران وارشاد ابي العز

واسكان القاف (يع) واعمى كالهدى ادبارهم كابصارهم وامل كالهدى وبضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (ح) وكذلك الا باسكان الياء (يع) اسرارهم بفتح الهمزة كلهم غير (ع ف رخل) بسيميهم كموسى ولنبلونكم بالياء (ص) نعلم كذلك ونبلو مثلهما وباسكان الواو (يس) الهدى كما مر السلم بكسر السين (صر فخل) ها انتم هؤلاء كما مر في آل عمران

سورة الفتح

والمؤمنات جنات قرأ بادغام التاء في الجيم (ى) دائرة السوء كما مر في التوبة لتؤمنوا بالياء (دح) وتعزروه وتوقروه وتسبحوه الثلث كذلك اوفى كالهدى عليه الله بكسر هاء الضمير كلهم غير (ع) فسيؤتيه بالنون (ادكجح ه) ضرا بضم الضاد (ف رخل) كلام بكسر اللام من غير الف (ف رخل) الاعمى كالهدى يدخله بالنون (اكجع) يعذبه كذلك واخرى كالنصارى تعملون بالياء (ح) التقوى كموسى الرؤيا كما مر في الصافات غير (ف) لانه ليس من مواضع الوقف بالهدى كما مر وكفى كالهدى الكفار كابصارهم ترىهم كالنصارى سيماهم كموسى اخرج شطأه بفتح الطاء (دم) وبادغام الجيم في الشين (ى) فآزره بغير الف بعد الهمزة (م) فاستوى كالهدى على سوقه كما مر في ص

سورة الحجرات

لا تقدموا قرأ بفتح التاء والدال (يع) للتقوى كموسى الحجرات

وروضة ابي علي والمبهج ❊ سورة مريم ❊ قوله تعالى كهيعص الى قوله اذ نادى ربه فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول في اللين والترقيق في ذكر وفتح نادى من الشاطبية والتبصرة والكافية وجامع البيان الثاني كذلك لكن مع التقليل في نادى من التيسير والشاطبية

بفتح الجيم (جع) فتبينوا كما مر في النساء احديهما كموسى الاخرى كالنصارى تفئ الى كشهداء اذ في البقرة اخويكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وبالتاء مكسورة مكان الياء (يع) عسى في الحرفين كالهدى تلمزوا بضم الميم (يع) [16] وانثى كموسى اتقيكم كالهدى لا يلتكم بهمزة ساكنة بعد الياء (ح يع) فبابدالها الفا على اصله (ى) هديكم كالهدى تعملون بالياء (د)

سورة ق [17]

أئذا قرأ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبلا الف بخلف فقط (ل) ذكرى كالنصارى وعيد باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) [18] كفار كابصارهم نقول بالياء (اص) هل امتلأت بالابدال (ىجع) توعدون بالياء (د) [19] لذكرى كالنصارى واد بار بكسر الهمزة (ادفجع خل) يناد باثبات الياء في الوقف (يع) وبخلف (د) المناد باثبات الياء وصلا (اح جع) وفي الحالين ديع) تشقق بتشديد الشين (اد لـ جع يع) بجبار كابصارهم وعيد كما مر آنفا

سورة الذاريات

والذاريات ذروا قرأ بادغام التاء في الذال (ى ف) النار كابصارهم اتيهم كالهدى وبالاسحار هم كابصارهم مثل بالرفع (صرف رخل) اتيك كالهدى حديث ضيف بادغام الثاء في الضاد (ى) ابرهيم كما مر في النساء قال سلام كما مر فهو

الثالث التوسط في اللين مع الترقيق في ذكر وفتح نادى من الشاطبية والتبصرة والكافي والكفاية وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع التقليل في نادى من التيسير والشاطبية الخامس التوسط في اللين والتفخيم في ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس كذلك لكن مع التقليل في نادى من العنوان وهذه الوجوه الستة على تقليل الهاء والياء السابع فتح الهاء والياء مع الطول في اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من التبصرة والتجريد والهادى والهداية الثامن فتح الهاء والياء مع التوسط في اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من التبصرة والكافي والتجريد والهادى والهداية ايضا فهذه وجوه ثمانية اخذنا بها وههنا وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح الهاء والياء مع القصر في اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من الكافي وهو احد وجهيه والوجه الاخر هو التوسط ولم نأخذ به لما قال ابن الجزرى القصر في عين عن ورش من طريق الازرق مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي مذهبه ولم نأخذ هذا الوجه لغير ورش ايضا وان ثبت لغير ورش من طريق شتى افذاذ بمت بح القراء المصريين والمغاربة ومن تبعهم فان مختارهم فيه الوجهان الطول والتوسط ولم يأخذوا بالقصر على ما فصل في النشر ولا علينا في ذلك اذا استيفاء جميع الوجوه ليس بواجب وانما يتكلفه متكلف قوله تعالى يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى فيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل والترقيق والفتح من الهادى والهداية في الشاطبية والتلخيص والكافي والتجريد وغيرها الثاني كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية الثالث التسهيل والتفخيم والفتح من التذكرة الرابع كذلك لكن مع التقليل من العنوان والمجتبى الخامس الابدال والترقيق والفتح

عن تشديد تاء (ه) وبتشديد ابدال (ج ى جع) ولم ابنب فاولئك عن ادغام باء (ج و) وخلف (ق) منه

تنبيهات [16] في لا تنابزوا الى اخر السورة لا تنج في كثيرا عن تشديد عن (ج) ولا تجسسوا ولتعارفوا عن تشديد تاء (هو) وبالكلم وقبائل لتعارفوا وبعضها عن (ى) وخبير في الوصل عن (ج) وعليم خبير تشديد تاء (اح بس) مع كسرهم وهديكم مع عن (جع) وشيئا وقفا عن (ف) ومباعن الايمان عن (ج) وبصير عنه ولا تنج فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا نذكرها عند القراءة منه

تنبيهات [17] قوله تع بسم الله الى قوله جديد لا تنج في وق عن سكتة (جع) والقرآن عن (د) وجاء هم في الرفض عن امالة (م فخل) ومنذر والكافرون و تبصرة عن (ج) ومتنا عن ضم ميم (دح لـ صرحجع) وجنات عن تشديد باء (جع) مع كسره ومن يخلو عنه منه

تنبيهات [18] قوله تع ولقد الى قوله الخلود لا تنج في هما وقرينه هذا وقال لا و القول لدى و تقول لجهنم عن (ى) وجاءت سكرة عن امالة (م فخل) وادغام تاء (ح ف رخل) وجاءت وجاء عن امالة (م فخل) وبظلام وعتيد عن (ج) ومن خشى عن (جع) ومنيب ادخلوها في الوصل عن ضم تنوين (ادلـ د) منه

تنبيهات [19] قوله تع لهم الى قوله لواقع لا تنج في وهو عن (ى) وبغى عن (بح جع) وربك قبل عن ادغام (ى) وسراعا عنه والصبح ويتيسر في الوصل عن (ج) وعليم عن (ف يع) عنه واعلم بما عن اخفاء (ى) والتنوين عن بالقرآن عن (د) ولا تنج فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا نذكرها عنه القراءة منه

تنبيهات [20] قوله تع والسماء الى قوله العليم لا تنج في وعيون عن كسر عين (دم صرف د) واخذين مع انهم عن (ج) و يستغفرون وتبصرون عن (ج) واذ خلوا عن ادغام (ح لـ ف رخل) وجاء عن امالة (م فخل) واليم عن (ف يع) وخيفة وقفا عن (د) ولا خلاف في تفخيم راء فاقبلت امرأته وجا وابتناء الكل وكذلك قال ربك عن ادغام كاف (ى) ولامه وانه هو عنه منه

الجزء السابع والعشرون

تنبيهات [1] قوله تع قال الى قوله مبين لا تنج في عليم عن (ف يع) وغير سا حرفي الحرفين عن (ج) ومعى وفروا ونذير في الحرفين عن (ف رخل) وهو عن (ح يع خل) عنه وعن (ح) وعليم عن (ف يع) و رجع وقيل الهم عن (ى) والرجيم عن (ل رس) واصح بهم واتمام (ى) وتمي خاطئا عن (جع)

فتولى كالهدى الصاعقة بإسكان العين من غير الف (ر) وقوم نوح بخفض الميم (ح ف رخل) الذكرى كالنصارى ليعبدون باثبات الياء (يع) يطعمون كذلك يستعجلون مثلها

سورة الطور

نار كاجبارهم اتيهم كالهدى ووقيهم كذلك واتبعتهم قرأ بقطع الهمزة مفتوحة واسكان التاء مخففة والعين وبالنون مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ح) ذريتهم بايمان بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (ح) وكذلك الاخير مع رفعها (لك يع) ذريتهم وما بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (اح لك جع يع) التناهم بكسر اللام (د) لغو بالنصب من غير تنوين (دح يع) تاثيم كذلك لؤلؤ بابدال الهمزة الاولى واوا وصلا (ى صر جع) ووقينا كالهدى انه هو بفتح الهمزة (ارجع) المصيطرون بالسين المهملة مكان الصاد (زل) وبخلف (ع) وباشمام الصاد زايا (ض) وبخلف (ق) يلاقوا كامر فى الزخرف يصعقون بفتح الياء كلهم غير (لكن)

سورة النجم

هوى كتشقى غوى كالهوى يوحى القوى فاستوى الاعلى فتدلى ادنى الثمانية كذلك فاوحى كالهدى ما اوحى كتشقى ما كذب قرأ بتشديد الذال (لجع) ما راى كراى كوكبا فى الانعام افتمارونه بفتح التاء واسكان الميم من غير الف (ف ربع خل) يرى كالنصارى راه كراك فى الانبياء

من الشاطبية والكافى السادس كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية السابع الابدال والتفخيم والفتح من التذكرة قوله تعالى ويقول الانسان اذا مامت فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول ترك السكت مع الاخبار لجمهور العراقيين من طريق الصورى الا الشذائى عنه وهو لابن الاخرم عن الاخفش من التيسير والشاطبية والاعلان والمفردات وجامع البيان والتبصرة والهداية والهادى والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح وابى الحسن الثانى ترك السكت مع الاستفهام من التيسير والشاطبية والاعلان والمفردات وجامع البيان والتجريد والمبهج والكامل وغاية ابن مهران وهو طريق النقاش عن الاخفش والشذائى عن الصورى الثالث السكت مع الاخبار من المبهج من قرائته على شيخه الشريف عن الكارزينى عن المطوعى عن الصورى الرابع السكت مع الاستفهام من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج من المشتغ عن الصورى قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا الى قوله خير مقاما فيه للازرق ستة اوجه تقدمت مع بيان طرقها فى سورة الانفال ❊ سورة طه ❊ قوله تعالى كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا فيه [illegible] ثلثة اوجه تقدمت مع بيان طرقها فى قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من القى فيه لابى عمرو سبعة اوجه الاول القصر مع التقليل فيهما من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والارشاد لابى الطيب والتلخيص والتجريد الثانى كذلك لكن مع المد بمقدار الضعف من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتلخيص الثالث كذلك لكن مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد والشاطبية

وتذكرون عن تشديد ذال (ادم لـ صر جع يع) منـه

تنبيهات ١
قوله تعالى كذلك الى قوله تكذبون لاتغ فى ساحر او مجنون وتمور وتسير وسير عن (ج) وانه هم عن (ى) ويومهم الذى عن (ح يع ف رخل) ولاتغ فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عند القراءة
منـه

تنبيهات ٢
قوله تعالى اصلوها الى قوله طاغون لاتغ فى افسحر ولا تبصرون واصلوها وفاصبروا و وشاعر عن (ج) وفاكهين عن عدم الف (ج) وليه مع الياء فاتيهم عن (ج) ومتكئين عن حذف همزة (ج) ومصففة وقضا عن (ب) وامنوا مع عن (ج) وشيئا وقضا عن (لف) وكانا عنا بابا (ى ع) وعليم عن (ف يع) وتسياء الون وقضا عن (ف) وانه هو عن (ى) وناصرهم عن اسكان راء (ح) واختلاس (ل)
منـه

تنبيهات ٤
قوله ام يقولون الى اخر السورة لاتغ فى من غيب عن (ج) وخزائن وربك عن دقار (ى) والمصيطرون عن (ج) واله غير عن (ج ج) وقليلا عن (ج) وصبر حلمهم عن ادغام (ى) وخلف (ط) ولا تغفل فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عند القراءة
منـه

تنبيهات ٥
قوله تعالى بسم الله الى قوله ويرضى لاتغ فى ذو مرة عن (ج) ووقفا عن (ر) والفؤاد عن ثلثة اوجه (ج) وسدرة والسدرة والاخرة عن (ج) والاولى عن ابدال (ى ج ج) ومازاغ عن امالة (ف) و افرايتم عن تسهيل همزة (اجع) وابدال (ج) واسقاط (ر) والجاهم عن ادغام (ح لف خل) وامالة (ر فخل) وعن رهم الهدى عن (ح يع ف رخل)
منـه

ولا خوف فى ذلك لانه ليس من ذوات الياء ولا من اواخر الاى بل من الواوى
منـه

اخرى كالنصارى المنتهى كنشقى المأوى ما يغشى طغى
الثلاث كذلك رأى كراى كوكبا فى الانعام الكبرى كالنصارى
اللات بتشديد التاء مع المد لزوما (يس) والعزى كنشقى
ومنوة بالالف بعد النون وهمزة مفتوحة بعدها (د) الاخرى
كالنصارى الانثى كنشقى ضيزى كذلك وبهمزة ساكنة
مكان الياء الاولى (د) الهدى كنشقى ما تمنى والاولى ويرضى
الانثى الاربعة كذلك من تولى كالهدى الدنيا كنشقى اهتدى
كذلك بالحسنى مثلهما كبائر كما مر فى الشورى اتقى كنشقى تولى
كذلك واعطى كالهدى واكدى كنشقى يرى كالنصارى لم ينبأ
بالابدال (جع) موسى كنشقى وابرهيم كما مر فى النساء وفى
كنشقى اخرى كالنصارى سعى كنشقى يرى كالنصارى يجزيه
كالهدى الاولى كنشقى المنتهى وابكى واحيى والانثى تمنى الخمسة
كذلك النشأة كما مر فى العنكبوت الاخرى كالنصارى اغنى كالهدى
واقنى كنشقى الشعرى كالنصارى عادا الاولى بضم اللام بحركة الهمزة
وبهمزة ساكنة مكان الواو وادغام تنوين الدال فى اللام (ب)
وكذلك بالضم والادغام لكن مع اسكان الواو من غير همزة
(ج ح جع يع) وكنشقى وثمود بالتنوين كلهم غير (ن ف يع)
ابقى كنشقى واطغى كذلك اهوى مثلهما فغشيها كالهدى ما غشى
كنشقى ربك تتمارى كالنصارى وبادغام التاء فى التاء وصلا
(يع) الاولى كنشقى الحديث تعجبون بادغام الثاء فى التاء (ى)

سورة القمر

على قول الرابع فتح موسى وتقليل القى مع القصر من العنوان والمجتبى والهادى والهداية الخامس كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من العنوان والمجتبى والهادى والهداية ايضا السادس فتحهما مع القصر من المستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابى العز وغيرها السابع كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من المبهج والتذكار وغاية ابى العلاء قوله تعالى ومن يأته مؤمنا قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى فيه للسوسى احد عشر وجها الاول الابدال والاسكان والمد بمقدار الفين والتقليل من التيسير والشاطبية وسائر المغاربة الثانى كذلك لكن مع المد بمقدار ثلاث الفات من الهادى والهداية والشاطبية على قول الثالث كذلك لكن مع الاشباع من التبصرة الرابع الابدال والصلة والمد بمقدار الفين والتقليل من غاية ابن مهران وتلخيص ابى معشر الخامس كذلك مع المد بمقدار ثلاث الفات من العنوان والمجتبى السادس الابدال والصلة والاشباع والفتح لجمهور العراقيين السابع الهمز والصلة والمد بمقدار الفين والتقليل من التجريد الثامن كذلك لكن مع الفتح من التجريد ايضا التاسع الهمز والصلة والمد بمقدار ثلث الفات والتقليل من التجريد والكامل العاشر الهمز والصلة والاشباع مع التقليل من غاية ابى العلاء الحادى عشر كذلك لكن مع الفتح من غاية ابى العلاء ايضا قوله تعالى ولقد اوحينا الى موسى ان اسر بعبادى الى قوله ولا تخشى مثل قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من القى ففيه سبعة اوجه قد تقدمت آنفا قوله تعالى فاذهب فان لك فى الحيوة ان تقول لا مساس فيه لخلاد ثلثة اوجه الاول الادغام مع القصر فى لا التبرئة من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى

تنبيهات ١
قوله مع ان الى قوله وابكى لا نع فى بالاخرة وكبائر
والمغفرة وتذوازنة ووزر اخرى عن (ج) والمؤتفكة
بنجمه عن (ى) وشيئا وقفا عن (ف) واعلم بمن
الحروف الثلثة واعلم بكم عن اخفاء (ى) ووهو وهو
عن (بع دجع) والمغفرة وقفا عن (ب) وفى بطون
امهاتكم عن كسرة همزة (ف) مع ميمه وكسرة
همزة (ر) واقربت عن تسهيل همزة (اجع) و
ابدال (ج) واسقاط (ر) واكدى وابكى وقفا
عن (ف) وانه هو عن (ى) وخلف (يس)
منه

تنبيهات ٢
قوله مع وانه هو امات الى قوله تمى تذكر لانع فى وانه هو
والحروف الثلثة عن (ى) وخلف (يس) واحيى
واقنى واطغى وقفا عن (ف) واظلم
وتذر وسحر عن (ج)
ومستقر فى الوصل عنه
والمؤتفكة عن ابدال (ج ى
جع) والآزفة وكاشفة وقفا عن (ب)
ولا نع فيما بين السورتين عن الاوجه التى يحتملها فى باب
البسملة ولا تركها عند القراءة
منه

فكان اللفظ عادا الاولى منه
فكان اللفظ عادا الاولى * فكان اللفظ ربك تتمارى منه

الاظهار مع القصر لجمهور العراقيين الثالث الاظهار مع التوسط من المبهج ومنتهى ابى الفضل الخزاعى ومن المستنير على ما نقله ابن الجزرى منه ولا يجوز التوسط على الادغام لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى وقد اتيناك من لدنا ذكرا فيه للازرق ستة اوجه ذكرته فى سورة البقرة فى قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا ۞ سورة الانبياء قوله تعالى واذا راك الذين كفروا ان يتخذونك الا هزوا فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول فتح الراء والهمزة مع القصر للحلوانى عن هشام ممن روى عنه القصر الثانى كذلك لكن مع التوسط للحلوانى عن هشام ايضا من التيسير والشاطبية وغيرهما وللداجونى عنه ايضا من غاية ابى العلا وارشاد ابى العز والتجريد وهو لابن ذكوان من طريق ابن الاخرم عن الاخفش لجمهور العراقيين وهو المفهوم من الشاطبية ايضا الثالث كذلك لكن مع الاشباع من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش من المستنير والارشاد والكفاية والتذكار الرابع امالة الراء والهمزة مع التوسط للداجونى عن هشام من المبهج والكامل والمستنير وهو المشهور عنه وقطع به صاحب التجريد للحلوانى من قراءته على الفارسى فى الكل ومن قراءته على عبد الباقى فى غير سورة النجم وهو لابن ذكوان عن المغاربة قاطبة وجمهور المصريين وهو الذى لم يذكر صاحب التيسير سواه ورواه الحافظ ابو العلا عن الاخفش من طريق النقاش يعنى من طريق العلوى وبه قطع ابن فارس فى جامعه من طريق الاخفش والرملى عن الصورى الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع التوسط للجمهور عن الصورى وهو الذى لم يذكر ابو العلا وابو العز عنه سواه هذا الذى ذكرناه تحقيق صاحب النشر لكن فيه خلاف قوله وهو الذى لم يذكر صاحب التيسير والحافظ ابو العلا عن الاخفش

تنبيهات ٨

قوله تع خشعا الى قوله سيعلمون غدا من مكذبا بالاشر لا تغ فى منتشر وازدجر وقدر وكفر واشر والاشر فى الوصل عن (ج) والكافرون والذكر عنه وعيونا عن كسر عين (ف) ردءم من (ف د) وباعيننا وقفا عن (ف) ولا خلاف فى ادغام دال لقد تركنا الكل و قرءان فى الطرفين عن (د) وعليم عن (ف يع) وكذبت ثمود عن ادغام تاء (ح ك ف ر)

تنبيهات ٩

قوله تع انا الى قوله وسعر لا تغ فى عليم فى الطرفين عن (ف يع) والقرءان فى الطرفين عن (د) ولقد صبحهم عن ادغام (ح ك ف رخل) مستقر ومنتصر فى الوصل عن (ج) وخير عنه ولقد جاء ال عن ادغام (ح ك ف رخل) وامالة (م ف خل) وعن ثلاثة اوجه (ج) ويقولون نحن عن (ى) وواتر وقفا عن (ف)

تنبيهات ١٠

قوله تع يوم يسحبون الى قوله من نار فباى الاء ربكما تكذبان لا تغ فى شئ خلقناه عن (جع) ولا تغ فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عنه القراءة والقرءان عن (د) وكذلك وقفا عن (ف) ولا تخسروا عن (ج)

مستقر قرأ بالخفض (جع) فما تغن باثبات الياء فى الوقف يع الداع باثبات الياء وصلا (ح ج جع) و فى الحالين (هـ يع) نكر باسكان الكاف (د) خشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين مخففة (ح ف ربع خل) الى الداع باثبات الياء فى الوصل (اح جع) وفى الحالين (د يع) ففتحنا بتشديد التاء (ك جع يع) ونذر فى الحروف الستة باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) ءالقى كأ انزل فى ص سيعلمون بالتاء (ك ف) فتعاطى كالهدى ال لوط بالادغام بخلف (ى) جاء الملك كالسفهاء اموالكم فى النساء ادهى كالهدى فى النار كابصارهم فى مقعد صدق بادغام الدال ——— فى الصاد (ى)

سورة الرحمن عز وجل

والحب ذو العصف والريحان قرأ بنصب الباء والذال والنون (ك) وبجر النون فقط (ف رخل) كالفخار كابصارهم من نار كذلك يخرج بضم الياء وفتح الراء (اح جع يع) اللؤلؤ كما مر فى الطور الجوار بالامالة (ت) وباثبات الياء فى الوقف (يع) المنشآت بكسر الشين (ف) وبخلف (ص) ويبقى كالهدى والاكرام بالامالة بخلف فى الطرفين (م) فى شان يالابطال (ى جع) ووقفا (ف) سنفرغ بالياء (ف رخل) ايه الثقلان برفع الهاء (ك) اقطار كابصارهم شواظ بكسر الشين (د) من نار كابصارهم ونحاس بالخفض (د ح هـ) بسيمهم كموسى لم يطمثهن بضم الميم تارة وبكسرها تارة اخرى

تنبيهات ١١

قوله تع رب المشرق الى قوله انس ولا جان لا تغ فى والاكرام عن ترقيق (ج) وتنتصران عن

تنبيهات ١٢

قوله تع فباى الاء ربكما تكذبان الى قوله نضاختان فباى الاء ربكما تكذبان لا تغ يكذب بها عن (ى) و لمن خاف عن (جع) وامالة (ف) وفيهما فى الطرفين الثلاثة وفيهن عنه (يع) ومتكئين عن حذف الهمزة (جع) ومن استبرق عن نقل حركة همزة (يس) وقاصرات عن (ج) وعينان نضاختان عن (ى)

فى الحرف الاول وبالعكس فى الثانى «ر» ذى الجلال بالواو مكان الياء مع ضم الذال «ك»

سورة الواقعة

ينزفون قرأ بفتح الزاى كلهم غير «ن ف رخل» وحور عين بخفض الراء والنون «ف رجع» اللؤلؤ كما مر فى الطور عربا باسكان الراء «ص ف خل» أئذا أئنا كما مر فى الصافات اوءلا بعينه الا ان الفصل بخلف فيهما من غير تسهيل هنا «ك» و وافق حفصا هنا «م» اواباؤنا باسكان الواو الاولى «ب ك جع» شرب بفتح الشين كلهم غير «ان فجع» ءانتم فى الحروف الاربعة هنا كأ اندرتهم فى البقرة قدرنا بتخفيف الدال «د» النشأة كما مر فى العنكبوت الاولى كموسى انا بزيادة همزة واحدة مفتوحة «ص» بموقع باسكان الواو من غير الف «ف رخل» فروح بضم الراء «يس» وتصلية جحيم بادغام التاء فى الجيم «ى»

سورة الحديد ١٧

استوى كالهدى فى النهار كابصارهم اخذ ميثاقكم قرأ بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف «ح» وكلا بالرفع «ك» الحسنى كموسى فيضاعفه كما مر فى البقرة يسعى كالهدى بشريكم كالنصارى انظرونا بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الظاء «ف» بلى كالهدى الامانى باسكان الياء مخففة «جع» جاء امر كالسفهاء اموالكم فى النساء يؤخذ بالتاء «ك جع يع» ماويكم كالهدى موليكم كذلك وما نزل بتشديد الزاى كلهم

من طريق النقاش سواه منظور فيه فانه قال فى التيسير واستثنى النقاش عن الاخفش ما انفصل من ذلك بمكنى نحو اراك فقتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسى عنه وكذا قرأنيه ايضا ابو الفتح من قراءته على عبد الباقى عن اصحابه عنه عن الاخفش انتهى فما ذكره فى النشر يخالف ما فى التيسير فلعله سهو من الناسخ او من ابن الجزرى ولله در القائل ❊ فاى جواد لم يعثر كبوة ❊ واى حسام لم يصبه فلول ❊ قوله تعالى واباءهم حتى طال عليهم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع التفخيم من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى الطول مع الترقيق من الشاطبية والهادى والهداية والكافى ايضا ومن العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع التفخيم من الشاطبية وجامع البيان الرابع التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الخامس القصر مع التفخيم وهو ظاهر الشاطبية السادس القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة ❊ قوله تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرا للمتقين فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول والفتح والتفخيم من الشاطبية الثانى كذلك لكن مع الترقيق من التبصرة و الكافى فى احد وجهيه الثالث الطول والتقليل والتفخيم من الشاطبية ايضا الرابع كذلك لكن مع الترقيق من العنوان والمجتبى الخامس التوسط مع التقليل والتفخيم من التيسير والشاطبية السادس القصر والفتح مع التفخيم من الشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع الترقيق من التذكرة وبهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما وهما التوسط مع الفتح والتفخيم من تلخيص ابن بليمة والتوسط مع الفتح والترقيق من وجيز الاهوازى وانما لم نأخذ بهما لانا لم نأخذ الفتح على التوسط ولو اخذنا الترقيق على التقليل لذهب ضبط

الطرق وقد اخذنا الترقيق على التوسط فى قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا لعدم ذات الياء فيه فلا يلزم الخبط فتامل سورة الحج
قوله تعالى ونقر فى الارحام ما نشاء الى اجل مسمى فيه للازرق سبعة اوجه الاول الترقيق والتسهيل والفتح فى ذات الياء من الشاطبية والتبصرة والهداية والكافى والتجريد والتلخيصين الثانى كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية الثالث الترقيق والابدال والفتح من الشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والتسهيل مع الفتح من التذكرة السادس التفخيم والابدال مع الفتح من التذكرة ايضا السابع التفخيم والابدال مع التقليل من العنوان والمجتبى ❊ سورة المؤمنون ❊ قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين فيه لحمزة ستة اوجه الاول السكت فى الانسان مع التقليل فى قرار من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والتبصرة وارشاد ابى الطيب لحمزة من روايتيه الثانى السكت مع الاضجاع من المبهج وتلخيص ابى معشر والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على عبد الباقى وجامع البيان لحمزة من روايتيه وهو لجمهور العراقيين من رواية خلف الثالث السكت مع الفتح من ارشاد ابى العز والمستنير والوجيز والتجريد من قراءته على الفارسى وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلاد الرابع عدم السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة

تنبيهات ١٩ قوله تع ان الى الحميد لانع فى الدنيا فى المطففين عن (ج ح ف رخل) والآخرة ومغفرة نحو الكرفيب عن (ج) ورضوان عن ضم راء (ص) ومن يشاء كالسفهاء وقفا فى الضعفة ويبصر فى الوصل عن (ج) والملة مع الياء فأتيكم عنه والله هو عن (ى)
منه

تنبيهات ٢٠ لانع فى رسلنا وبرسلنا عن اسكان سين (ح) قوله تعالى لقد الى اخر السورة النبوة عن (ا) وباس عن ابدال (ى جع) وللناس عن (ط) ورحمة وقفا عن (ر) وكثيرة فى الحرفين ويقدرون عن (ج) ورضوان عن ضم راء (ص) وعليم عن (ف بع) (ى) وخلف (ط) وثلاثا عن ابدال الهمزة (ع) ومن يشاء كالسفهاء وقفا فى البقرة ولانع فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عند القراءة
منه

تنبيهات ٢١ الثامن والعشرون
قوله تع بسم الله الى قوله شهيد لانع فى قد سمع ادغام (ح ف رخل) وبصير وخبير فى الوصل عن (ج) ولصغو غفور عن (ج ى) والكافرين فى الحرفين عن (ج ح ف ت يس)
منه

تنبيهات ٢٢ قوله تع الم تر الى قوله خبير لانع فى يعلم ما والذين عن (ى) والقيمة وقفا عن (ر) وجاءوك عن (ج) وفبئس عن (ح) والله (م ف خل) ويصلونها عن (ج) والمصير وخبير فى الوصل عن ابدال (ج ى جع) والبر والتقوى عنه والنجوى مع امنوا وامنوا (ج) وامنوا مع شيئا عنه ويحزن عن ضم ياء (ا) مع كسر زاءه وقيل لكم عن ادغام (ى) واشمام (ل ريس) وقيل عن اشمامهم
منه

تنبيهات ٢٣ قوله تعالى يا ايها الى قوله والاذلين لانع فى امنوا مع نجويكم عن (ج) وخير والصلوة وخبير وذكر والخاسرون عنه واطهر وقفا عن (ف) وقوما غضب عن (جع) وعليم عن (ف يع) وشيئا وقفا عن (ف) وشيء وقفا عنه وعن (ل) وعليهم الشيطان عن (ح ف ريع خل)
منه

تنبيهات ٢٤ قوله تع كتب الله الى قوله فى الاخرة عذاب النار لانع فى عشيرتهم وفاعتبروا وفى الاخرة عن (ج) اولئك كتب والله هو وقذف وعن (ى) وفى قلوبهم الايمان وفى قلوبهم الرعب وعليهم الجلاء عن (ج يع ف رخل) وعن ضم عين ولانع فيما بين السورتين عن الاوجه التى علمتها فى باب البسملة ولا تتركها عند القراءة وهو عن (ريح جع) ويبوتهم عن كسر باءه غير (ج جع) ويايديهم عن (يع)

غير (اع) يكونوا بالتاء (يس) فطال بتفخيم اللام بخلف (ج) المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما (دص) يضاعف بتشديد العين من غير الف (دك جع يع) فترى كالنصارى نبراها بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اتيكم كالهدى وبغير الف بعد الهمزة (ح) بالبخل بفتح الباء والخاء (ف رخل) الله هو بغير هو (الدجع) ابرهيم كما مر فى النساء اتا رهم كابصارهم رافة بالابدال (ى جع)

١ سورة المجادلة

يظاهرون قرأ بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف (ادح يع) وكذلك الآ بالالف وتخفيف الهاء (لك ف وجع خل) اللائى كما مر فى الاحزاب يظاهرون كما مر آنفا احصيه كالهدى ما يكون بالتاء (جع) نجوى كموسى ادنى كالهدى اكثر بالرفع (يع) النجوى كموسى ويتناجون باسكان النون مع تقديمها على التاء وضم الجيم من غير الف (ف يس) فلا تتناجوا قرأ كذلك (يس) والتقوى كموسى النجوى كذلك فى المجالس باسكان الجيم من غير الف كلهم غير (ن) انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما ويبتدئ بكسر الهمزة كلهم غير (الك ن جع) وبخلف (ص) نجويكم فى الحرفين كموسى ءاشفقتم كاانذرتهم فى البقرة النار كابصارهم يحسبون يحسبهم فى البقرة فانسيهم كالهدى ورسلى بفتح الياء فى الوصل (الج)

من رواية خلاد ومن الهادى والهداية من روايتيه الخامس عدم السكت مع الاضجاع من غاية ابن مهران من رواية خلف ومن جامع البيان من رواية خلاد السادس عدم السكت مع الفتح من الكامل وغاية ابن مهران من رواية خلاد قوله تعالى قد كانت اياتى تتلى عليكم فكنتم على اعقابكم

تنكصون مستكبرين به سامرا تهجرون فيه للازرق تسعة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق في سامرا وفي تهجرون من الشاطبية والتبصرة في احد وجهيه والتجريد في احد وجهيه ايضا والتلخيصين الثاني الطول والفتح والتفخيم في سامرا والترقيق في تهجرون من الهادي والهداية والكافي

الثالث الطول والتقليل والترقيق في سامرا وفي تهجرون من الشاطبية الرابع كذلك لكن مع التفخيم في تهجرون من العنوان والمجتبى الخامس الطول و التقليل والتفخيم في سامرا و الترقيق في تهجرون من كامل الهذلي السادس التوسيط والتقليل والترقيق في سامرا والترقيق في تهجرون من التيسير والشاطبية السابع التوسيط والتقليل والتفخيم في سامرا والترقيق في تهجرون من التجريد من قراءته على عبد الباقي الثامن القصر والفتح والترقيق سامرا وتهجرون من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم في تهجرون من التذكرة

❊ سورة النور ❊

قوله تعالى ان الذين جاؤ بالافك عصبة منكم الى قوله كره منهم فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول في جاؤ والترقيق في خير والفتح في تولى وترقيق كره من الشاطبية واعلان الصفراوي الثاني كذلك لكن مع التفخيم في كره من التبصرة والهادي والهداية والتجريد الثالث الطول والترقيق في خير والتقليل في تولى وترقيق كره من الشاطبية والاعلان ايضا الرابع كذلك لكن مع التفخيم في كره من الهداية والهادي الخامس الطول في جاؤ والتفخيم في خير والتقليل في تولى وترقيق كره من العنوان والمجتبى السادس التوسيط في جاؤ والترقيق في خير والتقليل في تولى

سورة الحشر

ديارهم كابصارهم فاتيهم كالهدى يخربون قرأ بفتح الخاء و تشديد الراء (ح) الابصار كابصارهم النار كذلك القرى كالنصارى القربى كموسى واليتامى كالهدى يكون بالتاء (جع) وبخلف (ل) دولة بالرفع (لج) اتيكم كالهدى نهيكم كذلك ديارهم كابصارهم جدر بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها (د) وكذلك الا بامالة فتحة الدال على اصله (ح) تحسبهم يحسبهم في البقرة شتى كموسى انى بفتح الياء (ادح جع) في النار كابصارهم فانسيهم كالهدى النار كابصارهم البارئ بامالة فتحة الياء (ت) الحسنى كموسى

سورة الممتحنة

يفصل قرأ بضم الياء وفتح الصاد (ادح جع) وهكذا الا مع فتح الفاء وتشديد الصاد (ل) ووافقه الا بكسر الصاد (ف رخل) اسوة في الحرفين كما في الاحزاب في ابرهيم كما في النساء والبغضاء ابدا كنشاء اصبنا هم في الاعراف ينهيكم كالهدى دياركم في الحرفين كابصارهم ينهيكم كالهدى الكفار كابصارهم تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين (ح يع) الكفار كابصارهم النبي اذا كالنبي نا في الاحزاب

سورة الصف

من بعدى اسمه قرأ بفتح الياء (ادح صح يع) سحر بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (ف رخل) افترى كالنصارى

والزقيق في كبره من التيسير والشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهداية والهادي فان التقليل مذكور فيهما وقد وجدته في اصليهما وان سكت عنه ابن الجزري في النشر وكذا التوسيط وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسيط والترقيق في خير والفتح في تولى وترقيق كبره من تلخيص ابن بليمة ووجه اخر ايضا وهو كذلك لكن مع تفخيم كبره من التبصرة وانا لم نأخذ بهما بناء على انا لم نأخذ بالفتح على وجه التوسط الثامن القصر في جاؤ والترقيق في خير والفتح في تولى وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان التاسع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهداية العاشر القصر والتفخيم في خير والفتح في تولى مع ترقيق كبره من التذكرة ❊ قوله تعالى لا تحسبن الذين كفروا معجزين في الارض فيه لادريس ثلثة اوجه الاول الخطاب مع عدم السكت من طريق ابن مقسم والقطيعي الثاني الخطاب مع السكت من طريق المطوعي الثالث الغيب مع السكت من طريق الشطي ❊ سورة الفرقان قوله تعالى ليكون للعالمين نذيرا الى قوله فقدره تقديرا فيه للازرق خمسة اوجه الاول الترقيق في نذيرا والطول في شئ والترقيق في تقديرا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابي معشر والكافي والتجريد في احد وجهيهما وبه قرأ الداني على ابي الحسن الثاني الترقيق في نذيرا والتوسط في شئ والترقيق في تقديرا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والكافي والتجريد والتبصرة الثالث التفخيم في نذيرا والطول في شئ والترقيق في تقديرا من الهداية والهادي والكافي والتجريد في الوجه الاخر لهما الرابع كذلك لكن مع التفخيم

يدعى كالهدى متم نوره بتنوين الميم ونصب الراء وضم الهاء (اح اك ص جع يع) بالهدى كما م تنجيكم بفتح النون وتشديد الجيم (لك) واخرى كالنصارى انصارا لله بتنوين الراء و بلام الجر في اول اسم الله عز وجل (ادح جع) انصاري بفتح الياء (اجع) وبامالة فتحة الصاد (ت)

سورة الجمعة

حملوا التورية نر قرأ بادغام التاء في الثاء بخلف (ى) الحمار كحمارك في البقرة

سورة المنافقون

خشب قرأ باسكان الشين (زح ر) يحسبون يحسبهم في البقرة اني كما مر في البقرة لووا بتخفيف الواو (احه) واكن بالواو وساكنة بعد الكاف ونصب النون (ح) جاء اجلها كالسفهاء اموالكم في النساء تعملون الاخير بالياء (ص)

سورة التغابن

بلى كالهدى يجمعكم قرأ بالنون (يع) يكفر بالنون (اك جع) ويدخله كذلك النار كابصارهم يضاعف بتشديد العين من غير الف (دلك جع يع)

سورة الطلاق

النبي اذا كالنبي انا في الاحزاب مبينة قرأ بفتح الياء (دص) بالغ امره بتنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء كلهم غير (ع) واللائي في الحرفين كما مر في الاحزاب حيث كنتم بادغام

في تقديرا من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي الخامس التفخيم في نذيرا والتوسط في شئ والترقيق في تقديرا من الهادي والكافي والتجريد ❊
قوله تعالى وكان الكافر على ربه ظهيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في الراءين من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتجريد والتلخيصين والهادي والهداية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الثاني الترقيق في الاول والتفخيم في الثاني من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي الثالث التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من التذكرة والعنوان ❊ قوله تعالى وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا مثل قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا فيه للازرق ثلثة اوجه ترقيقهما وتفخيمهما وتفخيم الاول وترقيق الثاني ❊ سورة الشعراء ❊ قوله تعالى وما اسئلكم عليه من اجر فيه لحمزة خمسة اوجه وقد تقدمت في يوسف في قوله تعالى وما تسئلهم عليه من اجر قوله تعالى الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا مثل قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم ففيه للازرق خمسة اوجه وجهان على الطول ووجهان على التوسط ووجه واحد هو الترقيق على القصر ❊ سورة النمل ❊ قوله تعالى فما اتاني الله خير مما اتيكم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق الثاني الطول والتقليل والترقيق الثالث الطول والتقليل والتفخيم من العنوان الرابع التوسط والتقليل والترقيق الخامس القصر والفتح والترقيق السادس القصر والفتح والتفخيم من التذكرة وقد تقدم نظائره مع بيان طرق الاوجه قوله تعالى انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين فيه لخلاد ستة اوجه الاول الامالة في اتيك والتحقيق بلا سكت في لقوي امين من التيسير والشاطبية والتذكرة

الثاء في السين (ى) وجدكم بكسر الواو (حه) اخرى كالنصارى
انيه كالهدى ايتها كذلك نكرا بضم الكاف (ام صن جع يع)
مبينات بفتح الياء (ادح صن جع يع) يدخله بالنون (الـ يمح)

سورة التحريم

موليكم كالهدى النبي الى كالنبي انا في الاحزاب عرف بتخفيف الراء
(ر) تظاهرا كتظاهرون في البقرة موليه كالهدى وجبريل كما مر
في البقرة عسى كالهدى يبدله كان يبدلها في الكهف نصوحا بضم النون
(ص) عسى كالهدى يسعى كذلك وماويهم مثلها عمران كما مر في ال
عمران وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها كلهم غير (ح ع يع)

سورة الملك ١

ترى في الحرفين كالنصارى تفاوت قرأ بتشديد الواو من
غير الف (ف ر) تكاد تميز بادغام الدال في التاء (ى)
بلى كالهدى فسحقا بضم الحاء (ر جع) ءامنتم كأانذرتهم
في البقرة في السماء ان في الحرفين كالنساء او في النساء نذير
باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) نكير كذلك
اهدى كالهدى متى كذلك تدعون باسكان الدال مخففة
(يع) اهلكني الله باسكان الياء (ف) معى باسكان الياء
(صن ف ربع خل) فستعلمون بالياء (ر)

سورة القلم

ن والقلم كيس والقران الا بخلف هنا (ج) ان كان قرأ
بزيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية مع الف الفصل بينهما

الجزء التاسع والعشرون

تنبيهات ١ قوله تعالى وهو في
بسم الله الى قوله كبير لا تنغ في وهو (ج) وقدير
الحروف الثلثة وهي عن (ربح وجع) وكبير الثاني في الوصل عن (ج)
وجبير والصير ونذير والحرفين (ر) ولا خلاف في تفخيم
وهل ترى عن ادغام اللام (ح ل ف ر) وخاسئا عن ابدال
وا ءنتم (ح ربح) وفي الابتداء للكل وخاسئا عن ادغام (ح ل ف رخل)
هنئ (ربح) ولقد زينا عن ادغام (ح ل ف رخل) ويشن عن
وخلف (م) والدنيا عن (ج) تميز عن تشديد تاء (ر)
ابدالا (ج ى جع) وتكاد تميز عن ادغام (ح ل ف رخل) وامالة (م ف)
وقد جاءنا عن ادغام (ف) ومخفف عن (ج) منه
خل و شئ وقضا عن
تنبيهات ١ بين لا تنغ في واستووا

والكافي والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابي الطيب وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني الامالة والنقل من الشاطبية
والكافي وسبعة ابن مجاهد الثالث الامالة والسكت من سبعة ابن مجاهد الرابع الفتح مع التحقيق من الشاطبية وهي قراءة الداني على ابي
الفتح فارس الخامس الفتح مع النقل من الشاطبية وهو مذهب الجمهور من العراقيين السادس الفتح مع السكت من المستنير والوجيز من طريق ابي اسحق الطبري وهي قراءة صاحب التجريد على عبد الباقي قوله تعالى فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني واشكر فيه للازرق تسعة اوجه الاول الطول والتسهيل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتلخيص والكافي الثاني كذلك لكن مع الابدال من الشاطبية والكافي والتجريد الثالث الطول والتفخيم والتسهيل من الكافي الرابع كذلك لكن مع الابدال من الهادي والهداية والكافي الخامس التوسيط والترقيق والتسهيل من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز السادس كذلك لكن مع الابدال من التيسير والشاطبية والاعلان والتبصرة وهي قراءة الداني على ابي الفتح السابع التوسط والتفخيم مع الابدال من التجريد من قراءته على عبد الباقي على ابيه فارس الثامن القصر مع الترقيق والتسهيل من الشاطبية والتذكرة والتلخيص التاسع كذلك لكن مع الابدال من الشاطبية والاعلان وفيه لابن عامر احد عشر وجها الاول فتح الراء والهمزة والقصر
مع الفصل والتسهيل الثاني كذلك لكن مع التحقيق الثالث فتح الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات مع الفصل والتسهيل الرابع
كذلك لكن مع التحقيق وهذه الوجوه الاربعة لهشام من طريق الحلواني الخامس فتح الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات مع التحقيق

(ل جع) وبالتسهيل من غير الف (م يس) وبتخفيفها فقط
(صرف حه) تتلى كالهدى عسى كذلك يبدلنا كان يبنيها
في الكهف لنحديث سنستدرجهم بادغام الثاء في السين
في الوصل (ى) اذنادى كالهدى فاجتبيه كذلك ليزلقونك
بفتح الياء (اجع) بابصارهم كابصارهم

سورة الحاقة

صرعى كموسى ترى كالنصارى قبله قرأ بكسر القاف وفتح
الباء (ح ربع) لا تخفى بالياء (ف رشل) وكالهدى كتابيه
في الحرفين بحذف الهاء في الوصل (ربع) حسابيه في الحرفين
كذلك اغنى كالهدى ماليه بحذف الهاء في الوصل (ف ربع)
سلطانيه كذلك واعلم انه ماليه هلك في الوصل عند
من اثبت الهاء فعلى طريق الناظم ادغامه جائز وان كان
اظهاره اولى كذا في الجواهر المكللة تؤمنون بالياء (دل يع
وبخلف (م) ماتذكرون بتشديد الذال (اح م صحبج)
وبالياء (دل يع) ووافقهم تارة اخرى (م)

سورة المعارج

سال قرأ بالالف مكان الهمزة بدلا عنها (اثجع) المعارج
تعرج بادغام الجيم في التاء في الوصل (ى) وبالياء (ر)
وتريه كالنصارى يسئل بضم الياء (جع) يومئذ بفتح الميم
(ارجع) لظى كنشقى فطه نزاعة بالرفع كلهم غير (ع)
للشوى كنشقى تولى كذلك فاوعى مثلها ابتغى كالهدى

تنبيهات قوله تعالى فمن يستطيعون ... تنبيه قوله ... لا تبع ... كالسفهاء وشركاء ...

تنبيهات قوله تعالى ... ويكذب بهذا ... والطاغية وخاوية ... الى قوله من باقية ...

تنبيهات قوله ... لا بنع في وجها ... عن ابدال الهمزة ... وواحدة ... داخلية ... والقارعة ... كاذبة ...

تنبيهات قوله تعالى لا تاكله الى قوله يومئذ بنيه ... كالذين ... يستهزؤن في البقرة ... وتطهرون في الحرفين ... عن ادغام (ى) ...

تنبيهات قوله ... القادرون ... واخيه وفاوعى ... من يستثنيات ابدال ... عنه وقفوا ... عن اخفاء (ى)

يلا فصل وهو لهشام من طريق الداجونى ولابن ذكوان من جمهور العراقيين وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش من ارشاد ابى العز
وغاية ابن مهران ومبهج سبط الخياط السادس كذلك لكن مع السكت فى ام الكفرمن المبهج من جميع طرق الاخفش عن ابن ذكوان
وارشاد ابى العز عن العلوى
عن النقاش عن الاخفش
عنه وكامل الهذلى من طريق
الجنبى عن ابن الاخرم السابع
فتح الراء والهمزة والمد الطويل
بلا سكت من المستنير والكفاية
والارشاد والتذكار من طريق
الحمامى عن النقاش عن
الاخفش الثامن امالة الراء
والهمزة والمد بقدر ثلاث
الفات وهو لهشام من طريق
الداجونى ولابن ذكوان من
المغاربة وجمهور المصريين
وهو طريق التيسير وابى العلاء
عن الاخفش من طريق
النقاش وكذلك هو فى
جامع ابن فارس عن الاخفش
والرملى عن الصورى التاسع
كذلك لكن مع السكت من غاية
ابى العلاء من طريق العلوى
عن النقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان العاشر فتح
الراء وامالة الهمزة والمد
بقدر ثلاث الفات بلا سكت من
ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء
من طريق الصورى عن ابن ذكوان
الحادى عشر كذلك لكن مع السكت
من المبهج عن الصورى عنه وهنا
وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح الراء
والهمزة والمد الطويل مع السكت على ان يكون من الارشاد عن النقاش وقد ذكرنا وجه
عدم الاخذ فيما قبل قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير فيه للازرق ستة
اوجه الاول الفتح والابدال مع الترقيق من الشاطبية والاعلان وجامع البيان والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد والمستنير
والروضة والارشاد والتذكار وغاية ابى العلاء وغاية ابن مهران الثانى كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن بن غلبون الثالث الفتح والتسهيل مع الترقيق من الشاطبية وجامع البيان والاعلان الرابع التقليل مع الابدال والترقيق
من التيسير والشاطبية والاعلان وجامع البيان الخامس التقليل مع التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية والكامل وهى قراءة
الدانى على ابى الفتح فارس السادس كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى قوله تعالى صنع الله الذى اتقن كل شىء انه خبير
بما تفعلون فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول القصر فى المنفصل والغيب فى يفعلون وهو طريق ابن عبدان عن الحلوانى عن هشام الثانى

لا ماناتهم بغير الف بعد النون (د) بشهاداتهم بغير الف بعد الدال كلهم غير (ع يع) يلاقوا كما مر فى الزخرف الاجداث سراعا بادغام الثاء فى السين (ى) نصب بفتح النون واسكان الصاد كلهم غير (لـ ع)

سورة نوح عليه السلام

واطيعون قرأ باثبات الياء (يع) مسمى كالهدى وقفا دعائى بفتح الياء (ادح لـ جع) ثم انى بفتح الياء (ادح جع) وولده بضم الواو الثانية واسكان اللام كلهم غير (الـ ن جع) ودا بضم الواو (اجع) خطيئاتهم على وزن قضاياهم (ح) بيتى باسكان الياء كلهم غير (لع)

سورة الجن

وانه قرأ بكسر الهمزة (ادح ص يع) تعالى كالهدى ما اتخذ صاحبة بادغام الذال فى الصاد (ى) وانه كما مر آنفا وانا بكسر الهمزة فى الحروف الثمانية هنا (ادح ص جع يع) تقول بفتح القاف والواو مشددة (يع) وانه كما مر آنفا وانهم كوانا مر آنفا الهدى كما مر يسلكه بالنون (ادح لـ جع) وانه لما بكسر الهمزة (اص) لبدا بضم اللام بخلف (ل) قل انما بفتح القاف واللام والف بينهما كلهم غير (ن فجع) ربى امدا بفتح الياء (ادح جع) من ارتضى كالهدى ليعلم بضم الياء (يس) واحصى كالهدى

سورة المزمل [١٣]

وطأ قرأ بكسر الواو وفتح الطاء والف بعدها (حك) فى النهار

١٣٨

تنبيهات ٩
قوله تع على ان الى قوله غفارا لا غن فيغفر او
سرا وانا وتذروا استغفروا عن (ج) وذلك
وفقا عن (د) وان اعبدوا عن ضم نون
(اد ل يح خل) واطيعون وفقا عن
(ف) ويغفر لكم عن ادغام (ى) وخلف
(ط) ويؤخركم عن ابدال (ج جع) ودعائى عن
املائه (م فخل) ولا يؤخر عن ابدال (ج جع)
ايضا وكذلك وفقا عن (ف) وقال رب عن
ادغام (ى) ولا خلاف فى تفخيم راء وارا و
اسرارا الكل ولتغفرلهم عن ادغام (ى) وقواذانهم
عن امالة (ت)
منه

تنبيهات ١٠
قوله تع يرسل السماء الى اخر السورة لا
خلاف فى تفخيم راء مدرارا الكل لا غن فى خلفكم عن ادغام
(ى) ويهن عن (يع) والشمس سراجا عن (ج ى) و
اخراجا وكبارا وفاجرا عن (ج) وبجعل لكم عن (ى)
والكافرين عن (ج ح ت يس) واغفر لى عن ادغام
(ى) وخلف (ط)
منه

تنبيهات ١١
قوله تع بسم الله الى قوله ولا رهقا لا غن وانا عن (د)
وقرأوه عن امالة (ف) وخلف (م) ومكثت عن
ابدال الهمزة (ج) والرشد قد داود نحوه هربا عن
(ى) والهدى مع امنا عن (ج)
منه

تنبيهات ١٢
قوله تع وانا منا الى اخر السورة لا غن
فيها غدقا ومن خلفه
عن (ج) وذكر ربه
ويجعله عن (ى) ولن يجيرنى
وناصرا وفلا يظهر عن (ج) ولديهم عن (د يع)
منه

تنبيهات ١٣
قوله تع بسم الله الى قوله سبيلا لا غن
او انقص عن ضم واو غير (د ن ف) والقرآن من
ناشئة عن ابدال همزة (ج) ومنفطر
(د) وتذكرة عنه ووقفا عن (د) وشاء عن
(ج) امالة (م فخل)
منه

المد بقدر ثلث الفات مع الغيب وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن بن غلبون عن هشام وهو طريق الصوري عن ابن ذكوان وطريق النهرواني عن النقاش عن الاخفش الثالث كذلك لكن مع الخطاب وهو طريق الداجوني عن هشام وهي رواية اكثر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان الرابع التوسط والسكت في شيء مع الخطاب من المبهج وغاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش وكامل الهذلي عن ابن الاخرم عن الصوري الخامس المد الطويل مع الخطاب بلا سكت وهي طريق العراقيين عن الحمامي عن النقاش عن الاخفش وهنا وجه اخر لم ناخذ وهو المد الطويل مع السكت والخطاب ※ سورة القصص ※ قوله تعالى فلما جاءهم موسى باياتنا بينات قالوا ما هذا الا سحر فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والطول والترقيق الثاني الفتح والقصر والترقيق الثالث الفتح والقصر مع التفخيم من التذكرة الرابع التقليل والطول والترقيق الخامس التقليل والطول مع التفخيم من العنوان والمجتبى السادس التقليل والتوسط مع الترقيق قوله تعالى قالوا ساحران تظاهرا الى قوله كافرون فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق في ساحران وفي الراء المضمومة من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني الترقيق في الاول والتفخيم في الثاني من العنوان الثالث التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من التلخيصين وجامع البيان الرابع التفخيم فيهما من تذكرة ابي الحسن ابن غلبون قوله تعالى وما اوتيتم من شيء فمتاع الحيوة الدنيا الى قوله خير وابقى فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول في اوتيتم وفي شيء والفتح في الدنيا والترقيق في خير من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني الطول في اوتيتم وفي شيء والتقليل في الدنيا والترقيق في خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن

كابصارهم رب المشرق بخفض الباء (لك ص ف ربح خل) فسوى كالهدى[١٤] ادنى كذلك من ثلثي باسكان اللام (ل) ونصفه وثلثه بخفض الفاء والثاء وكسر الهائين (اح لك بجع يع) ورضي كموسى

سورة المدثر

والرجز قرأ بكسر الراء المهملة كلهم غير (ع بج يع)[١٥] تسعة عشر باسكان العين الثانية (جع) النار كابصارهم ذكرى كالنصارى اذا ادبر بفتح الذال المعجمة والدال المهملة والف بينهما مكان الهمزة (دح لك ص رجع)[١٦] ايتينا كالهدى مستنفرة بفتح الفاء (الرجع) يؤتى كالهدى يذكرون بالتاء (ا) التقوى كموسى

سورة القيمة

لا اقسم قرأ بغير الف بين اللام والهمزة (ز) وبخلف (هر) ولا خلاف في الحرف الثاني يحسب في الحرفين يحسبهم في البقرة بلى كالهدى برق بفتح الراء (اجع) القى كالهدى[١٧] قرأناه بالابدال (ى جع) تحبون بالياء (دح لك يع) وتذرون كذلك ولا صلى كتشقى وتولى كذلك يتمطى مثلهما اولى في الحرفين كالهدى فاولى في الحرفين كتشقى سدى كتشقى وقفا الا بالامالة (ص) يمنى بالتاء كلهم غير (ع يع) وكتشقى فسوى كتشقى والانثى كذلك الموتى مثلهما

سورة الدهر

انا كالهدى[١٨] سلاسل قرأ بالتنوين وصلا وبالالف عوضا عنها وقفا (ال ص رجع) واعلم انه من لم ينونه وصلا

مع التفخيم فى خير من العنوان والمجتبى الرابع الطول فى اوتيتم والتوسط فى شئ والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير من الكافى والتبصرة والهادى والتجريد الخامس كذلك لكن مع التقليل فى الدنيا من الكامل على ما نقله ابن الجزرى قيل وهى قراءة الدانى على ابى الفتح السادس التوسط فى اوتيتم وفى شئ والتقليل فى الدنيا والترقيق فى خير من التيسير والشاطبية السابع القصر فى اوتيتم والتوسط فى شئ والفتح والترقيق فى خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان الثامن كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو التوسط فى اوتيتم وفى شئ والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير على ان يكون من التلخيص ووجيز الاهوازى ولم نأخذ به لما مر غير مرة وفيه الى قوله افلا تعقلون عسوبى نسخة اوجه الاول القصر مع التقليل فى الدنيا والغيب فى يعقلون للجمهور وهو فى التيسير والشاطبية الثانى كذلك لكن مع الخطاب من غاية ابى العلاء الثالث القصر والفتح مع الغيب من الهداية الرابع كذلك لكن مع الخطاب من المستنير والهداية الخامس المد بقدر الغين والفتح مع الغيب من كامل الهذلى السادس كذلك لكن مع الخطاب من غاية ابى العلاء السابع المد بقدر الغين والتقليل مع الخطاب من غاية ابى العلاء الثامن المد بقدر ثلث الفات والتقليل مع الغيب من العنوان والمجتبى التاسع كذلك لكن مع الفتح من كامل الهذلى قوله تعالى وقال الذين اوتوا العلم الى آخر الآية فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والترقيق مع الفتح الثانى كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول والتفخيم مع التقليل من العنوان والمجتبى الرابع التوسط والترقيق مع التقليل الخامس القصر والترقيق مع الفتح السادس كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وقد مر نظائره ✿ ومن سورة الروم الى سورة الاحزاب ✿ قوله تعالى يعلمون ظاهرًا من الحيوة الدنيا وهم عن الاخرة فيه للازرق سبعة اوجه الاول الترقيق فى ظاهرًا والفتح فى الدنيا والطول فى الاخرة من الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد فى احد وجهيها الثانى كذلك لكن مع القصر فى الاخرة من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الثالث الترقيق والتقليل مع الطول من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التوسط من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم فى ظاهرًا والفتح فى الدنيا والطول فى الاخرة من الكافى والهادى والهداية السادس كذلك لكن مع التقليل من كامل الهذلى السابع التفخيم والتقليل مع التوسط من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس وهنا وجهان آخران لم نأخذ بهما احدهما الترقيق مع الفتح والتوسط على ان يكون من تلخيص ابن بليمة الثانى التفخيم مع الفتح والقصر على ان يكون من ارشاد ابى الطيب بن غلبون قوله تعالى وان كثيرًا من الناس بلقاء ربهم لكافرون مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرًا فان الله شاكر عليم وفيه للازرق ثلثة اوجه الترقيقان والترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى والتفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى وقد مر بيان طرقها قوله تعالى فآت ذا القربى

اختلفوا فى الوقف فوقف على اللام بالاسكان (زف يس خل) وبخلف آى وبالالف تارة وبالاسكان تارة اخرى (هو مرع) وبالالف اتباعا للرسم (ح حه) وتكون الالف عند هؤلاء الف الاطلاق كالتى فى الظنونا بالاحزاب فوقفهم كالهدى ولقيهم كذلك وجزاهم مثلها قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما فى الوصل ووقف عليهما بالالف (اصحج) ووافقهم فى الاول (دخل) ووقف على الاول بالالف (ح لـع حد) وعلى الثانى بها ايضا (ل) ووقف على الثانى باسكان الراء من غير الف (دح مرع خه خل) ووقف عليهما معا بالاسكان ايضا (ف يس) واتفقت المصاحف كلها على ان الاول بالالف واختلفت فى الثانى فاعلم ذلك نسى كالهدى لؤلؤا كما مر فى الطول عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء (افجع) خضر واستبرق بخفض الراء (دص) وبخفض القاف (ح لـجع يع) وبخفضهما معا (ف زخل) وسقيهم كالهدى وفى تشاؤن بالياء (دح لـك)

سورة المرسلات

فالملقيات ذكرا قرأ بادغام التاء فى الذال (ى) وبخلف (ق) عذرا بضم الذال (حه) نذرا بالضم ايضا (ادلك صحج يع) اقتت بالواو مكان الهمزة (ح) وبالواو وتخفيف القاف (جع) فى قراركالابرار فى آل عمران فقدرنا بتشديد الدال (ارجع) انطلقوا بفتح اللام فى الحرف الثانى (يس) ذى ثلث شعب بادغام الثاء فى الشين (ى) بشرر وبترقيق الراء

تنبيهات ١٩

قلالة نغزانا عن الى قوله فرتبتهم الاخرين لا نغ فى نحن نزلنا عن (ى) والقراءة عن (د) وفاصبر لحكم عن ادغام (ى) وخلف (ط) واصيلا وقفا عن (ف) وشتاعن ابدال (ى ج) ولتذكرة عن (ج) ووقفا عند (د) وشاه عن امالة (م فخل) و الاشدرات عن (ج) وذكرا عن خلف رقيقه وما ادريك كما مر فى المدثر

منه

تنبيهات ٢

تلو لغ كذلك الى آخر السورة لا نغ فى الم نخلقكم عن ادغام القاف ادغاما ناقصا تارة وكاملا تارة اخرى

لكل والقادرون فهبته وواح عن (ج ى) ولا وعيون عن (د ى) يؤذن لهم عن ادغام نون (ى) وقيل لهم عن كسر عين (دم صف ل) واشمام (ل ويس)

منه

الاولى (ج) جمالة بالالف بعد اللام على الجمع كلهم غير (ع ف رخل) وبضم الجيم (يس) فكيدون باثبات الياء (يع)

سورة النبأ

وفتحت كما مر فى الزمر لابثين قرأ بغير الف (ف حه) وغساقا كما مر فى ص ولا كذابا بتخفيف الذال (ر) رب السموات برفع الباء (ادح جع) الرحمن بالرفع كلهم غير (ك ن يع) والملئكة صفا بادغام التاء فى الصاد (ى)

سورة النازعات

والسابحات سبحا قرأ بادغام التاء فى السين (ى) والسابقات سبقا كذلك أئنا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (يع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالالف بخلف فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة (جع) ءاذا بهمزة واحدة مكسورة (الك ريع) وبتسهيل الهمزة الثانية (د) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح جع) نخرة بالالف بعد النون (صرف ديس خل) اتيك كالهدى موسى كتشقى بالوادى كالهدى طوى كما مر فى طه الا بحذف الالف فى الوصل هنا لالتقاء الساكنين عند من قرأ بغير تنوين طغى كتشقى تزكى بتشديد الزاى (ادجع يع) وكتشقى فتخشى كتشقى فاريه كالنصارى الكبرى كذلك وعصى كتشقى يسعى فنادى الاعلى والاولى يخشى الحسنة كذلك ءانتم كا انذرتهم فى البقرة بنيها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل)

الى قوله ذلك خير فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق الثانى كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول والتقليل والتفخيم من العنوان الرابع التوسط والتقليل والترقيق الخامس القصر والفتح مع الترقيق السادس كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وغيرها لتكاثر وبيان طرقها قوله تعالى واذا تتلى عليه اياتنا ولى مستكبرا فيه للازرق سبعة اوجه الاول الفتح والطول والترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد فى احد وجهيها الثانى كذلك لكن مع التفخيم من الكافى والهادى والهداية الثالث الفتح والقصر والترقيق من الشاطبية والتذكرة والتبصرة وتلخيص ابن بليمة الرابع التقليل والطول والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلى السادس التقليل والتوسط والترقيق من التيسير والشاطبية السابع كذلك لكن مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا فيه للازرق وصلا ثمانية اوجه الاول الطول وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والهادى والهداية الثانى كذلك لكن مع تفخيم كثيرا من كامل الهذلى وهو مذهب ابى طاهر بن ابى هاشم الثالث الطول وترقيق ذكرا وكثيرا من العنوان والمجتبى والكافى وهو محتمل الشاطبية الرابع التوسط وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والتيسير وتلخيص ابن بليمة الخامس كذلك لكن مع تفخيم كثيرا من ارشاد ابى الطيب السادس التوسط وترقيق ذكرا وكثيرا من التبصرة وهو محتمل الشاطبية السابع القصر وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والتذكرة الثامن القصر وترقيق ذكرا وكثيرا من التذكرة وهو محتمل الشاطبية قوله تعالى يا ايها النبى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول التسهيل والترقيق فى الراء المنونة وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة والكافى وتلخيص ابى معشر الثانى التسهيل والتفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادى والهداية والكافى والتجريد الثالث التسهيل والتفخيم وصلا ووقفا من كامل الهذلى الرابع الابدال والترقيق وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى الخامس الابدال والتفخيم وصلا والترقيق وقفا من الكافى والتجريد السادس الابدال والتفخيم وقفا ووصلا من ارشاد ابى الطيب وهو مذهب ابى طاهر بن ابى هاشم قوله تعالى يا ايها الذين لا تدخلوا بيوت النبى الى قوله تعالى فانتشروا فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول والتسهيل والفتح والترقيق من الشاطبية والتبصرة والتلخيص لابن بليمة الثانى الطول والتسهيل والتقليل والترقيق من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى الرابع الطول والابدال والفتح

تنبيهات الثلثة الاول فتح تسبيحا لواو فى تسبيح بسم الله الرحمن الرحيم منه خطأ بالاتفاق وسراجا وقفا عن (ف) والليل لباسا عن (ى) وكانت سرابا عن (ج) المعصرات وسيرت عن (ج) وفى تفخيم وامهادا الكل ف رخل) ولا خلاف فى وكاسا عن ابدال (ى جع) وما بابا واعنابا وقفا عن (ف) منه

تنبيهات فى اذن له حمزة قاتح يوم الى قوله لمن يخشى لاتفق فى فخل) وبابا ادغام (ى) وشاء عن امالة (م فخل) وتفخيم ووقفا عن (ف) والكافرون والمدبرات والراجفة الآخرة ولعبرة عن (ج) والرادفة وواجفة عن (د) والحافرة وخاسرة والساهرة وعن (ج) والنحرة وقفا عن (د) وقفا عنه وكاسرة واحدة وقفا عن

تنبيهات فلا تقع واتم الثقلاء ما الهمزة لا تقع فى التاء كما مر والقضاء وقفا والبقرة ولانعامكم وقفا عن (ف) بهذه عن امالة (م فخل) وللاوى والطرفين من بدال (ى جع) وكذلك وقفا عن (ف) ومن نهاف عن (جع) وامالة (ف) ومتفكر عن (ج) وجاءه و جهالة وشاء عن امالة (م فخل) وذكرى عن (يع) وعن الطاغى عن تشديد تنفعه (ه) وتذكرة عن (يع) ووقفا عن (د) ومكرمة وقفا عنه وكرام عن ترقيق (ج) منه

مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافي والتجريد والهادي والهداية الخامس الطول والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية السادس التوسط والتسهيل والتقليل والترقيق من التيسير والشاطبية السابع التوسط والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية والهداية الثامن القصر والتسهيل والفتح مع الترقيق من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة العاشر القصر والابدال والفتح مع الترقيق من الشاطبية ❊ ومن سورة السبأ الى سورة الزمر ❊ قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق ولا تزر ووزر الثاني ترقيق ولا تزر وتفخيم وزر الثالث تفخيم ولا تزر وترقيق وزر وقد مر بيان طرقها في آخر سورة الانعام قوله تعالى فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة الثاني الابدال مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والتجريد والكافي والهادي والهداية وجامع البيان الثالث الابدال مع التفخيم من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي ولو وصل لعباد التفخيم من الكافي ايضا ❊ قوله تعالى يس والقرآن الحكيم فيه لنافع اربعة اوجه الاول الفتح مع الاظهار وهو لقالون من التيسير والشاطبية والكافي وللازرق من التجريد وللاصبهاني من غاية ابن مهران الثاني الفتح مع الادغام وهو لقالون لجمهور العراقيين وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي من طريقيه وعلى ابن نفيس من طريق ابي نشيط وللازرق من التيسير والشاطبية وغيرها وللاصبهاني من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء وغيرها الثالث التقليل مع الاظهار وهو لقالون من العنوان الرابع التقليل مع الادغام وهو لنافع من روايتيه من المستنير والكامل ومن طريق الازرق من العنوان واذا وصلت لورش الى قوله تعالى ما انذر اباؤهم فالظاهر انه يجيء على وجه الاول وهو الفتح مع الاظهار وعلى الوجه الثالث وهو التقليل مع الادغام الطول في مد البدل فقط فان من فتح مع الاظهار وكذا من قلل مع الادغام من اصحاب الطول واما على الوجه الثاني وهو الفتح مع الادغام فيجيء الثلثة والله اعلم قوله تعالى انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والطول في البدل واللين من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني الفتح والطول في البدل والتوسط في اللين من الكافي والتبصرة والهادي والتجريد الثالث الفتح والقصر في البدل والتوسط في اللين من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وجامع البيان الرابع التقليل والطول في البدل واللين من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل والطول في البدل والتوسط في شيء من الكامل على ما نقل ابن الجزري عنه السادس التقليل والتوسط في البدل واللين من التيسير والشاطبية قوله تعالى ومالي لا اعبد الذي

تنبيهات

فلا يغرّ من اي شيء خلقه الكلمة ما احضرت لا تغفل
في مخلقة عن (ج) ونطفة وقفا عن (ر) ووقف
الوصل عن (ج) وشاء وجاءت عن امالة (م فخل)
وفاكهة وابا ولانعامكم وابيه وقفا عن (ف)
ويغفر عن (ج) ومسفرة ومستبشرة عنه ووقفا
عن (د) وكورت وسيرت وحشرت وسجرت ونشرت
وسعرت عن (ج) والموؤدة عن ثلثة اوجه
في هذا الجدول
منه

تنبيهات

الانفطار ولا تغفل في لا اقسم فلا اقسم الى آخر سورة
(ى) ويقول رسول عن ادغامه بالخنس عن اخفائه
والغيب بضنين عنه
وذكر عن (ج) وشاء (فخل) عنه
في الصحف عن امالة (م فخل) ويصلونها عن
وفجرت وبعثرت وكراما ويصلونها وقفا عن (ف)
(ج) وانتثرت وبعثرت وشيئا وقفا عن ادغامها
وركبك كذلك وفي الوصل عن (ى) وبل تكذبون عن ادغامها
(ف ر) ولا تغفل عما علم في باب البسملة فيما بين
هاتين السورتين وهي التي اجتمعت في كل السورتين
والفصل بالبسملة لهما كلتيهما والسكت بلا بسملة والوصل
والواصلين ولا تتركها عند القراءة
منه

فسويها كذلك ضحيها مثلهما دحيها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) ومرعيها كبنيها كما مر آنفا ارسيها كذلك الكبرى كالنصارى ما سعى كتشقى يرى كالنصارى من طغى كالهدى الا بالتقليل (ح) الدنيا كتشقى المأوى الهوى المأوى الثلثة كذلك مرسيها كبنيها مر آنفا ذكريها كالنصارى منتهيها كبنيها مر آنفا منذر بالتنوين (ج) يخشيها كبنيها مر آنفا ضحيها كذلك

سورة الاعمى

وتولى كتشقى الاعمى كذلك يزكى مثلهما فتنفعه قرأ برفع العين كلهم غير (ن) الذكرى كالنصارى استغنى كتشقى تصدى كذلك وبتشديد الصاد (ادجع) يزكى كتشقى يسعى يخشى تلهى الثلثة كذلك شاء انشره كالسفهاء اموالكم في النساء انا صببنا بكسر الهمزة كلهم غير (ن ف رخل) وبفتحها عند وصلها بما قبلها وبكسرها عند الابتداء بها (يس) شأن بالابدال (ى ج)

سورة التكوير

سجرت قرأ بتخفيف الجيم (دح يع) النفوس زوجت بادغام التاء في الزاي (ى) الموؤدة سئلت بادغام التاء في السين (ى) وبتسهيل همزة سئلت بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث وقع وقفا قتلت بتشديد التاء الاولى (جع) نشرت بتشديد الشين (دح ف رخل) سعرت بتخفيف العين كلهم غير (ام ع جع ليس) الجوار بالامالة (ت) رآه كرآك في الانبياء بضنين بالظاء

فطرنى فيه لهشام ثلثة اوجه الفتح مع القصر ومع المد من الحلوانى والاسكان مع المد من الداجونى قوله تعالى أئنك لمن المصدقين
واذا متنا وكنا ترابا وعظاما ءانا لمدينون فيه لهشام ثلثة اوجه الاول الفصل فى أئنك وءانا وهو عن الحلوانى من طريق ابن عبدان كالتيسير
من قراءته على ابى الفتح وعلى ابى
الحسن وكفاية ابى العز من
طريق ابى عبد الله الجمال عن
الحلوانى وهو الذى فى التجريد
عنه وهو المشهور عن الحلوانى
عند جمهور العراقيين وهو فى
الشاطبية والهداية والعنوان
وكتب سائر المغاربة واكثر
المشارقة وهو طريق الشذائى
عن الداجونى كما هو فى المبهج
وغيره وعليه نص الدانى عن
الداجونى وبه قطع الحافظ ابو
العلاء من طريق الحلوانى
والداجونى الثانى القصر فيهما
وهو للداجونى عند جمهور العراقيين
وغيرهم كصاحب المستنير
والتذكار والجامع والروضة
والتجريد والكفاية الكبرى وهو
الصحيح من طريق زيد عنه وهو
الذى فى المبهج من طريق الجمال
عن الحلوانى وفى الاعلان
عن هشام من روايتيه الثالث
الفصل فى الاول والقصر فى
الثانى من الهادى والهداية
والكافى والتلخيص والتبصرة
والعنوان وهى قراءة الدانى
على ابى الحسن والله اعلم ؛؛
قوله تعالى وانطلق الملأ منهم
ان امشوا واصبروا على الهتكم
ان هذا لشىء يراد فيه للازرق
مما اخذنا به اربعة اوجه الاول
الترقيق فى الراء المضمومة والطول فى البدل واللين من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك لكن مع التوسط فى اللين من
الهادى والكافى والتبصرة الثالث الترقيق والتوسط فى البدل واللين من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع الترقيق
والقصر فى البدل والتوسط فى اللين من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وكل ذلك على تغليظ اللام فى انطلق وهنا وجوه آخر لم نأخذ به
الاول ترقيق اللام وتفخيم الراء المضمومة والقصر فى البدل والتوسط فى اللين من التذكرة وقد قرأ الدانى به على ابى الحسن الثانى ترقيق
اللام وتفخيم الراء والطول فى البدل واللين من العنوان والمجتبى الثالث ترقيق اللام والراء والقصر فى البدل والتوسط فى شئ من
ارشاد ابى الطيب وبه قرأ مكى عليه الرابع ترقيق اللام والراء والطول فى البدل واللين الخامس كذلك لكن مع التوسط فى اللين كلاهما

المعجمة مكان الضاد ﴿ دح ريس ﴾ ❊ سورة الانفطار
فسويك كالهدى فعدلك قرأ بتشديد الدال كلهم غير ﴿ ن ف
رخل ﴾ تكذبون بالياء ﴿ جع ﴾ يوم لا برفع الميم ﴿ دح يع ﴾

٦ سورة التطفيف

الفجار كابصارهم تتلى كالهدى كتاب الابرار كما مر فى آل عمران تعرف
قرأ بضم التاء وفتح الراء ﴿ جع يع ﴾ نضرة بالرفع ﴿ جع يع ﴾
ختامه بفتح الخاء والف بعدها من غير الف بعد التاء ﴿ ر ﴾ [٧]
فكهين بالالف بعد الفاء كلهم غير ﴿ ع جع ﴾ من الكفار كابصارهم

سورة الانشقاق

ويصلى قرأ بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ﴿ ادلكر ﴾
وكالهدى فبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل ﴿ ج ﴾
بلى كالهدى لتركبن بفتح الباء ﴿ دف رخل ﴾ ❊ سورة البروج
النار كابصارهم والمؤمنات ثم بادغام التاء فى الثاء ﴿ ى ﴾
المجيد بالخفض ﴿ ف رخل ﴾ اتيك كالهدى محفوظ بالر ﴿ ا ﴾ ❊
سورة الطارق ❊ لما قرأ بالتخفيف كلهم غير ﴿ لك ن فجع ﴾
سورة الاعلى ❊ الاعلى كنشقى وقفا فسوى كذلك قدر قرأ
بتخفيف الدال ﴿ ر ﴾ فهدى كنشقى المرعى احوى فلا تنسى يخفى
الاربعة كذلك اليسرى كالنصارى الذكرى كذلك يخشى كنشقى
الاشقى كذلك وقفا الكبرى كالنصارى يحيى كنشقى تزكى كذلك
فصلى مثلهما تؤثرون بالياء ﴿ ح ﴾ الدنيا كنشقى وابقى الاولى
وموسى الثلثة كذلك ❊ سورة الغاشية ❊ هل اتيك

تنبيهات ٥ قوله تعالى بسم الله المتعلقة بها القلقلة بهذا للائح وابن الناس عن ﴿ ط ﴾ ويخسرون واساطير عن ﴿ ج ﴾ والفجار الفى وكتاب الابرار الفى عن ادغام ﴿ ى ﴾ ويكذب به وتعرف ى ونبشران عنه وتتلى مع اياتنا عن ﴿ ج ﴾ وبل ران عن امالة ﴿ ر ﴾ صرف رخل ولا خلاف فى ادغامه للكل غير من سكت عليها وهو حفص منه

وما ادريك تقدم فى الدثر منه

تنبيهات ٦ قوله تعالى ان الذين الى قوله يكذبون للائح واهلهم انقلبوا عن ﴿ ح يع ف رخل ﴾ وعليهم عن وعليهم القران عن ادغام ﴿ ل ف ر ﴾ وانك ﴿ ف يع ﴾ وهل ثوب عن ﴿ ى ﴾ ويصلى وسعيرا ﴿ ح ﴾ والى ربك كادحا عن اخفاء ﴿ ى ﴾ ويصلى عن ﴿ ج ﴾ وفلا اقسم بالشفق عن ﴿ د ﴾ وقرئ عن ابا الهمز ﴿ ح ﴾ والقران عن ﴿ د ﴾ منه

تنبيهات ٨ قوله تعالى والله الى اخر البروج للائح فى اعلم عن اخفاء ﴿ ى ﴾ واجر غير عن ﴿ ج جع ﴾ وفى هو عن ﴿ ى ﴾ وهو عن ﴿ ى ﴾ وهو عن ﴿ ح ج يع ﴾ وقران عن ﴿ د ﴾ منه

تنبيهات ٩ قوله تعالى بسم الله القلقلة فصلى للائح فى الترائب والسرائر وقفا عن ﴿ ف ﴾ ولقادر والسرائر وفى الوصل عن ﴿ ج ﴾ فى فتحل ولا تفخيم فى فصلى له وشاء عن امالة ﴿ ح ﴾ ونيسرك ويصلى عن منه

واعلم انه يصلى فى الوقف كالهدى فالتفخيم مع الفتح والترقيق مع التقليل ﴿ ج ﴾ منه

تنبيهات ١٠ قوله تعالى بل تؤثرون الى اخر الغاشية للائح فى بل تؤثرون عن ﴿ ج ﴾ وعن ادغام لام ﴿ ل ف ر ﴾ والاخرة وخير عن ﴿ ج ﴾ وابقى وقفا عن ﴿ ف ﴾ والغاشية وناصبة وحامية وانية وناعمة وراضية وعالية ولاغية وجارية ومصفوفة ومبثوثة وقفا عن ﴿ د ﴾ ويومئذ خاشعة عن ﴿ ج ﴾ ومذكر فى الوصل عن ﴿ ج ﴾ وعليهم عن ﴿ ف يع ﴾ منه

من التجريد وظاهر نأخذ في مثل انطلق بترقيق اللام لم نأخذ هنا بتفخيم الراء المضمومة لا مع طول البدل ولا مع قصره وان اخذنا به في غير هذا الموضع لان تفخيمها من العنوان والمجتبى والتذكرة وهم من اصحاب الترقيق في مثل انطلق فلم نأخذ به لئلا يتداخل الطرق

قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر في المنفصل وفتح ولي نعجة للحلواني عنه من ارشاد ابي العز والمستنير لابن سوار وهو مذهب جمهور العراقيين الثاني المد مع الاسكان لهشام من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والكافي والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والهادي والهداية والتجريد والتذكرة وسائر المغاربة والمصريين وقطع به الداجوني عنه ابو العلاء وابن فارس وابو العز وكذلك ابن سوار من غير طريق ابن العلاف عن الحلواني الثالث المد مع الفتح من المبهج وغاية ابي العلاء للحلواني ومن تلخيص ابي معشر والمفيد لهشام من روايتيه

قوله تعالى وقالوا ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار اتخذناهم سخريا الى قوله الابصار فيه لحمزة تسعة اوجه الاول السكت في الاشرار مع التقليل والسكت على الهمز المنكر والنقل في الابصار وقفا لخلف من التيسير والشاطبية الثاني كذلك لكن مع السكت في الابصار لخلف ايضا وهو محتمل التيسير والشاطبية الثالث السكت مع التقليل في الاشرار والتحقيق في الهمز المنكر والسكت في الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتذكرة ولخلف من التبصرة ايضا وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الرابع كذلك لكن مع النقل في الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة الخامس عدم السكت مع التقليل في الاشرار وعدم السكت ايضا في الهمز المنكر والنقل في الابصار لخلف من الهادي والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة السادس السكت مع الاضجاع في الاشرار والسكت في الهمز المنكر والنقل في الابصار لخلف من جامع البيان والتجريد ولخلاد من جامع البيان والتجريد والعنوان والمجتبى السابع كذلك لكن مع السكت في الابصار لخلف من العنوان والمجتبى الثامن عدم السكت مع الاضجاع في الاشرار وعدم السكت ايضا في الهمز المنكر والنقل في الابصار لخلاد من جامع البيان التاسع السكت مع الفتح في الاشرار والسكت ايضا في الهمز المنكر والنقل في الابصار لجمهور العراقيين من رواية خلاد فهذه تسعة اوجه اخذنا بها وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو عدم السكت مع الفتح في الاشرار وعدم السكت ايضا في الهمز المنكر والنقل في الابصار على ان يكون من الكامل وغاية ابن مهران كما نقله بعضهم

ومن سورة الزمر الى سورة الاحقاف

قوله تعالى قل افغير الله تأمروني اعبد فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول تأمروني بنونين مخففتين مع التوسط لاكثر الرواة عن زيد وعن الرملي عن الصوري وعن الاخفش الثاني

كالهدى تصلى قرأ بضم التاء (ح ص يع) وكالهدى فبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) تسقى كالهدى آنية بامالة فتحة الهمزة (ل) لا تسمع بضم التاء (ا) وبالياء مضمومة (دح يس) لاغية بالرفع (ادح يس) بمصيطر بالسين مكان الصاد (ل) وباشمام الصاد الزاي (ض) وبخلف (ق) تولى كالهدى ايابهم بتشديد الياء (جع) ❊

سورة الفجر ❊ والوتر قرأ بكسر الواو (ف رخل) يسر باثبات الياء في الوصل (اح جع) وفي الحالين (ديع) بالواد باثبات الياء في الوصل (ج ز) وفي الحالين (هيع) وفي الوقف بخلف (ز) ما ابتليه في الحرفين كالهدى ربي بفتح الياء (ادح جع) اكرمن باثبات الياء في الوصل (اجع) وبخلف (ح) لكن الاولى الحذف له وباثباتها في الحالين (هيع) فقدر بتشديد الدال (كثجع) ربي كما مر آنفا اهانن كاكرمن مر آنفا تكرمون بالياء (ح يع) تحاضون بضم الحاء من غير الف (ادك) وكذلك الا بالياء (ح يع) وتأكلون بالياء (ح يع) وتحبون كذلك واني كما مر في البقرة الذكرى كالنصارى لا يعذب بفتح الذال (ريع) ولا يوثق بفتح الثاء (ريع) المطمئنة بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا ❊

سورة البلد ❊ ايحسب في الحرفين كيحسبهم في البقرة لبدا قرأ بتشديد الباء (جع) فك رقبة بفتح الكاف ونصب التاء منونة (دح ر) او اطعام بفتح الهمزة الثانية والميم من غير الف

تنبيهات

فلا يعذب [illegible] الى فلا يعذب احد لا تتبع في ذلك قسم عن ابن عامر (ي) وكيف فعل ربك عن ابن عامر [illegible] ولا خلاف في تفخيم راء ارم وبالمرصاد [illegible] عن ابن عامر (ي) [illegible] (فدع) وفيقول ربي اكرمن [illegible] عن اشمام (ادريس) [illegible] عن امالة (دم فخل) وجى

منه

تنبيهات

فلا يعذب ولا يوثق الى اخر البلد لا تتبع في المطمئنة وراضية وقفا عن (د) ولا خلاف في تفخيم راء ادريس

[illegible] ولا تتبع عما علم ما بين هاتين السورتين [illegible] وباب البسملة فيما بين كل السورتين [illegible] السورتين وهي الفاجرين [illegible] والسكت [illegible] ويفصل بالبسملة الساكتين والاقتصار [illegible] والواصلين ولا تتركها عند القراءة والعقبة [illegible] عن اخفاء (ى) وقيدو من (ج) [illegible] والميمنة [illegible] وصحبة ومقربة ومتربة وبالمرحمة [illegible] وقفا عنه وعن (ف) [illegible] والمشئمة وقفا عن (د) وعن (بج) وموصدة حالة الوقف [illegible] عنه وعن (ر)

منه

الثاني تأمرونى بنون واحدة خفيفة لبكر بن شاذان عن زيد عن الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان وكذا روى ابو الحسن
الخبازى عن السذاى عن الرملى وكذا روى ابوبكر بن القباب عن الرملى الثالث تأمرونني بنونين مخففتين مع الطويل عن
الحمامى عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت على ل وبنونين مخففتين فى تأمرونني من اصحاب السكت عن الاخفش والصورى
قوله تعالى لا جرم انما تدعوننى اليه الى قوله ولا فى الاخرة لحمزة يجئ على مد البرئة وجهان الاول النقل مع الفتح فى الاخرة من المبهج ومنتهى
ابى الفضل الثانى النقل مع الامالة من المستنير لابن سوار قوله تعالى ان الذين يجادلون فى ايات الله بغير سلطان اتيهم ان فى
صدورهم الاكبر فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول مع الفتح والترقيق من الشاطبية والكافى والكامل والمنتهى الثانى كذلك لكن
مع التفخيم من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد الثالث الطول مع
التقليل والترقيق من الشاطبية والكامل الرابع كذلك لكن مع التفخيم
من العنوان والمجتبى الخامس التوسط مع التقليل والترقيق من التيسير
والشاطبية وجامع البيان السادس القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية
وتلخيص ابن بليمة السابع كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهى قراءة
الدانى على ابى الحسن وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسط مع الفتح
والترقيق من تلخيص ابن بليمة
والوجيز قوله تعالى
وما يستوى الاعمى والبصير
والذين امنوا فيه للازرق ستة
اوجه الاول الفتح والترقيق
والطول الثانى كذلك لكن
مع القصر الثالث الفتح
والتفخيم والقصر من التذكرة
الرابع التقليل والترقيق و
الطول الخامس كذلك لكن
مع التوسط السادس التقليل
والتفخيم والطول من العنوان والمجتبى
وقد مر له نظائره قوله تعالى كتاب فصلت
اياته قرانا عربيا لقوم يعلمون
بشيرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه
الاول الطول مع الترقيق فى
الرائين من الشاطبية والعنوان
والمجتبى والتبصرة والكافى فى
احد وجهيهما الثانى الطول
مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا
من الهادى والهداية وهو
الوجه الاخر من التبصرة والكافى
الثالث الطول مع تفخيمهما من
الكامل للهذلى وهو طريق ابى
طاهر بن ابى هاشم الرابع التوسط
مع الترقيق وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس والخاقانى الخامس التوسط مع
التفخيم وصلا والترقيق وقفا من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس السادس القصر مع ترقيقهما من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن

ولا تنوين دح ر مؤصدة بابدال الهمزة واوا ساكنة
ادك ص دج وفى الوقف ف ❊ سورة الشمس ١٣
وضحيها قرأ بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ف ر
خل تليها بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ر والنهار
كابصارهم جليها كوضحيها مر آنفا يغشيها كذلك بنيها مثلهما
طحيها كتليها مر آنفا وما سويها كوضحيها وتقويها زكيها دسيها
بطغويها اشقيها وسقيها فسويها التسعة كذلك ولا يخاف بالفاء
مكان الواو دبع عقبيها كوضحيها مر آنفا ❊ سورة الليل ❊
يغشى كنشقى والنهار كابصارهم تجلى كنشقى والانثى كذلك
لشتى مثلها اعطى كالهدى واتقى كنشقى بالحسنى كذلك
لليسرى كالنصارى واستغنى كنشقى بالحسنى كذلك للعسرى
كالنصارى تردى كنشقى للهدى والاولى تلظى الثلثة كذلك
لا يصليها كالهدى وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل ج
الاشقى كنشقى وقفا وتولى لا تنى وقفا يتزكى تجزى الاعلى يرضى الستة
كذلك ❊ سورة الضحى ❊ والضحى كنشقى سجى بالتقليل ج ح وبالامالة
ر قلى كنشقى الاولى فترضى فاوى فهدى فاغنى الخمسة كذلك

تذييل شارح المقصد

اعلم انه لما كانت فى اكثر المتن فيما بعد الى اخر الكتاب مخالفة
للترتيب المتعارف بين المشايخ المحققين ومغايرة لاختلاف الائمة
الاسلاف المدققين رأينا تركه تحريره اخرى وسلكنا الى وتيرة
اخرى مستعينا من الله المعين ومستمدا من فيوضات

تنبيهات ١٣
قوله تع بسم الله الى الخر الليل لا تخ فيه كتاب
ف وكذبت ثمود عنا ادغام ح ادغام عن
عن امالة وعليهم
وفقا الهمو وكذب بالحسنى عن ى
وفسنيسره فسنيسره للاخرة عن ج
ف تع وللعسرى ونارا
تلظى عن تشديد تاء عن ضم سين جج هليس
منه

تنبيهات ١٤
قوله تع بسم الله الى الاخر والتين
لا تخ فى وللاخرة وخير وزر وذكرك عن
وفاوى وفاغنى وقفا عن ف والعسر
ويسرا فى الحرفين عن ضم سين ج والحزن
وعن ج وابو جعفر منه

فصل فى بيان التكبير
قال ابو الفتح فارس لا نقول انه لا بد
لمن ختم ان يفعله لكن من فعله
فحسن جميل ومن لم يفعله فلا حرج
عليه وهو سنة لقول البزى
عن الشافعى رضى الله عنه قال
لان تركت التكبير فقد تركت
سنة من سنن رسول الله
صلى الله عليه وسلم
واعلموا وفقكم الله
وانما ان التكبير سنة
ثابتة من فعل رسول الله
صلى الله عليه وسلم

ابن بليمة والاعلان وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون قوله تعالى قل ائنكم لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الفصل مع التسهيل والمد في المنفصل من التيسير والشاطبية والكافي والهادي والهداية والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والمبهج والعنوان والمجتبى الثاني الفصل مع التحقيق والمد من الشاطبية وجامع البيان وغيرهما عن هشام ومن التذكار وغاية ابي العلاء والتجريد عن الحلواني الثالث كذلك لكن مع القصر من مستنير ابن سوار وجامع ابن فارس وتذكار ابن شيطا عن الحلواني وكذا من ارشاد ابي العز من طريق ابن هبلن عن الحلواني ايضا وهو مذهب جل العراقيين الرابع عدم الفصل مع التحقيق والمد من المستنير والجامع والكفاية والتجريد والروضة والتذكار واكثر العراقيين للداجوني ومن المبهج لسبط الخياط عن الكمال عن الحلواني قوله تعالى وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم الى قوله كثيرا مما تعملون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في الرائين من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتجريد والتلخيصين الثاني الترقيق في الاول والتفخيم في الثاني من الهادي والهداية والكافي والتجريد من قراءته على عبد الباقي الثالث التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من العنوان والمجتبى والتذكرة * قوله تعالى افمن يلقى في النار خير ام من يأتي امنا فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والترقيق والطول الثاني كذلك لكن مع القصر الثالث الفتح والتفخيم والقصر من التذكرة الرابع التقليل والترقيق والطول الخامس كذلك لكن مع التوسط السادس التقليل والتفخيم والطول من العنوان والمجتبى قوله تعالى ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت اياته اعجمي فيه لهشام خمسة اوجه الاول القصر مع الاخبار من ارشاد ابي العز عن ابن عبدان عن الحلواني الثاني القصر مع الاستفهام والتسهيل والفصل من المستنير عن الحلواني ايضا الثالث المد مع الاخبار من التيسير والشاطبية والتجريد عن الحلواني والمبهج عن الداجوني الرابع المد مع الاستفهام والتسهيل والفصل من الهادي والهداية والتذكرة والتبصرة والارشاد والمبهج وغاية ابي العلاء عن الحلواني الخامس المد مع الاستفهام والتسهيل بلا فصل وهي طريق الداجوني من غير المبهج وههنا وجه آخر قد انفرد به هبة الله المفسر عن الداجوني وهو المد مع الاستفهام والتحقيق بلا فصل ولم نأخذ به وفيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول عدم السكت والتوسط والقصر في اعجمي مع التسهيل من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني كذلك لكن مع الفصل ومع التسهيل ايضا من الهادي والهداية والكافي والتبصرة وارشاد ابي الطيب ومن غاية ابي العلاء من طريق ابن الاخرم عن الصوري الثالث عدم السكت والطول مع القصر في اعجمي مع التسهيل من ارشاد ابي العز والمستنير من طريق الحمامي

النبي الامين ومعترفا بالعجز والقصور ومقترا بالخطايا والكسور فنقول اعلم ان التكبير بين القصار المفصل سنة ثابتة عند المكيين وتلقاه الخلف من السلف بالقبول والاخذ المتين وذكروا فيه احاديث كثيرة مبسوطة في المفصلات ولم نذكرها روما للاختصار في هذه الوريقات وذلك من خاتمة الضحى وخواتم السور التي بعدها الى اخر الناس على القول المختار او من اول الانشراح الى اول الناس في قول اخر عند مشايخ الكبار ولفظ التكبير الله اكبر بالاتفاق وهكذا ورد في الاحاديث والآثار بلا اشقاق وهو للبزي فقط وجها واحدا باتفاق المسالك وروى التكبير بعض الائمة عن قنبل ايضا لوروده عنه كذلك وقد زاد جماعة التهليل وهو قبل التكبير للبزي ولقنبل فيصير اللفظ لا اله الا الله والله اكبر بلا نكير وزاد جماعة اخرى للبزي فقط لا لقنبل التحميد وهو بعدهما مزيد تعظيما لاقتراب ختم القرآن واختتاما للختم الشريف باللسان والجنان وان لم يكن التحميد لطريق الشاطبية والتيسير فيصير اللفظ اذا لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد على ما ورد ماثورا عن الاجلة النحارير ولا يجوز خلاف هذا الترتيب اعني لا يجوز تاخير التهليل عن التكبير ولا تقديم التحميد عليهما اصلا والكل قبل البسملة بدأ ووصلا واعلم ايضا انه اذا قيل التكبير فالمراد في اصطلاح القراء قول الله اكبر واذا قيل التهليل فالمراد في اصطلاحهم مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر لا التهليل منفردا واذا قيل التحميد فالمراد في اصطلاحهم مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد لا التحميد منفردا

١٤٦
وذلك في خاتمة والضحى
وخاتمة كل سورة بعدها
الى آخر القرآن فيقولوا عند
آخر كل سورة الله اكبر
فاذا ختم قل اعوذ برب
الناس كبر واقرأ فاتحة الكتاب واول
البقرة الى قوله تعالى المفلحون
وهذا يسمى الحال المرتحل وفي زيادة عوائد عالى الختمة بجمع
ذكر احاديث مشهورة
قال ابو شامة ذكر
الحافظ ابو العلاء ان الاصل في
التكبير ان النبي صلى الله
وسلم انقطع الوحي مدة فقال
المشركون قلى محمدا ربه
فنزلت والضحى فقال النبي
صلى الله عليه وسلم الله اكبر
وامر النبي عليه السلام ان
يكبر اذا بلغ والضحى
مع خاتمة كل سورة حتى يختم

عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت فى المتصل والمنفصل مع التوسط والقصر فى عجمى مع التسهيل من المبهج من جميع طرقه
فهذه اربعة اوجه اخذنا بها وههنا وجهان اخران لم نأخذ بهما الاول السكت فى المنفصل فقط مع التوسط والقصر فى اعجمى من كامل الهذلى
عن ابن الاخرم ومن غاية ابى العلاء عن النقاش الثانى السكت فى المنفصل والمتصل مع الطويل فى المد المنفصل و القصر فى اعجمى من ارشاد ابى العز على ماذكره ابن الجزرى وفيه نظر قوله تعالى يسمع ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كان لم يسمعها فيه للازرق تسعة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق فى الرائين من الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد فى احد وجهيه الثانى كذلك لكن مع التفخيم فى الراء الثانية من الكافى والهادى والهداية الثالث الطول والتقليل و الترقيق فى الرائين من الشاطبية الرابع الطول والتقليل والترقيق فى الراء الاولى والتفخيم فى الثانية من كامل الهذلى الخامس الطول والتقليل والتفخيم فى الراء الاولى والترقيق فى الثانية من العنوان والمجتبى السادس التوسط والتقليل والترقيق فى الرائين من التيسير والشاطبية
السابع كذلك لكن مع التفخيم فى الراء الثانية من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس الثامن القصر والفتح والترقيق فى الرائين من الشاطبية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة التاسع القصر والفتح والتفخيم فى الراء الاولى والترقيق فى الثانية من التذكرة ومن سورة الاحقاف الى سورة الممتحنة
قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا بينات الى اخر الاية قد مر له نظائر فقسها
قوله تعالى قل ارايتم الى قوله اسرائيل فامن فيه للازرق على تسهيل ارايتم وابداله وجوه اربعة ممكنة آمن على قصر اسرائيل ومد اسرائيل مع مد آمن فاما مد اسرائيل مع مد آمن على التسهيل فمن العنوان والمجتبى واما على الابدال فمن الهادى والهداية قوله تعالى ولا افئدتهم من شئ اذكانوا لا يجئ التوسط فى شئ لحمزة على السكت فى المتصل لان السكت فيه للعراقيين والتوسط فى شئ للمغاربة قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الى قوله تعالى وتوقروه مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فللازرق فيه ثلثة اوجه قوله تعالى واخرى لم تقدروا عليها الى قوله قديرا فيه للازرق ثلثة اوجه ايضا ترقيقهما وترقيق الاول وتفخيم الثانى وتفخيم الاول وترقيق الثانى قوله تعالى هل اتيك حديث ضيف ابرهيم المكرمين اذ دخلوا فيه لابن ذكوان ثمانية اوجه الاول عدم السكت وابرهيم بالياء

ولابد فى التهليل والتحميد من قصد التعظيم فى كل المسائل التى قد مر ذكرها الاقتراب ختم القرآن سواء اخذ فيه فى سائر المواضع القرآنية او لم يوخذ على ما ذكرناه فى تذييل البقرة بمزيد البيان واجراء مد التعظيم فى التهليل والتحميد يحصل بان يكرر التهليل بلا وقف ولا روم فيقول لا اله الا الله والله اكبر بالقصر فى المرة الاولى وبالمد فى الثانية كما هو المأخوذ المتعارف اليوم واعلم ايضا ان ما ذكرناه بالنظر الى الاخذ بالاسناد واما اذا قصد القارئ التبرك بذكر الله خصوصا المبالغة فى تعظيم اقتراب الختم الشريف ونوى التشكر لهذا اللطف المنيف فلا يمنع من اتيان التكبير من اخر الضحى الى اخر الناس فى قراءة جميع القراء العشرة ورواتهم حفصا كان او غيره من القراء الا ان التكبير يمنع مع ترك البسملة فاذا اراد التالى اخذ التكبير لاحد من التاركين البسملة بين السورتين فيقف فى اخر السورة السابقة على نية الوقف فيأخذ وجه التكبير بالبسملة كما هو متعارف عند اهل الاداء وكذا الحكم فى التقريب عند اخذ التكبير بين سائر السور او من آخر الضحى الى اخر الناس على قول من يأخذه حتى انهم صرحوا بامتناع التكبير بين الانفال والتوبة لامتناع البسملة بينهما لكل القراء وكذا لا يمنع القارى من التهليل والتحميد من اخر الضحى الى اخر الناس فى قراءة احد من الائمة اذا كان بنية التشكر والتعظيم والتبرك فلا عبرة لرأى بعض المتعصبين حيث يجوزون التكبير فقط لحفص عند الختم بين كل سورتين واولها من اول سورة الضحى الى سورة الناس وينكرون اخذ التهليل والتحميد فيها ويزعمون ان اخذ التهليل والتحميد لحفص ولغيره شوى البزى من اشراط الساعة والى الله المشتكى من هذه الخصلة ذات الشناعة * تمت * سورة العلق *

تنبيهات ١٥ ١٤٧
قوله تع بسم الله الى اخر القدر لا تنغ فى علم الضمير وثلثة عن اخفاء (ى) وارايت والحروف وابدال (ج) واسقاطه عن تسهيل همزة (ر) وراجع (ر) ولا خلاف فى علم الضميرات اشباع لم يره فالكل لانه ليس من ... وكاذبة خاطئة وبالناصية وقفا عن (ج) مع ابدال همزة وقفا عن (ف) (ر) عن (ج) والزبانية وقفا عنه وما ادريك عن تقليل (ج) وامالة (ح) صرف (خل) وخلف (م) ويهجر عن (ج) وينهى تنزل عن تشديد تاء (هـ) ومطلع عن (ج)
منه

تنبيهات ١٦
قوله تع بسم الله الى اخر الزلزال لا تنغ فى البينة فى الصحف وقيمة والقيمة والبرية فى الحرفين وقفا عن (ر) وجاءتهم عن امالة (م) فخل (ر) والصلوة وخير عن (ج) ولمن خشى عن (ج) ويصدر عن اشمام (ف) ويتبطه (ر) وذرة خيرا عن (ج) (ج)
منه

تنبيهات ١٧
قوله تع بسم الله الى اخر التكاثر لا تنغ فى الغيرات وبعثر عن (ج) والخبير لتشديد عن ادغام (ى) وخبير وفهو عن (ج) حالة الوصل عن (ج) وقفا عن (ر) ومن خفت عن (ج) وراضية فامه هاوية عن (ى) ووقفا عن (ر) وادريك عن تقليل (ج) وامالة (ج) صرف (خل) وخلف (م) ولا خلاف فى اسكان الهاء الثابتة فى ماهيه للكل وحامية حالة الوقف عن (ر) والمقابر فى الوصل عن (ج)
منه

اقرأ قرأ بالابدال فى الحرفين (جع) ليطغى كتشقى راه كراك فى الانبياء وبغير الف بعد الهمزة (ز) استغنى كتشقى الرجعى ينهى صلى الهدى بالتقوى وتولى الستة كذلك يرى كالنصارى ❊ سورة القدر ❊ مطلع قرأ بكسر اللام (رخل) سورة البينة ❊ فى نار كابصارهم البرية فى الحرفين قرأ بياء واحدة ساكنة وهمزة مفتوحة بعدها مكان الياء الثانية (ام) وبادغام التاء فى جيم جزاؤهم فى الوصل (ى) سورة الزلزال ❊ اوحى كالهدى يره باسكان الهاء فى الحرفين (ل) سورة العاديات ❊ والعاديات قرأ بادغام التاء فى الضاد (ى) فالمغيرات صبحا بادغام التاء فى الصاد (ى) وبخلف (ق) سورة القارعة ❊ ماهية قرأ بحذف الهاء الثانية فى الوصل (ف يع) سورة التكاثر ❊ الهيكم كالهدى لترون قرأ بضم التاء (كر) سورة الهمزة ❊ جمع قرأ بتشديد الميم (ك ف رجع حه خل) يحسب كيحسبهم فى البقرة مؤصدة كما مر فى البلد فى عمد بضم العين والميم (صف رخل) سورة القريش ❊ لايلاف قرأ بغير ياء (ك) وبغير همزة (جع) ايلافهم بغير ياء (جع) سورة الكافرون ❊ عابدون قرأ بامالة فتحة العين فى الحرفين هنا (ل) عابد كذلك ولى باسكان الياء كلهم غير (ال ع) وبخلف (هـ) دين باثبات الياء (يع) سورة اللهب ❊ ابى لهب قرأ باسكان الهاء (د) ما اغنى كالهدى سيصلى كذلك وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج)

مع الادغام للنقاش عن الاخفش وللمغاربة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع الاظهار للمطوعى عن الصورى الثالث عدم السكت وابدالهم بالالف مع الادغام لاكثر العراقيين من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الرابع كذلك لكن مع الاظهار للرملى عن الصورى الخامس السكت وابدالهم بالياء مع الادغام من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء من طريق العلوى عن النقاش السادس كذلك لكن مع الاظهار من المبهج من طريق المطوعى عن الصورى ❊ السابع السكت وابدالهم بالالف مع الادغام من كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم الثامن كذلك لكن مع الاظهار من المبهج من طريق الرملى عن الصورى قوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى فيه لابن ذكوان سبعة اوجه الاول امالة الراء والهمزة بلا سكت مع الفتح فى اخرى من التيسير والشاطبية وكذا للمغاربة وجمهور المصريين عن ابن ذكوان ومن غاية ابى العلاء وجامع ابن فارس من طريق النقاش عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع الامالة فى اخرى من جامع ابن فارس من طريق الرملى عن الصورى الثالث امالة الحرفين مع السكت والفتح من غاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش الرابع فتح الحرفين بلا سكت مع الفتح فى اخرى لجمهور العراقيين عن ابن ذكوان وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة لبعض العراقيين عن الصورى السادس فتح الحرفين مع السكت وفتح اخرى من المبهج من طريق ابن الاخرم ومن ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم السابع فتح الراء وامالة الهمزة بلا سكت مع امالة اخرى للجمهور عن الصورى قوله تعالى افرايتم ما تمنون وانتم تخلقونه فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل بين بين فى افرايتم واانتم من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والعنوان والمجتبى والكافى الثانى الابدال فيهما من التبصرة وجامع البيان وهو محتمل الشاطبية والاعلان الثالث تسهيل الاول وابدال الثانى من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والتجريد والتبصرة والكافى والاعلان ولم نأخذ بالبدل فى الاول والتسهيل فى الثانى وذلك لان التسهيل فى ارايتم اشهر من الازرق واكثر رواية فنجمعه مع وجهى انتم ولا نعكس قوله تعالى افرايتم النار التى تورون وانتم الى قوله المنشئون ففيه للازرق تسعة اوجه ثلثة على وجه التسهيل فى كليهما الطول من العنوان والمجتبى والكافى وغيرها والتوسط من التذكرة والتلخيص ومحتمل التيسير والقصر من التذكرة وثلثة على وجه الابدال فيهما الطول والتوسط والقصر من التبصرة والاعلان وهو الذى فى غير التيسير وثلثة على وجه

التسهيل في الاول والابدال في الثاني الطول من الهادي والهداية والكافي والتجريد والتوسط من التيسير والقصر من الاعلان وهو اختيار مكي فيما حكاه عنه الفاسي وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من الشاطبية ايضا ٭ ومن سورة الممتحنة الى اخر القرآن ٭ قوله تعالى وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار الى قوله تعالى مثل ما انفقوا فيه لحمزة ثمانية اوجه الاول السكت في شيء والهمز المنكر والفتح في الكفار والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية لخلف ومن جامع البيان والتجريد لحمزة من روايتيه الثاني كذلك لكن مع التسهيل لجمهور العراقيين لحمزة الثالث السكت في شيء وعدم السكت في الهمز المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية والتذكرة والمجتبى ابن بليمة الرابع عدم السكت في شيء والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية لخلاد ومن الهادي والهداية لحمزة الخامس كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران السادس مد شيء والسكت في الهمز المنكر والفتح في الكفار مع التحقيق من التبصرة والكافي السابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابي العلاء الثامن مد شيء والسكت في الهمز المنكر والتقليل في الكفار من العنوان قوله تعالى من التورية ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد فيه لحمزة من روايتيه اربعة اوجه التقليل مع التحقيق والاضجاع مع التحقيق ومع النقل ومع الادغام قوله تعالى يا ايها الذين امنوا الى قوله للحواريين من انصاري الى الله فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التوسط مع الفتح وعدم السكت من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريقيه ومن الارشاد وغاية ابي العلاء من طريق الاخفش الثالث التوسط مع الامالة وعدم السكت من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء من طريق الصوري الرابع الاشباع والفتح وعدم السكت من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش ٭ قوله تعالى مثل الذين حملوا التورية الى قوله يحمل اسفارا فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول التقليل مع التحقيق الثاني الاضجاع مع التحقيق الثالث الاضجاع مع الابدال وقد مر له نظير قوله تعالى فترى القوم فيها صرعى فيه للسوسي اربعة اوجه الاول فتح فترى القوم وتقليل صرعى من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني فتح فترى القوم وفتح صرعى ايضا من العنوان والمجتبى والروضة والجامع والتذكار وغاية ابي العلاء الثالث الامالة في فترى وتقليل صرعى من التيسير والشاطبية الرابع الامالة في فترى وفتح صرعى من الكامل للهذلي والتجريد قوله تعالى تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا واستغفروا الله مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم ففيه للازرق ثلث اوجه ترقيقهما وترقيق الاول وتفخيم الثاني وتفخيم الاول وترقيق الثاني قوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسلا فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر والتنوين في سلاسل للعراقيين عن الحلواني الثاني المد مع التنوين من التيسير والشاطبية للحلواني وهو طريق الشذائي عن الداجوني والوقف عليه بالالف بدلا من التنوين الثالث حذف التنوين والوقف عليه بغير الف طريق زيد عن الداجوني عن هشام وفيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط مع الوصل بحذف التنوين والوقف بالالف لغالب العراقيين كابي العز والحافظ ابو العلاء واكثر المغاربة كابن سفيان والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن شريح وابن غلبون وصاحب العنوان عن ابن ذكوان الثاني الوقف بغير الف للمغاربة عن النقاش عن الاخفش وكلا الوجهين في التيسير والشاطبية الثالث التوسط وامالة الكافرين والوصل بحذف التنوين والوقف بالالف للصوري عن ابن ذكوان الرابع المد الطويل مع الوقف بغير الالف فيما رواه المشارقة عن الحمامي عن النقاش الخامس المد الطويل مع الوقف بالالف من ارشاد ابي العز عن الحمامي عن النقاش عن الاخفش وفيه لحفص خمسة اوجه الاول القصر مع الوقف بغير الالف للعراقيين الثاني التوسط مع الوقف بحذف الالف لبعض العراقيين الثالث التوسط مع الوقف بالالف لاكثر المغاربة والمصريين الرابع المد بقدر اربع الفات

حالة بالرفع كلهم غير ن سورة الاخلاص ٭ كفوًا قرأ بالهمزة مكان الواو كلهم غير ع وباسكان الفاء في خل ولو وقف عليه لحمزة كان كوقفه على هزوًا في البقرة لا تبديل لكلمات الله انه هو السميع العليم ٭ سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم ٭ اعوذ بك من الزيادة والنقصان ٭ وانفع به يا ذا الفضل والاحسان ٭ واسئلك ان تجعل اقوالنا وافعالنا على السداد ٭ وتجعلنا مع احبابنا من اخيار العباد ٭ واتضرع اليك ان تجعله وسيلة لمشاهدة ذاتك الكريم ٭ في جنات النعيم ٭ بفضلك واحسانك العميم ٭ لا باستحقاق العبيد الاثيم ٭ وتشرح به صدور الاخوان لفهم القواعد والاداء ٭ وتحفظه عن الفسقة والسفهاء ٭ يا رب عبدك قد دعا متذللًا ٭ يا رب لا تطرد عبيدًا مقبلًا ٭ بجاه من الخلق قد ارسلته ٭ وبجاه من احببته وبعثته

بغير الالف الخامس بالالف كلاهما من التيسير وغيره واما رويس فله القصر بغير تنوين والوقف بغير الالف وكذا المد بمرتبتين مع التنوين من غير طريق ابى الطيب عنه والمد بمرتبتين مع التنوين من طريق ابى الطيب عنه فيوقف عليه حينئذ بالالف قوله تعالى وما تشاؤن الا ان يشاء الله فيه لابن عامر ستة اوجه الاول التوسط فى الضربين مع الغيب فى تشاؤن من طريق المغاربة للحلوانى والمشارقة للداجونى عن هشام وهو غير طريق الكازرينى عن ابن الاخرم عن الاخفش وغير طريق الطبرى عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو طريق زيد عن الرملى عن الصورى عنه الثانى كذلك لكن مع الخطاب من غير طريق المغاربة للحلوانى وغير المشارقة للداجونى وللكازرينى عن ابن الاخرم عن الاخفش وللطبرى عن النقاش عنه عن ابن ذكوان وهو لغير زيد عن الرملى عن الصورى الثالث المد الطويل فى المتصل والقصر فى المنفصل مع الخطاب من طريق العراقيين عن الحلوانى عن هشام الرابع المد الطويل فى المتصل والتوسط فى المنفصل مع الخطاب من طريق من تقدم فى التوسط فى الضربين مع الخطاب الخامس كذلك لكن مع الغيب من طريق من تقدم ايضا مع الغيب السادس الطويل فى الضربين مع الغيب من طريق العراقيين عن الحامى عن النقاش عن ابن ذكوان قوله تعالى ولقد رآه بالافق المبين فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول امالة الراء والهمزة مع عدم السكت الثانى كذلك لكن مع السكت الثالث فتحهما مع عدم السكت الرابع كذلك لكن مع السكت الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع عدم السكت وطرقها ذكرت فى النجم فى قوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قوله تعالى ان كتاب الابرار لفى عليين فيه لحمزة خمسة اوجه الاول السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ومن التبصرة ايضا عن خلف الثانى عدم السكت مع التقليل من الهادى والهداية لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة من رواية خلاد الثالث السكت مع الاضجاع من العنوان والمجتبى والمبهج وتلخيص ابى معشر لحمزة من روايتيه وهو لصاحب التجريد من قراءته على عبد الباقى من رواية خلف ومن جامع البيان من قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية خلف ايضا وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلف الرابع عدم السكت مع الاضجاع من جامع البيان من قراءة الدانى على ابى الفتح من رواية خلاد الخامس السكت مع الفتح لجمهور العراقيين من رواية خلاد قوله تعالى فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمصيطر الى قوله الاكبر فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول عدم السكت والتوسط مع الصاد الخالصة من التيسير والشاطبية وهو مذهب الجمهور عن النقاش عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع السين من غاية ابن مهران وهى رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش الثالث

قد جاء	قد ضل	قد سلف	قد شغفها	قد صرفنا
ح ل ف رخل	ج ح ك ف رخل	ح ل ف رخل	ح ل ف رخل	ح ل ف رخل
ولقد زينا	وفيه لابن ذكوان خلف	قد ذرانا	قد ظلم	اظهر هشام فى لقد ظلمك فى
ح ك ف رخل		ح ك ف رخل	ج ح ك ف رخل	سورة ص من الشاطبية
اذ تبرأ	اذ جعل	اذ دخلوا	اذ صرفنا	اذ زاغت
ح ل ف رخل	ح ل	ح ك ف رخل	ح ل ق ر	ح ل ق ر
اذ سمعتموه	كذبت ثمود	نضجت جلودهم	خبت زدناهم	اقلت سحابا
ح ل ق ر	ح ل ف ر	ح ف رخل	ح ف رخل	ح ف رخل
حصرت صدورهم	حملت ظهورهما	هل ثوب	هل تعلم	هل ننبئكم
ح ك ف رخل	ج ح ك ف رخل	ل ف ر	ل ف ر	ر
بل ظننتم	بل زين	بل سولت	بل طبع	بل ضلوا	بل نتبع
ل ر	ل ر	ل ف ر	ل ر وبخلف ق	ر	ر
بل تأتيهم	هل ترى من فطور	بالملك	فهل ترى لهم من باقية	بالحاقة
ل ف ر	ح ل ف ر		ح ل ف ر	

	شيئا	وبذى القربى	واليتامى	والجار ذى القربى	والجار	
توسط	ف	ف	ف	ف	ف	ح
			بين	ف	بين	
طول	بين	بين	بين	بين	بين	
	ف	ف	ف	ف	ف	
			بين	ف	بين	
	بين	بين	ف	بين	ف	

عدم السكت والطول مع الصاد لجمهور العراقيين من طريق النقاش عن الاخفش الرابع السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع السين من المبهج عن الصورى وابن الاخرم ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم وينفتح من النشر وجه آخر وهو السكت والطول مع الصاد على ان يكون من ارشاد ابى العز عن النقاش عن الاخفش ولم نأخذ به لما مر فتدبره وفيه لحفص سبعة اوجه الاول عدم السكت والقصر مع الصاد للعراقيين من طريق الفيل عن عمرو الثانى كذلك لكن مع السين من روضة ابى على المالكى من طريق ذرعان عن عمرو الثالث عدم السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابن مهران والعنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول الرابع كذلك لكن مع السين من كامل الهذلى عن الاشنانى عن عبيد الخامس عدم السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من التيسير والشاطبية على قول والتيسير والكافى وتلخيص ابن بليمة والهادى والهداية

هذه الوجوه التى كانت لحمزة فى الوقف والوصل

اذا نذر بالاحقاف وقفا
ت نقل ف س
س نقل خلف س

اذا نذر بالاحقاف وصلا
ت س ف
ت خلاد
س س خلف

فى الارض مختلفا الوانه وقفا
س ن ت ف
س س ض
ت ن ت ق

فى الارض مختلفا الوانه وصلا
س ت ف
س ض
ت ت ق

من ذكرا وانثى وقفا
ت ن ت ف
س ن س ض

من ذكرا وانثى وصلا
ت ت ف
س س ض

ولا ابصارا ولا افئدة وقفا
س ن س ف
ت ن ق

ولا ابصارا ولا افئدة وصلا
س س ف
ت ت ق

حرمت عليكم امهاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وقفا
ت س ن ف
س ت ن ق
س س ن س ض

آلآن وقد كنتم به آه
ط ق
ق ق نقل ب وبيندرج ابن وردان
هـ ق
على النقل ج ق ط ت ط ق ت ق ق ت هـ ط

آلآن على التحقيق
دح لك ن ق رجم يع خل
آهالآن عن كلهم

آلآن على السكت
آه الآن ايضا ف

كان لحمزة وهشام وقفا فى شركاؤا ونحوه اثنا عشر وجها

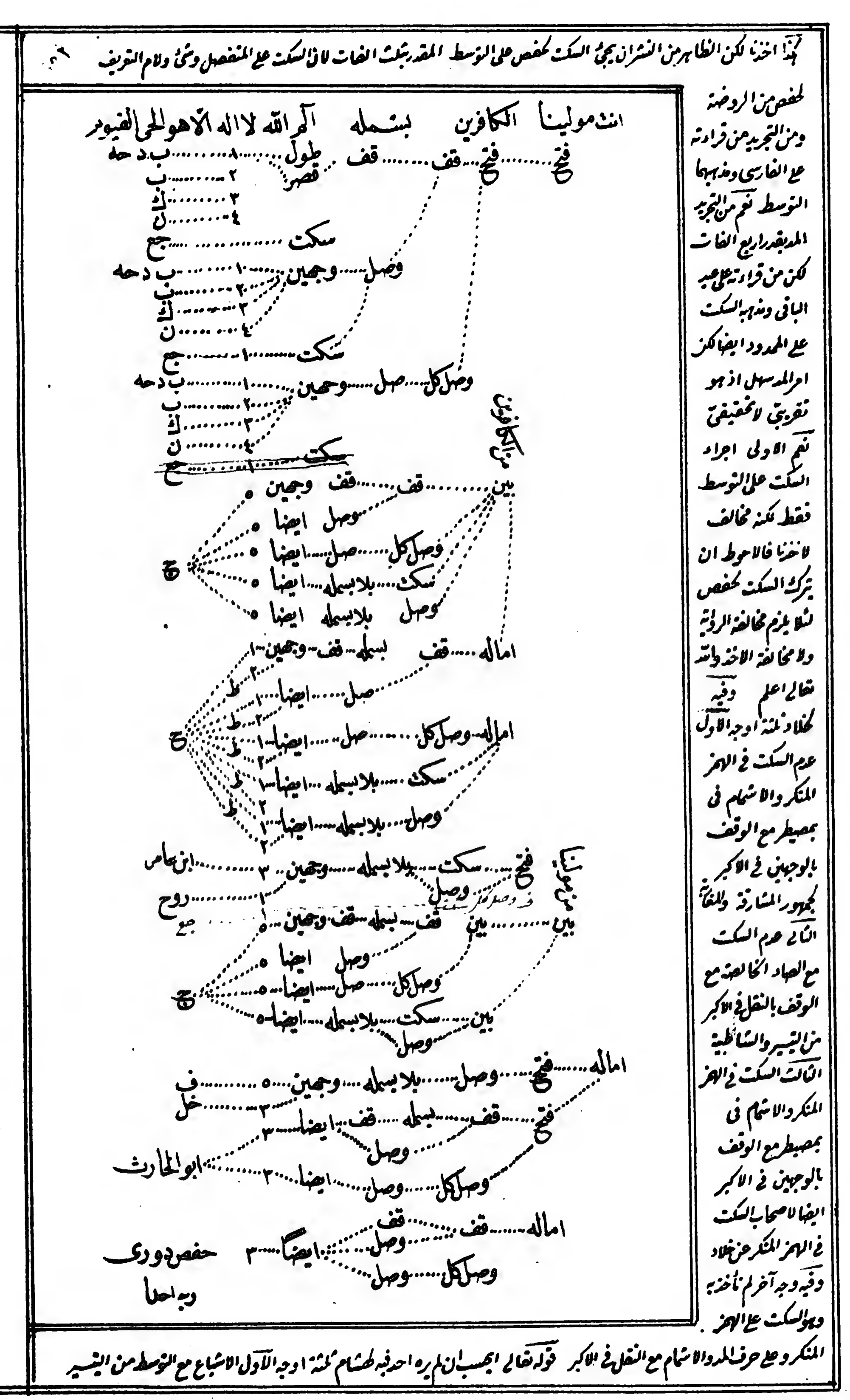
اسقاط شركا (طول) شركا (وسط) شركا (قصر) شركاهُ (طول) شركاهُ (قصر)

اسكان شركاؤ (طول) شركاؤ (وسط) شركاؤ (قصر)

اشمام شركاؤُ (طول) شركاؤُ (وسط) شركاؤُ (قصر)

روم شركاؤُ (قصر)

السادس كذلك لكن مع السين من كامل الهذلى من طريق عبيد السابع السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من روضة ابى على البغدادى والتجريد



هذا اخترنا لكن الظاهر من النشر ان يجئ السكت لحفص على التوسط المقدر بثلث الفات لان السكت على المنفصل وشئ ولام التعريف

لحفص من الروضة ومن التجريد من قراءته على الفارسي ومذهبها التوسط نعم من التجريد المد بقدر اربع الفات لكن من قراءته على عبد الباقي ومذهبه السكت على الممدود ايضا لكن امر المد سهل اذ هو تقريبي لا تحقيقي نعم الاولى اجراء السكت على التوسط فقط لكنه مخالف لاخترنا فالاحوط ان يترك السكت لحفص لئلا يلزم مخالفة الرواية ولا مخالفة الاخذ والله تعالى اعلم وفيه لخلاد ثلثة اوجه الاول عدم السكت في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر لجمهور المشارقة والمغاربة الثاني عدم السكت مع الصاد الخالصة مع الوقف بالنقل في الاكبر من التيسير والشاطبية الثالث السكت في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر ايضا لاصحاب السكت في الهمز المنكر عن خلاد وفيه وجه آخر لم نأخذ به وهو السكت على الهمز

المنكر وعلى حرف المد والاشمام مع النقل في الاكبر قوله تعالى ايحسب ان لم يره احد فيه لهشام ثلثة اوجه الاول الاشباع مع التوسط من التيسير

والشاطبية وغيرهما عن الحلوانى الثانى الاشباع مع القصر من العراقيين عن الحلوانى الثالث الاسكان من كفاية ابى العز عن ابن عبدان عن الحلوانى وهو طريق الراجونى عن هشام ثم اعلم انا لم نأخذ بالتكبير الا من طريق ابى ربيعة من رواية البزى عن ابن كثير ولم نأخذ بالتهليل ولا بالتحميد ايضا من طريقى التيسير والشاطبية ولا من طريق الطيبة وان ثبتا وصحا ايضا رواية لعدم وجوب استيفاء الوجوه وعدم الاختلاف عند القراء فى ثبوت التكبير عن البزى بخلاف ثبوته عن غيره وبخلاف ثبوت التهليل والتحميد فان منهم من ذكرهما عنه ومنهم من لم يذكرهما عنه وقد قال ابن غلبون التكبير الله اكبر لا غير وهو حقيقة التكبير ايضا وكذا ثبوت التكبير عن غيره فان فيه اختلافا ايضا والاحتياط والتحرى فى باب القراءة امر مهم لازم عند حذاق القراء المهرة البررة ثم ان لفظ التكبير لا خلاف فى انه الله اكبر كما قال الامام الشاطبى وقل لفظه الله اكبر ثم قوله الله اكبر بسكون الراء فيحتمل ان يكون حكاية حال القطع فعلى هذا يكون الراء مضمومة حال الوصل وان يكون حكاية حالية اى القطع والوصل قال الجعبرى وبالاول قرأت يعنى بالاول كون الراء مضمومة حال الوصل وبهذا قرأنا ايضا وهو لنا هو روايته

ربه احدا بسمله كافها يا عين صن ذكر رحمت زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا

١ قف ...... قف ...... تقليلها ... طول / متوسط ...... اظ ...... اظ ...... بالهمزة ...... تسهيل .... ب

فتحها ... طول / توسط ... اظ ... اظ ... همز٣ ... تسهيل .... ديس

تحقيق .... روح

في الاول وجه

اماله فتح ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... تسهيل .... ح

اد للسوسى

سكت ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ ... اخفا .... جع

وصل ثانى تقليلها ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ .... ب

فتحها ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ / ت .... ديس

اماله فتح ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... هـ .... روح

سكت ... ٢ ... اظ ... اد ... همز٣ ... هـ .... ح

تقليلها ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ ... اخفا .... جع

وصل كل فتحها ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ .... ب

اماله فتح ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... ت .... ديس

سكت ... ٢ ... اظ ... اظ للسوسى ... همز٣ ... هـ .... روح

سكت اماله فتح ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... هـ ... اخفا .... جع

فتحها ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ .... ح

اد للسوسى

وصل اماله فتح ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... هـ / ت .... رويس

فتحها ... ٢ ... اظ ... اظ للسوسى ... همز٣ ... هـ .... روح

.... ح

همز٣ ... هـ / ت .... روس

٣ قف بسمله قف تقليلها ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ .... روح

اماله فتح ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... هـ .... ب

فتح اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... ت .... ط

اماله اماله ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... ت .... ك

فتحها ... ٢ ... اظ ... اظ ... بلاهمز٣ ... ت .... ص

اد ... اظ ... بلاهمز٣ ... ت .... ر

.... ع

وصل الثانى تقليلها ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ .... ب

اماله فتح ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... هـ .... ط

فتح اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... ت .... ك

اماله اماله ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... ت .... ص

فتحها ... ٢ ... اظ ... اظ ... بلاهمز٣ ... ت .... ع

اماله اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... بلاهمز٣ ... ت .... ر

وصل كل تقليلها ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... هـ .... ب

اماله فتح ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... هـ .... ط

فتح اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... همز٣ ... ت .... ك

اماله اماله ... ٢ ... اظ ... اظ ... همز٣ ... ت .... ص

فتحها ... ٢ ... اظ ... اظ ... بلاهمز٣ ... ت .... ع

اماله اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... بلاهمز٣ ... اماله .... ر

والمختار المأخوذ مشافهة خلفا فلمن نبغ في عصرنا وحاد عن طريقة السلف بل عن طريقة شيخه ايضا وكفانا مسندا فيما اخذنا به قول ذلك

الامام الهمام وبالاول قرأت لا يقال قد قال ابو شامة وسكن الراء حكاية للفظ المكبر لانه وانقف عليه فهذا هو المختار في لفظ التكبير انتهى فيفهم منه اختيار اسكان راء اكبر حين الوصل على ضمها لانا نقول لا نسلم ذلك وانما مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار في لفظ التكبير ان المختار في لفظ التكبير هو ذلك اللفظ لا الالفاظ الاخر التي جوزها الفقهاء بدل ذلك اللفظ من قولهم الله اجل او الله اعظم او الرحمن اكبر ولا اله الا الله والله اكبر او الله الاكبر او الله الكبير على ما فصل في الكتب الفقهية فان ذلك كله جائز عند ابي حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف ان كان يحسن التكبير لا يجوز الا قوله الله اكبر او الله الاكبر ولذا قال الجعبري والماوردي في تكبير الصلوة كيفيات بين ما استعمله القراء منها بقوله الله اكبر ثم ذكر الاحتمالين في رائه من الضم والاسكان حال الوصل ونبه على انه قرأ بالضم ويمكن ان يقال مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار اي من غير زيادة التهليل والتحميد على هذا اللفظ ويؤيده تعقيبه بقوله قال ابن غلبون والتكبير اليوم بمكة الله اكبر لا غير وذلك لان الوارد في الاحاديث المذكورة

إِذْ نَادَىٰ — ذكر رحمت زكرياءَ — صاد — عين — يا — ها — كاف — وبه احدا

سكت بلا بسمله ... اماله ... فتح ... وجهين ... اد ... اظ ... همز مد ٣ ... ه ... ط

وصل ... ايضا ... اماله ... فتح ... ٢

سكت ... ايضا ... فتح ... اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... همز ٣ ... ت ... ك

وصل ... ايضا ... فتح ... اماله ... ٢ ... اد ... اظ ... همز ٣ ... ت

حذف الهمز ٣ ... اماله ... خل

مد ... قف ... بسمله قف ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ٥ ... هف ب

وصل ثاني ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ٥ ... هف ب

وصل كل ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ٥ ... هف ب

سكت بلا بسمله ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ٥ ... هف ب

وصل بلا بسمله ... بين ... بين ... ٢ ... اظ ... همز ٥ ... هف ب ... فج

وصل بلا بسمله ... اماله ... فتح ... ٢ ... اد ... حذف ٥ ... ت اماله ... ف

يوحي اليك — عسق — حم — بسمله ... شيء محيط ... الا انه

مد ... قصر ... قف ... قف ... فتح ... طول / توسط ... ١٢ ... ف ديع

تقليل ... ٢ ... ١ ... ح

سكت ... ٢ ... ١ ... جع

وصل ثاني ... فتح ... ٢ ... ١ ... ب

تقليل ... ٢ ... ١ ... ح

سكت ... ٢ ... ١ ... جع

وصل كل ... فتح ... ٢ ... ١ ... ب

تقليل ... ٢ ... ١ ... ح

سكت ... ٢ ... ١ ... جع

سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله ... تقليل ... ٢ ... ١ ... جع

سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله ... فتح ... ٢ ... ١ ... يع

وعلى هذا القياس اشبع زيادة منه على الافضل

مد ... شيع ... توسط / طول ... قف ... بسمله قف

وصل ثاني

وصل كل ... سكت بلا بسمله ... وصل بلا بسمله ... بين ... ٢ ... ٥ ... فج

مد سكت ... وصل بلا بسمله ... اماله ... ٢ ... ٥ ... ف

تحقيق ... وصل بلا بسمله ... اماله ... ٢ ... ٥ ... ق

في هذا الباب هو ذلك اللفظ فقط ويحتمل ان يكون مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار ترجيح القطع على الوصل يعني ان الوقف عليه هو المختار الراجح على الوصل واما ماذكره الفقهاء عن ابراهيم النخعي التكبير جزم فرادهم بذلك تكبيرات الصلوة بشهادة ذكره عقيب قوله الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم وفي رواية والتسليم جزم يريدون بذلك الوقف على ذلك ومن استدل من جهلة القراء بذلك على اسكان الراء في تكبيرات الختمات فقد انبأ عن جهله باصل ماثبت الاحتجاج سقط الاستدلال نعوذ بالله تعالى من اتباع الراى في هذا الباب وهو الهادي الى سبيل الصواب ثم لنا ان نقول لوكان مراد الشاطبي رحمه الله بقوله وقل لفظة الله حكاية لفظ المكبر في هذا الباب الذي لا يجوز العدول عنه للزم قطع همزة الوصل في الوصل مع انه لم يقل به احد واذا ترك مقتضى الحكاية في ذلك يترك في اسكان الراء ايضا حين الوصل عدولا الى الاصل مع تأيده بالاخذ عن افواه الاساتيذ والمشايخ كذلك فلا يلتفت الى ماقيل هنالك ثم ان التكبير يحتمل ان يكون لآخر السورة مبتداء من آخر والضحى كما عليه صاحب التيسير وشيخه ابو الحسن بن غلبون صاحب التذكرة وكذا ابوه ابو الطيب في ارشاده وكذلك صاحب العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهادي وابو علي بن بليمة صاحب التلخيص وابو

فاذاجا احلهم بصيرا بسمله يس والقرآن صراط

١ ... اسقاط م ... قف ... قف ... ف ... اظ ... ت

٢ ... وصل ثاني ... ف ... اظ ... ت ... بح

وصل كل ... صل ... ف ... اظ ... ت

سكت بلا بسمله ... ف ... اظ ... ت ... ح

وصل بلا بسمله ... ف ... اظ ... ت

صله ... قف ... قف ... ف ... اظ ... ت ... ب

نقل ... هو

وصل ثاني ... ف ... اظ ... ت ... ب

ن ... هو

وصل كل ... وصل ... ف ... اظ ... ت ... ب

ن ... هو

٥ تسهيل الاخرى ... تر قف بسمله قف ... فح ... اظ ... ت

وصل ثاني ... ف ... اد ت ... حج

وصل كل ... ف ... اد ت

سكت

وصل ... بلا بسمله ف اد ت

٥ ابدال ... م ... ترقف ... بسمله قف ف اد ... ت

وصل ثاني ف اد ... ت ... حج

وصل كل ... وصل ف اد ... ت

سكت ... بلا بسمله ف ... اد ... ت

وصل

تسهيل الاخرى صله ... قف ... بسمله قف فح اظ ... نقل ... سين ... ز

سكت ... اظ ... ت ... صاد ... جع

وصل ثاني ف ... اظ ... نقل ... سين ز ... ز

سكت ... اظ ... ت ... صاد ... جع

وصل كل ... ف ... اظ ... نقل ... سين ... ز

سكت ... اظ ت ... صاد ... جع

٣ ابدال ... صله قف ... بسمله قف ف ... اظ ... نقل ... سين

وصل ثاني ف ... اظ ... نقل ... سين ... ز

وصل كل ... ف ... اظ ... نقل ... سين

وابو محمد مكي صاحب التبصرة وابو معشر الطبري صاحب التلخيص وسبط الخياط صاحب المبهج وابو القاسم الهذلي صاحب الكامل وغيرهم و يحتمل ان يكون لاول السورة مبتدا من اول الانشراح كما نص عليه صاحب التجريد من قراءته على غير الفارسي وابو علي المالكي وابو العز صاحب الارشاد والكفاية من غير طريق من رواه من اول الضحى وكذا صاحب الجامع وصاحب المستنير والحافظ ابو العلاء وغيرهم من العراقيين ممن لم يروا التكبير من اول الضحى ونحن ان اوصلنا بين السورتين اخذنا بالسبعة الاوجه المعروفة التي اثنان منها على تقدير ان يكون لآخر السورة وبها وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة ووصله بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة واثنان منها على تقدير ان يكون لاول السورة وبها قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة وقطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء باول السورة وثلثة منها محتملة على التقديرين اولها وصل التكبير بآخر السورة والبسملة به وباول السورة اي وصل الجميع

فاذا جاء اجلهم بصيرا بسمله يس والقران صراط

مد ٣ ... م ... قف ... قف ... ف ... اد ... ل

اماله ... اد ... ص وحه

ف ... اظ ... ع

وصل ثاني ... ف ... اد ... ل

اماله ... اد ... ص وحه

ف ... اظ ... ع

وصل كل ... ف ... اد ... ل

اماله ... اد ... ص وحه

سكت ... ف ... اظ ... ع

وصل بلا بسمله ... ف ... اد ... ل

وصل بلا بسمله ... اماله ... اد ... ص وحه ... ع

مد ٢ مع الامالة ... قف ... بسمله قف ... ف ... اد

وصل ثاني ... ف ... اد

وصل كل ... ف ... اد ... ت ... ابن ذكوان

سكت بلا بسمله ... ف ... اد

وصل بلا بسمله ... اماله ... اد ... ت ... خل

مد ... وصل بلا بسمله ... بلا غنه ... اماله ... اد ... ت ... اشمام ... ض

مع الامالة ... غنه ... اماله ... اد ... ت ... صاد ... ق

مد ٢ فتح ... قف ... بسمله قف ... ف

وصل ثاني ... ف

وصل كل ... ف ... اذ ... ت ... س ... رويس

سكت بلا بسمله ... ف

وصل بلا بسمله ... ف

(صورة الختم)

اعوذ بالله بسمله والضحى والليل اذا سجى

قف ... قف ... ب د ك ن جع يع

بين ... بين ... ج ح

اماله ... ف خل

صل ... اماله ... ر

ب د ك ن جع يع

بين ... بين ... ج ح

اماله ... ف خل

اماله ... ر

تكبير قف ... بسمله قف

صل

قف ... صل ... د

صل ... صل

تهليل قف ... بسمله قف

تهلل

قف ... صل ... د

صل ... صل

صل ... قف ... ب د ك ن جع يع

بين ... بين ... ج ح

اماله ... ف خل

اماله ... ر

صل ... صل ... ب د ك ن جع يع

بين ... بين ... ج ح

اماله ... ف خل

اماله ... ر

تكبير قف ... بسمله قف

صل

قف ... صل ... د

صل ... صل

تهليل كذا اربعه اوجه ... د

ثانيها قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة ثالثها قطع الجميع هذا وعلى كل تقدير من التقديرين يتأتى خمسة منها وهما الوجهان المختصة باحد التقديرين والثلثة المحتملة على التقديرين واما ان ابتدأنا سورة من سور التكبير لم نأخذ بالتكبير بين الاستعاذة والبسملة على ان يكون التكبير لاول السورة فانا نكبر لآخر السورة ونقطع القراءة اختيارا لكون التكبير لآخر السورة فمن يقول ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة وان اراد الابتداء بعد ذلك بسمل من غير تكبير واما من يقول ان التكبير لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة من غير تكبير واذا ابتداء بالسورة التي قبلها بعد ذلك ابتداء بالتكبير ونحن اخذنا بالقول الاول اذا قطعنا القراءة آخر سورة وابتدأنا سورة اخرى واخذنا بمقتضى القولين اذا وصلنا بين السورتين ثم من اخذ بالتكبير اول السورة يأتي باوجه الاستعاذة

واما بتتمة وجوه خلاف — بسمله — الم نشرح لك صدرك

قف ...... قف .... ا د ح ك ن ر جع يع

صل .... ا د ح ك ن ر جع يع

تكبير قف قف / صل / صل قف / صل صل .... د

تهليل قف قف / صل / صل قف / صل صل .... د

تحميد قف قف / صل / صل قف / صل صل .... هـ

صل .... صل .... ا د ح ك ن ر جع يع

سكت بلا بسمله .... ج ح ك ض يع

وصل بلا بسمله مع الفصل .... ج

خلاف تكبير قف ...... قف / صل / صل ...... صل .... د

تهليل قف ...... قف / صل / صل ...... صل .... د

تحميد قف ...... قف / صل / صل ...... صل .... هـ

وصل بلا بسمله .... ح ك ف يع خل

خلاف الله اكبر قف لابن كثير لا اله الا الله والله اكبر قف لابن كثير لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد قف لابن كثير ... خلاف الله اكبر قف لابن كثير والله اكبر قف لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد لابزي

مع البسملة مع اول السورة وهي اربعة معلومة وصل الجميع وقطع الجميع ووصل الاول وقطع الثاني وعكسه بلا تكبير ثم يأتي بالوجه الاول

بالبسملة ومقطوعة عنها ثم بالوجه الثالث مع ادخال التكبير ايضا بين الاستعاذة والبسملة موصولة بهما ثم بالوجه الرابع مع ادخال التكبير ايضا بينهما موصولة بالبسملة ومقطوعة عنها ومن اخذ بالتهليل والتحميد ايضا يأتي بهما مع التكبير على سنن التكبير وحده في الاوجه ثم اعلم ان هذه الاوجه المذكورة بين السورتين وفي ابتداء السورة نص عليها ائمة هذا العلم ولا يلزم الاتيان بها كلها بين كل السورتين ولا في ابتداء كل سورة بحيث اذا لم يفعل ذلك يكون اختلالا في الرواية بل هو من قبيل اختلاف التخيير بل التلاوة بوجه منها كافية اذا حصل معرفتها ثم اعلم ان من اخذ بالتهليل والتحميد ايضا مع التكبير لا يفصل بعضه عن بعض بل يصل جملة واحدة على ما وردت الرواية ولا يجوز التحميد مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ومن فصل بعضه عن بعض واخذ التحميد مع التكبير بلا تهليل فقد زاغ عن الحق فماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى اعلم قوله تعالى

والى ربك فارغب بسمله والتين والزيتون

قف......قف......١٠ ادح ن ر جع يع

صل......١ ادح ن ر جع يع

تكبير قف......قف

صل

صل......قف

صل......صل ...... د

تهليل قف......قف

صل

صل......قف

صل......صل ...... د

تحميد قف......قف

صل

صل......قف

صل......صل ...... هـ

صل......صل......١ ادح ن ر جع يع

سكت بلا بسمله......ج ح ك يع

وصل بلا بسمله......ج ح ك ف يع خل

فارغب تكبير قف......قف

صل

صل......صل ...... د

تهليل قف......قف

صل

صل......صل ...... د

تحميد قف......قف

صل

صل......صل ...... هـ

من التبصرة والتجريد والهادي والهداية والتذكار والوجهان في التذكرة ولحفص بن بلبمة والكافي ورجح التفخيم وجامع البيان واختار الترقيق ويأتي كل من الوجهين على كل من وجوه البسملة والوصل والسكت اعلم انك اذا وصلت بين سورتي العلق والقدر فلهشام القصر في المنفصل ولابن ذكوان الطويل فيه يأتي على وجوه البسملة لان كلا منهما من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة عن ابن عامر واذا وصلت بين سورتي المشركين والزلزال فلهشام التوسط فقط ولا يجئ له القصر وكذا لابن ذكوان لا يجئ له الطويل لما عرفت ولا سكت على الارض لابن ذكوان الا على وجوه البسملة فاحفظه واذا وصلت بين سورتي العاديات والقارعة فالترقيق في لخبير للازرق يجئ على وجوه البسملة والوصل والسكت اما التفخيم فمن العنوان يجئ مع الوصل واما من التذكرة فيجئ مع السكت مع الروم دون الوصل ودون الاسكان والاشمام في صورة السكت فاحفظ. قوله تعالى وما ادريك ماهيه فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط مع الامالة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش والصوري الثاني التوسط مع الفتح الثالث الطويل مع الفتح كلاهما من

اليس الله باحكم الحاكمين   بسمله   اقرأ باسم ربك الذي خلق

قف ...... قف .... ادح لك ن ربع
ابدال .... جع

صل .... ادح لك ن ربع
ابدال .... جع

تكبير قف . قف ......
صل ......
صل قف ......
صل صل .... د

تهليل قف قف ......
صل ......
صل قف ......
صل صل .... د

تحميد قف قف ......
صل ......
صل قف ......
صل صل .... هـ

صل ...... صل .... ادح لك ن ربع
ابدال .... جع

سكت بلا بسمله .... ج ح لك يع

وصل بلا بسمله .... ج ح لك ف يع خلـ

تكبير قف ...... قف ......
صل ......
صل ...... صل .... د

تهليل قف ...... صل ......
صل ......
صل ...... صل .... د

تحميد قف ...... قف ......
صل ......
صل ...... صل .... هـ

من الوجوه الخمسة بين السورتين واما الطويل مع الفتح فانما يجي على وجوه البسملة واذا وصلت من غير بسملة فلا سكت على التنوين في حامية لان السكت من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة عن ابن عامر وكذا كلما وصلت بين السورتين فوقع فيه ما يسكت عليه فلا سكت الا على وجوه البسملة واذا وصلت سورتي الكافرون والنصر فامالة جاء للداجوني عن هشام تجري على وجوه البسملة و الوصل والسكت كلها وكذا الفتح للحلواني عنه هذا ما تيسر لي من جميع الوجوه لبعض القراء والرواة في بعض الآيات القرآنية على ترتيب سور الفرقانية بناء على ما اخذنا من افواه المشايخ الكرام والائمة الاعلام مع تطبيق الطرق على قدر الامكان وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان قد تم بعناية ربه الملك المنان

لا نطعه واسجد واقترب — بسمله — انا انزلناه في ليلة القدر

قف ...... قف ...... ١ ...... ب ج جع يع
٣ ...... ب ط ك ن ر
٥ ...... ج

صل ...... ١ ...... ب ج جع يع
٣ ...... ب ط ك ن ر
٥ ...... ج

صل ...... صل ...... ١ ...... ب ح جع يع
٣ ...... ب ط ك ن ر
٥ ...... ج

سكت بلا بسملة ...... ٥ ...... ج ض
١ ...... ح يع
٣ ...... ط ك

وصل بلا بسملة ...... ٥ ...... ج ف
١ ...... ح يع
٣ ...... ط ك خل

صله ...... قف ...... قف ...... ١ ...... صله ...... د
صل ١

تكبير قف قف
صل صل
صل قف
صل صل
...... ١ ...... صله ...... د

تهليل قف قف
صل
قف صل
صل صل
...... ١ ...... صله ...... د

تحميد قف قف
صل
صل قف
صل صل
...... ١ ...... صله ...... هـ

صل ...... صل ...... ١ ...... صله ...... د

تكبير تهليل تحميد
قف ...... قف
صل
صل ...... صل
...... ١ ...... صله التكبير والتهليل لابن كثير والتحميد للبزي

هى حتى مطلع الفجر   بسمله   لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب حتى تأتيهم البينة

قف ... قف .... ب د ط ك ن يع

ابدال .... عجع

صل .... ب د ط ك ن يع

قف قف ....

صل ....

صل قف .... مع التكبير والتهليل .... د

صل صل ....

قف قف ....

صل ....

صل قف .... مع التحميد .... هر

صل صل ....

صل .... صل .... ب دط ك ن يع

تكبير تهليل قف .... قف ....

صل .... د

صل صل ....

تحميد قف .... قف ....

صل .... هر

صل .... صل ....

سكت بلا بسمله .... طك يع

ابدال ...... ى

وصل بلا بسمله .... طك ف يع خل

سكت .... ض

وصل بلا بسمله مع الادغام .... ابدال ...... ى

تغليظ ... قف ... قف ....

صل .... نقل ....

صل ..... صل .... ابدال .... ج

سكت بلا بسمله .... نقل ....

وصل بلا بسمله ....

بكسر اللام قف ..... قف ....

صل .... تحقيق ..... همز ...... اماله ر

صل ..... صل ....

وصل بلا بسمله .... خل

ذلك لمن خشي ربه　بسمله　اذا زلزلت الارض زلزالها

قف ...... قف .... ب دح ك ن ر يع
نقل .... ج
صل .... ب دح ك ن ر يع
نقل .... ج
تكبيرا ربعة اوجه
تهليل اربعة اوجه .... د
تحميد اربعة اوجه .... هـ
صل ...... صل .... ب دح ك ن ر يع
نقل .... ج
سكت بلا بسمله ...... نقل .... ج
تحقيق .... ح ك يع
وصل بلا بسمله مد ٥ ...... نقل .... ج
سكت .... ف
تحقيق .... ق
تكبير
تهليل ...... ثلثة اوجه .... د
تحميد ...... ثلثة اوجه .... هـ
وصل بلا بسمله ... مد ١ .... ج يع
٣ .... ط ك حل
اخفا　قف ...... قف
صل
صل ...... صل .... جع

ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره　بسمله　والعاديات ضبحا

قف ...... قف .... ا د ط ك ن ر جع يع
ادغام .... ى
صل .... ا د ط ك ن ر جع يع
ادغام .... ى
تكبير
تهليل ...... اربعة اوجه .... د
تحميد ...... اربعه اوجه .... هـ
صل ...... صل .... ادط م ن ر جع يع
ادغام .... ى
سكت بلا بسمله .... ج ط ك يع
ادغام .... ى
وصل بلا بسمله .... ج ط م ق يع
ادغام .... ى
تكبير
تهليل ...... ثلثة اوجه .... د
تحميد ...... ثلثة اوجه .... هـ
اسكان　صل ...... صل .... ل
وصل بلا بسمله
بلاغنه ... وصل بلا بسمله .... ض

ان ربهم بهم يومئذ لخبير بسمله القارعة ما القارعة

قف .... قف .... اح ك ن ر يع
صل

صل .... صل .... ب ح ك ن ر يع

رقق صل .... صل .... ج

سكت بلا بسمله .... ج ح ك يع

وصل بلا بسمله مع الترقيق .... ج

وصل بلا بسمله مع التفخيم .... ح ك ف يع خل

صله صله .... قف .... قف .... ب د يع
صل

تكبير
تهليل .... اربعة اوجه .... د
تحميد .... ثلثة اوجه .... هـ

نارحامية .... بسمله .... الهيكم التكاثر حتى زرتم المقابر

قف .... قف .... ادح ك ن جع يع
بين .... ج

صل .... ادح ك ن جع يع
بين .... ج

تكبير
تهليل .... اربعة اوجه .... د
تحميد .... اربعه اوجه .... هـ

صل .... صل .... ادح ك ن جع يع
بين .... ج
اماله .... ر

سكت بلا بسمله .... ج ح ك يع
بين .... ج

وصل بلا بسمله مع النقل .... فتح .... ج
بين

تكبير .... ثلثة اوجه .... د
تهليل
تحميد .... ثلثة اوجه .... هـ

وصل بلا بسمله .... ح ك يع
اماله .... ف خل
ومع السكت .... اماله .... ص

اماله قف .... قف .... اماله .... ر
صل

ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم بسمله والعصر ان الانسان لفي خسر

قف ...... قف .... ب دح ك ن ر جع يع
نقل .... ج
صل .... ب دح ك ن ر جع يع
نقل .... ج

تكبير / تهليل ...... اربعة اوجه .... د
تحميد ...... اربعة اوجه .... هـ

صل ...... صل .... ب دح ك ن ر جع يع
نقل .... ج
سكت بلا بسمله .... نقل .... ج
تحقيق .... ح ك يع
وصل بلا بسمله .... نقل .... ج
تحقيق .... ح ك ق يع خل
سكت .... ف

تكبير / تهليل ...... ثلثة اوجه .... د
تحميد ...... كذا ثلثة اوجه .... هـ

الا الذين امنوا وتواصوا بالصبر بسمله ويل لكل همزة لمزة

قف ...... قف .... ادح ك ن جع يع
امالة .... ر
صل .... ادح ك ن جع يع
امالة .... ر

تكبير / تهليل ...... اربعة اوجه .... د
تحميد ...... اربعة اوجه .... هـ

صل ...... صل .... ادح ك ن جع يع
امالة .... ر
سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله .... ج ح ك ف يع خل

تكبير / تهليل ...... ثلثة اوجه .... د
تحميد ...... ثلثة اوجه .... هـ

توسط / طول ...... قف ...... قف / صل
صل ...... صل
سكت بلا بسمله
وصل بلا بسمله .... جج

انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة   بسمله   الم تركيف فعل ربك باصحاب الفيل

ابدال ...... قف ...... قف .... اك

صل .... اك

صل ...... صل .... اك

سكت بلا بسمله

وصل بلا بسمله .... ج ك

بضمتين ... قف ...... قف .... ص

صل

صل ...... صل .... ص ر

امالة قف ...... قف .... ر

صل

همز بفتحتين فتح قف ...... قف .... طع

ادغام ادغام .... ى

صل .... طع

ادغام ادغام .... ى

صل ...... صل .... طع

ادغام ادغام .... ى

سكت بلا بسمله .... ط

ادغام ادغام .... ى

وصل بلا بسمله .... ط

ادغام ادغام .... ى

بضمتين ... وصل بلا بسمله .... حل

صله ابدال بفتحتين ... قف ...... قف

صل .... ب دج

تكبير

تهليل ... اربعة اوجه .... د

تحميد ...... اربعه اوجه .... هـ

صل ... صل .... ب دج

تكبير

تهليل ... ثلثة اوجه .... د

تحميد ...... ثلثة اوجه .... هـ

ضم م همز بضمتين وصل بلا بسمله .... ف

بفتحتين قف ...... قف

صل ...... صل

سكت

وصل بلا بسمله .... مع

فجعلهم كعصف مأكول   بسمله   لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف

قف ...... قف .... ٣ ب ط ن ريع
بغيرياء .... ٣ ك
صل .... ٣ ب ط ن ريع
بغيرياء .... ٣ ك
صل ...... صل .... ٣ ب ط ن ريع
بغيرياء .... ٣ ك
ابدال قف ...... قف ...... نقل .... ٥ ج
تحقيق .... ٣ ى
توسط / طول ...... نقل .... ٥ ج
صل ...... قصر ...... نقل .... ٥ ج
تحقيق .... ٣ ى
توسط / طول ...... نقل .... ٥ ج
صل ...... صل ...... قصر ...... نقل .... ٥ ج
تحقيق .... ٣ ى
توسط / طول ...... نقل .... ٥ ج
سكت بلا بسمله ...... قصر ...... نقل .... ٥ ج
تحقيق .... ٣ ى
توسط / طول ...... نقل .... ٥ ج
وصل بلا بسمله ...... قصر ...... نقل .... ٥ ج
تحقيق .... ٣ ى
توسط / طول ...... نقل .... ٥ ج
همز سكت بلا بسمله ...... قصر ...... تحقيق .... ٣ ط يع
بغيرياء .... ٣ ك
وصل بلا بسمله .... ٣ ط يع خل
.... ٥ ف
سكت .... ٥ ض
بغيرياء ...... تحقيق .... ٣ ك
صل ...... قف ...... قف ...... بالياء ...... صله .... ٣ ب د
صل ...... صله .... ٣ ب د
تكبير / تهليل ...... اربعه اوجه ...... صله .... ٣ د
تحميد ...... اربعه اوجه ...... صله .... ٣ هـ
صل ...... صل ...... صله .... ٣ ب د
تكبير / تهليل ...... ثلثة اوجه ...... صله .... ٣ د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... صله .... ٣ هـ
ابدال قف ...... قف من غير همزة ...... بلا ياء صله
صل كذا ...... كذا صله .... ٣ جع
صل ...... صل كذا ...... كذا صله

الذى اطعمهم من جوع وامنهم من خوف بسمله ارايت الذى يكذب بالدين

١ .... قف .... قف .... تسهيل .... ب
تحقيق .... ط يع
ادغام .... ى
صل .... تسهيل .... ب
تحقيق .... ط يع
ادغام .... ى
صل .... صل .... تسهيل .... ب
تحقيق .... ط يع
ادغام .... ى
سكت بلا بسمله .... ط يع
ادغام .... ى
وصل بلا بسمله .... ط يع
ادغام .... ى

صله .... صله قف .... قف .... تسهيل .... ب
تحقيق .... د
صل .... تسهيل .... ب
تحقيق .... د
تكبير
تهليل .... اربعة اوجه .... د
تحميد .... اربعة اوجه .... هـ
صل .... صل .... تسهيل .... ب
تحقيق .... د
تكبير
تهليل .... ثلثة اوجه .... د
تحميد .... ثلثة اوجه .... هـ

اخفا قف .... قف .... تسهيل
صل .... تسهيل .... جـ
صل .... صل .... تسهيل
٣ .... قف .... قف .... تسهيل .... ب
تحقيق .... ط ك ن ر
صل .... تسهيل .... ب
تحقيق .... ط ك ن ر
صل .... صل .... تسهيل .... ب
تحقيق .... ط ك ن ر
سكت بلا بسمله .... ط ك
وصل بلا بسمله .... ط ك حلـ

صله .... صله .... قف .... قف
صل .... صل .... تسهيل .... ب
٥ .... م .... م .... قف .... قف .... تسهيل
صل .... صل .... ابدال .... جـ
تسهيل
سكت .... بلا بسمله .... ابدال
وصل
وصل بلا بسمله .... تحقيق .... ف
توسط
طول .... قف .... قف
صل .... صل .... تسهيل .... عشرون وجهاً .... جـ
سكت بلا بسمله .... ابدال
وصل
بلا غنه قصر .... وصل بلا بسمله .... تحقيق .... ض

ويمنعون الماعون — بسمله — انا اعطيناك الكوثر

قف ... قف ... ١ ... ب دح جع يع
٣ ... ب ط ك ن ر
صل ... ٥ ... ج

تكبير / تهليل ... اربعة اوجه ... ١ ... د
تحميد ... اربعة اوجه ... ١ ... هـ

صل ... صل ... ١ ... ب دح جع يع
٣ ... ب ط ك ن ر
٥ ... ج

سكت بلا بسمله ... ٥ ... ج
١ ... ح يع
٣ ... ط ك

وصل بلا بسمله ... ٥ ... ج ف
١ ... ح يع
٣ ... ط ك

تكبير / تهليل ... اربعة اوجه ... ١ ... د
تحميد ... اربعة اوجه ... ١ ... هـ

ان شانئك هو الابتر — بسمله — قل يا ايها الكافرون

قف ... قف / صل ... ١ ... ب دح يع
٣ ... ب ط ك ن ر

تكبير / تهليل ... اربعة اوجه ... ١ ... د
تحميد ... اربعة اوجه ... ١ ... هـ

صل ... صل ... ١ ... ب دح يع
٣ ... ب ط ك ن ر

نقل: قف ... قف / صل؛ صل ... صل؛ سكت / وصل ... بلا بسمله ... ٥ ... ترقيق ... ج

تحقيق: تكبير / تهليل ... ثلثة اوجه ... ١ ... د
تحميد ... ثلثة اوجه ... ١ ... هـ

سكت بلا بسمله ... ١ ... ح يع
٣ ... ط ك

وصل بلا بسمله ... ١ ... ح يع
٣ ... ط ك حل

سكت وصل بلا بسمله ... ٥ ... ف
تحقيق وصل بلا بسمله ... ٥ ... ف

ابدال ... قف ... قف / صل؛ صل ... صل ... ١ ... جع

لكم دينكم ولي دين بسمله اذا جاء نصرالله والفتح

قف ...... قف ...... ٣ ...... ب لع
٥ ...... ج
صل ...... ٣ ...... ب لع
٥ ...... ج
صل ...... صل ...... ٣ ...... ب لع
٥ ...... ج
سكت بلا بسمله ...... ٥ ...... ج
٣ ...... ل
وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ج
٣ ...... ل
اسكان ...... قف ...... قف ...... ٣ ...... ح ص ر
امالہ ٣ ...... م
صل ...... ٣ ...... ح ص ر
امالہ ٣ ...... م
صل ...... صل ...... ٣ ...... ح ص ر
امالہ ٣ ...... م
سكت بلا بسمله ...... ٣ ...... ح ص ر
امالہ ٣ ...... م
وصل بلا بسمله ...... ٣ ...... ح ص ر
امالہ ٣ ...... م خل
امالہ ٥ ...... ف

اثبات قف ...... قف
صل
صل ...... صل
سكت
وصل ...... بلا بسمله ...... ٣ ...... ع

صله ...... صله ...... حذف قف ...... قف ...... ٣ ...... ب هر
صل ...... ٣ ...... ب هر
تكبير
تهليل ...... اربعة اوجه ٣ ...... هر
تحميد
صل ...... صل ...... ٣ ...... ب هر
تكبير
تهليل ...... ثلثة اوجه ...... ٣ ...... هر
تحميد
اسكان ...... قف ...... قف ...... ٣ ...... د جع
صل ...... ٣ ...... د جع
تكبير ...... اربعة اوجه ٣ ...... د
تهليل ...... اربعه اوجه ٣ ...... ز
صل ...... صل ...... ٣ ...... د جع
تكبير ثلثة اوجه ...... ٣ ...... د
تهليل ثلثة اوجه ...... ٣ ...... ز

انه كان توابا   بسمله   تبت يدا ابى لهب وتب

قف........قف.........١..........ب ح جع يع

اسكان..........د

٣..........ب ط ك ن ر

٥..........ج

صل..........١..........ب ح جع يع

اسكان..........د

٣..........ب ط ك ن ر

٥..........ج

تكبير
تهليل ... اربعة اوجه ١.... اسكان..........د

تحميد اربعة اوجه ١.... اسكان..........هـ

صل.......صل..........١..........ب ح جع يع

اسكان..........د

٣..........ب ط ك ن ر

٥..........ج

سكت بلا بسمله..........٥..........ج

١..........ح يع

٣..........ط ك

وصل بلا بسمله..........٥..........ج ف

بلغ..........ض

١..........ح يع

٣..........ط ك خلـ

فجيدها حبل من مسد قف (ا د ح ك ن ف ـــ رجع يع خلـ)

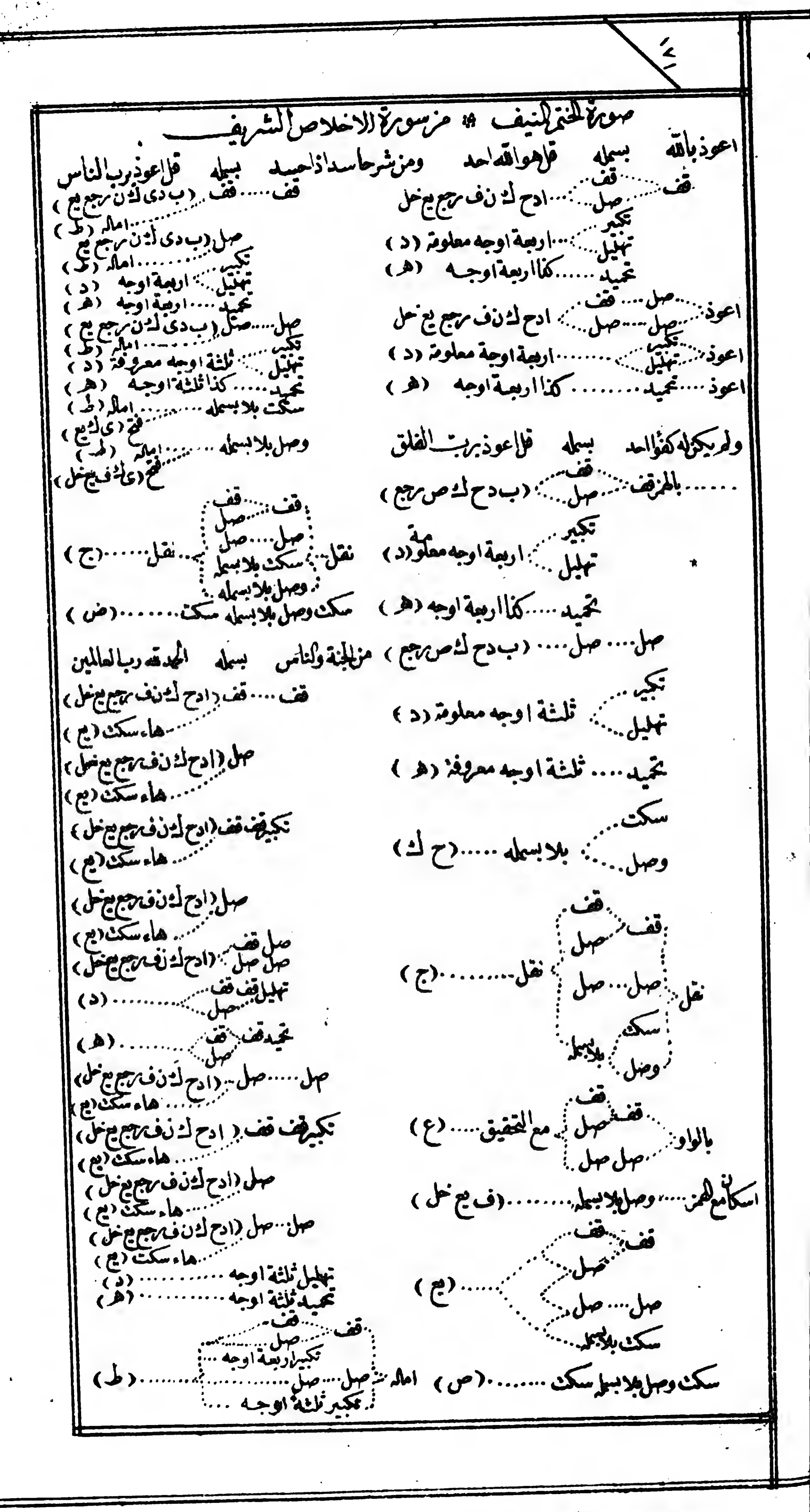
الله اكبر قف (د) لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر قف (د)

لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد قف (هـ)

من مسد الله اكبر قف (د) من مسد لا اله الا الله لا اله الا الله

والله اكبر قف (د) من مسد لا اله الا الله لا اله الا

الله والله اكبر ولله الحمد قف (هـ)



١٧٧
صورة الختم المنيف من سورة الاخلاص الشريف
اعوذ بالله بسمله قل هو الله احد ومن شر حاسد اذا حسد بسمله قل اعوذ برب الناس
اربعة اوجه معلومة (د)
كذا اربعة اوجه (هـ)
ولم يكن له كفوا احد بسمله قل اعوذ برب الفلق
من الجنة والناس بسمله الحمد لله رب العالمين
ثلثة اوجه معلومة (د)
تحميد .... ثلثة اوجه معروفة (هـ)
بلا بسمله ..... (ح ك)
مع التحقيق ..... (ع)
اسكان مع الهمز ..... وصل بلا بسمله ..... (ف يع خل)
سكت وصل بلا بسمله سكت ..... (ص)
امالة
هاء سكت (يع)
تهليل ثلثة اوجه (د)
تحميد ثلثة اوجه (هـ)
تكبير اربعة اوجه
تكبير ثلثة اوجه

الرحمن الرحيم ملك يوم الدين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

بغير الف (ادح ك فجع) ادح ك ن رزيع خل
بالالف (ن رزيع خل) ضم (ق حه)

ادغام بغير الف (ح) بالسين ...... بالسين ...... (ز)
ضم (يس)
ادغام بالالف (يع) اشمام ...... اشمام ...... ضم (ف)
عدم ...... ضم (ف)

غير المغضوب عليهم ولا الضالين بسمله الم
قف ...... قف ...... احرك ن رزخل
صل

تكبير ...... قف ...... قف
صل
صل ...... قف ...... احرك ن رزخل
صل ...... صل

صل ...... صل
تكبير قف ...... قف ...... احرك ن رزخل
صل
صل ...... صل

سكت بلا بسمله ...... (ج ح ك خل)
وصل بلا بسمله

صله ...... قف ...... قف ...... سكت (ب د) (جع)
صل
تكبير اربعة اوجه ...... سكت (ب د) (جع)
صل ...... صل ...... سكت (ب د) (جع)
تكبير ثلثة اوجه ...... سكت (ب د) (جع)

ضم ...... وصل بلا بسمله صل
قف ...... قف
صل
تكبير اربعة اوجه ...... (ف يع)
صل ...... صل
تكبير ثلثة اوجه

سكت بلا بسمله
قف
هاء سكت قف ...... صل ...... (يع)
تكبير اربعة اوجه
هاء سكت وصل بلا بسمله

ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين

(ادح ك ن ف رجع يع خل) (ادح ك ن ف رجع يع خل)

توسط (ف) هاء سكت (يع)

ادغام مع الغنه (ادح ك ع جع يع)

هاء سكت (يع)

الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقنا هم ينفقون

(ب ح ك ن ف ر يع خل)

صله (ب د)

ابدال (اصبهانی ح)

صله (جع)

تغليظ م (ازرق)

والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون

١ ١ (ب دح حلوانی ع يع) (بح ك ن ف ر يع خل)

٢ ٢ (ب ح حلوانی ع يع) صله (ب دجع)

٣ (ك ع ر خل) نقل (اصبهانی)

٥ (اخفش ف)

نقل قصر ترقيق / نقل توسط ترقيق / نقل طول ترقيق (ازرق)

٤ (ن)

سكت ٥ (ف) سكت (م ع ف ادريس)

ابدال تحقيق (اصبهانی ح)

٢ ٥ (ازرق)

اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون

٢ ٢ (ب ح اصبهانی حلوانی ع يع)

هاء سكت (يع)

صله ٢ (ب دجع)

ادغام مع الغنه م ٢ (ب اصبهانی حلوانی ع يع)

صله ٢ هاء سكت (يع) (ب دجع)

٥ ٥ (ازرق اخفش ف)

ادغام مع الغنه ٥ (ازرق اخفش)

٣ ٣ (ك ع ر خل)

ادغام مع الغنه ٣ (ك ع)

٤ ٤ (ن)

ادغام مع الغنه ٤ (ع)

سكت ٥ سكت ٥ (ف)

في بيان مراتب المد المنفصل والمتصل في قراءة خلف
في اختياره لنفسه من روايتي ابي اسحق الوراق وادريس الحداد واما ابو اسحق فمن طرق
ابن ابي عمرو ومحمد بن اسحق عن ابيه الوراق والبرصاطي اما طريق ابن ابي عمرو عن
ابي اسحق الوراق فمن طريقين السوسنجردي وبكر بن شاذان اما طريق السوسنجردي
عن ابي عمرو عن ابي اسحق الوراق عن خلف فمن احد عشر كتابا فالتوسط لخلف في
المنفصل من روضة المالكي وجامع الفارسي وكامل الهذلي والارشاد والكفاية للقلانسي
وكفاية سبط الخياط وغاية ابي العلا والمصباح والمستنير والتذكار وجامع ابن فارس
احد عشر كتابا واما طريق بكر بن شاذان عن ابي عمرو عن ابي اسحق الوراق فمن ثلاثة
كتب فالتوسط من المستنير وجامع ابن فارس والمصباح ثلاثة كتب واما طريق محمد
بن اسحق عن ابيه ابي اسحق الوراق فمن كتاب واحد فالتوسط من غاية ابن مهران كتاب
واحد واما طريق البرصاطي عن ابي اسحق الوراق فمن اربعة كتب فالتوسط من الموضح
والمفتاح وغاية ابي العلا والمصباح اربعة كتب واما رواية ادريس الحداد فمن اربعة طرق
الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي اما طريق الشاطبي فمن ثلاثة كتب فالتوسط
من غاية ابي العلا والمصباح وكفاية سبط الخياط ثلاثة كتب واما طريق المطوعي عن
ادريس فمن ثلاثة كتب فالتوسط من المبهج والمصباح والكامل ثلاثة كتب واما طريق
ابن بويان فمن كتاب واحد فالتوسط من الكامل كتاب واحد واما طريق القطيعي عن
ادريس فمن كتابين فالتوسط من كفاية السبط والمصباح كتابان واما بيان مراتب
المتصل لخلف في اختياره فالتوسط من غاية ابن مهران والاشباع من روضة المالكي
وجامع الفارسي والكامل والارشاد والكفاية لابي العز وغاية ابي العلا والمستنير
والمصباح والتذكار وجامع ابن فارس والموضح والمفتاح والمبهج وكفاية سبط الخياط
قلت يحتمل التوسط من الاخيرين لغير حمزة والتوسط والاشباع من الطيبة ستة
عشر كتابا في قراءة خلف في اختياره لنفسه والله الموفق قلت وليكن هذا اخر الرسالة
في مدات طريق الطيبة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله
رب العالمين

هذا طرق الاجمال المبين فيما سبق

نافع

- قالون
  - ابو نشيط: ابن بويان، والقزاز
  - حلوانی: ابن ابی مهران، ومحمد بن جعفر
- ورش
  - ازرق: النحاس، وابن سيف
  - اصبهانی: هبة الله، مطوعی

	ابن بويان	والقزاز	ابن ابی مهران	ومحمد بن جعفر	النحاس	وابن سيف	هبة الله	مطوعی
منفصل	١ ٢ ٣	١ ٢ ٣	١ ٢ ٣	١ ٢ ٣	٥	٥	١ ٢ ٣	١ ٢ ٣
متصل	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥			٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥

ابن كثير

- بزی
  - ابو ربيعه: النقاش، ابن بنان
  - ابن الحباب: احمد بن صالح، عبد الواحد
- قنبل
  - ابن مجاهد: سامری، صالح بن محمد
  - ابن شنبوذ: ابو الفرج (الخياز، ابو قطب)، الشطوی

	النقاش	ابن بنان	احمد بن صالح	عبد الواحد	سامری	صالح بن محمد	الخياز	ابو قطب	الشطوی
منفصل	١	١	١	١	١	١	١	١	١
متصل	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٥	٥	٥

ابو عمرو البصری
اليزيدی

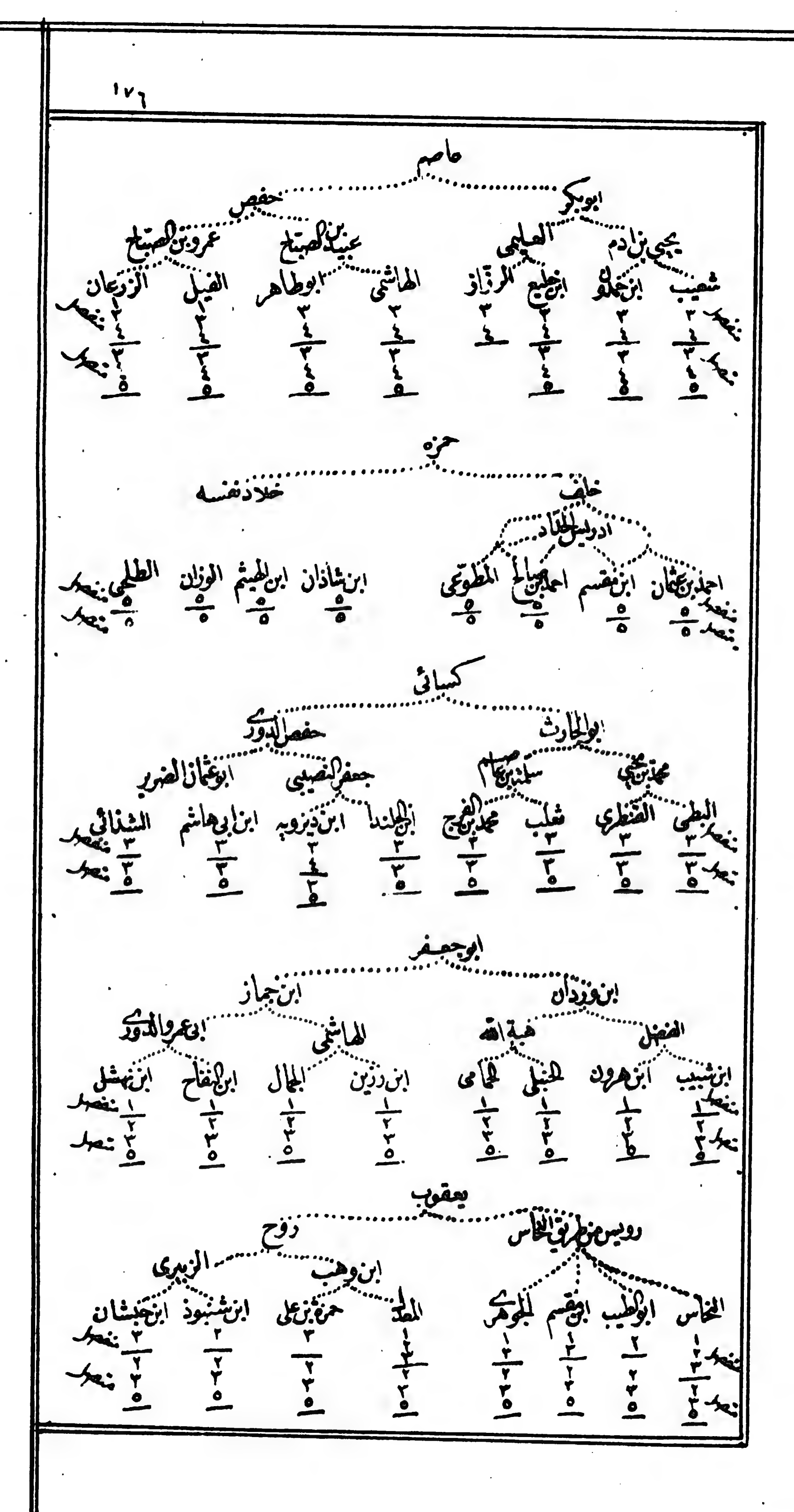
- دوری
  - ابو الزعراء: ابن مجاهد، محمد بن يعقوب
  - ابن فرح: ابن ابی بلال، المطوعی
- سوسی
  - ابن جرير: السامری، ابن جيش
  - ابن جمهور: الشذائی، شنبوذی

	ابن مجاهد	محمد بن يعقوب	ابن ابی بلال	المطوعی	السامری	ابن جيش	الشذائی	شنبوذی
منفصل	١ ٢ ٣	١ ٢ ٣	١ ٢ ٣	١ ٢ ٣	١ ٢	١ ٢ ٣	١ ٢	١ ٢
متصل	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥	٢ ٣ ٥

ابن عامر

- هشام
  - حلوانی: ابن عبدان، والازرق الجمال
  - داجونی: زيد بن ابی بلال، ابو بكر الشذائی
- ابن ذكوان
  - اخفش: النقاش، ابن الاخرم
  - صوری: الرملی، المطوعی

	ابن عبدان	والازرق الجمال	زيد بن ابی بلال	ابو بكر الشذائی	النقاش	ابن الاخرم	الرملی	المطوعی
منفصل	١ ٢	٢	٣	٣	٣ ٥	٣	٣	٣
متصل	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥


عاصم
ابوبكر
حفص
يحيى بن ادم
العليمى
عبيد بن الصباح
عمرو بن الصباح
شعيب
ابن حمدون
ابن خليع
الرزاز
الهاشمى
ابوطاهر
الفيل
الزرعان
حمزه
خلف
خلاد نفسه
ادريس الحداد
احمد بن عثمان
ابن مقسم
احمد بن صالح
المطوعى
ابن شاذان
ابن الهيثم
الوزان
الطلحى
كسائى
ابوالحارث
حفص الدورى
محمد بن يحيى
سلمة بن عاصم
جعفر النصيبى
ابوعثمان الضرير
البطى
القنطرى
ثعلب
محمد بن الفرج
ابن الجلندا
ابن ديزويه
ابن ابى هاشم
الشذائى
ابوجعفر
ابن وردان
ابن جماز
الفضل
هبة الله
الهاشمى
ابى عمرو الدورى
ابن شبيب
ابن هرون
الحنبلى
الحمامى
ابن رزين
الجمال
ابن النفاح
ابن نهشل
يعقوب
رويس من طريق النخاس
روح
ابن وهب
الزبيرى
النخاس
ابوالطيب
ابن مقسم
الجوهرى
المعدل
حمزه بن على
ابن شنبوذ
ابن خشنان

خلف اختيارى

ابو اسحق الوراق — ادريس الحداد

ابن ابى عمر

	السوسنجردى	بكر بن شاذان	محمد بن اسحق	البرصاطى	الشطى	المطوعى	ابن بويان	القطيعى	
منفصل	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	منفصل
متصل	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	متصل

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن جعل الحروف المدية صالحة لان يمد وبشر لتحقق سببه ان يكون له مراتب قصد ووكل بعض
عباده لتيسير روايات كلامه وتهذيبها وفوضهم امر تحرير طرقها مع نشرها وتقريبها * وصلوة
على من بين وجوه قرآات الكتاب الذى انزل عليه بتلخيص الخطاب وامدامته بالهداية الى
طريق الحق والصواب * وبالارشاد الى سبيل احراز مراتب الاجر والثواب * وهو الهادى
والكافى فيما يحتاج اليه من امور الدين العباد ومنه الكفاية فى الوصول الى ما هو الرشاد *
وعلى اله واصحابه الذين نشروا ما بلغهم بوجيز الكلام وبينوا ما اجمل لهم بتلخيص المرام * وبعد
فيقول الفقير الى عناية ربه الصمد عبد الله بن محمد المدعو بيوسف افندى زاده يسر الله
بالخير ما اراده فهذه رسالة فى بيان مراتب المد فى قرآات الائمة العشرة وتفصيل الروايات
فى ذلك مع تطبيق الطرق المعتبرة شرعت فيها لالتماس ولدى المنوى متى ذلك ميلا منه
ورغبة له فيما هنالك لحاجته ليكون تبصرة لاولى الالباب وتذكرة لمن يتردد الى من الاحباب
راجيا الى الله تعالى ان يجعلها طيبة النشر وذخيرة لى ليوم البعث والحشر فاقول وبالله
التوفيق وبيده ازمة التحقيق اعلم وفقك الله تعالى ان اهل هذا الفن الشريف
قد اختلفوا فى كيفية المد وكميته فى الضربين اعنى المنفصل والمتصل للقراء العشرة ورواتهم
فذهب بعضهم فى الضربين الى المد المشبع من غير افراط لحمزة وورش من طريق الازرق على

على السواء وكما فى رواية ابن ذكوان عن الاخفش عنه والى قصر المنفصل لابن كثير وابى جعفر من غير خلاف عنهما ولقالون بالخلاف من طريقيه وكذلك ليعقوب من روايتيه ولابى عمرو من روايتيه ولهشام من طريق الحلوانى ولحفص من طريق عمرو بن الصباح ولورش من طريق الاصبهانى بخلاف عنهم كقالون والى التوسط فى المنفصل لمن لم يقصر المنفصل والى التوسط والاشباع فى المتصل لمن لم يمد فى الضربين مدا مشبعا ومنهم من ذهب الى تفاوت المراتب فى الضربين كما هو مذهب الدانى وغيره ومنهم من ذهب الى تفاوت المراتب فى المنفصل فقط اما بالمرتبتين واما بالمراتب كالعراقيين وغيرهم من المغاربة نص عليه ابن شيطا وابن سوار والقلانسى وسبط الخياط وابو على البغدادى وابو معشر الطبرى ومكى والمهدوى وغيرهم فيكون المتصل عندهم بالاشباع على وتيرة واحدة كما هو مفصل فى النشر وغيره ❊ ونحن اخذنا فى الضربين بالتفاوت على ما نبينه ان شاء الله تعالى ❊

قرأة نافع لقالون قصر المنفصل من سبعة ابن مجاهد وغاية ابى بكر بن مهران ومستنير ابى طاهر بن سوار وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وجامع ابن فارس الخياط ووجيز الاهوازى ومبهج سبط الخياط وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح ومجتبى ابى القاسم الطرسوسى وعنوان ابى طاهر بن خلف ومن طريق الحلوانى فى التجريد وتبصرة مكى وهداية المهدوى وتلخيص ابن بليمة واعلان الصفراوى وتذكرة ابى الحسن بن غلبون وارشاد ابى الطيب عبد المنعم بن غلبون وهو احد الوجهين فى التيسير والشاطبية والكافى وهو قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وهو لجمهور العراقيين وبعض المغاربة ايضا ثم مده بقدر الفين من التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون من طريق ابى نشيط والهادى لابن سفيان والهداية للمهدوى والتبصرة لمكى وتلخيص العبارات لابن بليمة والتذكرة لابى الحسن بن غلبون وجامع البيان كلهم من طريق ابى نشيط والتذكار لابن شيطا والغاية لابى العلا والتلخيص لابى معشر الطبرى والكافى لابن شريح وعامة كتب المغاربة وهى لقالون من طريقيه الحلوانى وابى نشيط فى الكامل ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد لابن الفحام من طريق ابى نشيط من الشاطبية عند من جعل المد فى الضربين مرتبتين عنده ثم لقالون مد المتصل بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وغيرها من الكتب مما تقدم فى قصر المنفصل ثم مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول من جعل المد مرتبتين عنده ومن التجريد ومبسوط ابن مهران ثم مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عنه كبعض العراقيين وغيرهم سوى اصحاب التوسط فاذا اجتمع المنفصل والمتصل ففى قصر المنفصل يجئ فى المتصل المد بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم ممن تقدم فى قصر

المنفصل ويجئ ايضا المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول من
مبسوط ابن مهران والوجيز ولابن مجاهد ومن التجريد من طريق الحلوانى ويجئ ايضا المد بقدر خمس
الفات من العراقيين وغيرهم سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به وعلى مد المنفصل بقدر الفين
يجئ فى المتصل المد بقدر الفين كذلك من التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون من طريق ابى
نشيط ومن تلخيص العبارات والتبصرة والتذكرة وجامع البيان كلهم من طريق ابى نشيط وكذا
من الكامل الهذلى من طريقيه ابى نشيط والحلوانى ويجئ ايضا فى المتصل المد بقدر خمس الفات
من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر ثلاث الفات
يجئ فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات ايضاً من الشاطبية على قول ومن التجريد من طريق ابى نشيط

بهذه الصورة

متصل ومنفصل	منفصل ومتصل صورة الاجتماع	متصل	منفصل
٢ ...... ٢	١ ...... ٢ ٢ ٥	٢	١
٣ ...... ٣	٢ ...... ٢ ٥	٣	٢
٥ ...... ٢	٣ ...... ٣	٥	٣

وقس طرق المراتب فى صورة تقدم المتصل على المنفصل على طرق المراتب فى صورة تقدم المنفصل
على المتصل ولورش من طريق الازرق فى الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص
العبارات لابن بليمة والعنوان والمجتبى وجامع البيان من طريق المصريين والتجريد وكتابى
ابن خيرون الموضح والمفتاح والوجيز للاهوازى وغيرها من الكتب وهو المختار المأخوذ له
وان روى له التوسط ايضا لكنه غير مأخوذ به واما من طريق الاصبهانى فقطع له بالقصر فى
المنفصل اكثر المؤلفين من المشارقة والمغاربة كابن مجاهد صاحب السبعة وابن مهران صاحب
الغاية وابن سوار صاحب المستنير والامام ابى اسمعيل صاحب الروضة وابى العز القلانسى
صاحب الارشاد وابن فارس صاحب الجامع وسبط الخياط صاحب المبهج وابى عمرو الدانى
صاحب جامع البيان وهو احد الوجهين فى الاعلان ثم مده بقدر الفين من التذكار لابن
شيطا والغاية لابى العلاء والمبهج لسبط الخياط ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد
لابن الفحام وكامل الهذلى ثم له مد المتصل بقدر الفين من التذكار وغاية ابى العلا والمبهج
والاعلان وللدانى ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد والكامل ثم مده بقدر خمس الفات
من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به فاذا اجتمع المنفصل
والمتصل يجئ على قصر المنفصل فى المتصل المد بقدر الفين للدانى ومن الاعلان ويجئ ايضا
المد بقدر ثلاث الفات لابن مهران وابن مجاهد ويجئ ايضاً المد بقدر خمس الفات
من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به ويجئ ايضاً على مد المنفصل
بقدر الفين فى المتصل المد بقدر الفين من التذكار وغاية ابى العلا والمبهج ويجئ ايضاً المد
بقدر خمس الفات من التذكار والغاية والمبهج ايضا ويجئ على مد المنفصل بقدر ثلاث الفات

فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات من التجريد والكامل بهذه الصورة

منفصل (متصل مع منفصل) — متصل — منفصل ومتصل (صورة اجتماع) — متصل ومنفصل

١ ٢ ٣ | ٢ ٣ ٥ | ١ ٢ ٣ ...... ٢ ٢ ٢ ٣ ٥ ٥ | ٢ ٢ ٥ ...... ١ ١ ١ ٢ ٣ ٢

قراءة ابن كثير له قصر المنفصل من جميع الكتب والطرق سوى تلخيص ابى معشر وكامل الهذلى فان عبارتهما تقتضى الزيادة له على قصر المحض ففى التلخيص هى اى المرتبة الثانية لابن كثير ولنافع غير ورش والحلوانى عن هشام ولابى عمرو ويعقوب وفى الكامل لقالون من طريقه الحلوانى وابى نشيط وللسوسى وغيره عن ابى عمرو وللحلوانى عن ابى جعفر يعنى فى رواية ابن وردان وللقواس عن ابن كثير يعنى قنبل واصحابه انتهى وهذا كما ترى يقتضى الزيادة له على قصر المحض لكنا لم ناخذ به لما قال ابن الجزرى فى نشره فاخذ فى المنفصل بالقصر المحض لابن كثير وابى جعفر من غير خلاف عنهما عملا بالنصوص الصريحة والروايات الصحيحة واما المتصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم ممن جعل مراتب المتصل اربعًا وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى وهو اختيار امام الشاطبى على قوله ❊ وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض كالعراقيين وغيرهم والله تعالى اعلم

قراءة ابى عمرو له قصر المنفصل من غاية ابن مهران ومستنير ابن سوار وجامع ابن فارس وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح ووجيز الاهوازى والعنوان والمجتبى وهو احد الوجهين عند ابن مجاهد من جهة الرواية ومن جامع البيان من قراءته على ابى الفتح فارس ابن احمد والتجريد والمبهج والتذكار والاعلان منصوص بوجه الادغام على ما نص عليه سبط الخياط وابو الفتح ابن شيطا والقصاع وهؤلاء كلهم من رواية الدورى والسوسى وقطع له بالقصر من رواية السوسى فقط صاحب الهادى ابن سفيان وصاحب الهداية والمهدوى وصاحب الكافى ابن شريح وصاحب التبصرة المكى وصاحب التيسير والشاطبية صاحب التلخيص ابن بليمة وسائر المغاربة وكذلك صاحب التذكرة ابى الحسن ابن غلبون وصاحب الارشاد ابو الطيب عبد المنعم ابن غلبون وصاحب الاعلان والصفراوى وغيرهم وهو المشهور عنه وهو احد الوجهين للدورى فى الكافى والاعلان والشاطبية ثم مد له بقدر الفين من التيسير من رواية الدورى من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون وابى القاسم الفارسى ومن الهادى والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات لابن بليمة والتذكرة لابن غلبون وعامة كتب المغاربة من رواية الدورى بلا خلاف وكذا فى الكافى والاعلان قال قرأت له بالقصر ايضا ومن المبهج لابى عمرو من روايتيه اذا اظهر وفى التذكار وكذلك من روايتيه اذا اظهر وكذا من غاية ابى العلا وتلخيص الطبرى وللسوسى فقط من الكامل ثم مده له بقدر ثلاث الفات من طريق

واعلم ان صاحب الهداية لم يخص القصر للسوسى بل اداه من [illegible] روايتيه كما لا يخفى على من نظر فيه

ابن مجاهد من روايتيه من جهة الاداء وهو اختيار الامام الشاطبي للدوري على قول ومن التجريد من روايتيه من قراءته على الفارسي والمالكي من رواية الاظها ومن الكامل للدوري وغيره عن ابي عمرو ❊ واما المتصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرها مما ذكر في قصر المنفصل وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى وهو اختيار الشاطبي على قول ومن التجريد من روايته ومن مبسوط ابن مهران وهو لابن مجاهد من روايتيه وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط في الضربين فيما اخذنا به فاذا اجتمع المنفصل والمتصل يجيء على قصر المنفصل وفي المتصل المد بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات للسوسي ومن جامع البيان والاعلان لابي عمرو ❊ ويجيء ايضاً المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى والتجريد ومبسوط ابن مهران ومن الشاطبية على قول ويجيء ايضاً المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به ويجيء على مد المنفصل بقدر الفين في المتصل المد بقدر الفين ايضاً من التيسير من رواية الدوري من قراءته على ابي الحسن ابن غلبون وابي القاسم الفارسي ومن الهادي والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات والتذكرة وعامة كتب المغاربة كلهم من رواية الدوري بلا خلاف ومن الكافي ايضا الا انه بخلاف عنه وكذا من الشاطبية على قول ومن المبهج والتذكار وغاية ابي العلا وتلخيص الطبري من روايتيه الدوري والسوسي وكامل الهذلي للسوسي فقط ويجيء ايضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به ويجيء على مده بقدر ثلاث الفات في المتصل المد بقدر ثلاث الفات ايضا لاصحاب التوسط الذي ذكروا في التوسط المنفصل ❊ قراءة ابن عامر لهشام ❊ قصر المنفصل من الكفاية لابي العز القلانسي من طريق ابن عبدان من الحلواني ومن الموضح والمفتاح لابن خيرون والمستنير لابن سوار من طريق الحلواني ايضا وهو المشهور عند العراقيين وقطع به ابن مهران في غايته لهشام بكماله وكذلك في الوجيز لكنه محمول على طريق الحلواني ايضا فان المطلق محمول على المقيد وله مده بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافي ومن كفاية ابي العز سوى ابن عبدان ومن طريق الداجوني فقط من التذكار وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر ومن المستنير وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون وارشاد ابي العز والكامل ومبسوط ابن مهران من طريقيه الحلواني والداجوني وكرناخذ له بالمرتبة الثانية في المنفصل من طريق الحلواني والداجوني من المبهج ومن طريق الحلواني من التذكار وغاية ابي العلا وتلخيص الطبري احتياطا وموافقة لاكثر الكتب ❊ واما المتصل فله مده بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد

لابي عمرو

منفصل	متصل
مجرد	
٢	٢
٢	٣
٣	٥

صورة الاجتماع

منفصل ومتصل
١......٢ ٣ ٥
٢......٢ ٥
٣......٣

متصل ومنفصل
٢......١ ٢
٣......١ ٢
٥......١ ٢

والعنوان والمجتبى وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم من طريق الحلواني عند البعض ❊
فاذا اجتمع المنفصل والمتصل فعلى قصر المنفصل يجوز له في المتصل المد بقدر خمس الفات من طريق
الحلواني فقط ولا يجوز التوسط لان مذهب اصحاب القصر في المنفصل لهشام هو الاشباع في
المتصل كما لا يخفى على من تتبع ❊ وعلى التوسط في المنفصل يجوز في المتصل التوسط من التيسير وغيره
مما ذكر في التوسط في الضربين ويجوز ايضا الاشباع من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط في
الضربين كالمستنير وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون والارشاد والكامل ثم اعلم انا لم نأخذ
بالقصر في المنفصل وكذلك لم نأخذ بالاشباع في المتصل الا من طريق الحلواني فقط لما قال ابن
الجزري في نشره وكذا اخذنا بالخلاف عن هشام من طريق الحلواني جمعا بين طريقي المشارقة والمغاربة
واعتمادا على ثبوت القصر عنه من طريق العراقيين قاطبة واما التوسط في الضربين فنأخذ به من
طريقيه الحلواني والداجوني والله تعالى اعلم بهذه الصورة واما ابن ذكوان فله مد المنفصل
بقدر ثلث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان والعنوان
والمجتبى وجامع ابن فارس وكذا عند ابن خيرون ومن الوجيز والكامل ومبسوط ابن مهران من
طريقيه الاخفش والصوري وكذا في المستنير سوى الحمامي عن النقاش عن الاخفش وكذا في الارشاد
لابي العز سوى الاخفش عن ابن ذكوان لكنه مقيد بالحمامي عن النقاش عن ابن ذكوان فيكون بالتوسط
فيه عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش نبه عليه الامام النويري
في شرح الطيبة وكذا يفهم عن النشر كما ستقف عليه وله مد بقدر خمس الفات من الارشاد
لابي العز من طريق الاخفش عن ابن ذكوان لكنه من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش عنه فعنه
وفي الكفاية لابي العز هي اي هذه المرتبة لحمزة والاعشى وقتيبة والحمامي عن ابن عامر يعني في
رواية ابن ذكوان انتهى فعلم منه ان هذه المرتبة لابن ذكوان من طريق الحمامي عن النقاش
عن الاخفش لا من طريق العلوي وقد قال في المستنير ايضا وكذلك ذكر شيوخنا عن الحمامي
عن النقاش عن الاخفش فظهر من ذلك انه لا يجوز السكت لابن ذكوان على هذه المرتبة يعني الخمسة
فان السكت من طريق العلوي لا من طريق الحمامي وقد خبط في ذلك بعض المعاصرين فاخذ السكت
على هذه المرتبة ايضا وهو مزج وخلط كما نبه عليه الامام النويري في شرح الطيبة والله تعالى اعلم
واما المتصل فله التوسط فيه من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات والعنوان
والمجتبى والوجيز ومبسوط ابن مهران والتجريد من قراءته على عبد الباقي وله الاشباع
فيه من الجماعة كلهم عند البعض من طريقيه الاخفش والصوري فاذا اجتمع المنفصل مع
المتصل فعلى التوسط في المنفصل يجوز في المتصل التوسط من التيسير والشاطبية والتذكرة
وغيرها من اصحاب التوسط في الضربين ويجوز ايضا الاشباع في المتصل من الجماعة كلهم
من طريقيه ويجوز على الاشباع في المنفصل الاشباع في المتصل من الارشاد والكفاية

منفصل متصل
٢ ٣
٥

منفصل متصل
٢ .... ٣
٢ .... ٥

متصل منفصل
٣ .... ١
٣ .... ٢

والمستنير والتذكار من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش عنه والله تعالى اعلم بهذه الصورة
قراءة عاصم لابى بكر مد المنفصل بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار
الشاطبى على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسى والمبهج والمستنير وجامع ابن فارس وكذا عند ابن
خيرون والروضة للطلمنكى وارشاد ابى العز ومبسوط ابن مهران وروضة ابى على المالكى فى غير
رواية الاعشى وله المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته
على عبد الباقى والوجيز والكفاية الكبرى والهادى والهداية والتبصرة وكذا عند ابن خيرون والكامل واما
المتصل فله فيه التوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبى على قول
ومن التجريد من قراءته على الفارسى وله فيه المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة و
الوجيز وجامع البيان والتجريد من قراءته على عبد الباقى وله فيه الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض
كالعراقيين وغيرهم فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى التوسط فى المنفصل يجئ فى المتصل التوسط
من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبى على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسى
ويجئ ايضا الاشباع فى المتصل من المبهج والمستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابى العز وروضة
ابى على المالكى فى غير رواية الاعشى وكذا عند ابن خيرون ويجئ على الاربع فى المنفصل الاربع فى المتصل
من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقى والوجيز وجامع البيان ويجئ
ايضا الاشباع فى المتصل من الكفاية الكبرى لابى العز والهادى والهداية والكافى والتبصرة والكامل
وهو لابن خيرون ايضا ※ ولحفص قصر المنفصل من الروضة لابى على البغدادى المالكى من طريق ذرعان
عن عمرو عنه وجامع ابن فارس وكذا من المستنير من طريق الحمامى عن الولى عنه وكفاية ابى العز من طريق
الفيل وهو المشهور عند العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو ابن الصباح عنه فكذلك اخذناه عنه
وله مده بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبى على
قول ومن التجريد من قراءته على الفارسى والمبهج سوى عمرو عنه والمستنير وجامع ابن فارس وكذا عنه
ابن خيرون فى كتابيه والروضة للطلمنكى والكامل من غير طريق عمرو ومبسوط ابن مهران وروضة ابى
على المالكى وارشاد ابى العز وتلخيص ابى معشر ومن غاية ابى العلا سوى الولى عنه والتذكار سوى الحمامى
عن الولى عنه وله مده بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على
عبد الباقى والوجيز والكفاية الكبرى سوى الولى عن الفيل عنه والهادى والهداية والكافى والتبصرة ※
وكذا لابن خيرون من كتابيه والكامل من طريق عبيد عنه واما المتصل فله فيه التوسط من سبعة ابن
مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبى على قول والتجريد من قراءته على الفارسى وله
المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقى وله
الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى قصر المنفصل يجئ فى المتصل
الاشباع من العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو بن الصباح على ما قرره ابن الجزرى فى نشره

منفصل	متصل
٣	٣
٥	٥

منفصل	ومتصل
٣	٣ ٥
٥	٥

متصل	ومنفصل
٣	٣
٥	٣ ٥

وعلى التوسط في المنفصل يجيء في المتصل التوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو خيار الامام الشاطبي على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسي ويجيء ايضًا الاشباع في المتصل من المبهج سوى عمرو عنه والمستنير وجامع ابن فارس والروضة للطلمنكي والكامل من غير طريق عمرو ايضًا وروضة ابي علي المالكي وعلى الاربع في المنفصل يجيء في المتصل الاربع ايضا من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقي وجامع البيان والوجيز ويجيء ايضًا الاشباع في المتصل من الكفاية الكبرى لابي العز سوى الولي عن الفيل عنه والهادي والهداية والكافي والتبصرة والكامل من طريق عبيد عنه وكذا لابن خيرون من كتابيه الموضح والمفتاح بهذه الصورة ❊ قراءة حمزة له في الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات والعنوان والمجتبى وكذا في جامع البيان من رواية خلاد والتجريد وروضة ابي علي المالكي والمبهج والمستنير سوى العبسي وعلي بن سلام عن سليم عنه والروضة للطلمنكي وجامع ابن فارس وارشاد ابي العز وكفايته وكتابي ابن خيرون وتلخيص ابي معشر ومبسوط ابن مهران والوجيز والتذكار والكامل وهو المختار المأخوذ عنه والله تعالى اعلم ❊ قراءة الكسائي له في المنفصل التوسط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان سوى قتيبة عن الدوري عنه فان قتيبة يمد عنه مدًا مشبعًا في الضربين ولكنه ليس بمأخوذ في المنفصل على ما اختاره ابن الجزري وكذا من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو للشاطبي وكذا من التجريد والمبهج والمستنير سوى قتيبة عنه كما عرفت ومن كتابي ابن خيرون وروضة الطلمنكي سوى قتيبة ايضًا ومن الوجيز وارشاد ابي العز ومبسوط ابن مهران كل ذلك من رواية ابي الحارث والدوري وأما المتصل فله فيه التوسط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وسبعة ابن مجاهد وجامع البيان سوى قتيبة والعنوان والمجتبى وهو للشاطبي ومن التجريد من روايتيه ايضًا وله فيه الاشباع من المبهج والمستنير وكتابي ابن خيرون وروضة الطلمنكي وارشاد ابي العز من روايتيه والله تعالى اعلم ❊ قراءة ابي جعفر له قصر المنفصل من جميع الكتب والطرق التي تضمنت على قراءة ابي جعفر من كتابي ابي العز الارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابي العلا وروضة المالكي ومستنير ابن سوار وكامل الهذلي وجامع ابن فارس ومصباح ابي الكرم وتذكار ابن شيطا وغاية ابن مهران والموضح والمفتاح لابن خيرون وجامع عبد العزيز الفارسي الا ان في غاية ابي العلا وكامل الهذلي وتذكار ابن شيطا ما يقتضي الزيادة له على محض القصر ولم نأخذ به لما ذكر في قراءة ابن كثير وأما المتصل فله فيه المد بقدر الفين من الكتب المذكورة عن اصحاب قصر المنفصل وله فيه التوسط ممن جعل المد مرتبتين طولى ووسطى وله فيه الاشباع ايضًا من الجماعة كلهم عند البعض ❊ قراءة يعقوب له قصر المنفصل من المستنير لابن سوار والموضح والمفتاح لابن خيرون وغاية ابن مهران وروضة ابي علي المالكي وارشاد ابي العز

منفصل	متصل
١	٣
٣	٤
٤	٥

منفصل ومتصل

١ .... ٥
٣ .... ٣ ٥
٤ .... ٤ ٥

متصل ومنفصل

٣ .... ٣
٤ .... ٤
٥ .... ١ ٣ ٤

وكفايته وتذكرة ابى الحسن بن غلبون ومفردة ابن الفحام ومصباح ابى الكرم الشهرزورى
وجامع البيان للدانى وجامع ابن فارس الخياط وجامع ابى الحسين الفارسى وهو لجمهور
العراقيين وله المد بقدر الفين من المبهج لسبط الخياط من روايتيه ومن غاية ابى العلا
وتلخيص ابى معشر وله المد بقدر ثلث الفات من التذكار واما المتصل فله فيه المد بقدر الفين
للدانى وابن غلبون ومن المبهج وغاية ابى العلا وله فيه التوسط ايضا من مبسوط ابن مهران
ووجيز الاهوازى ومفردة ابن الفحام وله فيه الاشباع للجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط
فى الضربين فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى قصر المنفصل يجئ فى المتصل المد بقدر الفين
من التذكرة للدانى ويجئ ايضا التوسط من مبسوط ابن مهران ووجيز الاهوازى ومفردة
ابن الفحام ويجئ ايضا الاشباع من الجماعة عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر الفين
يجئ فى المتصل المد بقدر الفين من المبهج وغاية ابى العلا وتلخيص ابى معشر من روايتيه ومن
الكامل ويجئ ايضا الاشباع فى المتصل من الجماعة عند البعض سوى اصحاب التوسط فى
الضربين من التذكار ويجئ على التوسط فى المنفصل التوسط فى المتصل من التذكار ..
قراءة خلف له فى المنفصل التوسط من روضة ابى على المالكى وجامع ابى الحسن الفارسى
وكامل الهذلى وكتابى ابى العز القلانسى الارشاد والكفاية وغاية ابى العلا ومصباح ابى الكرم
الشهرزورى ومستنير ابن سوار وتذكار ابن شيطا وجامع ابن فارس الخياط والموضح والمفتاح
لابن خيرون وكفاية السبط والمبهج واما فى المتصل فله التوسط من الطرق المذكورة ايضا
وله فيه الاشباع من الجماعة عند البعض

تمت رسالة المدات

مرشد الطلبة من طريق الطيبة

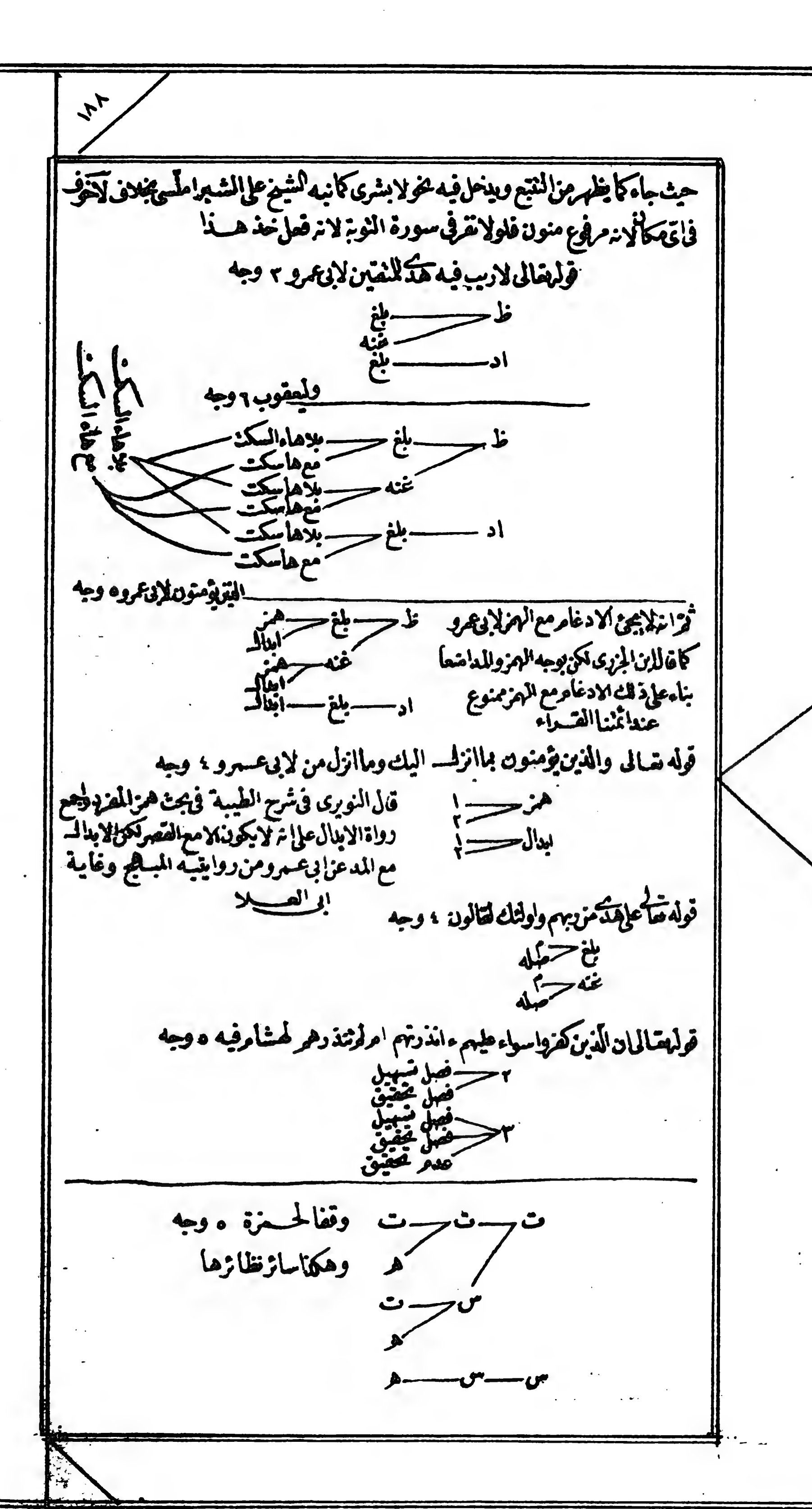
بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب اذا ابتدأت فى اول كل سورة بالاستعاذة والبسملة مع التكبير ودونه لكل القرا ففى جملتها اثناعشر وجها على طريق الطيبة هكذا الاول قطع الجميع اى الاستعاذة والبسملة بدون التكبير والثانى وصل البسملة باول السورة والثالث قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسملة مع وصلها باول السورة والسابع وصل الاستعاذة بالبسملة مع القطع عليها بدون التكبير والثامن وصل الجميع بدون التكبير والتاسع وصل الاستعاذة بالتكبير مع القطع عليها وعلى البسملة والعاشر وصل البسملة باول السورة والحادى عشر وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصلها بالبسملة مع القطع عليها والثانى عشر وصل الجميع مع التكبير واختلف فى الصراط وصراط فيهما عن خلاد من طريق الطيبة فى هذه السورة فله ثلثة اوجه الاول الاشمام فى الاول وعدم الاشمام فى الثانى وهو الذى فى التيسير والشاطبية والثانى الاشمام فيهما قطع به صاحب العنوان والطرسوسى من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستنير من طريق ابن البخترى عن الوزان عنه والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبصرة والتلخيص والكافى والهداية والتذكرة وجمهور المغاربة واما عدم الاشمام فى الاول والاشمام فى الثانى فلا ياتى لان مسلكنا فى هذا الفن بالعزائم لا بالرخص واما خلاد فقد اختلف عنه فروى بعضهم الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط وروى بعضهم له الاشمام فى الاول والثانى من الفاتحة ايضا فحسب وروى بعضهم المعرف باللام فقط وروى بعضهم عدم الاشمام مطلقا وهذه الاربعة المذكورة تخرج من قول ابن الجزرى حيث قال (وَفِيهِ وَالثَّانِى وَذِى اللَّامِ اخْتُلِفْ) وهكذا قال ابن الناظم فى شرح الطيبة تبينه معنى الاشمام هنا خلط لفظ الصاد بالزاى ويعرف بانه مزج الحرف بآخر ويعبر عنه بصاد بين بين وبصاد كزاى كما قال النويرى فى شرح الطيبة وقال صاحب كنز المعانى فى شرح حرز الامانى ان الاشمام عندهم على اربعة انواع خلط الحرف بالحرف كما فى الصراط ومصيطر وخلط الحركة بالحركة كما فى قيل وغيض وخلط الاسكان بالتحريك كما فى لا تأمنا وضم الشفتين بعد سكون الحرف مثل نستعين وعظيم ورحيم خذ هذا واذا اجتمعت آخر سورة الفاتحة باول سورة البقرة ففيه لجميع القراء ايضا وجوه ما عدا حمزة وخلف اختيارى وجملتها ثمانية الاول قطع الجميع بدون التكبير والثانى وصل البسملة باول السورة بدون التكبير والثالث

قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل البسملة مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسملة مع وصلها باول السورة مع التكبير والسابع وصل الجميع بدون التكبير والثامن وصل الجميع مع التكبير[٧] ومن المعلوم ان السكت والوصل ماعدا الوجوه الثمانية لاصحابهما اعنى الازرق وابا عمرو وابن عامر ويعقوب وخلف فلذا تركه هنا وامّا عند حمزة فله يأتى فيها ثلثة اوجه الاول وصل الجميع بدون البسملة كما قال ابن الجزرى فى طيبته وَصِلْ فَشَا والثانى وصل الجميع مع البسملة كما قال فى باب البسملة «وَفِى ابْتِدَا السُّورَةِ كُلٌّ بَسْمَلَا» والثالث وصل الجميع مع التكبير ومع البسملة كما قال فى باب التكبير «وَرُوِيَ عَنْ كُلِّهِمْ اَوَّلَ كُلٍّ يَسْتَوِي» وفى هذا البيت واو مقدرة محذوفة قد حذفت للضرورة تقديره واوّل كل يستوى قال النويرى فى شرح الطيبة العاشر لو قرأ القارئ بالتكبير لحمزة على رأى بعض من اجازه له فلابد له من البسملة فان قيل كيف يجوز البسملة لحمزة فيما بين السورتين فالجواب ان القارى نوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئا للسورة الآتية فاذا ابتدأ وجبت البسملة وهذا سائغ جائز لاشبهة فيه ولقد كان بعض شيوخنا المعتبرين اذا وصل القارى عليه فى الجمع الى قصار المفصل وخشى التطويل بما يأتى بين السورتين من الاوجه يأمر القارى بالوقف ليكون مبتدئا فتسقط الاوجه التى تكون للقراء من الخلاف بين السورتين والظاهر انهم نقلوه عمن اخذوا عنه والله اعلم ❊ واما خلف اختيارى فله يأتى فيها مثل ما يأتى لحمزة الا انه سكت بين السورتين ووصل فنص له اكثر ائمة المتقدمين على الوصل كحمزة وهو الذى فى المستنير والمبهج وكفاية وسبط الخياط وغاية ابى العلا ونص له صاحب الارشاد على السكت وهو الذى عليه اكثر المتأخرين الآخذين بهذه القراءة كابن الكندى وابن الكيال وابن زُرَيق الحداد وابى الحسن الديوانى وابى مؤمن صاحب الكنز وغيرهم ❊ واما عند يعقوب فى حالة هاء السكت فى قوله تعالى ولا الضالين فله يأتى بين السورتين سبعة اوجه الاول قطع الجميع بدون التكبير مع هاء السكت والثانى وصل البسملة باول السورة والثالث التكبير مع هاء السكت مع القطع فى الجميع والرابع وصل البسملة باول السورة والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها مع هاء السكت والسادس وصل التكبير بالبسملة وباول السورة مع هاء السكت والسابع السكت بين السورتين مع هاء السكت فجميع هاء السكت ماعدا البسملة والوصل لابى طاهر ابن سوار صاحب المستنير عن يعقوب فلذا يجئ هاء السكت واعلم انه لايجئ التسهيل فى قوله تعالى ولا الضالين الٓمٓ وقفا اذا وصل بين السورتين لحمزة فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها عن بعض سورة البقرة قوله تعالى لاريب فيه ونحوه لاعلم لنا ولاشية فيها من لا التى هى للتبرئة وهى الداخلة على نكرة مبنية على الفتح فان حمزة يمد مدا متوسطا لايبلغ حد الاشباع ولايجوز ذلك التوسط لحمزة الا مع السكت فى الهمزة المنكرة المنفصلة والمتصلة

[٧] هكذا قد اخذنا الوجهين الآخرين بين الوجه السابع والثامن وهما وصل آخر السورة بالتكبير مع القطع عليه ووصل البسملة باول السورة فيكون مجموع الوجوه عشرة سليمان

حيث جاء كما يظهر من التتبع ويدخل فيه نحو لا بشرى كما نبه الشيخ على الشبراملسى بخلاف لا خوف فى اى مكان لانه مرفوع منون فلولا تقرفى سورة التوبة لانه فصل خذ هذا



قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه ونحوه لقالون ٤ وجه

١ مد
٢ مد
وفيه لابن ذكوان ٣ وجه
٣ ف
ل
٥ ف

غشاوة فيه لحمزة وقفا ٤ وجه
ت ف
ل
س ف
ل

ومن الناس امنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين في هذه الاية للازرق ٥ وجه
ق ق
ت
ق
ط ط باعتبار المغير اعتدادا بالعارض فيه ونحوه
ق

وما هم بمؤمنين فيه لابي عمرو ٤ وجه
ف همز — فيحصل من ذلك ان امالة الناس عن
ابدال — ابي عمرو مختص من رواية الدوري
ل همز — فقط
ابدال

واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون عن ابن ذكوان ٤ وجه
ت ٣ — السكت لابن ذكوان مع الطول من الارشاد في المد
٥ — المنفصل والمتصل قرأت عن استاذي احمد رشدي افندي
س ٣
٥

وليعقوب فيه ونحوه ٥ وجه
اظ ١ بلا هاء — ولكن في هذه الاية عن يعقوب ثمانية اوجه
مع الهاء — رواية عن استاذي مع الغنة وهو الاظهار
٢ بلا هاء — بالمد مع هاء السكت والادغام مع القصر
اد ١ بلا هاء — ومع المد مع هاء السكت يكون ثمانية اوجه
٢ بلا هاء

الا انهم هم ولكن لا يشعرون لقالون ثمانية اوجه
١ م بلغ — واما ابن ذكوان في مثل هذه الصورة فعدم الغنة للجمهور
غنه
صله بلغ — والغنة له على وجه التوسط في المد المنفصل بلا سكت من
غنه
٢ م بلغ — الكامل ومع السكت على الساكن المنفصل وما في حكمه من
غنه
صله بلغ — لام التعريف والساكن المتصل مثل ولا تسئل
غنه — من الكلام وعلى وجه الطول في المد المنفصل بلا سكت من

المصباح ولا نأخذ الغنة على وجه الطول مع السكت في الساكن المنفصل وما في حكمه لان السكت على وجه الطول لابن ذكوان من طريق الارشاد ولا غنة فيه

وأما حفص فله عدم الغنة للجمهور من الكامل على وجه التوسط بلا سكت من الوجيز ويختص وجه السكت على الساكن المنفصل وشيء ولام التعريف بوجه التوسط في المد المنفصل من التجريد ولا يجيء السكت لحفص عن وجه التوسط مطلقا في طريق الاسلامبول وأما الغنة لحفص بجيء على وجه التوسط مع التحقيق والهمزة المنكرة ولام التعريف والساكن المتصل على فويق التوسط اعني اربع الفات فقط مع السكت

وأما ابو جعفر فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الارشاد وأما ليعقوب فله عدم الغنة للجمهور والغنة على وجه القصر والمد من الكامل وأما الاصبهاني من ورش بجيء الغنة بالقصر من المشارقة والمغاربة وبالمد من الكامل وأما الازرق من ورش فالغنة له من الكامل لكن الغنة له بجيء في المد البدل مع القصر والطول ولا يجيء مع التوسط
وأما ابو عمرو فله عدم الغنة للجمهور والغنة بجيء بالقصر والمد للسوسي من غاية ابي العلا لابي الحسن وأما البزي فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الكامل وقنبل مثل البزي وأما هشام فله عدم الغنة والغنة يجيئان بالقصر وبالمد من الحلواني

المراد بالقصر قصر المتصل وهو قدر الفين وبالتوسط ثلث الفات وبالطول خمس الفات

قوله تعالى قالوا انؤمن كما امن السفهاء وقفا لهشام

١ ——— ١ ——— ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال
٢ ——— ٢ ——— ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال
٣ ——— ٣ ——— ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال

لا يأتي القصر في السفهاء مع التحقيق بالتوسط في المنفصل لكن يجيء مع الابدال ١ في السفهاء التوسط والطول فقط

واذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا مستهزؤن اذا وقف لورش من طريق الازرق على مستهزؤن ومتكئين والمآب فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك سواء اعتد بالعارض اولا ومن روى عنه التوسط وصلا وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالمد ان اعتد به ومن روى القصر عنه وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به نشر كبير

ق ——— ق ——— ق / ت / ط
ت ——— ت ——— ت / ط
ط ——— ط ——— ط

قوله تعالى قالوا امنا وقفا لحمزة ٤ وجه فلما اضاءت وقفا لحمزة ٦ وجه

ت / س / نقل بالواو / ادغام بالواو

ت ——— هـ ——— بالمد والقصر
س ——— هـ ——— بالمد والقصر
هـ ——— هـ ——— بالمد والقصر

كلما اضاء وقفا لحمزة باعتبار المغير مع التخفيف هكذا فتحصل اثنا عشر وجها

ت ٥ ثلثة اوجه بالتخفيف
س ٥ ٣ وجه بالتخفيف
هـ مد ٣ وجه بالتخفيف
هـ قصر ٣ وجه بالتخفيف

في ظلمات لا يبصرون للازرق

بلغ ——— بخ من التذكرة
غنه ——— بخ

ولهشام وقفا

١ ——— ثلثة اوجه بالتحقيق / ٣ ——— وجه ——— بالابدال
٢ ——— ٣ ——— وجه ——— بالتحقيق / ٢ ——— وجه ——— بالابدال
٣ ——— ٣ ——— وجه ——— بالابدال / ٢ ——— وجه ——— مع التحقيق اعني الطول والتوسط

من الكامل والاقناع ومذهبهما في الراء المضمومة منونة او غير منونة الترقيق

ولو شاء الله وابصارهم لحمزة ٣ وجه

ت ——— ت
س ——— هـ / هـ

ولو شاء الله وابصارهم ان الله على كل شئ قدير لحمزة ٦ وجه

ت ــ ت ــ س / توسط / ت ؛ س ــ س / توسط / س ؛ س ــ س ــ س

من السماء ماء فاخرج لحمزة وقفا ٣ وجه

ت ــ ت ــ ت / هـ ؛ س ــ س ــ هـ

يكاد البرق يخطف ابصارهم وقفا لحمزة مثل نشاء اصبنا هم كاهل سما فلا تنفعل فيما يجئ مثل هذا بشرط الوقف

وادعوا شهداءكم من دون الله ان ابدال بالواو وقفا لحمزة

فاما الذين امنوا من ربهم للازرق ٥ وجه

ت ــ ت / هـ ؛ س ــ ت

يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا للازرق ٣ ت

ف ــ بلغ / غنه ؛ ت ــ بلغ ؛ ط ــ بلغ / غنه

ر ــ ر ؛ ر / خ من اجل الوقف

ما امر الله به ان يوصل فى الارض وقفا لخلف عن حمزة ٣ وجه ولخلاد ٤ وجه

ت ــ ت ــ ن / س ؛ س ــ س ــ ن / س لحمزة لخلاد

للملئكة انى جاعل فى الارض خليفة لحمزة ٦ وجه

ت ــ س ــ ف / ل ؛ ت ــ ف / ل ؛ س ــ س ــ ف / ل

قوله تعالى فقال انبؤنى باسماء هـؤلاء ان كنتم صادقين لقالون ثلاثة اوجه ولا يجئ القصر فى الهمزة مع المد فى الاولى لتصادم المذهبين وعلى كل من هذه الوجوه ياتى لقالون فى ان كنتم بالاسكان والصلة ستة اوجه

١ ــ ٢ ــ هـ ــ ت
١ ــ ١ ــ هـ ــ ت
٢ ــ ٢ ــ هـ ــ ت

وللاصبهانى وجهان

١ ٢ ت هـ
٢ ٢ ت هـ

ففيه للازرق ثلاثة اوجه وانا ضرب فى انبؤنى ثلاثة حصل تسعة اوجه فى هؤلاء ان كنتم

ق ــ ه ــ ه ــ ت ــ هـ / محض مد / ابدال الياء
ت ــ ه ــ ه ــ ت ــ هـ / محض / ابدال
ط ــ ه ــ ه ــ ت ــ هـ / محض / ابدال

ففيه للبزى وجهان التسهيل بالهمزة الاولى مع المد والقصر

١ ــ ٢ ــ هـ ــ ت
١ ــ ١ ــ هـ ــ ت

ففيه لقنبل اربعة اوجه تسهيل همزة الثانية وابدال الهمزة حرف مد خالص والاسقاط فى الهمزة الاولى بالقصر والمد على قصر الهاء

١ ــ ٢ ــ ت ــ هـ
١ ــ ٢ ــ ت ــ محض مد
١ ــ ١ ــ اسقاط
١ ــ ٢ ــ اسقاط

ففيه لابى عمرو ثلاثة اوجه الاسقاط فى الهمزة الاولى القصر فى هاء هؤلاء والقصر والمد فى الهمزة المسقطة والمد فى الهاء والمد فى المسقطة

١ ــ ١ ــ اسقاط
١ ــ ٢ ــ اسقاط
٢ ــ ٢ ــ اسقاط

صادقين لرويس عن يعقوب فله فيها عشرة اوجه سمعت عن استاذي احمد رشدي افندي

١ — ٢ — ت — هـ — بلاهاء / بالهاء
١ — ٢ — ت — هـ — بلاهاء / بالهاء
١ — ١ — اسقاط — بلاهاء / بالهاء
١ — ٢ — اسقاط — بلاهاء / بالهاء
٢ — ٢ — اسقاط — بلاهاء / بالهاء

لرويس ثلاثة اوجه على الشيخ على المنصوري بخص وجه الاسقاط في المد المنفصل لابي العلاء عن ابي الطيب

١ — ٢ — ت — هـ — بلاهاء / بالهاء
١ — ١ — اسقاط — بلاهاء

قال يادم انبئهم باسمائهم وقفا لحمزة ٣ وجه

ت — هـ — ط ق
ابدال الياء — هـ — ط ق
س — ابدال الياء — هـ — ط ق

لا علم لنا الا ما علمتنا لحمزة ٤ وجه

ق — ت / س
تو ط — ت / س

الملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس وقفا لحمزة خمسة اوجه ويمنع وجه سادس وهو السكت في المتصل والمنفصل مع التسهيل وقفا لان من يسكت في المد المتصل لا يسهل في المتوسط بحاله سوى الساكن المتصل نحو من امن وامم امثالكم ونحوهما

ت — ت — ت / هـ — ط ق
س — س — س / هـ — ط ق
س — س — س فقط

فتلقى آدم من ربه للازرق ٨ وجه

ق — ق — بلغ / غنه
ت — بلغ
ط — بلغ / غنه
بين — ت — بلغ
ط — بلغ / غنه

ويصح من طريق الشاطبي في هذه الاية وامثالها اربعة اوجه ومن طريق التيسير زاده واحد وهو التقليل مع التوسط ومن طريق الطيبة والنشر ثمانية وان قرأت مع الغنة يصير ثمانية اوجه وقد ذكر في ذلك الشيخ الجزري بيتان وهما هذان كآتي لورش افتح بمد وقصره وقلل مع التوسيط والمد مكملا لحرزه في التخصيص فافتح ووسطن وقصر مع التقليل لحرزك قللا وينقدح منه وجه سادس وهو التقليل مع القصر في الهمزة الثانية واما في المغير فيجوز التقليل مع من طريق الطيبة للازرق والتوسط مع الفتح نأخذ هذا ولا نأخذ التوسط فيها من طريق الاسلامبول لكن نأخذ من طريق مصر

يابني اسرائيل اذكروا اوف بعهدكم للازرق ٥ وجه

ف — ق / ط
ت / ط — ت / ط

وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار اذا وقف على النار بالسكون فيه للسوسي ستة اوجه

١ — ف / بين / ل
٢ — ل / ف / بين

وامنوا بما انزلت مصدقا لما معكم للازرق ٥ وجه

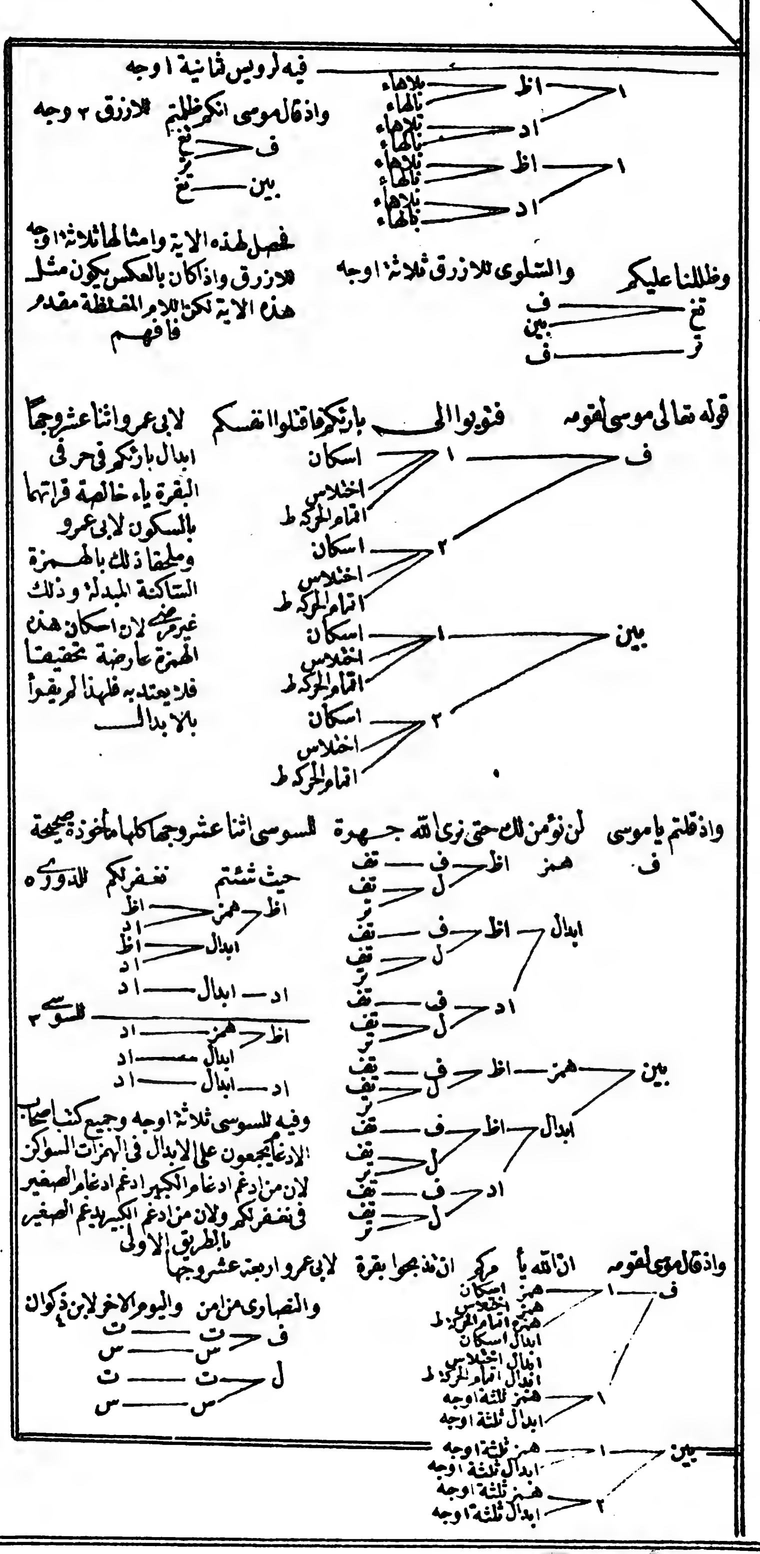
ق — بلغ / غنه
ت — بلغ / غنه
ط — بلغ / غنه

يوم لا تجزي شيئا

بلغ — ت / ط
غنه — ت

موسى اربعين ليلة ثم اتخذتم العجل وانتم ظالمون لابي عمرو اربعة اوجه

ف — ١ / ٢
بين — ١ / ٢


فيه لرويس ثمانية اوجه
واذ قال موسى انكم ظلمتم للازرق ٢ وجه
فصل لهذه الاية وامثالها ثلاثة اوجه للازرق واذا كان بالعكس يكون مثل هذه الاية لكن اللام المغلظة مقدم فافهم
وظللنا عليكم
والسلوى للازرق ثلاثة اوجه
قوله تعالى موسى لقومه فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم لابي عمرو اثنا عشر وجها
ابدال بارئكم في حرف البقرة ياء خالصة قراتها بالسكون لابي عمرو وملحقا ذلك بالهمزة الساكنة المبدلة وذلك غير صحيح لان اسكان هذه الهمزة عارضة تخفيفا فلا يعتد به فلهذا لم يقرأوا بالابدال
واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة للسوسي اثنا عشر وجها كلها ماخوذة صحيحة
حيث شئتم نغفر لكم للدوري
للسوسي ٣
وفيه للسوسي ثلاثة اوجه وجميع كتب اصحاب الادغام يجمعون على الابدال في الهمزات السواكن لان من ادغم ادغام الكبير ادغم ادغام الصغير في نغفر لكم ولان من ادغم الكبير ادغم الصغير بالطريق الاولى
واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة لابي عمرو اربعة عشر وجها
والنصارى من آمن واليوم الآخر لابن ذكوان

تثير الارض مسلمة لاشية فيها ان وصلت لحمزة لفظ الحرث امنوا من امن واليوم الاخر للازرق ثلاثة اوجه وان وقف على لفظ الحرث لحمزة وجهان القصر والتوسط

س — قصر / توسط
ت — قصر

ق — ق — ق / ت — ت / ق / ط — ط / ق

وجه

واذا لقوا الذين قالوا امنا لحمزة اربعة اوجه

لحمزة — ت / س / نقل / ادغام

بلى من كسب خطيآته للازرق خمسة اوجه

ف — ت / ت / ط
بين — ت / ط

بلى من كسب فاولئك اصحاب النار لابى عمرو ٤ وجه

ف — ل / ف / بين — للسوسى
بين — بين — للدورى

لابى بكر — ف / ل

واذ اخذنا بنى اسرائيل لا تعبدون وذى القربى واليتامى وقولوا للناس واتوا الزكوة ثم فيه للازرق ثمانية اوجه

ق — ف — ف — ق / ت / ط
ق — بين — بين — ت / ط
ت — ف — ف — ت
ط — ف — ف — ط
بين — بين — ط

وفيه للدورى ان وصلت الزكوة ثم ستة عشر وجها

١ — اظ — ف — ف — اظ / ل — اظ
بين — ف — اظ / ل — اظ
اد — ف — ف — اظ / اد / ل — اظ / اد
بين — ف — اظ / اد / ل — اظ / اد
٢ — اظ — ف — ف — اظ / ل — اظ
بين — ف — اظ / ل — اظ

والسوسى عن ابى عمرو ثمانية اوجه

١ — اظ — ف — اظ / بين — اظ
اد — ف — اظ / اد / بين — اظ / اد
٢ — اظ — ف — اظ / بين — اظ

وليس له ادغام مع المد المنفصل لان ادغام لابى عمرو ممنوع بوجه المد كما قال ابن الجزرى فى الطيبة لكن بوجه الهمز والمد امنعا ومن المعلوم ان امالة الناس مختص برواية الدورى وليعقوب يجوز الادغام مع قصر المنفصل ومده فاحفظ

قوله واذ اخذنا ميثاقكم دماءكم من دياركم لابن ذكوان ستة اوجه وليس الامالة له مع المد الطويل سواء كانت بالسكت او بالتحقيق لان الامالة لابن ذكوان من طريق الصورى والفتح من طريق الاخفش فاحفظ

ت — ٣ — ف / ل
٥ — ف
س — ٣ — ف / ل
٥ — ف

قوله وان يأتوكم اسارى لحفص الدورى عن الكسائى وجهان
غنه ــــ عدم اتباع امالة
عدم ــــ اتباع امالة

اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا بالاخرة للازرق ستة اوجه
ف ــ ف ت ط
بين ــ ت ط ق ...... باعتبار المفيد

وفيه لابى عمرو
٢ ــ ف بين ل الدورى

وفيه لحمزة وقفا ستة اوجه
ت ــ ل ــ ن ف س ن ل س
س ــ ل ــ ن ف ن ل

ولقد اتينا موسى الكتاب واتينا للازرق خمسة اوجه
ق ــ ق ت ط
ت ــ ت ط

واذا قيل لهم آمنوا بما انزل قالوا نؤمن مصدقا لما معهم للازرق خمسة اوجه
ق ــ بلغ غنه
ت ــ بلغ
ط ــ بلغ غنه

ولابى عمرو ثمانية اوجه لابى جعفر بوجه الابدال مع قصر المنفصل للدورى والسوسى ولابى جعفر الغنة مع الادغام لانها فى حكم الادغام الصغير ومن ادغم الكبير يدغم الصغير بالطريق الاولى
اظ ــ ا ــ همز ــ بلغ غنه
ابدال ــ بلغ
٢ ــ همز ــ بلغ غنه
ابدال ــ بلغ غنه
اد ــ ا ــ ابدال ــ بلغ

ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم وانتم ظالمون لابى عمرو اربعة اوجه
اد ــ ٢ ــ ف ــ اظ ــ اد
اد ــ اد
بين ــ اظ ــ اد
اد ــ اد

ولرويس فى هذه الاية خمسة اوجه لكن سمعت عن استاذى ستة اوجه وهو الادغام مع هاء السكت
اظ ــ اظ ــ بلاهاء مع الهاء
اد ــ بلاهاء مع الهاء
اد ــ اد ــ بلاهاء مع الهاء

كانهم ابن مكان وقع يأتى بتسهيل الهمزة للاصبهانى

ولما جاءهم رسول مصدق لما معهم اوتوا الكتاب للازرق خمسة اوجه
بلغ ــ ق ت ط
غنه ــ ق ط

ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون للازرق خمسة اوجه وان اخذ الغنة فله سبعة اوجه

ف — ر
خ
ت — ر
ط — ر
خ

ودكثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا للازرق

ق — ر — بلغ
غنه
خ — بلغ
ت — ر — بلغ
ط — ر — بلغ
غنه
خ — بلغ

ر — ق
ت
ط
خ — ق
ط

وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى لابن ذكوان اربعة اوجه

ت — ف
ل
س — ف
ل

لحفص الدوري عن الكسائى وجهان

غنه — مع اتباع امالة
عدم — اتباع امالة

ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى فى خرابها للازرق ٣ اوجه

تغ — ف
بين
تر — ق

بلى من اسلم وجهه لله فله اجره للدوري اربعة اوجه

ف — ١ ٢
بين — ١ ٢

لابى بكر وجهان

ف — ٤ لابى بكر
ل

لهم فى الدنيا خزى ولهم فى الاخرة عذاب عظيم للازرق ٦ اوجه

ف — ق ت ط
بين — ت ط ق

انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسئل عن اصحاب الجحيم للازرق وجهان

ترقيق — ترقيق
خ — ر

ولابن ذكوان بحسب التركيب ستة اوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو الطول فى المد المنفصل مع التحقيق فى ولا تسئل والسكت فى اصحاب الجحيم ويصح خمسة اوجه صحيحا سالما

٣ — ت — تت
س
س — س
٥ — ت — ت
س — س

واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن لابن ذكوان ثلاثة اوجه

٣ — بالياء — من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش
بالالف — من طريق ابن الاخرم عن الاخفش والرملى عن الصورى
٥ — بالياء — من طريق النقاش عن الاخفش

وعهدنا الى ابرهيم لابن ذكوان

٣ — بالياء
بالالف
٥ — بالياء

لحمزة ثلاثة اوجه

ت — هـ
س — هـ

وليعقوب ٤ وجه

١ — بلا هاء
مع الهاء
٢ — بلا هاء
مع الهاء

ووصى بها ابرهيم لابن ذكوان

٣ — بالياء
بالالف
٥ — بالياء

بلدا آمنا وارزق اهله من آمن واليوم الاخر لحمزة اربعة اوجه

ت ـ ت ـ ن / س

س ـ س ـ ن / س

قولوا آمنا بالله وما اوتي موسى وعيسى وما اوتي النبيون من ربهم للازرق ثمانية اوجه

ق ـ ق ـ ف ـ ق ـ ف ـ ق بلغ / غنه

ت ـ ت ـ ف ـ ت ـ ف ـ ت بلغ

ط ـ ط ـ بين ـ بين ـ ت ـ ت بلغ / غنه

ف ـ ف ـ ط ـ ط بلغ / غنه

بين ـ بين ـ ط ـ ط بلغ / غنه

ولابي عمرو ثمانية اوجه

١ ـ ١ ـ ف ـ ف بلغ / غنه

بين ـ بين بلغ / غنه

٢ ـ ٢ ـ ف ـ ف بلغ / غنه

بين ـ بين بلغ / غنه

فان آمنوا بمثل ما آمنتم للازرق خمسة اوجه

ق ـ ق / ط

ت ـ ت / ط

ام تقولون ان ابرهيم والاسباط كانوا هودا او نصارى لابن ذكوان ٨ وجه

بالياء ت ـ ت ـ ت ف / ل

س ـ س ـ س ف / ل

بالالف ت ـ ت ـ ت ف / ل

س ـ س ـ س ف / ل

قل ءانتم لحمزة وقفا ٥ وجه

ن ـ هـ

ت ـ ت هـ

س ـ ت هـ

وان الذين اوتوا الكتاب من ربهم للازرق خمسة اوجه

ق بلغ / غنه

ت بلغ

ط بلغ / غنه

ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم للازرق ثلاثة اوجه

ر ـ ر / خ

خ ـ ر

ولا تعقل في وجهك في السماء وقفا لاصحاب القصر من ثلاثة اوجه اعني المد بقدر الفين وثلاثة الفات وخمسة الفات كما قال ابن الجزري ونحو عين فالثلاثة لهم كساكن الوقف فافهم

قوله بالحياء ولكن لا تشعرون لابن ذكوان سبعة اوجه

ت ـ ٣ بلغ / ٥ بلغ / غنه

س ـ ٣ بلغ / غنه / ٥ بلغ

ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون للسوسي اربعة اوجه

ف ـ ١ / ٢

ل ـ ١ / ٢

ما انزل الله عليه اباءنا وقفا لحمزة

ت ـ ت ـ هـ ـ ط ـ ق

ابدال ـ هـ ـ ط ـ ق

س ـ ت ـ هـ ـ ط ـ ق

ابدال ـ هـ ـ ط ـ ق

والذين آمنوا اشد حبا لله للازرق

ق بلغ / غنه

ت بلغ

ط بلغ / غنه

قوله اولو كان اباءهم شيا للازرق اربعة اوجه

ق ـ ت

ط ـ ت

والعذاب بالمغفرة فما اصبرهم على النار للسوسى تسعة اوجه واذا وقف على بالمغفرة وابتدئ من فما اصبرهم على النار للسوسى ستة اوجه

اظ ١ ل ف بين
٢ ل ف بين
اد ١ ل ف بين

١ ل ف بين
٢ ل ف بين

قوله ليس البر ان تولوا من آمن بالله واليوم الآخر والنبيين للازرق خمسة اوجه ووقفا باعتبار العارض فله عشرة اوجه فانظر الى صورته

ق ت ط

واتى المال ذوى القربى واليتامى للازرق

ق ف ف
ت ف بين ف بين
ط ف بين ف بين

يا ايها الذين آمنوا فى القتلى للازرق
ق ف
ت ف بين
ط ف بين

فمن عفى له من اخيه شئ واداء اليه باحسان وقفا لحمزة ١١ وجه

ت سكت ت توسط ت تحقيق ت هـ
س س ت س تو ت س هـ

فمن تطوع خيرا فهو خير له للازرق خمسة اوجه
ر بلغ خ بلغ عنه خ ر بلغ عنه

شهر رمضان الذى انزل فيه هدى للناس لابن ذكوان ٧ وجه
٣ بلغ عنه سكت بلغ عنه
٥ بلغ عنه سكت بلغ

والله يدعوا الى الجنة والمغفرة باذنه وقفا لحمزة ٢ وجه
ت هـ
س هـ

اجيب دعوة الداع اذا دعان وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون لقالون اثنا عشر وجها

حذف حذف م صله
اثبات م صله
اثبات قصر اثبات قصر م صله
حذف م صله
اثبات مد اثبات مد م صله
حذف م صله

اثبات بالقصر اثبات ابدال م وللاصبهانى وجهان
اثبات بالمد اثبات

اثبات بالقصر اثبات همز ابدال ولابى عمرو اربعة اوجه
اثبات بالمد اثبات همز ابدال وليعقوب وجهان

اثبات قصر اثبات لابى جعفر
اثبات بالمد الطويل اثبات ابدال للازرق

فالآن باشروهن للازرق خمسة اوجه

ق ــ ر / ح
ت ــ ر
ط ــ ر / ح

فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه لابن ذكوان ٧ وجه

ت ــ ٣ ــ بلغ / غنة
ــ ٥ ــ بلغ / غنة
س ــ ٣ ــ بلغ / غنة
ــ ٥ ــ بلغ

يسئلونك عن الاهلة وقفا لحمزة ٦ وجه

ت ــ ن / س ــ ف
ن / س ــ ل
س ــ ن ــ ف
ن ــ ل

قوله كذكركم آباءكم او اشد ذكرا للازرق خمسة اوجه

ق ــ ح / ر
ت ــ ح / ر
ط ــ ح / ر

فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا وماله في الاخرة للازرق

ق ــ ف ــ ق
ت ــ ف ــ ت / ق
بين ــ ت
ط ــ ف ــ ط / ق
بين ــ ط / ق

من يقول ربنا آتنا في الدنيا وفي الاخرة عذاب النار للدوري تسعة اوجه

اظ ــ ١ ــ ف / بين / ل ــ ل
٢ ــ ف / بين / ل ــ ل
اد ــ ١ ــ ف / بين / ل ــ ل

وفيه للدوري ثمانية عشر وجها

ف ــ اظ ــ ١ ــ ف / بين / ل
٢ ــ ف / بين / ل
اد ــ ١ ــ ف / بين / ل
ل ــ اظ ــ ١ ــ ف / بين / ل
١ ــ ف / بين / ل
اد ــ ١ ــ ف / بين / ل

وفيه للسوسي

اظ ــ ١ ــ ف ــ ل / ف
بين ــ ل / ف / بين
٢ ــ ف ــ ل / ف / بين
بين ــ ل / ف / بين
اد ــ ١ ــ ف ــ ل / ف / بين
بين ــ ل / ف / بين

وفيه للسوسي ستة اوجه

ف ــ اظ ــ ١ ــ ف / بين
٢ ــ ف / بين
اد ــ ١ ــ ف / بين

للسوسي ستة اوجه هذه تجئ على فتح الناس للسوسي الامالة في الناس والدنيا لان امالتهما مختصتان برواية الدوري

لابن ذكوان ٦ وجه

٣ ــ ت ــ ف / ل
س ــ ف / ل
٥ ــ ت ــ ف
س ــ ف

ومن الناس من يعجبك قوله الدنيا للدوري ١٢ وجه

ف ــ اظ ــ ف / بين / ل
اد ــ ف / بين / ل
ل ــ اظ ــ ف / بين / ل
اد ــ ف / بين / ل

ولا تغفل في امالة مرضات الله للكسائي وهي مختصة له

هل ينظرون الا ان يأتيهم الله والملئكة وقضى الامر وقفا لخلف عن حمزة اربعة اوجه

ت — علم غنه — ت — ن
س

س — علم — ت — ن
س — ن

ولخلاد عن حمزة خمسة اوجه

ت — ت — ن
س

س — ت — ن
س
س — ن

الحيوة الدنيا من الذين آمنوا للازرق خمسة اوجه
ف — ق
ت
ط

سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة للازرق سبعة اوجه
بين — ق
ت

ق — ق — ق
ت
ط

مستهم البأساء والضراء متى نصر الله للدوري وجهان
همز — ف
بين

ت — ت
ق

ط — ط
ق — ق

آمنوا معه متى نصر الله للازرق
ف — ف
ت
بين
ط — ف
بين

وكذا على صورة الابدال فان التقليل يجيء على الابدال ايضا وانما لا يجوز التقليل مع الادغام لان من قلل متى فذهبه الاظهار

وعسى ان تكرهوا شيئا فهو خير لكم للازرق ثمانية اوجه

ف — ت — ر — بلغ
خ — بلغ
ط — ر — بلغ
بين — ت — ر — بلغ
ط — ر — بلغ
خ — بلغ

وعسى ان تحبوا شيئا فهو شر لكم للازرق وجه ٦

ف — ت — بلغ
عنه
ط — بلغ

بين — ت — بلغ
عنه
ط — بلغ

لكم الآيات في الدنيا والآخرة للازرق ستة اوجه

ق — ف — ق
بين — ق
ت — ف — ت
بين — ت
ط — ف — ط
بين — ط

كافرا فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة للازرق تسعة اوجه

ر — ف — ق
ت
ط
بين — ت
ط
ق

خ — ف — ق ..... باعتبار المغير
بين — ط
ق

ويسئلونك عن اليتامى قل اصلاح لهم فاخوانكم وقفا لحمزة ستة اوجه

ت — ل — ت — ت
س — هـ

س — ل — س — هـ

فأتوا حرثكم انى شئتم للدوري عن ابي عمرو وجه ٤
همز — ف — همز
بين — همز
ابدال — ف — ابدال
بين

من نساءهم تربص اربعة اشهر وقفا لحمزة ثلاثة اوجه
ت — ت
ابدال
س — ت

ثلاثة قروء لهشام وحمزة وقفا وجهان
الاول — الادغام
والثاني — الروم مع الادغام

فان فاؤ فان الله غفور رحيم للازرق
ق — بلغ
غنه
ت — بلغ
ط — بلغ
غنه

فلا جناح عليهما ان يتراجعا
ق — ت
س
توسط — ت
س

ما آتيتموهن شيئا للازرق
ق — ت
ت
ط — ت

لا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا ان يخافا الا يقيما حدود الله لحمزة ستة اوجه

هذه الوجوه الستة يجوع لخلف وخلاد فلا جناح عليهما ان يتراجعا الحمزة اربعة اوجه

الطلاق مرتان مما اتيتموهن شيئا الا ان يخافا الازرق ثمانية اوجه

واذا طلقتم النساء فقد ظلم نفسه ايات الله هزؤا الازرق سبعة اوجه

وفي هذه الاية هنا زاد الشيخ في رسالته وجهان احدهما ترقيقهما مع التوسط وثانيهما ترقيقهما مع الطول وحكى فيها ان في اللام بعد الطاء المهملة وجهان وقد اخذ في هذه الاية تسعة اوجه

ولا تتخذوا آيات الله هزؤا الحمزة اربعة اوجه

ابدال بالواو

ابدال بالواو

فيصالا ما اتيتم لازرق خمسة اوجه ولكن في هذه الاية لم يجرر الشيخ على المنصوص سمعت عن استاذي وانظر صورته التغليظ مع القصر مع انه يجوع من طريق الشاطبي كما قال وفي طال خلف مع فصالا واذا كانت التغليظ والترقيق منه فمذهبه في مد البدل القصر والتوسط والطول وعلى كل من هذين الوجهين يأتي في البدل الاوجه الثلاثة المعلومة فاذا كان كذلك فيجوع للازرق ستة اوجه في هذه الاية فاحفظ وقس عليه نظائرها

لا جناح عليكم النساء او اكننتم في انفسكم وقفا لحمزة اثنا عشر وجها

ولكن لا تواعدوهن سرا الازرق اربعة اوجه

بلغ

غنه

لا يجوع في هذا الوجه النقل والادغام

فقط ولا يجوع عدم السكت في المنفصل والمتصل على توسط لا لان من توسط فمذهبه السكت فيهما لا غير

لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن فريضة لحمزة تسعة اوجه

لازرق ٥ وجه

الم تر الى الملاء من بني اسرائل من بعد موسى

وما لنا الا وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا لحمزة

فلما جاوزه هو والذين لابي عمرو ٣ وجه

وليعقوب وجهان



ان ابتـه الله الملك للازرق باعتبار المغيرستة اوجه

بشئ من علمه الا بما شاء وقفا لهشام مثل كآمن السفهاء ولكن فى هذه

اثبات لفظ شاء فامالها الداجونى وفتحها الحلوانى ومعلوم ان القصر وفوق القصر للحلوانى والداجونى والتحقيق للحلوانى والهمز للداجونى وجملته لهشام ثمانية عشر وجها قال فى الطيبة (ومثله خلف هشام فى الطرف) والخلاف لهشام من طريق الحلوانى والتحقيق فقط للداجونى فافهم

قال لبثت يوما او بعض يوم للسوسى ٦ وجه

ادمد — ادتوسط — ادقصر

خير من صدقة يتبعها اذى للازرق

آية للناس كيف ننشرها للازرق سبعة اوجه

لايقدرون على شئ للازرق

لحمزة

واذ قال ابرهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى لابى عمرو ٧ وجه

ولا اذى لهم اجرهم لابن ذكوان ٢ وجه

اختلاس — اسكان

يا ايها الذين امنوا والاذى رئاء الناس ولا يؤمن واليوم الآخر للازرق ثمانية اوجه

ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا للازرق

لحمزة

فهو خير لكم من سيئاتكم للازرق سبعة اوجه — للفقراء الذين احصروا في الارض لحمزة ثلاثة اوجه

ر — بلغ — ق — ط — ت
غنه — ق — ت
خ — بلغ — ق — ت

ت — ن — س
س — ن

رؤس اموالكم ولا تظلمون للازرق اربعة اوجه

ق — تع
ت — تع
ط — تع — تز

ثم توفى كل نفس لا يظلمون للازرق

ف — تع
بين — تز — تع

فان لم يكونا احديهما الاخرى لابي عمرو

بلغ — ف — ل
بين — ل
غنه — ف — ل
بين — ل

ما في انفسكم او يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء على كل شئ قدير لقالون ثمانية اوجه

١ — م — اد — اظ
صله — اد — اظ
٢ — م — اد — اظ
صله — اد — اظ

لابن كثير وجهان

١ — صله — اظ — اد

وفيه لخلف عن حمزة ١٢ وجه

ت — ت — عدم ت — اد — عدم — ت — سكت — توسط — تحقيق
اظ — عدم — ت — ت
س — عدم — ت — اد — عدم — ت — سكت — تو — بين — توسط
اظ — عدم — ت
س — س — عدم — ت — اد — عدم — ت — س
اظ — عدم — ت — س
س — اد — عدم — س — س
اظ — عدم — س — س

وفيه لخلاد ١١ وجه

ت — ت — ت — اد — ت — سكت — توسط — تحقيق
اظ — ت — ت
س — ت — اد — ت — بين — توسط
اظ — ت — س
س — س — ت — اد — ت — س
اظ — ت — س
س — اد — س — س
اظ — س — س

امن الرسول بما انزل اليه من ربه للازرق خمسة

ق — بلغ
غنه — ت
بلغ
ط — بلغ
غنه

ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا لحمزة

ت — ت — ت — ن — س — ابدال
س — س — ن — س — ابدال — ابدال لخلاد

ولا تحمل علينا اصرا كما للازرق فيه تفخيم الراء لان فيه حرف الاستعلاء يحول بين الكسر والراء

ولا تغفل في ميم الم بالطول والقصر لجميع القرا باختيار استصحاب حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة

ولا تغفل فيما بين السورتين لجميع القرا

انت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين — ف — قف — بسمله — قف — الم الله لا اله الا هو الحى القيوم

الم: طـ / ق
١ ب اصبهانى د حلوانى ع حه
٢ ب اصبهانى د حلوانى ع حه
٣ ك ع
٥ اخفش
٤ ن
سكت: ١ جج، ٢ جج مد تعظيم

صل: طـ / ق
١ ب ومن معه
٢ ب ومن معه
٣ ك ع
٥ اخفش
٤ ن
سكت: ١ / ٢ جع

تكبير قف — قف: طـ / ق
١ ب ومن معه
٢ ب ومن معه
٣ ك ع
٥ اخفش
٤ ن
سكت: ١ / ٢ جع

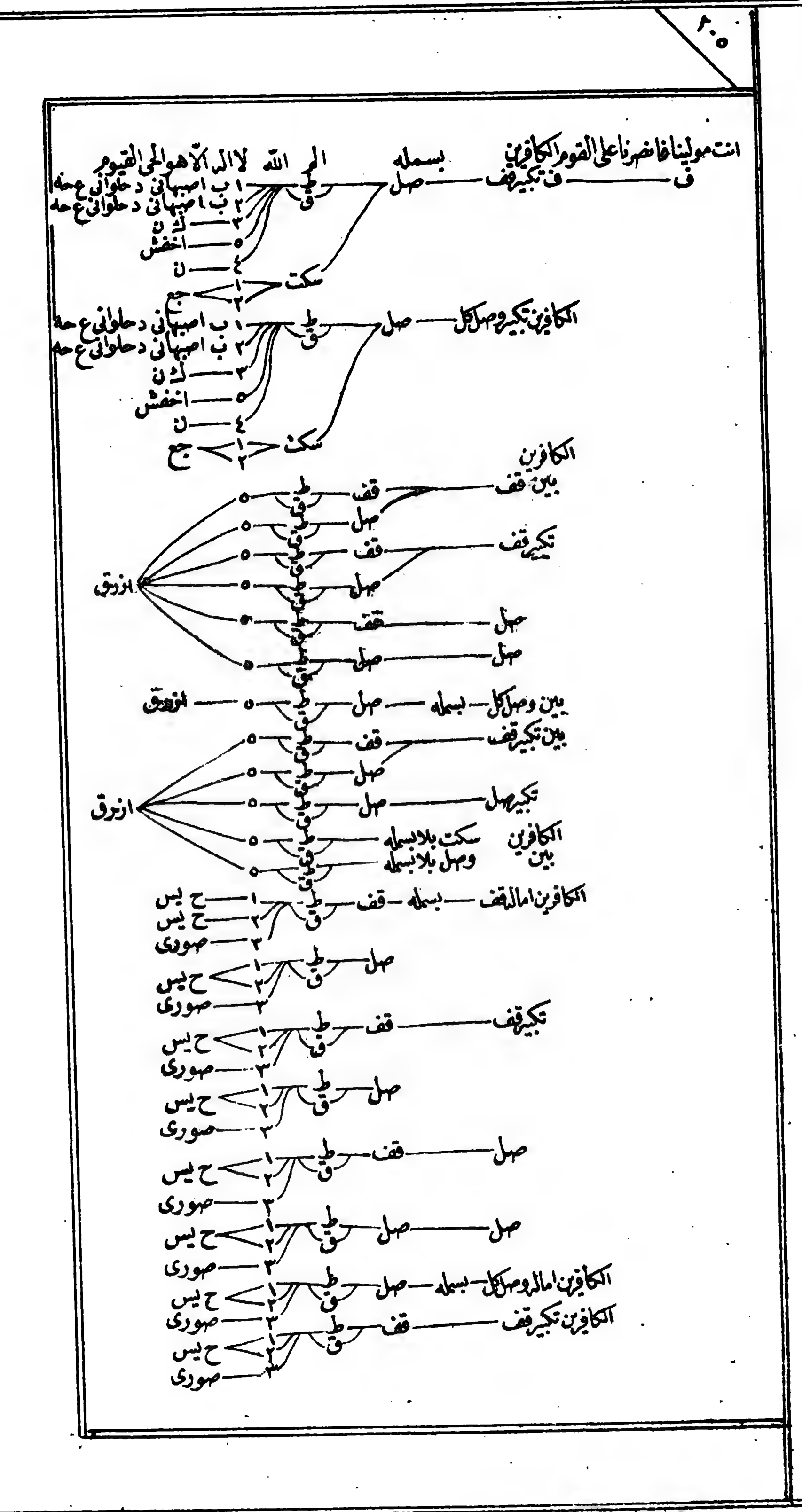
صل: طـ / ق
١ ب ومن معه
٢ ب ومن معه
٣ ك ع
٥ اخفش
٤ ن
سكت: ١ / ٢ جع

تكبير صل — قف: طـ / ق
١ ب ومن معه
٢ ب ومن معه
٣ ك ع
٥ اخفش
٤ ن
سكت: ١ / ٢ جع

تكبير صل — صل: طـ / ق
١ ب ومن معه
٢ ب ومن معه
٣ ك ع
٥ اخفش
٤ ن
سكت: ١ / ٢ جع

وصل كل بسمله صل: طـ / ق
١ ب ومن معه
٢ ب ومن معه
٣ ك ع
٥ اخفش
٤ ن
سكت: ١ / ٢ جع

على القوم الكافرين تكبير قف — قف: طـ / ق
١ ب ومن معه
٢ ب ومن معه
٣ ك ع
٥ اخفش
٤ ن
سكت: ١ / ٢ جع


انت مولىٰنا فانصرنا على القوم الكافرين
بسمله
الم
الله
لا اله الا هو الحى القيوم
الكافرين تكبير وصل كل
الكافرين
بين قف
تكبير قف
ازرق
بين وصل كل بسمله
بين تكبير قف
تكبير وصل
الكافرين بين
سكت بلا بسمله
وصل بلا بسمله
الكافرين امال قف
تكبير قف
الكافرين امال وصل كل بسمله
الكافرين تكبير قف

انت مولينا فانصرنا الكافرين بسمله الم الله لا اله الا هو الحى القيوم

امالہ تكبير قف صل ط ق ١ ح يس ٢ ح يس ٣ صورى

تكبير صل كل صل ط ق ١ ٢ ح يس ٣ صورى

امالہ سكت بلا بسمله ط ق ١ ٢ ح يس ٣ صورى

امالہ وصل بلا بسمله ط ق ١ ٢ ح يس ٣ صورى

الكافرين ف سكت بلا بسمله ط ق ١ حلوانى حه ٢ ٣ لك ٥ اخفش

ف وصل بلا بسمله ط ق ١ ٢ حلوانى حه ٣ لك ٥ اخفش

الكافرين هاء سكت قف امالہ قف ط ق ١ ٢ صل ط ق ١ ٢

تكبير قف قف ط ق ١ ٢ صل ط ق ١ ٢

صل قف ط ق ١ ٢ صل صل ط ق ١ ٢ يس

الكافرين سكت بلا بسمله ط ق ١ ٢ يس

الكافرين بهاء قف فتح قف ط ق ١ ٢ صل ط ق ١ ٢

تكبير قف قف ط ق ١ ٢ صل ط ق ١ ٢

تكبير صل قف ط ق ١ ٢ تكبير صل صل ط ق ١ ٢ حه

انت مولينا الكافرينه فتح سكت بلا بسمله ط ق ١ ٢ حه

بين بين قف قف ط ق ٥ صل ط ق ٥

تكبير قف قف ط ق ٥ صل ط ق ٥

تكبير صل قف ط ق ٥ تكبير صل صل ط ق ٥ ازرق

انت مولينا على القوم الكافرين بسمله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم

بين الكافرين وصل كل بسمله صل ط ق ٥ ازرق
بين تكبير قف قف ط ق ٥
صل ط ق ٥
صل صل ط ق ٥ ازرق
بين الكافرين سكت بلا بسمله ط ق ٥
وصل بلا بسمله ط ق ٥
اماله قف قف ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
صل ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
تكبير قف قف ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
صل ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
صل قف ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
صل صل ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
الكافرين وصل كل بسمله صل ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
الكافرين تكبير قف قف ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
صل ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
الكافرين تكبير وصل كل صل ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
وصل بلا بسمله ط ق ٥ سع حمزة
٣ سن خل
اماله قف قف ط ق ٣
صل ط ق ٣
تكبير قف قف ط ق ٣ حفص دوری
صل ط ق ٣
صل قف ط ق ٣
صل صل ط ق ٣
الكافرين وصل كل بسمله صل ط ق ٣ حفص دوری
اماله
الكافرين تكبير قف قف ط ق ٣
اماله
صل ط ق ٣ حفص دوری
الكافرين تكبير وصل كل صل ط ق ٣
اماله
فتح سكت بلا بسمله ط ق ٣ خل

قوله وانزل التورية والانجيل لحمزة اربعة اوجه وصلا ان الله لا يخفى عليه شئ فى الارض

بين س ت لعبرة لاولى الابصار ف ت للازرق

ل س ت ر بين خ بين بين ت وجه ٤

قال ء انبئكم وقفا لحمزة عشرة اوجه لا يجئ التحقيق الثانية بالنقل لان من خفف الاولى يلزم ان يخفف الثانية لانها صورة متوسطة

ن هـ ابدال

ت ت ابدال اوتوا الكتاب ء اسلمتم للازرق ستة اوجه وهذه المسائل التبريزية التى نقل عن الامام العلامة ابن الجزرى

ت هـ ابدال ق هـ ابدال

س ت ابدال ت هـ ابدال

س هـ ابدال ط هـ ابدال

فقل اسلمت اوتوا الكتاب والاميين ء اسلمتم وقفا لحمزة ثمانية اوجه يمتنع وجهان وهو التحقيق فى الهمزة المنكرة والسكت فى لام التعريف وتسهيل الهمزتين معا والثانى تسهيل الاولى مع تحقيق الثانية

ان الله اصطفى اوجه آدم وآل عمران للازرق خمسة اوجه

ومن يفعل فى شئ الا ان تتقوا منهم تقية لحمزة ستة

يبشرك بيحيى للازرق ٤ امالة

زكريا المحراب ٣ يصلى فى المحراب ٥ لابن ذكوان ٣ وجه

ان الله يبشرك فى الدنيا والاخرة للازرق سبعة اوجه

قال رب انى يكون لى للدورى عن ابى عمرو اربعة اوجه

والتورية والانجيل ورسولا الى بنى اسرائيل بآية انى اخلق كهيئة طيرا الاكمه الموتى تدخرون لكم ان كنتم للازرق اذا وقف على باذن الله اربعة عشر وجها

لكم ان كنتم وفى هذه

بين س ت ... ل س ت ...

والتورية والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل بآية انى اخلق كهيئة طيرا الموتى تدخرون لكم ان كنتم

بين ن ن ق ق ق ر ف ر
خ
خ ف ر
ت ت ر ف ر
ت ر ف ر
بين ر
ط ت ر ق ر
بين ر
ط ر فق ر
بين ر
ت ت ق ر ف ر
ت ر ف ر
خ ف ر
ط ط ق ر ف ر
بين خ
خ ف ر
بين ر
ت ر ف ر
خ ف ر
ط ر ف ر
خ ف ر

وفي هذه الاية للازرق احدى وعشرون وجها اذا لم يقف على باذن الله واما اذا وقف عليها فللازرق اربعة عشر وجها فانظر الى صورة ما تقدم

قل يا اهل الكتاب تعالوا الى سواء بيننا شيئا بعضا اربابا الحزمة

ت ت ت بين ت
تو ت
ت ت
س ت بين س
تو س
س س ت س س
س س س

ها انتم هؤلاء حاججتم لقالون ستة اوجه على مذهب من قصر المنفصل باعتبار الهاء بدل من الهمزة او للتنبيه وعلى مذهب من مد المنفصل اعتدادا بالعارض التسهيل على ان الهاء للتنبيه فقط على مذهب من مد المنفصل وعدم الاعتداد بعارض من التسهيل

١ ـ هـ ـ م ـ ١ ـ ٢
٢ ـ ٢
٢ ـ هـ ـ م ـ ٢ ـ ٢
١ ـ هـ ـ صلة ـ ١ ـ ٢
٢ ـ ٢
٢ ـ هـ ـ صلة ـ ٢ ـ ٢

واما للاصبهاني خمسة اوجه

هءنتم ـ ١ ـ ٢ حذف الالف مع التسهيل
٢ ـ ٢
١ ـ هـ ـ ١ ـ ٢ على ان الهاء بدل من الهمزة
٢ ـ ٢
٢ ـ هـ ـ ٢ ـ ٢ على ان الهاء للتنبيه فقط

وفيه للازرق اربعة اوجه

هءنتم ـ ٥ ـ ٥ حذف الالف بالتسهيل
هانتم ـ ٥ ـ ٥ ابدال الهمزة الفا محققا
هاءنتم ـ ٥ ـ ٥ اثبات الالف مع المد المشبع
هاءنتم ـ ٥ ـ ٥ اثبات الالف مع القصر

وفيه لابن كثير عن رواية البزي وجه واحد

ها انتم ـ ١ ـ ٢ اثبات الالف مع التحقيق والقصر على اعتبار الانفصال فالهاء تنبيه

وفيه لقنبل ايضا وجه واحد من طريق الشاطبية

هأنتم ـ ١ ـ ٢ حذف الالف وهو كالوجه الاول عن الازرق الا انه بالتحقيق
هاانتم بالتحقيق ـ ٢ لقنبل من طريق الطيبة

وفيه لابي عمرو مثل عدم صلة قالون وهو ثلاثة اوجه

١ ـ هـ ـ ١ ـ ٢
٢ ـ ٢ اثبات الالف مع التسهيل بالقصر والمد
٢ ـ هـ ـ ٢ ـ ٢

وفيه لهشام ثلاثة اوجه في المرتبتين

١ ـ ت ـ ١ ـ ٣
٣ ـ ٣ والهاء عنده للتنبيه او للبدل من الهمزة
٢ ـ ت ـ ٣ ـ ٣

ها انتم هـؤلاء حاججتم واما لابن ذكوان فله اربعة اوجه

والهاء عنده للتنبيه فقط

وفيه لابى بكر وجهان

والهاء عنده للتنبيه

وفيه لحفص ثلاثة اوجه

والهاء عنده للتنبيه فقط

وفيه لحمزة من روايتيه ستة اوجه

والهاء عنده للتنبيه

وفيه للكسائى وخلف اختيار وجهان

والهاء عندهما للتنبيه

وفيه ليعقوب ثلاثة اوجه

والهاء عنده للتنبيه

وفيه لابى جعفر وجه واحد

فالجملة بين وفاق وخلاف سبعة اوجه

قوله تعالى قل ان الهدى ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم

ومن اهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك لهشام

للازرق خمسة اوجه

بلى من اوفى

لابى بكر وجهان

اختلاس
صله بالقصر
صله بالمد
اسكان
لابن ذكوان

قل آمنا بالله وما اوتى موسى وعيسى والنبيون للازرق ثمانية اوجه

من احد منهم ملء الارض به اولئك للاصبهانى اربعة اوجه

بالتورية فاتلوها ان كنتم صادقين لقالون ثمانية اوجه

بالتورية فاتلوها ان كنتم لحمزة ثلثة اوجه

مقام ابرهيم لحمزة ٣ وجه

ابدال بالواو

يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقيته للازرق خمسة اوجه

ق — ف
ت — ف — بين
ط — ف — بين

تتلى عليكم ايات الله للازرق خمسة اوجه

ولو آمن لكان خيرا لهم للازرق ف — ر، خ — ق — ر، خ — ت — ر، خ — ط — ر، خ

بين — ق، ت

وانتم اذلة وقفا لحمزة ت — ف، ل — س — ف، ل

ها انتم اولاء تقالون خمسة اوجه

١ — هـ — م — ٢
٢ — هـ — م — ٢
ويندرج ابو عمرو فى هذين الوجهين

١ — هـ — صله — ١ — ٢
٢ — ٢
٢ — هـ — صله — ٢ — ٢
ويندرج الاصبهانى فى وجه الصله وابو جعفر بالقصر

واما الازرق ففيه اربعة اوجه

هـهنتمو — ٥ — ٥ — حذف الالف بالتسهيل
هانتمو — ٥ — ٥ — ابدال الهمزة الفا
هاهنتمو — ٥ — ٥ — اثبات الالف مع المد
هاهنتمو — ٥ — ٥ — اثبات الالف مع القصر

لابن كثير من رواية البزى

ها انتم صله ١ — ٢
هنتم صله ١ — ٢

الدنيا صر ظلموا للازرق خمسة اوجه

ف — ر — تع، تر — خ — تع
بين — ر — تع — خ — تع

لابن عامر ومن معه

ها انتم اولاء

١ — ٣ لابن عامر ومن معه — ٥ لاخفش وحمزة
٣ — ٣ — لابن عامر ومن معه
٥ — ٥ — لاخفش وحمزة
١ — س — ٣ — لابن ذكوان ومن معه — ٥ — لاخفش وحمزة
٣ — س — ٣ — لابن ذكوان ومن معه
٥ — س — ٥ — لاخفش وحمزة
١ — س — س — لحمزة من روايتيه
س — س — ت — لحمزة من روايتيه — س — لحمزة من روايتيه

بلى ان تصبروا ويأتوكم بخمسة آلاف للازرق ٧ وجه

ف — ر — ابدال — ق، ت، ط
خ — ابدال — ق
بين — ر — ابدال — ت، ط
خ — ابدال — ط

لابى عمرو ويعقوب

ثواب الدنيا الاخرة

ف — ١ — همز، ابدال — ٢ — همز، ابدال
بين — ١ — همز، ابدال — ٢ — همز

ف — ق، ت، ط
بين — ت، ط، ق

ثم توفى كل نفس لا يظلمون للازرق ثلاثة اوجه

ف — تع، تر
بين — تع

اولما اصابتكم انى هذا للدورى

١ — ف، بين
٢ — ف، بين

فاتيهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الاخرة للازرق

ق — ف — ف — ق
ت — ف — ف — ت، ق
بين — بين — ت
ط — ف — ف — ط، ق
بين — بين — ط، ق

فرحين بما اتيهم الله ويستبشرون للازرق ٧ وجه

ق — ف — ر، خ
ت — ف — ر
بين — ر
ط — ف — ر
بين — ر، خ

يخوف اولياءه لحمزة ٤ وجه

ت — هـ — ط — ق
ابدال — هـ — ط — ق

بما اتيهم الله هو خيرا لهم للازرق ثمانية اوجه

ق — ف — ر، خ
ت — ف — ر، خ
بين — ر، خ
ط — ف — ر، خ
بين — ر، خ

كفروا انما نملى لهم لانفسهم لحمزة ٣ وجه

ت — ت، ابدال
س — ابدال

بالايمان لن يضروا الله شيا ولهم عذاب اليم لحمزة

س — عدم — س — ن، ت، س
تو — ن، ت، س
غنه — س — ن، ت، س
تو — ن
ت — عدم — ت — س، ن
غنه — ت — ن، س

ولا امالة فى وخافون

بالايمان شيا للازرق خمسة اوجه

ن قصر — توسط، طول
توسط — توسط
طول — توسط، طول

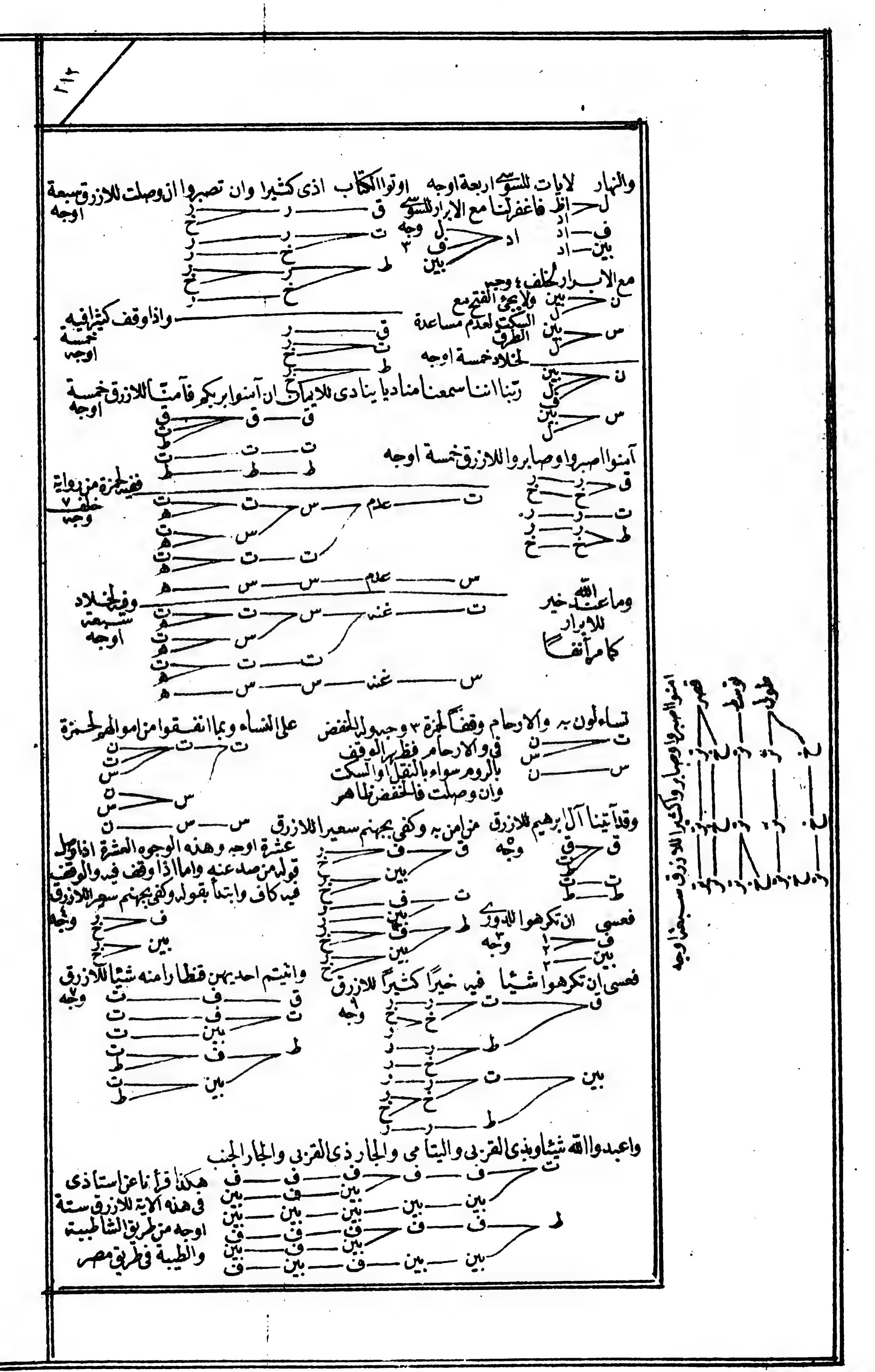
جاءو والزبر والكتاب المنير لهشام ٣ وجه

ف — بزيادة الباء بعد الواوين — حلوانى
ل — بزيادة الباء فى الاول — داجونى
ل — بزيادة الباء فيهما — داجونى

لا نزاع

الدنيا الا متاع الغرور للدورى ٦ وجه

ف — ١، ٢
بين — ١، ٢
ل — ١، ٢



٢١٢
والنهار لايات للسوسي اربعة اوجه اوتوا الكتاب اذى كثيرا وان تصبروا ان وصلت للازرق سبعة اوجه
مع الابرار لخلف ٤ وجه
واذا وقف كثير فيه خمسة اوجه
لخلاد خمسة اوجه
ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا للازرق خمسة اوجه
آمنوا اصبروا وصابروا للازرق خمسة اوجه
ففيه لحمزة من رواية خلف ٧ وجه
وفيه لخلاد سبعة اوجه
وما عند الله خير للابرار كما مر آنفا
تساءلون به والارحام وقفا لحمزة ٣ وجه على الخفض
على النساء وبما انفقوا من اموالهم لحمزة
فى والارحام فظهر الوقف بالروم سواء بالنقل او السكت وان وصلت فالخفض ظاهر
وقد آتينا آل ابرهيم للازرق من آمن به وكفى بجهنم سعيرا للازرق
عشرة اوجه وهذه الوجوه العشرة اذا وصل قوله من صد عنه واما اذا وقف فيه والوقف فيه كاف وابتدأ بقوله وكفى بجهنم سعيرا للازرق
فعسى ان تكرهوا للدورى
وآتيتم احديهن قنطارا منه شيئا للازرق ٧ وجه
فعسى ان تكرهوا شيئا فيه خيرا كثيرا للازرق
واعبدوا الله شيئا وبذى القربى واليتامى والجار ذى القربى والجار الجنب
هكذا قرأنا عن استاذى فى هذه الآية للازرق ستة اوجه من طريق الشاطبية والطيبة فى طريق مصر
آمنوا اصبروا وصابروا واكثيرا للازرق سبعة اوجه



شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب ملكت ايمانكم
للدوري عن ابي عمرو ثمانية اوجه
للسوسي اربعة اوجه
لخلف عن حمزة ثمانية اوجه
وفي هذه الاية عن خلاد كخلف سبعة اوجه لكن لخلاد الغنة في شيئا وبالوالدين خذ هذا
ان الله يأمركم الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا لابي عمرو احدى وعشرون وجها
الذين آمنوا في شيء واليوم الاخر خير للازرق
للازرق اذا وصل في واولى الامر منكم الى آخره فيأتي له تسعة اوجه
واما اذا وقف فيهما مع ان الوقف فيهما كاف وابتدأ بقوله فان تنازعتم في شيء الآخر للازرق خمسة اوجه
انهم آمنوا وقد امروا للازرق
قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا للازرق عشرة اوجه
فقيل او يغلب فسوف لخلاد اربعة اوجه
آمنوا خذوا حذركم فانفروا ثبات او انفروا ٧
الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه لحمزة خمسة اوجه
الله لا اله الا هو ومن اصدق لرويس
اشمام اربعة
صاد اوجه
والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون للازرق عشرة اوجه

اذجاؤكم حصرت صدورهم للازرق اربعة اوجه واعلم انه التفخيم فى حصرت انما يجئ فى الوصل دون الوقف وذلك لان التفخيم فيه من اجل حرف الاستعلاء بعده وهو الصاد فى صدورهم وذلك انما ياتى فى الوصل دون الوقف انتهى والاصح ترقيقها فى الحالين والاعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد الانفصال والاجماع على ترقيق الذكر خفى ولتنذر يوما وللذ كرى وغلام تاثير حرف الاستعلاء فى ذلك من اجل الانفصال انتهى

ق ـ ر
ت ـ ر
ط ـ ر / خ

امنوالمن القى للازرق خمسة اوجه

ق ـ ف
ت ـ ف / بين
ط ـ ق / بين

ولتأت طائفة لابى عمرو ثلاثة اوجه

ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او مرضى ان تضعوا اسلحتكم وقفا لحمزة ١٥ وجه

هانتم هؤلاء جادلتم فى الحيوة الدنيا مرتفصيلا وهنا للازرق ثمانية اوجه

هءنتم ـ ٥ ـ ٥ ـ حذف الالف ـ ف / بين
هانتم ـ ٥ ـ ٥ ـ ابدال محض ـ ف / بين
هاءنتم ـ ٥ ـ ٥ ـ اثبات مع المد ـ ف / بين ـ توسط ـ س ـ س ـ س ـ ت
هاءنتم ـ ٥ ـ ٥ ـ اثبات مع القصر ـ ف / بين ـ لاخير فى كثير من نجويهم بين الناس للدورى

لاخير فى كثير الا من امر بمعروف لحمزة ثلاثة اوجه

ق ـ ت / س ان يدعون من دونه الا اناثا وقفا لحمزة
تو ـ س ولامرنهم فليغيرن للازرق خمسة اوجه

من ذكر او انثى ولا يظلمون نقيرا للازرق س ـ هـ ـ ط ق

ف ـ تغ ـ ر / خ
ترـ ر
بين ـ تغ ـ ر / خ

ان يصلحا بينهما خيرا واحضرت خيرا للازرق من اول الاية الى آخرها اربعة اوجه ولا يجئ التفخيم فى خير وخبيرا على التغليظ فى يصالحا لعدم مساعدة الطرق

تغ ـ ر ـ ر
تر ـ ر ـ ر / خ
خ ـ ر

ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء كالمعلقة وقفا لحمزة ٦ وجه

ت ـ ت ـ ف / ل
س ـ ت ـ ف / ل
س ـ ف / ل

ثواب الدنيا والاخرة وكان الله سميعا بصيرا ان وصلت وياتِ باخرين على ذلك قديرا للازرق الى اخر الاية تسعة اوجه

ف ـ ق / ت / ط ـ ر / خ
بين ـ ت / ط / ق ـ ر / خ
ق / ت / ط ـ ر / خ

ولا الى هؤلاء وقفا لحمزة ثلاثة عشر وجها

٥ ـ ٥ ـ ت ـ اسقاط ٥ / ٣ / ١ ـ روم ٥ / ١
٥ ـ ٥ ـ هـ ـ اسقاط ٥ / ٣ / ١ ـ روم ٥
٥ ـ ١ ـ هـ ـ اسقاط ٥ / ٣ / ١ ـ روم ١

ففى الاول التحقيق وبين بين مع المد والقصر وفى الثانى فى الابدال بثلثة والروم بوجهين

كسالى يراؤن الناس ف ـ ق / ت / ط
ف ـ ق / ت للازرق
بين ـ ت / ط / ق

واذا وقف على والاخرة لان الوقف فيه كاف ستة اوجه

صارت خمسة عشر وجها ويمتنع وجهان فى وجه بين بين وهما مد الاول وقصر الثانى وعكسه لتصادم المذهبين فيبقى ثلثة عشر وجها الان مع السكت فى المنفصل والمتصل يجئ التسهيل فقط فى الهمزة المتوسطة بزائد فبسكتهما تسعة اوجه

فامنوا خير الكم للازرق خمسة اوجه لهم لا تعدوا فى السبت لقالون ٤ وجه

ق ـ ر
ت ـ ر / خ
ط ـ ر / خ

م ـ اختلاس / اسكان
صله ـ اختلاس / اسكان

وان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين وقفا لحمزة برواية خلف اربعة اوجه

ت — علم — ت — ن / س

س — علم — ت — ن / س — ن

وللخلاد خمسة اوجه

والنصارى نحن ابنؤا الله واحباؤه وقفا لحمزة

ل — ت — هـ — ط ق / هـ — هـ — ط ق / س — هـ — هـ — ط ق

ت — غنة — ت — ن / س

س — غنة — ت — ن / س — ن

ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل وقفا لحمزة سبعة اوجه

ت — هـ ط ق / ن — هـ ط ق / اد — هـ ط ق

س — ت — هـ ط ق / س — هـ ط ق / ن — هـ ط ق / اد — هـ ط ق

غرابا يبحث في الارض كيف يوارى سوءة اخيه لحمزة من روايتيه ستة اوجه

س — ت / هـ ، س / هـ

ت — ت / هـ

لحفص الدوري وجهان من طرقي

غنة — ف

علم — ل

ابي عثمان الضرير

يا ويلتى اعجزت ان اكون سوءة اخي للازرق ستة اوجه

ياموسى قوما جبارين للازرق اربعة اوجه

ف — ف / بين ، بين — ف / بين

ف — ق / ت / ط

بين — ق / ت / ط

يا ويلتى اعجزت للدوري ٤ وجه

ف — ٣ / ٢

بين — ٢ / ٢

لابن ذكوان خمسة اوجه

٣ — ت — ت / س — ت / س

٥ — ت — ت / س — س

انما جزاؤا الذين في الارض فسادا ان يقتلوا او من الارض ولحمزة وقفا ثمانية اوجه

ت — س — ت — علم — ت — ن / س

س — علم — ت — ن / س — ن

ت — ت — علم — ت — ن

س — س — س — علم — س — ن

ت — ت — ت — ت / هـ

س — ت / هـ — س / هـ

س — س — س — ت / هـ

وللخلاد ثمانية اوجه

ت — س — ت — غنة — ت — ن / س

س — غنة — ت — ن / س — ن / س

ت — ت — غنة — ت — ن

س — س — س — غنة — س — ن

انا انزلنا التورية فيها هدى ونور لحمزة ستة اوجه

ت — بين — علم — الخلف / غنة — الخلاد

ل — علم — الخلف / غنة — الخلاد

س — ل — علم — الخلف / غنة — الخلاد

وقفينا على اثارهم من التورية لقالون ثمانية اوجه

١ — م — ف / بين ، صله — ف / بين

٢ — م — ف / بين ، صله — ف / بين

الانجيل فيه هدى ونور من التورية لحمزة ثمانية اوجه

س — علم — بين / ف ، غنة — بين / ل

ت — علم — بين / ف ، غنة — بين / ل

بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم عما انزل الله اليك لحمزة عشرة اوجه

ت — ت — ت — ت / ابدال

ت — ت — ت — ت / هـ / ابدال

س — س — ت — س — ت / هـ / ابدال

س — س — ت

يا اهل الكتاب هل تنقمون لهشام ثلاثة اوجه

١ — اد — ويمتنع وجه واحد وهو

٢ — اد — القصر مع الاظهار

اظ — لعدم مساعدة الطرق

يا ايها الذين آمنوا والنصارى اولياء وقفا لحمزة

ت — ت — ٥ ٣ ١ اسقاط
هـ مد — ٥ ٣ ١ اسقاط
هـ قصر — ٥ ٣ ١ اسقاط
س — س — ت — ٥ ٣ ١ اسقاط
هـ مد — ٥ ٣ ١ اسقاط
هـ قصر — ٥ ٣ ١ اسقاط

يا ايها الذين آمنوا هزؤا ولعبا والكفار اولياء لحمزة

ت — ت — ت — ٥ ٣ ١ ط اسقا
هـ — ٥ ٣ ١ كذا
س — ت — ثلثة
هـ — ثلثة
س — س — ت — ثلثة
هـ — ثلثة

ولو انهم اقاموا التورية والانجيل وما انزل ومن تحت ارجلهم وقفا لحمزة احدى عشر وجها

ويصح في هذه الاية بحسب التركيب لحمزة اربعة عشر وجها لكن يمتنع له وجه وجوه ثلثة وهى ابدال الياء بوجه الاول والثانى وبوجه السابع لعدم مساعدة الطرق فيبقى احدى عشر وجها

ت — ت — بين — س — ت
ل — س — ت — ابدال
ت — ت — ابدال
س — س — بين — س — ت
ل — س — ت — ابدال
س — ت — ابدال

يا اهل الكتاب لستم على شئ حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم لحمزة ستة اوجه وفى هذه الاية يمتنع وجهان وهما التوسط فى شئ مع امالة التورية والسكت فى المد المنفصل مع تقليل التورية لعدم مساعدة الطرق

ت — س — بين — س — ت
ل — س — ت
ت — بين — ت — ت
ل — ت — ت
تو — بين — س — ت
س — س — ل — س — س

انظر كيف نبين لهم الايات ثم انظر انى يؤفكون للدورى عن ابى عمرو خمسة اوجه ولا يأتى تقليل انى مع الادغام

اظ — اظ — ف — همز — ابدال
بين — همز — ابدال
اد — اد — ف — ابدال

وللسوسى عن ابى عمرو ثلثة اوجه

اظ — اظ — ف — همز — ابدال
اد — اد — ف — ابدال

تعالوا الى ما انزل الله عليه اباءنا وقفا لحمزة

ت — ت — هـ — ط ق
ابدال — هـ — ط ق
س — ت — هـ — ط ق
ابدال — هـ — ط ق
س — س — ت — هـ — ط ق
ابدال — هـ — ط ق

واذا وحيت الى الحواريين ان آمنوا بى قالوا آمنا لابن ذكوان يجئ خمسة اوجه لا يجئ الامالة بوجه الطول وبوجه السكت طولا كان او توسطا

ت — ف — ت — ٣ ٥
ل — ت — ٣ ٥
س — ف — س — ٣ ٥

آمنوا شهادة بينكم او آخران للازرق خمسة اوجه

ق — ق ت — ق ت — ط ق

آمنوا بالله واليوم الآخر للازرق

ق — ق ت — ق ط — ق

اولو كان آباؤهم لا يعلمون شيئا للازرق ٤ وجه

ق — ت — ق ت — ط ط

لحمزة ٤ وجه

ت — س — تو — ت — س — س

ذا قربى ولا نكتم لمن الآثمين للازرق

ف — ق ت — ط ت — بين — بين ت — ق

واذا وحيت الى الحواريين ان امنوا بى لابن ذكوان ثلثة اوجه

ت — ت — ل — ت
س — ف — س

اذ ايدتك وكهلا واذ علمتك والتورية والانجيل ان وصلت وكهلا لحمزة ثلاثة عشر وجهاً

ت — علم — بين — ن / س — ل — ن / غنة — بين — ن / س — ل — ن

س — علم — بين — ن / س — ل — ن / غنة — بين — ن / س — ل — ن

كهيئة الطير طائرا الموتى بني اسرئيل عنك سحر مبين للازرق ١٩ وجه

هذا الوجوه التسعة عشر اذا لم يقف على باذني الثالث والرابع واما اذا ابتدأ من قوله واذ تخلق ووقف على باذني الثالث

كهيئة طائرا للازرق

فسوف ياتيهم انباء ما كانوا به يستهزؤن لحمزة تسعة اوجه

ت — ت — ه / ابدال / حذف

س — ت — ه / ابدال / حذف

س — ه / ابدال / حذف

قل اى شيء اكبر شهادة لحمزة ٨ وجه

واذ كففت بني اسرائيل سحر مبين للازرق

ائنكم لتشهدون الى آخر قل لا اشهد لهشام ثلاثة اوجه

فصل بلا تسهيل ١ ٢

عدم فصل ٣

ومثل هذه الاية وما شابهها في مجيء الثلاثة وان اختلف بعض الاوجه في بعضها كالسبعة رؤوس المستثنيات وباب الاستفهامات ومثله قوله تعالى فقاتلوا ائمة الكفر فافهم

تسهيل بالقصر ١ ٢ — ٣ وجه

تحقيق ١

ولّلدار الاخرة خير للازرق ومن اظلم ممن افترى وكذب باياته للازرق واذا جاؤك ٥ لو ان اساطير الاولين للازرق

وجه — ق — ت — ط

٤ وجه — بين — بين

٥ وجه — ق — ت — ط

فللارض وسلما في السماء فتأتيهم باية لحمزة عشر اوجه

سكت — ه — ت فتح / ابدال فتح / ت امالة / ابدال امالة

س — ابدال فتح / ابدال امالة

تحقيق — ه — ت فتح / ابدال فتح / ت امالة / ابدال امالة

في الارض ولا طائر يطير الا امم امثالكم لخلف ٧ وجه

س — ت — ت / س — ل / س — س — ن / ت — ت — ت

والخلاد ٨ وجه

س — ت — ت / س — س / س — س — ن / ت — ت — ت

واوذوا حتى اتيهم نصرنا للازرق خمسة اوجه

ق — ف / ت — ف — بين / ط — ف — بين

قل ارايتكم ان اتيكم للازرق اربعة اوجه

ه — ف — بين / ابدال — ف — بين

قل ارايتم غير الله للازرق ثلاثة اوجه

ه / ابدال

فقطع دابر القوم الذين ظلموا الازرق ٣ وجه

ما ذكروا به فتحنا ابواب كل شيء للازرق ٤ وجه

ر — ت / خ — ت

الا ما يوحى الى ليعقوب ثلاثة اوجه قل هل يستوي الاعمى والبصير ان وصلت للازرق وجه

هيئنا الله في الارض حيران للازرق ٣ وجه اشتكين موسى للتابر للدوري ٣ وجه

ف — ف / بين — ف

راى كوكبا للازرق ٣ وجه

بين — بين — ف

راى كوكبا لابن ذكوان وابي بكر وحمزة والكسائي وخلف اختيار

ل — ل

راى القمر راى الشمس

ولابي عمرو وجه واحد

ف — ل

واما التهما معا للسوسي ليس بماخوذ

لابي بكر وحمزة وخلف بامالة الاول وفتح الثاني

ل — ف — ابو بكر وحمزة وخلف

اولئك الذين فهديهم اقتده قل لا اسئلكم عليه اجراً ان هو الا ذكرى للعالمين لابن ذكوان ٨ وجه

٣ اشباع ٣ ت ت ف ل
س ف
س س ف ل
اختلاس ٣ ت ت ل
٥ اشباع ٥ ت ت ف
س س ف

ومن اظلم او حى اليه شئ للازرق ٦ وجه
خ ت
ر ت

قل لا اسئلكم عليه اجرا وقفا لحمزة ٦ وجه
ت ت ابدال
س ت ابدال
س س ت ابدال

ولو ترى اذ الظالمون والملئكة باسطوا ايديهم وقفا لحمزة ٧ وجه
ت ت ت ن اد
س ت س ن اد
س س

قوله تعالى انهم فيكم شركؤا وقفا لهشام وحمزة اثنا عشر وجهاً ورسمه بواو والف خمسة
على القياس وهى ابدالها الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيل الهمزة بالروم بين بين مع المد والقصر
وسبعة على ابدالها واواً على الرسم وهى بالمد والتوسط والقصر ايضاً مع سكون الواو
ومع اشمامها ايضاً بالمد والتوسط والقصر والسابع روم حركتها مع القصر بواو تبعا للرسم
واذا سكت حمزة على الميم من زعمتم فله يأتى اثنا عشرة المذكورة ايضاً واذا سكت الف المد
المتصل من شفعاء كم فله يأتى اثنا عشرة المذكورة فيصير لحمزة ستة وثلاثون وجهاً فاحفظ

وكنتم عن اياته تستكبرون للازرق خمسة اوجه
ق ر خ
ت ر
ط ر خ

نبات كل شئ خضراً للازرق
ت ر خ
ط ر خ

ولو شاء الله ما اشركوا وقفا لحمزة ٤ وجه
ت ت س هو لق
س س

ومايشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون لابى عمرو ١٢ وجه
اسكان ١ ٢ همز ابدال
٢ ٢ همز ابدال
اختلاس ١ ٢ همز ابدال
٢ ٢ همز ابدال
اتمام ١ ٢ همز ابدال
٢ ٢ همز ابدال

ونقلب افئدتهم لم يؤمنوا به اول مرة وقفا لحمزة ٦ وجه
ت ت ف ل
س ت ف ل
س ف ل

للموتى كل شئ للازرق ٤ وجه
ف ت
بين ت

ولو اننا اليهم الملئكة كل شئ ليؤمنوا الا ان يشاء الله لحمزة من روايتيه سبعة اوجه
ت ت س ت ت
نو ت ت
ت ت ت
س ت س ت ت
نو ت ت
س س س ت
س س س س

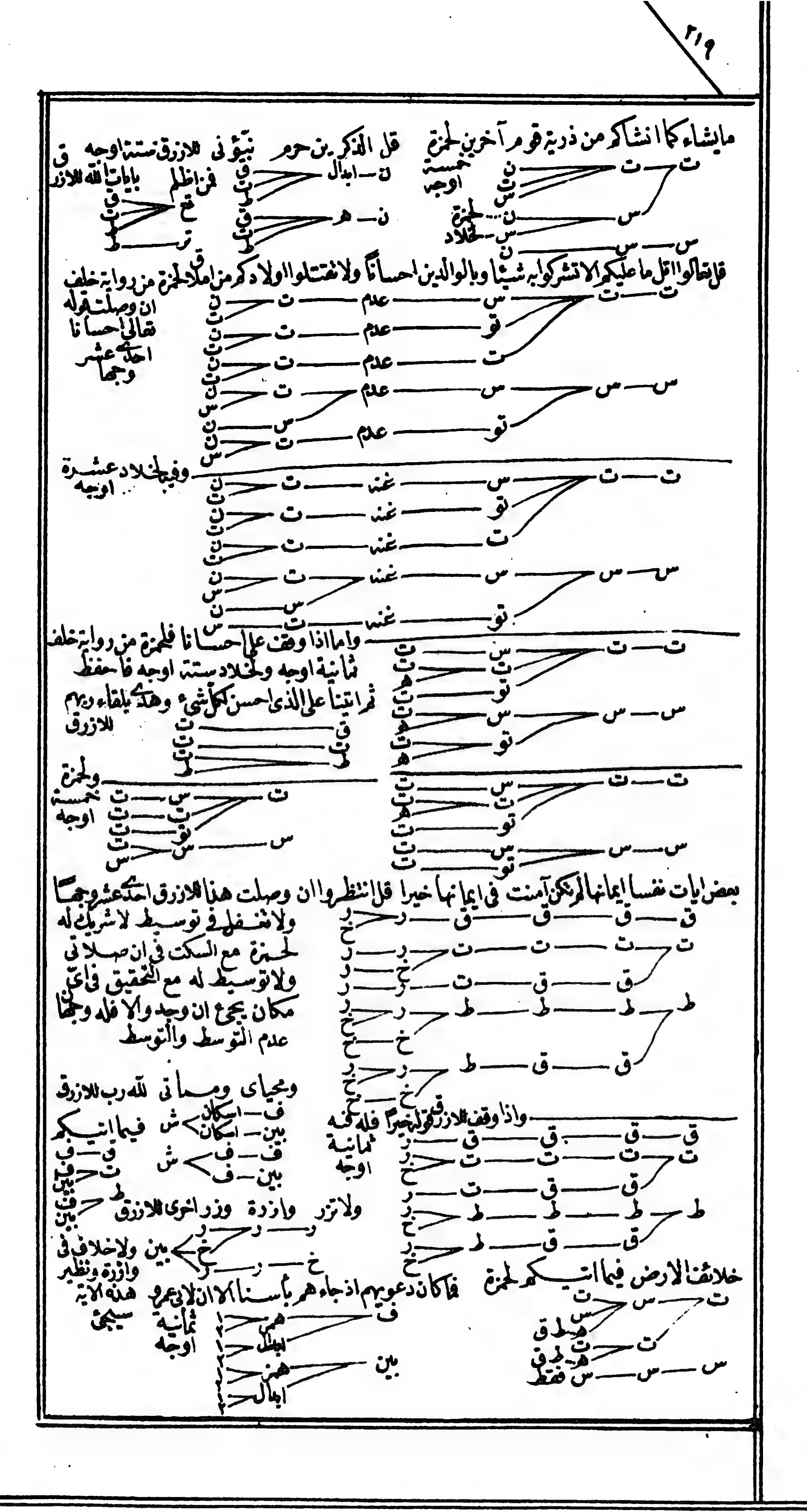
ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة لابن ذكوان ٤ وجه
٣ ت ت س
٥ ت ت س

ولا تغفل فى تغليظ لام مفصلا وقد فصل للازرق
وفى لاء تبرئة فى لا مبدل لكلمات الله لحمزة
آية نؤتى مثل ما اوتى رسل الله للازرق خمسة اوجه
ف ق ت
بين ت ق

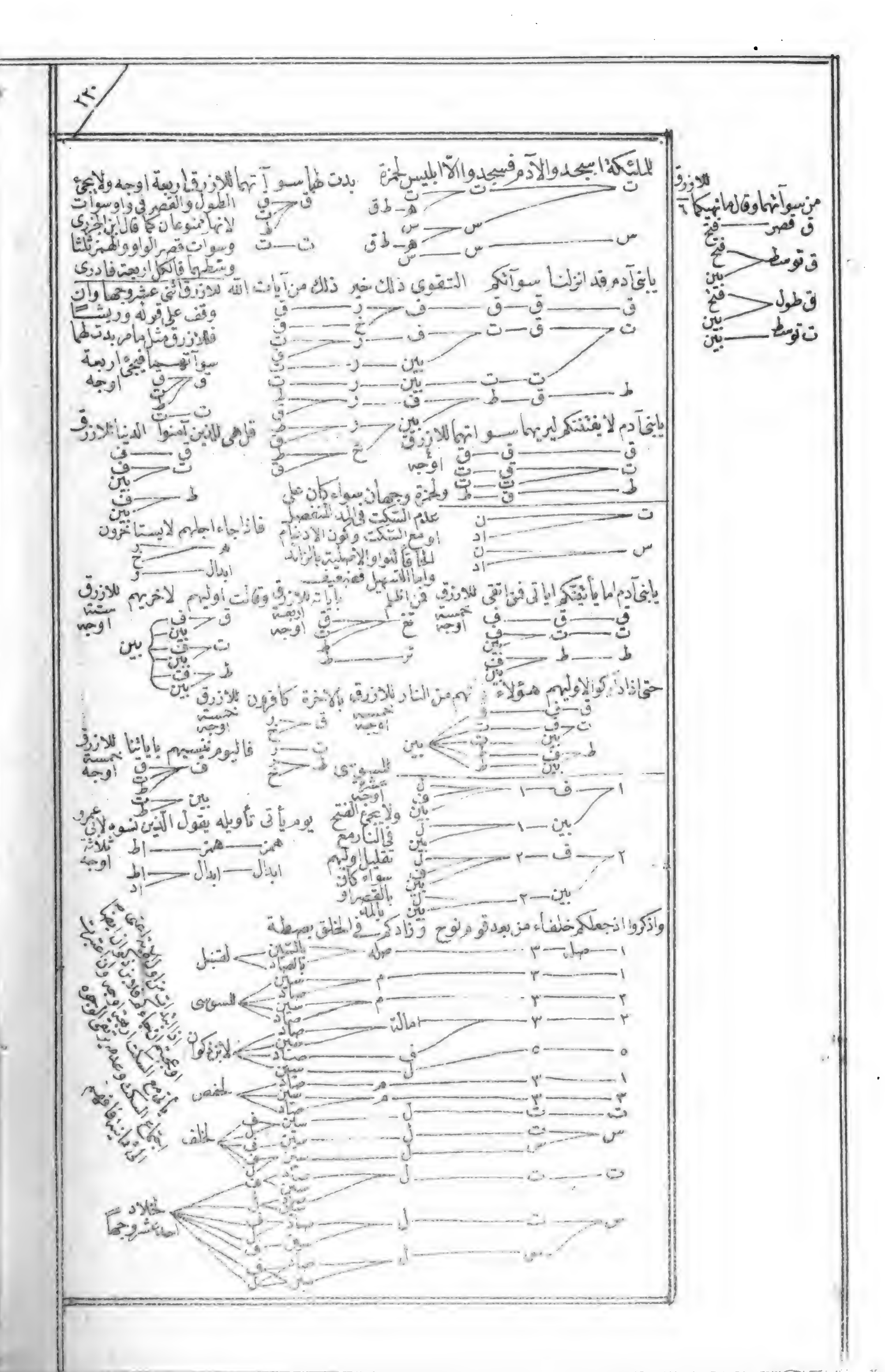
وللازرق ستة اوجه
ف ق ت
بين ت ق

اياتى وينذرونكم للازرق خمسة اوجه
ق ر خ
ت ر
ط ر خ

وحرث حجر افتراء عليه ان وصلت قوله
حجر ليظهر الوجوه ومع
ان الوقف فيه كاف للازرق اربعة اوجه
ر ر خ
خ ر خ



ما يشاء كما انشاكم من ذرية قوم آخرين لحمزة قل الذكرين حرم نبؤني للازرق ستة اوجه
خمسة اوجه
ابدال
فمن اظلم بايات الله للازرق
لحمزة
لخلاد
قل تعالوا اتل ما عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا اولادكم من املاق لحمزة من رواية خلف
ان وصلت قوله تعالى احسانا احدى عشر وجها
عدم
وفيه لخلاد عشرة اوجه
غنة
واما اذا وقف على احسانا فلحمزة من رواية خلف ثمانية اوجه ولخلاد ستة اوجه فاحفظ
ثم اتينا على الذي احسن لكل شيء وهدى يلقاء ربهم للازرق
ولحمزة خمسة اوجه
بعض ايات نفسا ايمانها لم تكن آمنت في ايمانها خيرا قل انتظروا ان وصلت هذا للازرق احدى عشر وجها
ولا تنفل في توسيط لا شريك له لحمزة مع السكت في ان صلاتي ولا توسيط له مع التحقيق في اي مكان يجمع ان وجد والا فله وجها عدم التوسط والتوسط
ومحياى ومماتى لله رب للازرق
اسكان
بين
فيما اتيكم
واذا وقف للازرق على خيرا فله ثمانية اوجه
ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق
بين ولا خلاف في وازرة ونظير هذه الآية سيجئ
خلائف الارض فيما اتيكم لحمزة
فما كان دعويهم اذ جاءهم باسنا الا ان لابي عمرو ثمانية اوجه
ابدال
بين
فقط



٢٣٠
للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لحمزة
بدت لهما سوآتهما للازرق اربعة اوجه ولا يجيء
الطول والقصر في واو سوات
لانهما ممنوعان كما قال ابن الجزري
وسوات قصر الواو والهمز ثلثا
وشطرهما فالكل اربعة فادري
للازرق
من سوآتهما وقال ما نهيكما
يابني آدم قد انزلنا سوآتكم التقوى ذلك خير ذلك من آيات الله للازرق اثني عشر وجها وان
وقف على قوله وريشا
فللازرق مثل ما مر بدت لهما
سوآتهما فيجئ اربعة اوجه
يابني آدم لا يفتننكم ليريهما سوآتهما للازرق
قل هي للذين آمنوا الدنيا للازرق
ولحمزة وجهان سواء كان على
علم السكت في المد المتصل
او مع السكت وكون الادغام
لحاقا للواو الاصلية بالزائد
واما التسهيل فضعيف
فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون
يابني آدم اما يأتينكم آياتي فمن اتقى للازرق
فمن اظلم
بآياته للازرق
وقالت اولاهم لاخراهم للازرق ستة اوجه
حتى اذا اداركوا اولاهم هؤلاء من النار للازرق بالآخرة كافرون للازرق خمسة اوجه
فاليوم ننسيهم بآياتنا للازرق خمسة اوجه
يوم يأتي تأويله يقول الذين نسوه لابي عمرو ثلاثة اوجه
واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بصطة
لقنبل
للسوسي
لابن ذكوان
لحفص
لخلف
لخلاد اثنا عشر وجها

قالوا اجئتنا ما كان يعبد آباؤنا وقفا لحمزة اربعة اوجه

ت ــ ت ــ هـ ــ ط ق
ابدال ــ هـ ــ ط ق
س ــ ت ــ هـ ــ ط ق
ابدال ــ هـ ــ ط ق

هذه ناقة الله لكم آية فى ارض الله بسوء عذاب اليم لحمزة

ان آمنوا بايات الله ت ــ ت ــ ت ــ ن

وان كان طائفة امنوا وهو خير الحاكمين للازرق

ق ــ ر ــ خ
ت ــ ر ــ خ
ط ــ خ

ثم بعثنا موسى باياتنا فظلموا بها للازرق

موسى والهلك للازرق خمسة اوجه

ف ــ ق ــ ط
بين ــ ت ــ ط

الحسنى على بنى اسرائيل بما صبروا للازرق

باياتنا ولقاء الاخرة للازرق

ق ــ ت ــ ط

ولما جاء موسى قال رب ارنى انظر اليك لابى عمرو ١٣ وجه

ف ــ ظ ــ اختلاس ١ ٢ ــ اسكان ١ ٢
اد ــ اختلاس ١ ــ اسكان ١
بين ــ اظ ــ اختلاس ١ ٢ ــ اسكان ١ ٢
اد ــ اختلاس ١ ــ اسكان ١

قال يا موسى انى اصطفيتك على الناس للدورى

ف ١ ٢ ــ ف ف ف ل ل
بين ١ ٢

ويختص فتح · يا موسى وجه · فتح الناس · للدورى

ولقاء الاخرة حبطت اعمالهم لحمزة ٦ وجه

قال رب اغفر لى ولاخى للدورى

ت ــ س ــ ت ــ س ــ ن
ط ــ اد ــ اد ــ اد

للسوسى

فلما اخذتهم الرجفة قال رب لو شئت اهلكتهم من قبل واياى لابى عمرو وجه

١ ــ اظ ــ همز ــ ابدال
اد ــ ابدال
٢ ــ اظ ــ همز ــ ابدال

الدنيا حسنة وفى الاخرة انا هدنا اليك لحمزة

وفيه لحمزة ٣ وجه

ت ــ ت ــ هـ
س ــ هـ

س ــ ت ــ س ــ هـ ط ق
ت ــ ت ــ هـ ط ق

للازرق

ف ــ ق ــ ت ــ ط
بين ــ ق ــ ت ــ ط

ماذكروا ظلموا

ر ــ تع ــ ر ــ خ ــ تع

قال عذابى اصيب به من اشاء وقفا لحمزة

ت ــ ن ــ ٥ ٣ ١ ــ اسقاط
روم ــ ١ ٥
ت ــ خمسة اوجه
س ــ خمسة اوجه
ن ــ خمسة اوجه
س ــ س ــ خمسة اوجه خلاد فقط

النبى الامى فى التورية والانجيل لحمزة اربعة اوجه

س ــ بين ــ ن ــ س
ل ــ ن ــ س
ت ــ بين ــ ن
ل ــ ن

وصلا وفى الوقف ستة اوجه وفى هذه الاية لقالون فيها التورية ذكر فى آل عمران

ولدار الاخرة خير للذين للازرق وجه وقطعناهم فى الارض امما وقفا لحمزة ستة اوجه

ق ــ ر ــ خ
ت ــ ر ــ خ
ط ــ خ

واذ قيل لهم اسكنوا هذه القرية الى خطيئاتكم لابى عمرو ذكر بعينه فى سورة البقرة ولحمزة وقفا الادغام فقط اتباعا للرسم

س ــ ت
س ــ هـ
س ــ ابدال
ت ــ ت
ت ــ هـ
ت ــ ابدال

ما ذكروا به انجينا الذين بئيس بما كانوا والمشام اربعة اوجه

١ ـــ بئيس

٢ ـــ بئيس

٣ ـــ بيئس / بيس

واذ اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم على انفسهم وقفا لحمزة ستة اوجه

ت ـــ ت ـــ ت / هـ ـ طق

س ـــ ت ـــ ت / هـ ـ طق

س ـــ س / هـ طق

ولكنه اخلد يلهث ذلك لعلهم لقالون وجه

١ ـــ اظ ـــ صله / صله

٢ ـــ اظ ـــ صله / اد ـــ صله

وللاصبهانى وجه

١ ـــ اظ / اد

٢ ـــ اظ / اد

وللهشام ٣ وجه

١ ـــ اظ / اد

٢ ـــ اظ / اد

هو يلهث ذلك باياتنا للازرق سبعة اوجه

ف ـــ اظ ـــ ق / اد / ط

بين ـــ اظ ـــ ت / اد / ط

من شئ وان عسى ان للازرق وجه

ت ـــ ف / بين

ط ـــ ف / بين

والارض شئ وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم لحمزة من روايتيه

س ـــ س ـــ ت / هـ

س ـــ ت / هـ

قو ـــ ت ـــ ت / هـ

ت ـــ ت ـــ ت / هـ

انّ ولى الله الذى للسوسى وجهان بعد وجهه مع الجمهور احدهما اثبات الياء الواحدة المفتوحة مشددة ثانيهما كذلك لكن بكسر الياء فاذا كسرت وجب ترقيق الجلالة

يسئلونك عن الانفال لحمزة ثلثة اوجه

ت ـــ ن / س

س ـــ ن

الملئكة انى معكم الذين آمنوا لحمزة ثلثة اوجه

ت ـــ ت / هـ

س ـــ ت

واذا تتلى عليهم اياتنا لو نشاء لقلنا ان هذا الا اساطير الاولين للازرق ٧ وجه

ق ـــ ق ـــ ر / خ

ت ـــ ر

ط ـــ ر

بين ـــ ت ـــ ر

ط ـــ ر / خ

وتصدية فذوقوا العذاب بما كنتم لرويس ٤ وجه

اشمام ـــ اظ / اد

صاد ـــ اظ

ولا يجوز الادغام فى العذاب بما مع الصاد لعدم مساعدة الطرق

لو نشاء

وفيها لحمزة ٧ وجه

ت ـــ ت ـــ ت ـــ ن / س

س ـــ ت ـــ ت ـــ ن / س

س ـــ س ـــ ن / س

س ـــ س ـــ ن فقط

انما غنمتم من شئ ولذى القربى واليتامى آمنتم للازرق ٧ وجه

ت ـــ ف ـــ ف ـــ ق / ت / ط

بين ـــ بين ـــ ت / ط

ط ـــ ق ـــ ف ـــ ط

بين ـــ بين

ولو اريكهم كثيرا للازرق ٤ وجه

ف ـــ ر / خ

بين ـــ ر / خ

الدنيا القصوى للدورى ٣ وجه

ف ـــ ف

بين ـــ بين

ل ـــ ف

للسوسى ٢ وجه

ف ـــ ف

بين ـــ بين

آمنوا واذكروا الله كثيرا لعلكم للازرق ٥ وجه

ق ـــ ر

ت ـــ ر / خ

ط ـــ ر / خ

ولو ترى اذ يتوفى الذين الملئكة يضربون وادبارهم لحمزة اربعة اوجه

لم يك مغيرا نعمة حتى يغيروا واما للازرق ٣ وجه

وما تنفقوا من شئ لا تظلمون للازرق اربعة اوجه

يا ايها النبي قل لمن يؤتكم خيرا ويغفر لكم للدوري سبعة اوجه

منكم عشرون صابرون للازرق وجه

شيئا ولم يظاهروا للازرق وجه

آمنوا ولم يهاجروا من شئ حتى يهاجروا للازرق ستة اوجه

شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاتموا اليهم عهدهم الى لحمزة ٦ وجه

من آمن بالله الآخر واتوا الزكوة فعسى ان للازرق ثمانية اوجه

قل ان كان آباؤكم وعشيرتكم للازرق وجه

فعسى ان للدوري ٣ وجه

واما عشيرتكم الخلف مختص في هذه السورة حيث قال ابن الجزري عشرة التوبة جمعها المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الاخرون

يا ايها الذين آمنوا آباءكم واخوانكم اولياء على الايمان للازرق خمسة اوجه

قل ان كان آباؤكم ترضونها احب اليكم بامره لحمزة ٦ وجه

وفيه لحمزة سبعة اوجه

ويوم حنين اذا اعجبتكم شيئا عليهم الارض لحمزة من روايتيه خمسة اوجه

ولا باليوم الآخر اوتوا الكتاب وهم صاغرون للازرق ثمانية اوجه

ان يطفئوا نور الله الكافرون للازرق وجه

آمنوا ان كثيرا من الاحبار للازرق

آمنوا اذا قيل لكم انفروا للازرق

الانفروا شيئا للازرق وجه

في الدنيا وهم كافرون للازرق ٤ وجه

اذهما في الغار للسوسي وقفا ثلثة اوجه لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم للازرق خمسة اوجه

ل ف بين

في الحيوة الدنيا من الاخرة للازرق وجه

قل اباالله واياته ورسوله كنتم تستهزؤن للازرق وجه

والجزة كانوا اشد منهم قوة واولادا وقفا لحمزة ٣ وجه

ت ابدال اليا حذف س ابدال اليا حذف

والمؤتفكات اتتهم كانوا انفسهم يظلمون لقالوا ان وصلت الى آخر الاية ثمانية اوجه ليظهر الوجوه مع ان الوقف كاف

همز م صله ابدال م صله

في الدنيا كافرون للازرق ٤ وجه لئن اتينا من فضله للازرق وجه

افمن اسس بنيانه خير ام من اسس جرف هار فانهار به في نار جهنم لابن ذكوان ستة اوجه

ومن اوفى فاستبشروا

والذين امنوا ان يستغفروا اولى قربى للازرق سبعة اوجه

حتى اذا ضاقت عليهم الارض عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ الا اليه وقفا لحمزة احد عشر وجها

ولا يجوز التسهيل بالمد والقصر على توسط لاء التبرئة مع السكت لعدم مساعدة الطرف

واذا ما انزلت سورة زادته هذه لهشام خمسة اوجه آمنوا وهم يستبشرون للازرق خمسة اوجه

١ اظ ف ق ر
اد ف خ
٢ اظ ف ت ر
اد ف ط ر
ل خ

والارض ثم استوى يدبر الامر للازرق ورضوا بالحيوة الدنيا عن آياتنا للازرق ستة اوجه

ف ر ارىعة اوجه واخر دعويهم ف ف واذا تتلى عليهم اياتنا للازرق
خ ف ق ر ف ق ف
ف ر ف خ ف بين ط ق ط
خ ت ر ف ف بين ت
ط ر ف بين

س ل ن وحمزة ثلثة اوجه
س ن
ت ل ن

بالخير لقضى اليهم اجلهم الى فى طغيانهم يعمهون لابى عمرو وصاحب الادغام ستة اوجه فانظر الى صورته

ادغام بالطول ط وان وقف قوله تعالى اجلهم فانت مخيرا
ق ان شئت تأخذ الادغام بالمد والتوسط
ادغام توسط ت والقصر وان لم تاخذ فى الخير لقضى
ف مثل لبثت فى سورة البقرة
ادغام قصر ق

الا ما يوحى الى يعقوب ثلثة اوجه فمن اظلم باياته للازرق ولو شاء ولا ادريكم لابن ذكوان ثلاثة اوجه

١ بلا هاء سكت تع ق ل ٣ ف
هاء سكت ت ف
٢ بلا هاء سكت تر ط ف

حتى اذا اخذت الارض ... اهلها انهم عليها اتيها امرنا ليلا او نهارا تغن بالامس لحمزة سبعة اوجه

ف س ت ت ت ن
س
س ن
س
ت ت ت ت ن
ن
س س س س س ن
س

هذا القرآن لاريب فيه لحمزة ثلثة اوجه

ت ق
س توسط
ق

ولكن تصديق الذى من رب العالمين لرويس ٤ وجه اذا جاء اجلهم فلا يستاخرون للازرق

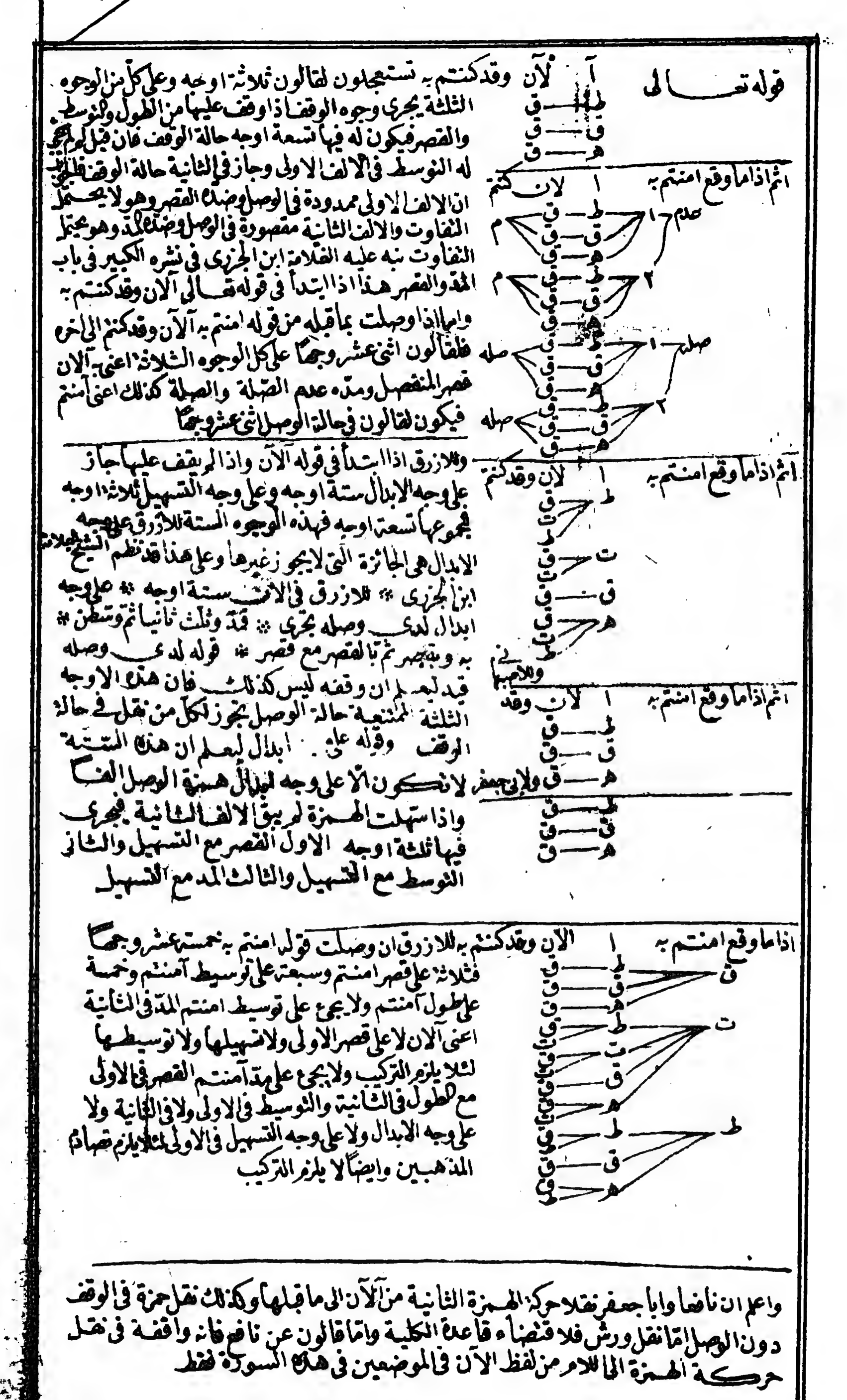
اشمام بلاهاء سكت ﻫ ر
هاء سكت خ
صاد بلاهاء سكت ابدال ر
هاء سكت

افمن يهدى الى الحق امن لا يهدى الاان يهدى لقالون من طريق الطيبة الاختلاس والاسكان اربعة اوجه

١ اختلاس
اسكان
٢ اختلاس
اسكان

ولابى عمرو كذلك اربعة اوجه

١ اختلاس
فتحة خالصة
٢ اختلاس
فتحة خالصة



قوله تعالى آلآن وقدكنتم به تستعجلون لقالون ثلاثة اوجه وعلى كلٍ من الوجوه الثلثة يجري وجوه الوقف اذا وقف عليها من الطول والتوسط والقصر فيكون له فيها تسعة اوجه حالة الوقف فان قيل لم لم يجي له التوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حالة الوقف فالجواب ان الالف الاولى ممدودة في الوصل وضد القصر وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثانية مقصورة في الوصل وضد المد وهو يحتمل التفاوت نبه عليه العلامة ابن الجزري في نشره الكبير في باب المد والقصر هذا اذا ابتدأ في قوله تعالى آلآن وقدكنتم به

واما اذا وصلت بما قبله من قوله امنتم به آلآن وقدكنتم الى اخره فلقالون اثنى عشر وجهًا على كل الوجوه الثلاثة اعني الآن قصر المنفصل ومده عدم الصلة والصلة كذلك اعني آمنتم فيكون لقالون في حالة الوصل اثنى عشر وجهًا

اثم اذا ما وقع امنتم به لان كنتم

وللازرق اذا ابتدأ في قوله آلآن واذا لم يقف عليها جاز على وجه الابدال ستة اوجه وعلى وجه التسهيل ثلاثة اوجه فمجموعها تسعة اوجه فهذه الوجوه الستة للازرق على وجه الابدال هي الجائزة التي لا يجوز غيرها وعلى هذا قد نظم الشيخ العلامة ابن الجزري * للازرق في الآن ستة اوجه * على وجه ابدال لدى وصله يجري * فمد وثلث ثانيا ثم وسطن * به وبقصر ثم بالقصر مع قصر * قوله لدى وصله قيد ليعلم ان وقفه ليس كذلك فان هذه الاوجه الثلثة الممتنعة حالة الوصل تجوز لكل من نقل في حالة الوقف وقوله على ابدال ليعلم ان هذه الستة لا تكون الا على وجه ابدال همزة الوصل الفا

اثم اذا ما وقع امنتم به لان وقدكنتم

ولابي جعفر

واذا سهلت الهمزة لم يبق الالف الثانية فيجري فيها ثلثة اوجه الاول القصر مع التسهيل والثاني التوسط مع التسهيل والثالث المد مع التسهيل

اثم اذا ما وقع امنتم به لان وقد

اذا ما وقع امنتم به الآن وقدكنتم به للازرق ان وصلت قوله امنتم به خمسة عشر وجهًا فثلاثة على قصر امنتم وسبعة على توسيط آمنتم وخمسة على طول آمنتم ولا يجوز على توسيط امنتم المد في الثانية اعني آلآن لا على قصر الاولى ولا تسهيلها ولا توسيطها لئلا يلزم التركيب ولا يجوز على مد آمنتم القصر في الاولى مع الطول في الثانية والتوسيط في الاولى ولا في الثانية ولا على وجه الابدال ولا على وجه التسهيل في الاولى لئلا يلزم تصادم المذهبين وايضًا لا يلزم التركيب

واعلم ان نافعا وابا جعفر نقلا حركة الهمزة الثانية من آلآن الى ما قبلها وكذلك نقل حمزة في الوقف دون الوصل اما نقل ورش فلا قتضاء قاعدة الكلية واما قالون عن نافع فانه وافقه في نقل حركة الهمزة الى اللام من لفظ الآن في الموضعين في هذه السورة فقط

قل ارايتم قل آلله اذن لكم ان وصلت الى اخر الاية للازرق اربعة اوجه

جعل لكم اليل لتسكنوا الرويس ثلثة اوجه

وتذكيرى بايات الله فلا تنظرون للازرق خمسة اوجه

خلائف واغرقنا باياتنا الحمزة

فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر لابى عمرو ١٦ وجه

وان وصلت الى آخر الاية فلابى عمرو واتى من الوجوه الثمانية الهمزة والابدال فى قوله فلا يؤمنوا فيرتقى الى ستة عشر وجها

وقال موسى ربنا انك آتيت فى الحيوة الدنيا للازرق خمسة اوجه

لابى عمرو وجه

آمنت به بنوا اسرائيل وانا للازرق خمسة اوجه هذه الوجوه ان وصلت فى قوله اسرائيل واما اذا وقف على لفظ اسرائيل فهل كل من وجوه آمنت الثلثة فى اسرائيل من اجل الوقف باعتبار العارض

وان كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون للازرق ستة اوجه

الى موسى واخيه ان تبوءا للازرق وجه

قرية آمنت فنفعها ايمانها للازرق خمسة اوجه

بالآخرة هم كافرون

وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو لحمزة من روايتيه ثمانية اوجه

قال يا قوم ارايتم ان كنت على بينة وآتينى للازرق تسعة اوجه

عدم

عنه

لا جرم انهم فى الاخرة هم الاخسرون لحمزة اربعة اوجه

يجوز على مدلاء التبرئة النقل فقط

فى هم الاخسرون ولا يجوز السكت لان من يمد يخفف المعرف باللام وقفا ولا يأخذ السكت فيه كصاحب المستنير

وهى تجرى بهم فى موج يا بنى اركب معنا الغالون اربعة اوجه

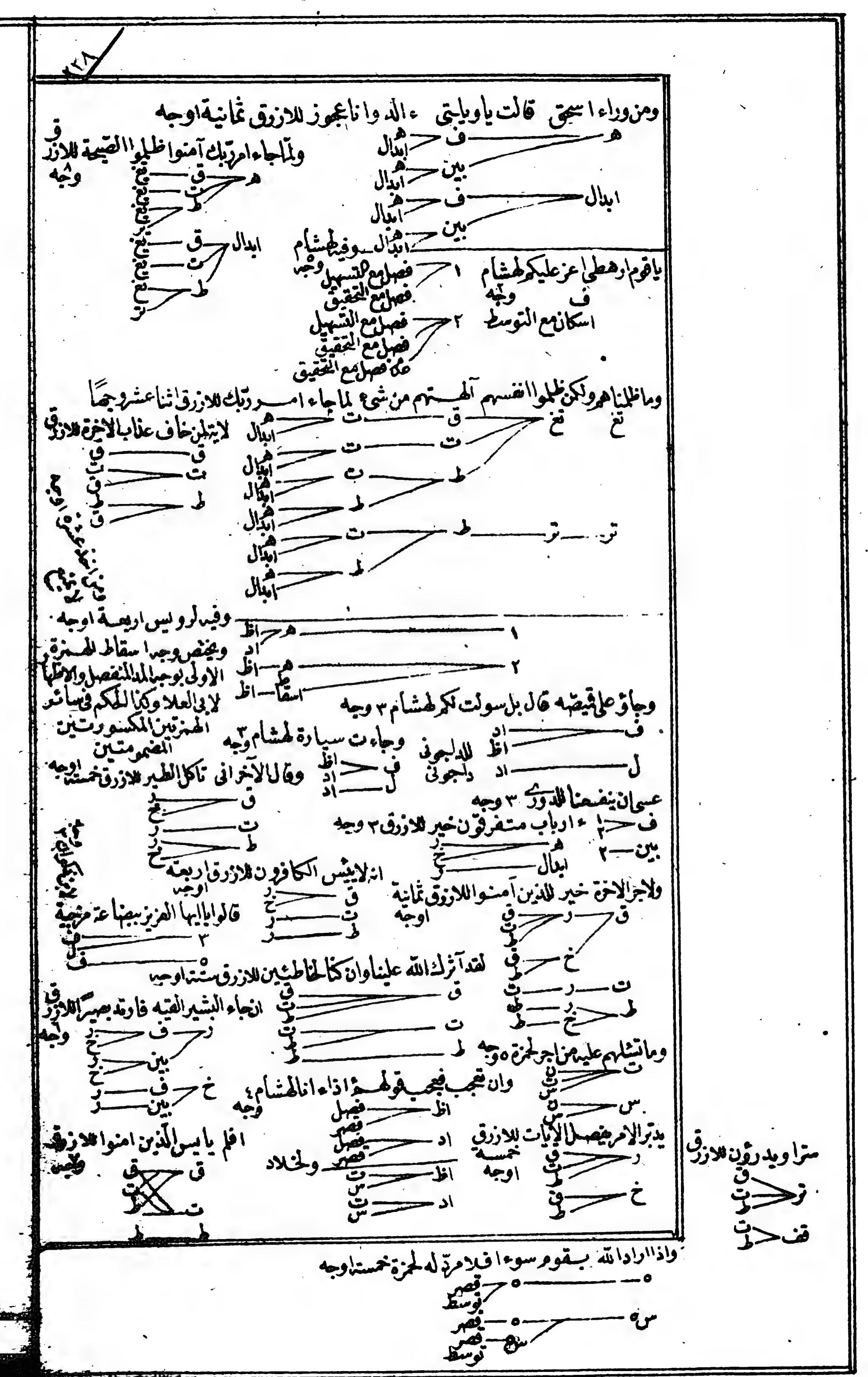
واوحى الى نوح قد آمن للازرق خمسة اوجه

يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا وقفا لحمزة ٦ وجه

صله

فيه لحفص وجهان

فيه لحمزة وجهان


ومن وراء اسحق قالت ياويلتى ءالد وانا عجوز للازرق ثمانية اوجه
ولما جاء امر ربك آمنوا ظلموا الصيحة للازرق وجه
ابدال وفيه لهشام
يا قوم ارهطي اعز عليكم لهشام
فصل مع التسهيل وجه
فصل مع التحقيق
اسكان مع التوسط
فصل مع التسهيل
فصل مع التحقيق
مد فصل مع التحقيق
وما ظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم آلهتهم من شيء لما جاء امر ربك للازرق اثنا عشر وجها
لايت لمن خاف عذاب الآخرة للازرق
وفيه لرويس اربعة اوجه
ويختص وجه اسقاط الهمزة الاولى بوجه المد المنفصل والاظهار لابي العلا وكذا الحكم في سائر الهمزتين المكسورتين المضمومتين
وجاؤ على قميصه قال بل سولت لكم لهشام ٣ وجه
وجاءت سيارة لهشام ٣ وجه
وقال الآخر انى تاكل الطير للازرق خمسة اوجه
عسى ان ينفعنا الدورى ٣ وجه
ءارباب متفرقون خير للازرق ٣ وجه
انه لاييئس الكافرون للازرق اربعة اوجه
ولاجر الآخرة خير للذين آمنوا للازرق ثمانية اوجه
قالوا يايها العزيز ببضاعة مزجية
لقد آثرك الله علينا وان كنا لخاطئين للازرق ستة اوجه
ان جاء البشير القيه فارتد بصيرا للازرق وجه
وما نسئلهم عليه من اجر لحمزة ٥ وجه
وان تعجب فعجب قولهم اءذا اءنا لهشام ٤ وجه
يدبر الامر يفصل الآيات للازرق خمسة اوجه
والخلاد
افلم ييأس الذين امنوا للازرق
سترا ويدرءون للازرق
واذا اراد الله بقوم سوءا فلا مرد له لحمزة خمسة اوجه
قصر
توسط
قصر
قصر
توسط

الذين آمنوا طوبى لهم وحسن مآب للازرق تسعة اوجه — خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار لابن ذكوان ستة اوجه

ق — ف — ق / ت / ل — ت — ف / ل / بين / ل — ط — ف / بين
كسر التنوين — ت — ف / ل — س — ف
ضم التنوين — ت — ف / ل — س — ف

الذين آمنوا في الحيوة الدنيا وفي الآخرة للازرق الخلف وجه
ق — ف — ق / ت — ف — ق / ت — بين — ت / ق
س — بين / ل — ت — بين / ل

واذ قال موسى لقومه اذ انجيكم من آل فرعون للازرق
ف — ف — ق / ت / ل — بين — بين / ت / ق
ط — ف — ط / ق / ت — بين — ق / ت
والخلاد وجه — س — بين / ل / ف — ت — بين / ف / ل / ف

آمنوا سرا وعلانية للازرق وجه
ق — ر — ت — ر / خ — ط — ر / خ

في جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين لابن ذكوان وجه
كسر التنوين — ت / س
ضم التنوين — ت / س

ربنا اني اسكنت من ذريتي افئدة من لهشام ٣ وجه
١ — مع زيادة ياء
٣ — مع زيادة ياء / مع حذف ياء
والايجي حذف ياء مع قصر المنفصل لطلع مساعدة الطرق

ولرويس اربعة اوجه
ضم التنوين كسر الخاء — بلا هاء سكت / مع هاء سكت
كسر التنوين ضم الخاء — بلا هاء سكت / مع هاء سكت

فاجعل افئدة لابن ذكوان ٥ وجه
٣ — ت — ت / س — ت / س
٥ — ت — ت / س — س

٩ فلما جاء آل لوط المرسلون للازرق ٥ وجه
ت — هـ مع القصر / هـ مع التوسط / هـ مع الطول
ت — ابدال — قصر / ابدال — طول

وجاء اهل المدينة يستبشرون للازرق ثلاثة اوجه
هـ — ر / خ — ابدال — ر

فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين لرويس ٤ وجه
اشمام — بلا هاء سكت / مع هاء سكت
صاد — بلا هاء سكت / مع هاء سكت

سيئات به يستهزؤن للازرق ٩ وجه
ق — ق / ت — ت / ط — ط

المستهزئين الذين مع الله الها آخر للازرق
ق — ق / ت / ق / ط — ط / ق

انى امر الله فلا تستعجلوه لابن ذكوان ٣ وجه
ف — ٣ / ل — ٥ / ٢

بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون للازرق
ف — ر — ر / خ — ت — ر — ر / ط — ر — ر / خ

بلى وعدا اكثر الناس للدوري ٣
ف — ف / ل — بين — ف

من شيء نحن ولا آباؤنا من شيء للازرق ٤
ت — ق / ت / ت — ط — ط — ط

من شيء وهم داخرون للازرق ٤
ت — ر / خ — ط — ر / خ

فاذا جاء اجلهم فلا يستاخرون للازرق ٣
هـ — ر / خ — ابدال — ر

سائغا للشاربين لابن ذكوان ٣
٣ — ف / ل — ٥ — ف

بالانثى ظل وجهه للازرق ٣
ف — ق / خ — بين — خ

بالآخرة مثل السوء المثل الاعلى ان وصلت مثل السوء ليعلم الوجوه للازرق اثنا عشر وجها
ق — ق / ت — ف / بين / ف / بين
ت — ق / ت — ف / بين / ف / بين
ط — ف — ف / بين / ف — ت — بين / ف — ط — بين / ف / بين

لا يقدر على شيء فهو ينفق سرا للازرق ٦ وجه
ت — ر / خ — ط — ر / خ — خ — ت — ر / ط — ر

والله جعل لكم من ازواجكم من لرويس ٣ وجه
اظ — اظ / اد — ادغ / اظ

لا تعلمون شيئا وجعل لكم الابصار والافئدة لعلكم الخرج اربعة اوجه
س — س — س — س — ت / س
نو — س — س — ت
ت — ت — ت — ت

لا يقدر على شيء على مولاه
ت — ف / بين — ط — ف / بين — خ — ت — ف / بين — ط — ف / بين

وليجزين الذين صبروا اجرهم لابن عامر ٤ وجه
الياء — ١ / ٣
النون — ٣ / ٥

وتوفي وهم لا يظلمون
ف — ج — بين — ج

٩ ولقنبل اربعة اوجه الاول التسهيل والثاني والثالث الابدال مع المد والقصر والرابع والخامس الاسقاط مع القصر والمد فيكون الوجوه خمسة لكن يتحد ويندرج وجه القصر بالاسقاط مع وجه البدل بالقصر فيبقى اربعة اوجه لفظا وخمسة اوجه تقديرا
سليمان



٢٣٠
مز بعد ايمانهم بالايمان للازرق خمسة اوجه
واتيناه في الدنيا وانه في الاخرة للازرق ثمانية اوجه
وآتينا موسى الكتاب لبني اسرائيل للازرق
ويبشر المؤمنين علوا كبيرا للازرق
ولا تزر وازرة وزر اخرى
وكفى بربك خبيرا بصيرا للازرق ٥ وجه
وآت ذا القربى حقه ولا تبذر تبذيرا للازرق ٨ وجه
سبحانه وتعالى علوا كبيرا للازرق
الها آخر فتلقى في جهنم للازرق ٦ وجه
ويقولون متى هو قل عسى ان
تسبح له من في السموات ومن فيهن ليعقوب ٢ وجه
بالياء
بالتاء
هاء سكت
قال اذهب فمن تبعك جزاؤكم
واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس وقفا لحمزة خمسة اوجه
وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا
ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات فسئل بني اسرائيل للازرق ١١ وجه
فسئل لابن ذكوان

عوجاً قيما ان لهم اجرا لحفص ان وصلت لفظ قيما الى يتخذ الله ولداً لحفص ثلثة اوجه انما السكت
على الهمزة المنكرة فانما يجوز على عدم السكت فى عوجا لان من يسكت
فيه لا يسكت فى الهمزة المنكرة يجوز فيه ثلثة اوجه

ت ـ ت / س
س ـ ت

ذراعيه بالوصيد لو اطلعت للازرق فلا تمار فيهم الا مراء ظاهراً للازرق على كل شئ مقتدراً للازرق

ر ـ يع / تو ـ ٤ وجه
خ ـ يع / تو
ر / خ ـ ٣ وجه
خ ـ ر
ت ـ ر / خ
ط ـ خ / ر

ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لابن ذكوان ٣ وجه لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها للازرق

٣ ـ اد / اظ ـ ٣
اظ ـ ٣ ان ترن انا اقل منك
٥ ـ اد ـ ٥

اثبات ـ اثبات قالون
اثبات ـ اثبات قالون
حذف ـ اثبات ازرق
والاصبهانى فى هذه الاية تابع لقالون

ر ـ ر ـ ر ـ ف / بين ٤ وجه
خ ـ ر ـ ر ـ ف / بين

للملئكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس لحمزة

ت ـ ت ـ ت / هـ .... طـ ق
س ـ س / هـ .... طـ ق
س ـ س ـ س .... فقط

حاضراً

ر ـ ر ـ ر ـ ف ـ ر / خ
بين ـ ر / خ
خ ـ ر ـ ر ـ ف ـ ر
بين ـ ر

فلا تسئلن عن شئ حتى احدث لك منه ذكراً فانطلقا اذا وقف على ذكراً للازرق
اربعة اوجه

ت ـ خ / ر
ط ـ خ / ر

واما اذا وصل له سبعة اوجه ويمتنع
وجه واحد وهو الطول فى شئ مع تفخيم
الراء وترقيق اللام لعدم مساعدة الطرق

ت ـ خ ـ يع / تو
ت ـ ر ـ يع / تو
ط ـ خ ـ يع / تو
ط ـ ر ـ يع / تو

وفى هذه الاية لابن ذكوان ستة اوجه

ت ـ اثبات ـ ت ـ ٣ / ٥
س ـ ٣
ت ـ حذف ـ ت ـ ٣
س ـ اثبات ـ س ـ ٣ / ٥

ستجدنى ان شاء الله صابراً ولا اعصى لك امراً لحمزة خمسة اوجه

ت ـ ت ـ ت / هـ
س ـ ت ـ س / هـ
س ـ س ـ ت

وفيه لحمزة خمسة اوجه
لكن لا يجوز التوسط مع السكت
فى المتصل لعدم مساعدة الطرق

ت ـ س ـ ت
تو ـ ت
ت
س ـ س ـ س / ت

فانطلقا حتى اذا جئت شيئا امرا للازرق ثمانية اوجه

آتيناه من كل شئ سببا للازرق

قع ـ ت ـ خ / ر
ط ـ خ / ر
تو ـ ت ـ خ / ر
ط ـ خ / ر

فى الارض من كل شئ سببا لحمزة

س ـ س / تو
ت ـ ت

ق ـ ت
ت ـ ت
ط ـ ت

قال لو شئت لتخذت عليه لرويس ٣ وجه

اظ ـ اظ / اد
اد ـ اد

واما من آمن فله جزاء الحسنى للازرق ٦ وجه

ق ـ ف / بين
ت ـ ف / بين
ط ـ ف / بين

كهيعص لقالون ستة اوجه واختلف اهل الاداء فى اشباعها
وفى توسطها وفى قصرها لكل من القراء فى عين
هذه السورة وفى سورة الشورى فمنهم
اجريها مجرى حرف المد فاشبع مدها
لالتقاء الساكنين ومنهم اخذ التوسط نظراً
لفتح ما قبلها رعاية للجمع بين الساكنين
ومنهم من اجرى حرف الصحيح فلم يزد
تمكينها على ما قبلها

لقالون: ف ـ ف / ب ـ ب ـ ط / ت / ق
للدورى: ف ـ ف / ل ـ ل ـ ط / ت / ق
لهشام ٦: ف ـ ل ـ ط / ت / ق

فيه ربى خير فاعينونى ردما آتونى

ر ـ ق / ت / ط
خ ـ ق / ط

واماله الياء للسوسى غير ماخوذ
والمشهور لهشام امالة الياء وروى جماعة
له الفتح وفتح له الياء مع الطول من التجريد
ومع التوسط كذلك من التجريد ومع القصر من ابى العز وابن سوار


كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت اذ نادى ربه نداء خفيا واختلف فيه للازرق بين اللفظين
فان المبتدأت فى قوله كهيعص ذكر اذ نادى فله عشرة اوجه
واما ورش من رواية الاصبهانى الفتح فقط
ولا تفصل فى هذه السورة وفى سورة الشورى لجميع القراء العين بالاوجه الثلثة اعنى الطول والتوسط والقصر لما قال ابن الجزرى ونحو عين فالثلثة لهم وقدم الطول عليها لما قال الشاطبى فى عين الوجهان الطول فضلا
ولا تفصل فيما بين السورتين لجميع القراء
امالة الهاء والياء عن ابى عمرو مخصوصة للدورى
حلوانى
تكييف

لقاه ربه احدًا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا

٣ — ١ تكبير صل — قض — ف — ف — ٣ — اط — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب اصبهاني يس
تحق ١ ت — ف — ٣ — ع
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
ب — ب — ٣ — اط — اط — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اظ
ل — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ — ح
فـ — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ ت — ف — ٣ — حلوانى
سكت — ٣ — اظ — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ اخفا — جع

تكبير صل — صل — ف — ف — ٣ — اط — اط — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب اصبهاني يس
تحق ١ ت — ف — ٣ — ع
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
ب — ب — ٣ — اط — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اظ
ل — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ — ح
فـ — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ ت — ف — ٣ — حلوانى
سكت — ٣ — اظ — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ اخفا جع

احدا وصل كل صل — ف — ف — ٣ — اظ — اط — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب اصبهاني يس
تحق ١ ت — ف — ٣ — ع
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
ب — ب — ٣ — اط — اط — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اط
ل — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ — ح
فـ — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ ت — ف — ٣ — حلوانى
سكت — ٣ — اظ — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ اخفا — جع

احدا تكبير قض — قض — ف — ف — ٣ — اط — اط — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب اصبهاني يس
تحق ١ ت — ف — ٣ — ع
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
ب — ب — ٣ — اط — اط — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اط
ل — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ — ح
فـ — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ ت — ف — ٣ — حلوانى
سكت — ٣ — اط — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ اخفا — جع

صل — ف — ف — ٣ — اظ — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب اصبهاني يس
تحق ١ ت — ف — ٣ — ع
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز٣ ت — ف — ٣ — روح
ب — ب — ٣ — اط — اط — هز٣ هـ — ف — ٣ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اط
ل — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ هـ — ف — ٣ — ح
فـ — ل — ٣ — اد — اظ — هز٣ ت — ف — ٣ — حلوانى
سكت — ٣ — اط — اط — هز٣ هـ — ف — ٣ اخفا — جع

لقائه ربه احدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا

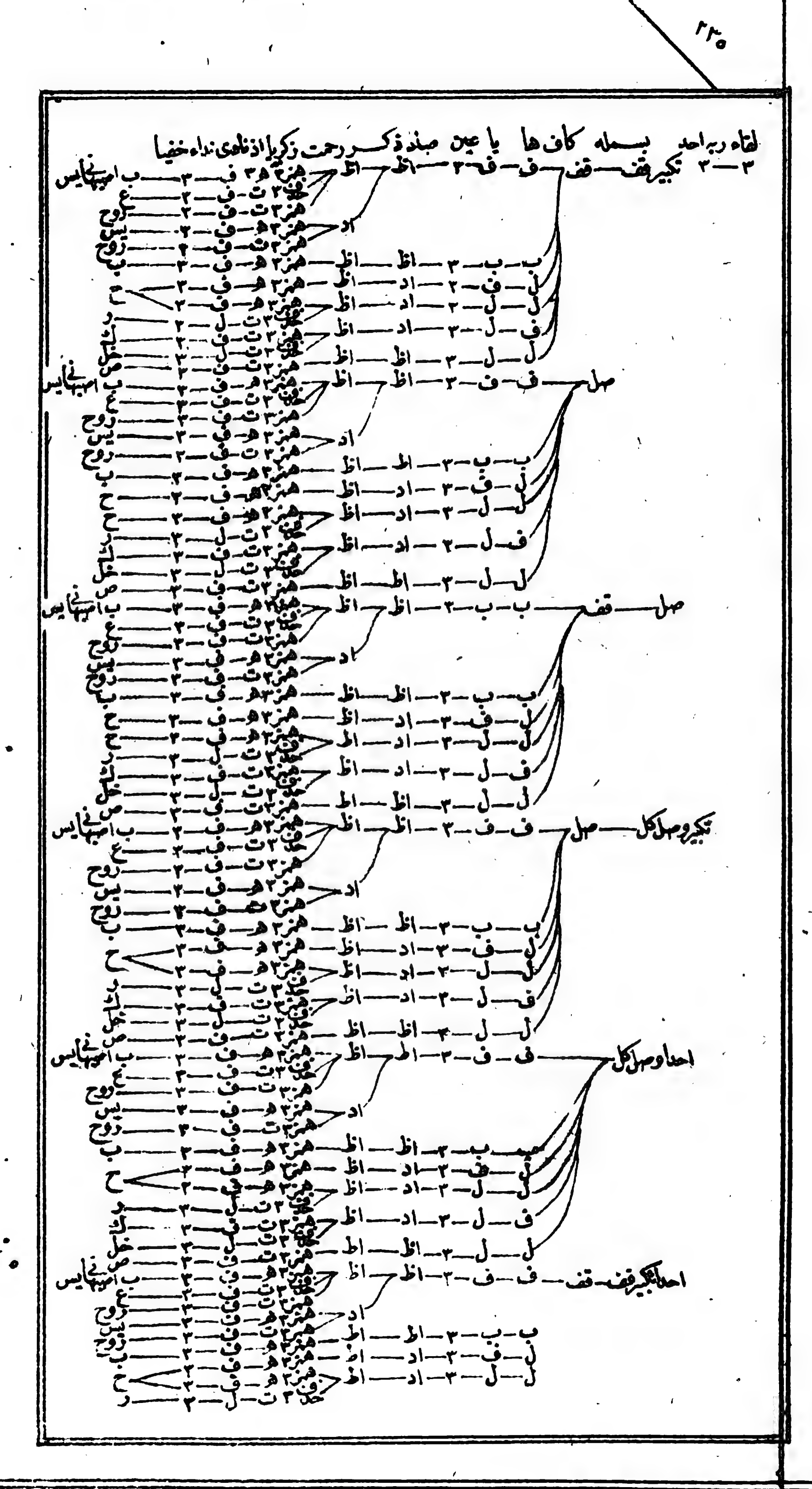
٣ — ١ احدا بكبير وصل كل — ف — ف — ٢ — الم — الم — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ب اصبهاني يس
خف ١ ت — ف — ٣ — ع
هز ٢ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز ٣ هـ — ف — ٣ — رويس
هز ٣ ت — ف — ٣ — روح
ب — ب — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اظ / اد
ل — ل — ٣ — اد — اظ / اد — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ح
ف — ل / ف — ٣ — اد — اظ — هز ٣ ت — ف — ٣ — حلوانى
سكت — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٢ اخفا — ج

احدا سكت بلا بسمله — ل — ف — ٣ — اد — اظ / اد
ل — ل — ٣ — اد — اظ / اد — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ح
ف — ل / ف — ٣ — اد — اظ — هز ٣ ت — ف — ٣ — حلوانى
ف — ف — ٣ — الم — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز ٣ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز ٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز ٣ ت — ف — ٣ — روح

احدا وصل بلا بسمله — ل — ف — ٣ — اد — اظ / اد
ل — ل — ٣ — اد — اظ / اد — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ح
ف — ل / ف — ٣ — اد — اظ — هز ٣ ت — ٣ — حلوانى
ف — ف — ٣ — الم — اظ — هز ٣ هـ — ٣ — يس
هز ٣ ت — ٣ — روح
اد — هز ٣ هـ — ٣ — يس
هز ٣ ت — ٣ — روح

٣ ربه ٣ — قف — قف — ف — ف — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ب اصبهاني يس
خف ٣ ت — ف — ٣ — ع
هز ٣ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز ٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز ٣ ت — ف — ٣ — روح
ب — ب — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ح
ل — ل — ٣ — اد — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣
ف — ل — ٣ — اد — اظ — خف ٣ ت — ل — ٣ — ر
هز ٣ ت — ف — ٣ — لك
خف ٣ ت — ل — ٣ — خل
ل — ل — ٣ — الم — اظ — هز ٣ ت — ف — ٣ — ص

صل — ف — ف — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ب اصبهاني يس
خف ٣ ت — ف — ٣ — ع
هز ٣ ت — ف — ٣ — روح
اد — هز ٣ هـ — ف — ٣ — يس
هز ٣ ت — ف — ٣ — روح
ب — ب — ٣ — الم — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ح
ل — ل — ٣ — اد — اظ — هز ٣ هـ — ف — ٣ — ح
ف — ل — ٣ — اد — اظ — خف ٣ ت — ل — ٣ — ر
هز ٣ ت — ف — ٣ — لك
خف ٣ ت — ل — ٣ — خل
ل — ل — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ ت — ف — ٣ — ص


لقاه ربه احد بسمله کاف ها یا عین صاد ذکر رحمت زکریا اذ نادی نداء خفیا

قضاء ربه احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا

٢—٣ احدا بتكبير قف قصر

وصل

احدا بتكبير وصل كل

احدا اسكت بلا بسمله

احدا وصل بلا بسمله

وصل ثاني

ازرق

اخفش

خلاد

ازرق

اخفش

خلاد

لقاه وبراحدا بسمله كافها ياعين صادذكر زكريا اذنادى نداء خفيا

تكبير قصر

ازرق

اخفش

خلاد

وصل

ازرق

اخفش

خلاد

تكبير وصل قصر

ازرق

اخفش

خلاد

تكبير وصل كل

ازرق

اخفش

خلاد

اخلاء وصل كل

ازرق

اخفش

خلاد

لقاء ربه احدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر زكريا اذ نادى نداء خفيا

احدا تكبير قف

ازرق

اخضر

خلاد

صل

ازرق

اخضر

خلاد

احدا تكبير وصل الكل

ازرق

اخضر

خلاد

احدا سكت بلا بسمله

ازرق

اخضر

احدا وصل بلا بسمله

ازرق

اخضر

خلاد

لقاء صلها ولابر احدا بسمله كافها ياعين صاد ذكر زكريا اذنادى نداء خفيا

ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥
صل ـ ق ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥
تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥ — خلاد
صل ـ ق ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥
وصل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥
وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥
احدا وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥ — خلاد
احدا تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥ — خلاد
وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥
وصل بلا بسمله ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥ — خلاد
وبر احدا نقل قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥ — خلاد
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥
تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥ — خلاد
صل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥
وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥
وبر احدا ادغام قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥ — خلاد
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥
تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥ — خلاد
صل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ل ـ ٥
وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ل ـ ٥

بلا غنه ٥ احدا قف بسمله قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
صل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
احدا وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
احدا تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
وصل بلا بسمله ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ ٥ ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
سكت ٥ قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
صل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
صل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
احدا وصل كل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
وصل بلا بسمله ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
احدا تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
صل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
وبر احدا نقل قف بسمله قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
صل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
صل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥
وبر احدا ادغام قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سو ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥ — خلف
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ سق ـ خفت ـ ت ـ ل ـ ٥

لقاه صلحا ولاربه احدا بسمله كافها ياعين صاد ذكرزكريا اذ نادى ربه نداء خفيا

تكبير قف ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد ــ س ه حذف ت ــ ل ــ ه

صل ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد ــ س ه حذف ت ــ ل ــ ه ــ خلف

صل ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد ــ س ه حذف ت ــ ل ــ ه

صل ــ صل ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد ــ س ه حذف ت ــ ل ــ ه

سكت مع السكت ه احدا قف ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه

صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه

تكبير قف ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه ــ خلف

صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه

صل ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه

صل ــ صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه

احدا وصل الكل ــ صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه ــ خلف

احدا تكبير قف ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه

صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه ــ خلف

صل ــ صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه

وصل بلا بسمله ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد س ه حذف ت ــ ل ــ س ه ــ خلف

عنه سكت ه قف ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه

صل ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه

تكبير قف ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٢ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه ــ خلاد

صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه

صل ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه

صل ــ صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه

احدا وصل الكل ــ صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه ــ خلاد

احدا تكبير قف ــ قف ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه

صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه ــ خلاد

صل ــ صل ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد ــ س حذف ت ــ ل ــ س ه

عنه سكت ه وصل بلا بسمله ــ ف ــ ل ــ ٣ ــ اد ــ س حذف ت ل س ه ــ خلاد

يازكريا انا نبشرك بيحيى للازرق سبعة اوجه من وراءى عاقرا من آل يعقوب للازرق ثمانية اوجه

هـ ــ ر ــ ف ــ ويمتنع وجه واحد ــ ق ــ ر ــ ق

خ ــ بين ــ وهو الابدال مع ــ ت ــ ر ــ ت ــ انى يكون لى امرأتى عاقرا للازرق

ف ــ التفخيم ومع التقليل ــ ق ــ خ ــ ت ــ ف ــ ر ــ خ ــ وجه

ابدال ــ ر ــ ف ــ بين ــ لعدم مساعدة ــ ط ــ د ــ ط ــ ق ــ بين ــ ر ــ خ

خ ــ ف ــ الطرق ــ خ ــ ط ــ ق

من المحراب فاوحى اليهم ان سبحوا لابن ذكوان اربعة اوجه الا من تاب وامن ولا يظلمون شيئا للازرق

ل ــ ٣ ــ ت ــ س ــ ويقول الانسان ء اذا مات لابن ذكوان ــ ق ــ قغ ــ ت ــ وجه

ه ــ ت ــ س ــ ت ــ اخبار ــ استفهام ــ وجه ــ ث ــ مع ــ ت

س ــ اخبار ــ استفهام ــ ط ــ تغ ــ ت ــ ط ــ تر ــ ت

واذا تتلى عليهم آياتنا بينات آمنوا اى الفريقين خير مقاما للازرق سبعة اوجه

ف ــ ق ــ ق ــ ر ــ ح ــ ت ــ ت ــ ط ــ ط ــ ر ــ لقد جئتم شيئا ادا للحرمي ٨ وجه

افرأيت الذى كفر باياتنا لاوتين اطلع الغيب للازرق ٩ وجه

بين ــ ت ــ ت ــ ر ــ ط ــ ط ــ ر ــ ح

هـ ــ ق ــ ق ــ قغ ــ تر ــ ت ــ ت ــ تغ ــ ط ــ ط ــ تغ

س ــ ن ــ ت ــ س ــ نو ــ ن ــ ت ــ خلف ــ س ــ ت ــ ن ــ ت

كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا وقضا للازرق ٣ وجه

ر ــ خ ــ ر ــ خ

ابدال ــ ق ــ ق ــ قغ ــ تر ــ ت ــ ت ــ تغ ــ ط ــ ط ــ تغ

ءامنتم ان اذن لكم ثلثة اوجه للازرق القصر بالقصر والتوسط بالتوسط والطول بالطول

قالوا يا موسى اما ان تلقي ولو ممّا الق لابي عمرو ستة اوجه

ولقد اوحينا الى موسى ان ولا تخشى لابي عمرو ٦ وجه

ومن يأته الدرجات العلى للسوسي ٦ وجه

ابدال اسكان — بين

ابدال صلة — بين / ف

همز صلة — بين / ف

ويختص وجه الاسكان الهاء بوجه الابدال مع التقليل

قال اذهب فان لك ان تقول لا مساس لحمزة ثلثة اوجه ويختص وجه التوسط بوجه الاظهار ولا يجوز التوسط مع الادغام لعكس مسائل الطرق

ولقد اتينا موسى وذكرا للازرق خمسة اوجه

للملئكة اسجدوا فسجدوا الا ابليس لحمزة

سوائهما للازرق ٦ وجه

من اصحاب الصراط السوي لخلاد ٤ وجه

صاد — اشمام

واطراف النهار لعلك ترضى للسوسي ٧ وجه

بل متعت واباءهم حتى طال عليهم العمر للازرق ستة اوجه

واذا رأك الذين كفروا ان لابن عامر ٦ وجه

فلا نظلم نفس شيئا وان كان وكفى للازرق ٦ وجه

ولقد اتينا موسى وذكرا للمتقين للازرق ٩ وجه

ثم اخذت الذين كفروا فكيف كان نكير لرويس ٤ وجه

اولم يسيروا في الارض واذان للازرق ٤ وجه

ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى وقفا للازرق سبعة اوجه ولا يجيء التقليل مع التفخيم على وجه الابدال

ولقد خلقنا الانسان في قرار ثم انشأناه خلقا آخر لحمزة ١٢ وجه

ثم ارسلنا رسلنا تترى قال محمد ابن الجزري في نشره الكبير واما تترى على قراءة من نون فيحتمل الوجهين احدهما ان تكون بدلا من التنوين فيجري على الراء قبلها وجوه الاعراب الثلثة رفعا ونصبا وجرا والثاني ان تكون للالحاق الحقت بجعفر نحو ارطى فعلى الاول لا تجوز امالتها في الوقف على مذهب ابي عمرو كما لا تجوز امالة الف التنوين نحو ذكرا وسترا وزرقا وعوجا وامتا وعلى الثاني تجوز امالتها على مذهبه لانها مشبهة بالاصلية المنقلبة عن الياء قال الداني والقراء واهل الاداء على الاول وبه قرأت وبه آخذ وهو مذهب ابن مجاهد وابي طاهر ابن ابي هاشم وسائر المتصدرين انتهى وظاهر كلام الشاطبي انها للالحاق ونصوص اكثر ائمتنا يقتضي فتحها لابي عمرو وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط ابو محمد مكي وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراء له ان تكون الالف مرسومة ياء ولا يريدون الا اخراج تترى والله اعلم انتهى كلام الجزري ويؤيده قول علي القاري في شرح الشاطبي في آخر باب المذكور ولكن قال في نتيجة هذه المسئلة نحن قرأنا بالفتحة والامالة على شيخنا العلامة ابن الجزري انتهى وانا اقول بعناية ربي اقرأنا استاذنا بالفتح لابي عمرو فقط واقرأت تلاميذنا هكذا سلمهم الله الى يوم القيمة والله اعلم بالصواب

وامه آية واويناهما الى ربوة ذات قرار قد كانت آياتي تتلى سامرا تهجرون

ان الذين جاؤ خير تولى كبره

في الذين آمنوا في الدنيا والآخرة للازرق ثمانية اوجه

لا تحسبن الذين في الارض لادريس اربعة اوجه

غيب وصهرا خطاب قديرا للازرق وجه

نذيرا الذي كل شيء وقدره تقديرا للازرق خمسة اوجه

آلهة لا يخلقون شيئا

فيقول ءانتم اضللتم هؤلاء ام هم لهشام خمسة اوجه

وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه للازرق اربعة اوجه

وكفى بربك ونصيرا

فصل مع التسهيل

فصل مع التحقيق

عدم فصل مع التحقيق

والذي يظهر عندي بعد وجه الادغام ليعقوب من المصباح فى لك قصورا على المد من المنفصل لانا قد اخذنا الادغام فى نظائره من المثلين والمتجانسين والمتقاربين على مده ومعلوم ان ادغام جعل لك لرويس قوى من لك قصورا ومن اجل ذلك ينفهم من عبارة صاحب المرشد عدم الادغام فى الثانى على ادغام

الذى ان شاء جعل لك خيرا ويجعل لك قصورا لرويس خمسة اوجه   الكافرون على ربه ظهيرا للازرق

١ ــ اظ ــ ر ــ ر ــ خ   وجه
ــ اد
الا مبشرا ونذيرا للازرق ر ــ خ
٢ ــ اظ ــ اد ــ اظ ــ خ ــ ر
ــ اد

قل ما اسئلكم عليه من اجر الا من شاء ان يتخذ لحمزة خمسة اوجه

ولقد آتينا موسى الكتاب وزيرا للازرق ستة اوجه   ت ــ ت ــ ت ــ ث ــ ت
ق ــ نع   وكفى بعباده خبيرا للازرق   س ــ س ــ س ــ ت
ت ــ نع ــ ف ــ خ   س ــ س ــ س ــ ت
ط ــ نع ــ بين ــ خ   س ــ س ــ س ــ س ــ ت

من السماء آية   فظلت اعناقهم للازرق اربعة اوجه   فلما تراء الجمعان

ابدال ــ ق ــ نع   فامالة الراء دون الهمزة حال الوصل لحمزة وخلف واذا وقفا
ابدال ــ ت ــ نع   امالة الراء والهمزة معا ومنها الكسائى فى الهمزة فقط على
ابدال ــ ط ــ نع   اصله المتقدمة فى ذوات الياء وكذا ورش على اصله فيهما من طريق

الازرق بين بين بخلاف عنه فاعلم واعلم ان هذا اللفظ من راى فنقل ماضيه وهو راى الى باب تفاعل فزيدت فى اوله التاء وبين الراء والهمزة الالف فصار تراءى والراء والهمزة والياء من نفس الكلمة لان الراء فاء الفعل والهمزة عين الفعل والياء لام الفعل والياء الواقعة بين الراء والهمزة زائدة وزيادتها للبناء والرد الى باب تفاعل ثم نقل الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار تراايا وبعد ذلك ائلت اذا وصلت هذه الكلمة الى لفظ الجمعان ذهبت الالف الاخيرة لاجتماع الساكنين احدهما الالف المنقلبة عن الياء وثانيهما لام التعريف من الجمعان وذها بمجمع عليه واذا وقفت عليها تثبت اجماعا وان ورشا من طريق الازرق على اصله المد البدل حالة الوقف بالقصر والتوسط والطول ورسمت بالف واحدة بعد الراء والصحيح انها الالف الزائدة والمحذوفة هى الثانية ولو لم يكن المحذوف الالف الثانية لكان رسمه ياء

وما اسئلكم عليه من اجر وقفا لحمزة سبعة اوجه   فلما رآها تهتز ولى مدبرا يا موسى للازرق

الا الذين امنوا كثيرا للازرق   ب ــ ب ــ ق ــ ف ــ ر ــ ف   وشبه
ت ــ ت ــ ن ــ س
ق ــ ر   وجه   ف ــ ر ــ خ
ت ــ ر ــ خ   ف ــ بين ــ ر ــ بين
ط ــ خ   ط ــ ف ــ ر ــ ف ــ خ ــ بين ــ ر ــ بين ــ خ ــ بين
س ــ ن ــ س
س ــ س ــ ن ــ س

فقال مالى لا ارى الهدهد لهشام اربعة اوجه
ف ــ ٢ ــ ٣
اسكان ــ ٢ ــ ٣

ايا تنا مبصرة هذا سحر للازرق   فلما رآه مستقرا   ءاشكر ام اكفر للازرق تسعة اوجه

ق ــ ر ــ خ   فلما ب ــ ب ــ ق ــ ر ــ ه ــ ابدال   فلما رآه مستقرا عنده لمن اشكر لهشام
ت ــ ر ــ ر ــ خ   ت ــ ر ــ ه ــ ابدال ــ خ ــ ابدال   ف ف ــ ١ ــ فصل تسهيل ــ فصل تحقيق
ط ــ ر ــ خ   ط ــ ر ــ ه ــ ابدال ــ خ ــ ه ــ ابدال   ٢ ــ فصل تسهيل ــ فصل تحقيق ــ عدم فصل تحقيق

فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربى ليبلونى ءاشكر ام اكفر لابن ذكوان
ف ــ ف ــ ٣ ــ ت ــ س   وجه
ه ــ ت ــ س
ل ــ ل ــ ٣ ــ ت ــ س
ف ــ ل ــ ٣ ــ ت ــ س

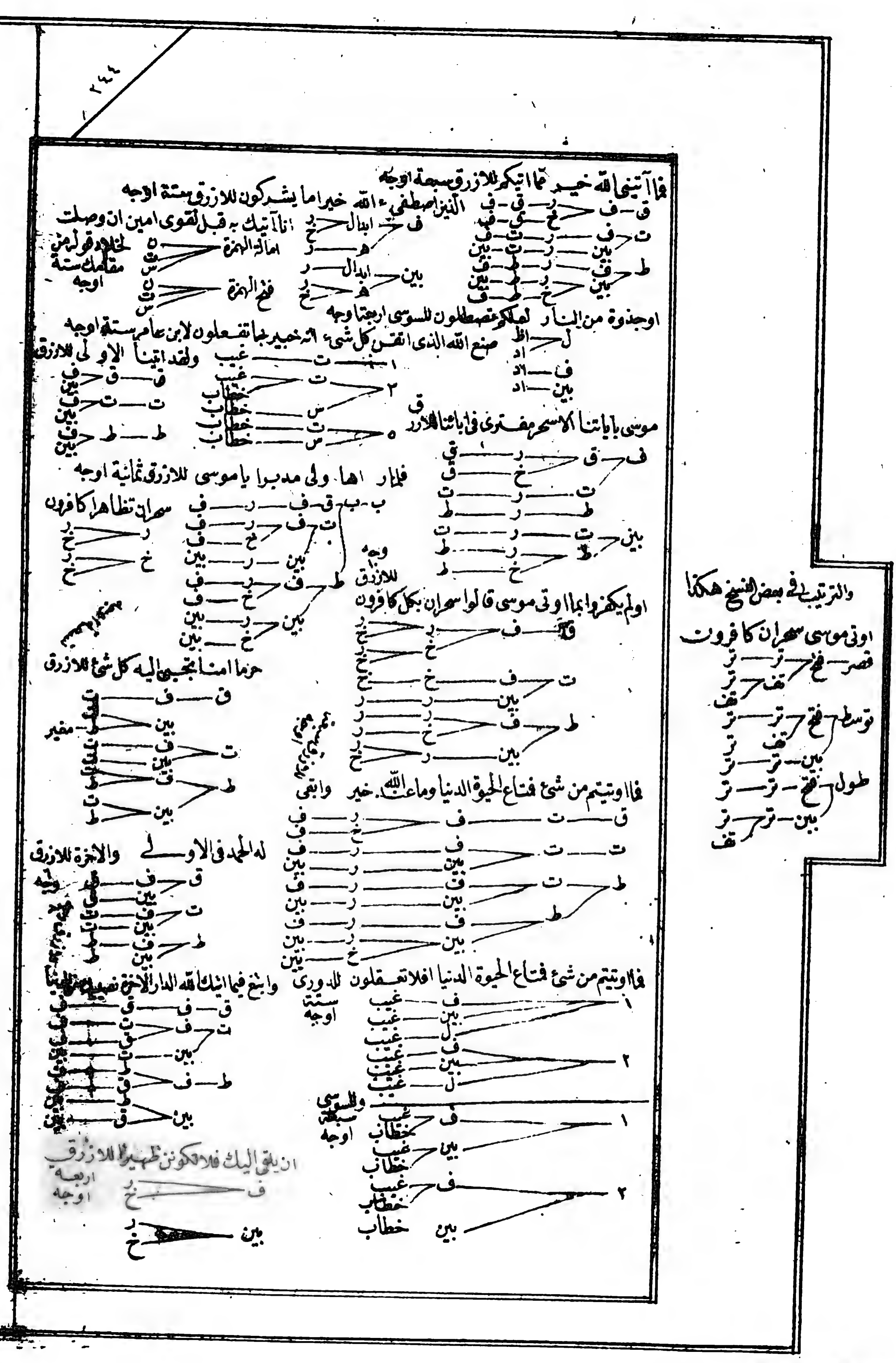
ل ل ــ ٣ ــ تحقيق للداجونى

اولم يكن لهم آية ان يعلمه علماؤا بنى اسرائيل ٭ مثل ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبنى اسرائيل

فللازرق وصلا خمسة اوجه من طريق النشر الكبير ٭ وفى الوقف على اسرائيل تسعة اوجه على قاعدة التخيير لانه يجرى على قصر آية الاوجه الثلاثة فى اسرائيل ٭ لاجل الوقف بسكون العارض بها الولد الجميل ويجرى على التوسط والطول من لفظ آية ٭ لكون وقفا اسرائيل مدعارض من طريق الشاطبية

الاول بالمد والله اعلم بمراده ببيان وجه القوى لا وجه المأخوذ فهذا الفقدر يكون مجموع الوجوه لرويس هنا ستة ولروح اربعة

ملحقان



فما آتيني الله خير مما آتيكم للازرق سبعة اوجه
الذين اصطفى ءالله خير اما يشركون للازرق ستة اوجه
انا آتيك به قبل لقوي امين ان وصلت
اوجذوة من النار لعلكم تصطلون للسوسي اربعة اوجه
صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خبير بما تفعلون لابن عامر ستة اوجه
ولقد اتينا الاولى للازرق
موسى باياتنا الا سحر مفترى في اباءنا الاولين للازرق
فلما راها ولى مدبرا ياموسى للازرق ثمانية اوجه
سحران تظاهرا كافرون
اولم يكفروا بما اوتي موسى قالوا سحران بكل كافرون
والترتيب في بعض النسخ هكذا
اوتي موسى سحران كافرون
حرما امنا تجبى اليه كل شيء للازرق
فما اوتيتم من شيء فمتاع الحيوة الدنيا وما عند الله خير وابقى
له الحمد في الاولى والآخرة للازرق
فما اوتيتم من شيء فمتاع الحيوة الدنيا افلا تعقلون للدوري ستة اوجه
وللسوسي سبعة اوجه
وابتغ فيما اتيك الله الدار الآخرة نصيبك من الدنيا
ان يلقى اليك فلا تكونن ظهيرا للازرق اربعة اوجه

الم احسب الناس بالوصل جاء لورش ومن وافقه على النقل فى الياء من ميم المد والقصر باعتبار حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة

اوتوا العلم خير لمن آمن ولا يلقيها الا الصابرون للازرق اثنا عشر وجها

ق ف ق ر خ
خ ق ف خ
ت ر ت ف ر بين ر
ق ف ر
ط ر ط ف ر بين ر
ق ف ر بين ر
خ ط بين خ ق بين خ

قل سيروا فى الارض الآخرة شىء للازرق وجه
ر ق ت ط
خ ق ط

ان قرأت الى آخر الاية للازرق وجه
ر ق ت ت ط ط
خ ق ط ط

وآتيناه اجره فى الدنيا وانه فى الاخرة للازرق ثمانية اوجه

ق ف ق
ت ف ت ق بين ت
ط ف ط ق بين ط ق

والذين آمنوا هم الخاسرون للازرق خمسة اوجه
ق ر خ
ت ر
ط ر خ

ظلموا منهم وقولوا آمنا للازرق وجه
فح ق ت ط
تر ط

ولما جاءت رسلنا ابرهيم بالبشرى لابن ذكوان خمسة اوجه
٣ ل ٢ بالياء ف ف بالالف ل
٥ ل ٥ بالياء ف

بآياتنا الكافرون للازرق
ق ر خ
ت ر
ط ر خ

وان كثيرا من الناس لكافرون
ر فح
خ ر

يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون للازرق عشر اوجه

ر ف ق ت ط
بين ط ق
خ ف ط ق ت بين ط ق

بآياتنا ولقاء الآخرة
ق ت ق
ت ق ت
ط ط ق

فآت ذا القربى ذلك خير للازرق
ق ف ر خ
ت ف ر بين ر
ط ف ر بين خ

اساؤا السوآى ان كذبوا بآيات الله يستهزؤن
ف ق ق ت ط للازرق وجه
ت ت ط
ط ط
بين ت ت ط
ط ط

واذا تتلى عليه آياتنا ولى مستكبرا للازرق ثمانية اوجه
ف ق ف ر
ف ر خ
ابدال ف ر خ
بين ت بين ر
ط بين ر خ

اولوا العلم والايمان للازرق وجه
ق ق
ت ت ق
ط ق

يدبر الامر من السماء الى الارض للازرق
ر هـ ابدال
خ هـ

ولقد آتينا موسى الكتاب لبنى اسرائيل وقفا للازرق وجه ٧
ق ق ط
ت ق ت
ط ق

ومن اظلم بآياتنا للازرق وجه
فح ق ت ط
تر ط

لا يمنع وجه الطول فى اسرائيل بتوسط الاول للازرق وكذا التوسط عليه بطوله

سليمان

ليسئل الصادقين للكافرين عذابا اليما الا لابن ذكوان خمسة اوجه

ت ـ ف ـ ت / س

ل ـ ت

س ـ ف ـ س

ل ـ س

من اقطارها لآتوها وما تلبثوا بها الا لابن ذكوان وجه

الازرق ٦ وجه

ت ـ ف ـ مد الهمز ٣ / ٥

ل ـ قصر الهمز ٣

س ـ ف ـ مد الهمز ٣ / ٥

ل ـ قصر الهمز ٣

وقرن فى بيوتكن الاولى واتين الزكوة

ق ـ ف ـ ق / ت

بين ـ ط

ت ـ ف ـ ت / بين ـ ت

ط ـ ف ـ ط / بين ـ ط

واذ قالت طائفة يا اهل يثرب لا مقام لكم لحمزة خمسة اوجه

ت ـ ت ـ ق / توسط

س ـ ق

س ـ س ـ ق / توسط

المؤمنون الاحزاب وما زادهم الا ايمانا وتسليما لابن ذكوان ستة اوجه

ت ـ ل ـ ت ٣ / ٥

ف ـ ت ٣

س ـ ل ـ س ٣ / ٥

ف ـ س ٣

يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا للازرق سبعة اوجه

ق ـ خ ـ ر / ر

ت ـ خ ـ ر / نغ

ط ـ خ ـ ر / نغ / ر

النبى انا او مبشرا ونذيرا وقفا للازرق

تش ـ تو ـ تو / نف ـ تو / نف

ابدال ـ تو ـ تو / نف ـ تو / نف

يا ايها الذين آمنوا النبى الا ان ابيه فانتشروا للازرق ١١ وجه

ق ـ هـ ـ ف ـ ر / نغ

ابدال ـ ف ـ ر

ت ـ هـ ـ ف ـ ر / بين ـ ر

ابدال ـ بين ـ ر

ط ـ هـ ـ ف ـ ر / بين ـ ر / نغ

ابدال ـ ف ـ ر / بين ـ ر

يا ايها الذين آمنوا ثم طلقتموهن للازرق ستة اوجه

ق ـ نغ / نغ

ت ـ نغ / نغ

ط ـ نغ / نغ

ترجى من تشاء وتؤوى اليك من تشاء فلا جناح

ت ـ ت ـ ت ـ ق / تو

س ـ ت ـ ق

س ـ س ـ س ـ ق / تو

لهشام ٣ وجه

١ ـ ل ـ القصر فى المنفصل

٣ ـ ل / ف ـ مع الفتح غير مأخوذ

ربنا آتهم والعنهم لعنا كبيرا لهشام وجه

مع الثاء

مع الثاء

مع الباء

لا جناح عليهن فى آبائهن ولا اخوانهن ولا نسائهن ولا ما ملكت ايمانهن لحمزة ٩ وجه

ق ـ ت ـ ت ـ ت ـ ن / ت / س

س ـ ت ـ س ـ ت ـ ن / س

س ـ س ـ س ـ ن

توسط ـ ت ـ ت ـ ت ـ ت ـ ن / س

س ـ س ـ س ـ س ـ ن

واذا وقع الراء طرفا بعد ساكن وبعد كسرة وكان ذلك الساكن حرف الاستعلاء وقف على الراء بالسكون نحو مصر وعين القطر فهو يعتد بحرف الاستعلاء فيفخم ام لا يعتد فيرقق وقال ابن الجزرى تكن اختيارى فى مصر التفخيم وفى عين القطر الترقيق نظرا للوصل وعملا للاصل والله اعلم

علي موته الا دابة الارض تاكل منساته لهشام ٣ وجه

١ ـ فتح الهمز

٣ ـ فتح الهمز / اسكان الهمز

زلفى الا من آمن وعمل صالحا للازرق ستة اوجه

ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق ثلثة اوجه

ف — ق / ت
بين — ت / ق

ر — ر / خ
خ — ر — ر

ثم اخذت الذين كان نكير لرويس ٣

اظ — اظ
اد — اد

انما يخشى الله من عباده العلمؤا وقفا لهشام وحمزة اثنا عشر وجها ورسمه بواو بعدها الف مرسوم كما مر بحثه فى سورة الانعام فى قوله تعالى انهم فيكم شركواء فانظر اليها

يس والقران الحكيم

ف — اظ / اد
بين — اظ / اد — لقالون ٤

ف — اظ / اد
ب — للاصبهانى ٣

ف — اظ / اد
بين — اد — للازرق ٣

ف — اظ صورى / اد اخفش — لابن ذكوان ٢

ف — اظ / اد — لحفص ٢

ل — اظ
بين — اظ — لحمزة ٢

اظهر النون من يس فى واو والقران وجها واحدا قنبل وابو عمر وحمزة وابو جعفر وادغم فيها وجها واحدا هشام والكسائى ويعقوب وخلف واختلف فيها نافع والبزى وابن ذكوان وعاصم فاما قالون فقطع له بالاظهار صاحب التيسير والشاطبى وبالادغام من طريق الحلوانى وعلى كل منهما ياتى فى قوله والقران التحقيق والسكت عن ابن ذكوان وبوجه الادغام لحفص التحقيق فقط وعلى كل من الامالة والتقليل ياتى فى قوله والقران التحقيق والسكت مع اصحابهما عن حمزة فحصل له اربعة اوجه

ولا نغفل عن الوجوه التى واقعة فيما بين السورتين لجميع القراء فالصورة هكذا

فاذا جاء اجلهم بصيرا — بسمله — يس — و — القران الحكيم

١ اسقاط بسم — ح قف — قف — ف — اظ — ت — ب ح
ب — اد — ت — ب يس
صل — ف / ب — اظ / اد — ت — ب

تكبير قف — قف / صل — ف / ب — اظ / اد — ت — ب ح / ب يس / ب

تكبير صل — قف — ف / ب — اظ / اد — ت — ب ح / ب يس / ب

تكبير وصل كل — صل — ف / ب — اظ / اد — ت — ب ح / ب يس / ب

بصيرا وصل كل — صل — ف / ب — اظ / اد — ت — ب ح / ب يس / ب

بصيرا تكبير قف — قف — ف / ب — اظ / اد — ت — ب ح / ب يس / ب

فاذا جاء اجلهم بصيرا بسمله يس و القران الحكيم

١ اسقاط م خ جهرا تكبير قف صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا تكبير وصل كل صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا سكت بلا بسمله ف اظ ت
بصيرا وصل بلا بسمله ف اظ ت ح

٣ اسقاط م قف قف ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت
صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

تكبير قف قف ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت
صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

تكبير صل قف ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

تكبير وصل كل صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا وصل كل صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا تكبير قف قف ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت
صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا تكبير وصل كل صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

سكت بلا بسمله ف اظ ت
اد ت يس ح
وصل بلا بسمله ف اظ ت
ف اد ت يس

اسقاط صله قف قف ف اظ ت ب
ن ز
اد ت ب
ن هـ
ب اط ت ب
اد ت

فاذا جاء اجلهم بصيرا بسملة . يس والقران الحكيم

١ اسقاط صله — قف — صل — ف — اظ — ت — ب

تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — ب

صل — ف — اظ — ت — ب

تكبير صل — قف — ف — اظ — ت — ب

تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ب

بصيرا وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ب

بصيرا تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — ب

صل — ف — اظ — ت — ب

بصيرا تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ب

فاذا جاء اجلهم صله — بصيرا قف — قف — ف — اظ — ت — ب

٣ اسقاط

صل — ف — اظ — ت — ب

فاذا جاء اجلهم   بصيرًا   بسمله   يس   والقرآن الحكيم

٣ اسقاط — صله — تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — ب
ن — د
اد — ت — ب
ن — هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت
صل — ف — اظ — ت — ب
ن — د
اد — ت — ب
ن — هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

تكبير صل — قف — ف — اظ — ت — ب
ن — د
اد — ت — ب
ن — هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ب
ن — د
اد — ت — ب
ن — هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

بصيرا وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ب
ن — د
اد — ت — ب
ن — هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

بصيرًا تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — ب
ن — د
اد — ت — ب
ن — هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت
صل — ف — اظ — ت — ب
ن — د
اد — ت — ب
ن — هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

بصيرًا تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ب
ن — د
اد — ت — ب
ن — هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

مد ٢ تسهيل الثانية — قف — قف — ف — اظ — ت — اصبهاني
اد — ت — اصبهاني
ب — اد — ت — اصبهاني
صل — ف — اظ — ت — اصبهاني
اد — ت — اصبهاني
ب — اد — ت — اصبهاني
تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — اصبهاني
اد — ت — اصبهاني
ب — اد — ت — اصبهاني
صل — ف — اظ — ت — اصبهاني
اد — ت — اصبهاني
ب — اد — ت — اصبهاني

فاذا جاء اجلهم　بصيرا　بسمله　يس　و القران الحكيم

٣ تسهيل الثانية　تكبير صل　قف　ف　اظ　ت　اصبهاني
اد　ت　اصبهاني يس
ب　اد　ت　اصبهاني
تكبير وصل كل　صل　ف　اظ　ت　اصبهاني
اد　ت　اصبهاني يس
ب　اد　ت　اصبهاني
بصيرا وصل كل بسمله صل　ف　اظ　ت　اصبهاني
اد　ت　اصبهاني يس
ب　اد　ت　اصبهاني
بصيرا تكبير قف　قف　ف　اظ　ت　اصبهاني
اد　ت　اصبهاني يس
ب　اد　ت　اصبهاني
صل　ف　اظ　ت　اصبهاني
اد　ت　اصبهاني يس
ب　اد　ت　اصبهاني
بصيرا تكبير وصل كل　صل　ف　اظ　ت　اصبهاني
اد　ت　اصبهاني يس
ب　اد　ت　اصبهاني
سكت بلا بسمله　ف　اد　ت　وويس
وصل بلا بسمله　ف　اد　ت

٥ تسهيل الثانية　ترقيق　قف　قف　ف　اظ　ت　ازرق
اد　ت
ب　اد　ت　ازرق
صل　ف　اظ　ت
اد　ت
ب　اد　ت
تكبير قف　قف　ف　اظ　ت　ازرق
اد　ت
ب　اد　ت　ازرق
صل　ف　اظ　ت
اد　ت
ب　اد　ت
تكبير وصل　قف　ف　اظ　ت　ازرق
اد　ت
ب　اد　ت　ازرق
تكبير وصل كل　صل　ف　اظ　ت
اد　ت
ب　اد　ت
بصيرا ترقيق وصل كل بسمله صل　ف　اظ　ت　ازرق
اد　ت
ب　اد　ت　ازرق
بصيرا تكبير قف　قف　ف　اظ　ت
اد　ت
ب　اد　ت
صل　ف　اظ　ت　ازرق
اد　ت
ب　اد　ت　ازرق
بصيرا تكبير وصل كل　صل　ف　اظ　ت
اد　ت
ب　اد　ت
بصيرا ترقيق سكت بلا بسمله　ف　اظ　ت　ازرق
اد　ت
ب　اد　ت　ازرق
بصيرا ترقيق وصل بلا بسمله　ف　اظ　ت
اد　ت
ب　اد　ت
بصيرا تفخيم　قف　قف　ف　اظ　ت　ازرق
اد　ت
ب　اد　ت　ازرق
صل　ف　اظ　ت
اد　ت
ب　اد　ت
تكبير قف　قف　ف　اظ　ت　ازرق
اد　ت
ب　اد　ت　ازرق

فاذا جاء اجلهم — بصيرا — بسمله — يس والقرآن الحكيم

٥ تسهيل الثانية — تفخيم تكبير قف — صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت
تكبير صل — قف — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت
تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت — ازرق
بصيرا وصل كل بسمله صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت — ازرق
بصيرا تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — ازرق
صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت
بصيرا تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ازرق
بصيرا سكت بلا بسمله — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت
بصيرا وصل بلا بسمله — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت — ازرق

فاذا جاء اجلهم ٥ ابدال — بصيرا ترقيق قف — قف — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت — ازرق
صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت
تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — ازرق
صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت
تكبير صل — قف — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت
تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت — ازرق
بصيرا ترقيق وصل كل بسمله صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت — ازرق
بصيرا تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — ازرق
صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت
بصيرا تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ت — ازرق
ب — اد — ت — ازرق

فاذاجاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقرآن الحكيم

ترقق

٥ ابدال بصيرًا سكت بلا بسمله — ف — اظ — ت

بصيرًا وصل بلا بسمله — ب — اد — ت — ازرق

مد ٣ تسهيل الثانية — صله — قف — قف — ف — اظ نقل — ز

سكت — اظ — ت — جع

صل — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

تكبير قف — قف — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

صل — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

تكبير صل — قف — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

بصيرًا وصل كل بسمله — صل — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

بصيرًا تكبير قف — قف — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

صل — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

بصيرًا تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ن — ز

س — اظ — ت — جع

مد ٣ ابدال صله — قف — قف — ف — اظ — ن — هـ

صل — ف — اظ — ن

تكبير قف — قف — ف — اظ — ن

صل — ف — اظ — ن — ز

تكبير صل — قف — ف — اظ — ن

تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ن

بصيرًا وصل كل — بسمله — صل — ف — اظ — ن — ز

بصيرًا تكبير قف — قف — ف — اظ — ن

صل — ف — اظ — ن — ز

بصيرًا تكبير وصل كل — صل — ف — اظ — ن

مد ٣ ف م — بصيرًا قف — قف — ف — اد — ت — حلواني ع

اظ — ت — ع

س

ل — اظ — ت — ص

اد — ت — ص ر روح

صل — ف — اد — ت — حلواني ع

اظ — ت — ع

س

ل — اظ — ت — ص

اد — ت — ص ر روح

تكبير قف — قف — ف — اد — ت — حلواني ع

اظ — ت — ع

س

ل — اظ — ت — ص

اد — ت — ص ر روح

صل — ف — اد — ت — حلواني ع

اظ — ت — ع

س

ل — اظ — ت — ص

اد — ت — ص ر روح

فاذا جاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقرأن الحكيم

مد ٣ ف م — تكبير صل — قف — ف / ل — اد / اظ — ت / س — حلوانى ع / ع / ص / ص ر روح

تكبير وصل كل — صل — ف / ل — اد / اظ — ت / س — حلوانى ع / ع / ص / ص ر روح

بصيرًا وصل كل بسمله — صل — ف / ل — اد / اظ — ت / س — حلوانى ع / ع / ص / ص ر روح

بصيرًا تكبير قف — قف / صل — ف / ل — اد / اظ — ت / س — حلوانى ع / ع / ص / ص ر روح

بصيرًا تكبير وصل كل — صل — ف / ل — اد / اظ — ت / س — حلوانى ع / ع / ص / ص ر روح

بصيرا سكت بلا بسمله — ف / ل — اد — ت — حلوانى / روح

بصيرا وصل بلا بسمله — ف / ل — اد — ت — حلوانى / روح

مد ٣ ل م — قف — قف / صل — ف / ل — اد / اظ — ت / س — داجونى اخفش / صورى / خل / ادريس

تكبير قف — قف / صل — ف / ل — اد / اظ — ت / س — داجونى اخفش / صورى / خل / ادريس

تكبير صل — قف — ف / ل — اد / اظ — ت / س — داجونى اخفش / صورى / خل / ادريس

تكبير وصل كل — صل — ف / ل — اد / اظ — ت / س — داجونى اخفش / صورى / خل / ادريس

فاذا جاء اجلهم بصيرًا بسمله يس و القرآن الحكيم

مد ٣ ل م بصيرا وصل كل بسمله صل ف اد ت داجونى
اظ ت س صورى
ل اد ت س خل
ادريس

بصيرا تكبير قف قف ف اد ت داجونى
اظ ت س صورى
ل اد ت س خل
ادريس
صل ف اد ت داجونى
اظ ت س صورى
ل اد ت س خل
ادريس

بصيرا تكبير وصل كل صل ف اد ت داجونى
اظ ت س صورى
ل اد ت س خل
ادريس

بصيرا سكت بلا بسمله ف اد ت داجونى
اظ ت س صورى
ل اد ت س خل
ادريس

بصيرا وصل بلا بسمله ف اد ت داجونى
اظ ت س صورى
ل اد ت س خل
ادريس

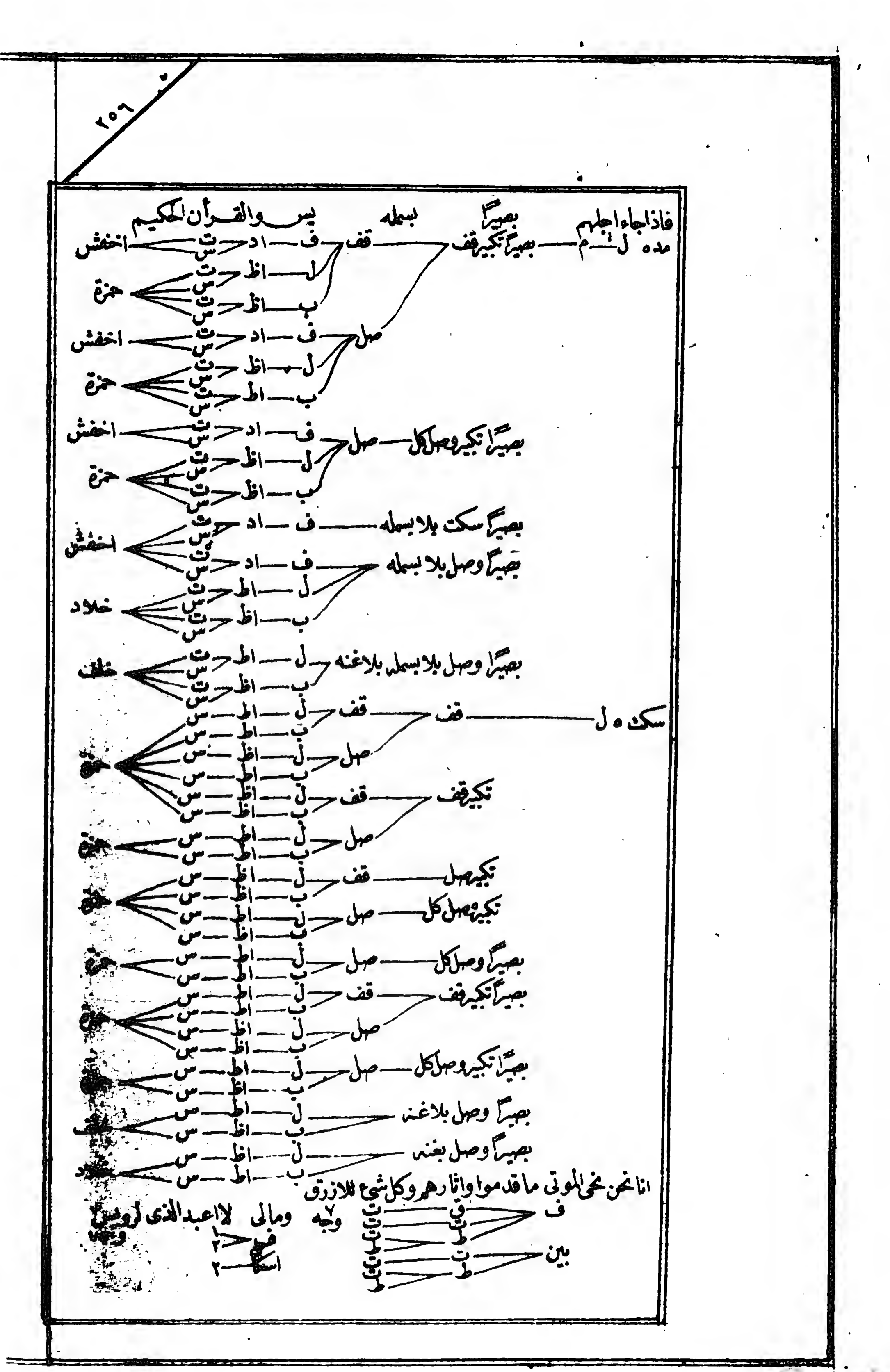
مد ٥ ل م قف قف ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س حمزة
ب اظ ت س
صل ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س حمزة
ب اظ ت س

تكبير قف قف ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س حمزة
ب اظ ت س
صل ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س حمزة
ب اظ ت س

تكبير صل قف ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س حمزة
ب اظ ت س

تكبير وصل كل صل ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س حمزة
ب اظ ت س

بصيرا وصل كل بسمله صل ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س حمزة
ب اظ ت س



فاذا جاء اجلهم
بصيرا
بسمله
يس والقرآن الحكيم
مده ل م
بصيرا تكبير قف
قف
صل
اخفش
حمزة
بصيرا تكبير وصل كل
بصيرا سكت بلا بسمله
بصيرا وصل بلا بسمله
خلاد
بصيرا وصل بلا بسمله بلا غنه
خلف
سكت ه ل
تكبير قف
تكبير صل
تكبير صل كل
بصيرا وصل كل
بصيرا تكبير قف
بصيرا تكبير وصل كل
بصيرا وصل بلا غنه
بصيرا وصل بغنه
انا نحن نحي الموتى ما قدموا وآثارهم وكل شيء للازرق
وجه ٧
ومالى
لا اعبد الذى
بين

فاليوم لا تظلم نفس شيئا للازرق اربعة اوجه
فتح — ت — ط
تر — ت — ط

ءاتخذ من دونه لهشام
ف — ١ — فصل مع التسهيل
فصل مع التحقيق
٣ — فصل مع التسهيل
فصل مع التحقيق
اسكان ٣ — على فصل التحقيق

وهم يخصمون لقالون ستة اوجه
م — فتح الخاء بالاختلاس
اسكان الخاء وتشديد الصاد
اتمام حركة الخاء وتشديد الصاد
صله — فتح الخاء بالاختلاس
اسكان الخاء وتشديد الصاد
اتمام حركة الخاء وتشديد الصاد

ولو نشاء على اعينهم الصراط لخلاد وجه
ت — ت — صاد
اشمام
س — صاد
اشمام
س — س — صاد

ويقولون ائنا لتاركوا الهتنا لهشام وجه
فصل بتحقيق — ١ — ٣
عدم تحقيق — ٣

يقول ءانك ائذا متنا ائنا لمدينون لهشام ثلثة اوجه
فصل بتحقيق — اخبار — فصل بتحقيق
قصر تحقيق — اخبار — قصر بتحقيق
فصل بتحقيق

بيضاء لذة للشاربين لابن ذكوان ثلثة اوجه
٣ — ف — ل
٥ — ف

واذا راوا اية يستسخرون للازرق وجه
ق — ر — خ
ت — ر — ط — ر — خ

فاطلع فرآه في سواء الجحيم للازرق وجه
فتح — ق — ت — ط
تر — ق — ت — ط

الا موتتنا الاولى للازرق ستة اوجه
ق — بين — ق — ت — بين — ط — بين

الفوا آباءهم على آثارهم للازرق وجه
ن ق — ف — ط
ت — ت — ط

لابن ذكوان
ل — ل — ٣
ف — ل — ٣
ف — ل — ٥
ف — ل — ٣

وهديناهما الصراط والآخرين لخلاد
اذا وقف وجه
صاد — ن — س
اشمام — ن
وما اذا لم يقف وجه
صاد — س — ت
اشمام — س — ت

وان الياس لقومه الا تتقون لهشام وجه
قطع الهمزة — ١ — ٣
وصل الهمزة — ٣ — داجوني

اجعل الالهة لشيء عجاب للازرق وجه
ف — ط
ت — ت — ط

لابن ذكوان ٣ وجه
وصل الهمزة — ٣
قطع الهمزة — ٣ — صورى

ان هذا اخي له تسع ولي نعجة لهشام ٣ وجه
فتحه — ١
اسكان — ٣ — فتحه

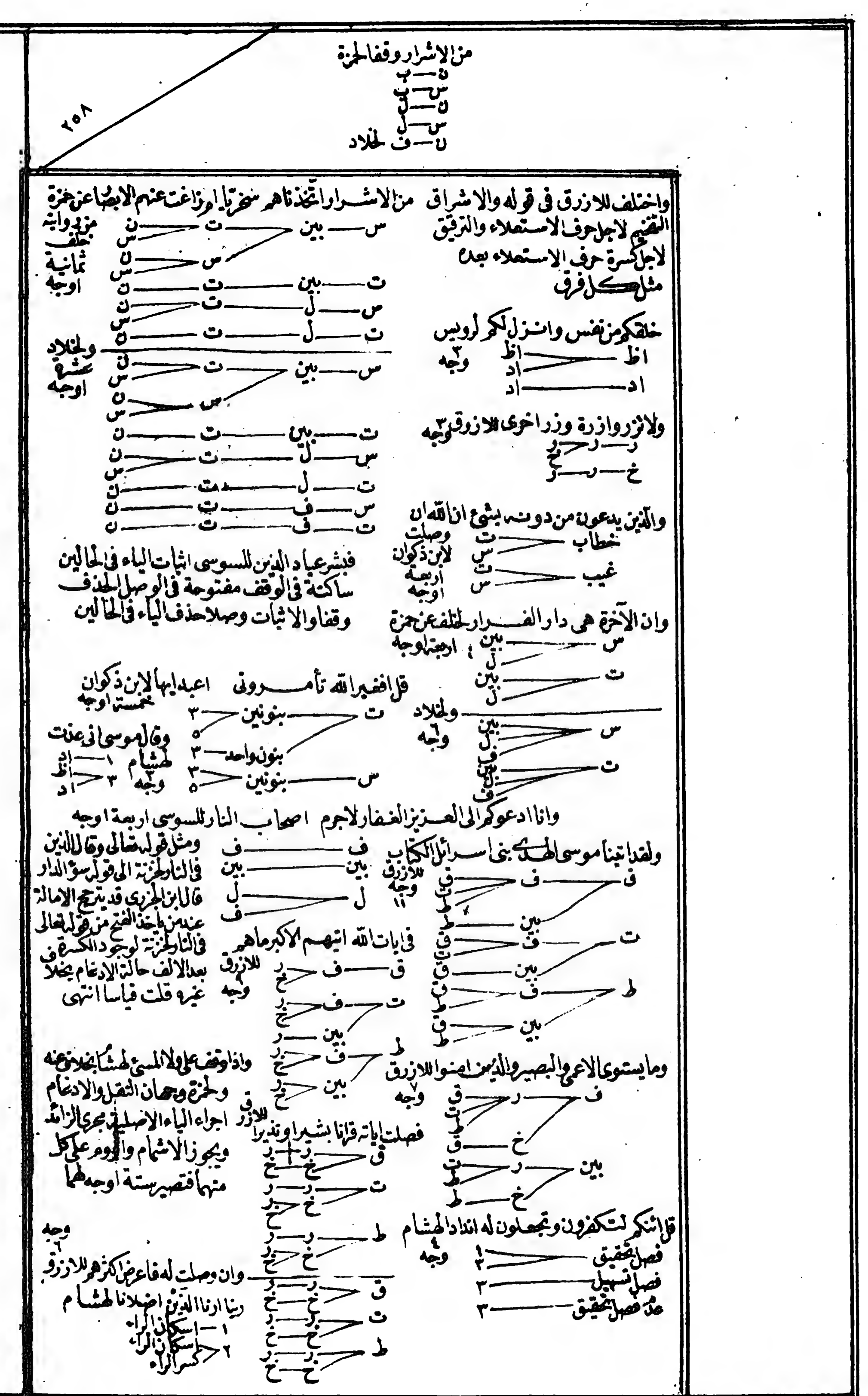
وانطلق الملأ ان امشوا واصبروا على آلهتكم ان هذا لشيء يراد ما سمعنا بهذا في الملة الاخرة للازرق ١٢ وجه
فتح — ر — ق — ت — ق
ت — ت — ق
ط — ت — ق
ط — ط — ق
تر — خ — ق — ت — ق
ط — ط — ق
ر — ت — ت — ط

واهدنا الى سواء الصراط لخلاد وجه
ت — ت — صاد
اشمام
س — ت — صاد
اشمام
س — صاد

وان كثيرا من الخلطاء الا الذين امنوا للازرق
ر — ق — ت
خ — ت — ط

انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار للسوسى وجه
١ — ف — ل — ف — بين
ل — ل
٢ — ف — ل — ف — بين
ل — ل

وفي هذه الاية للسوسى لم ناخذ الوجهان الآخران وهما امالة ذكرى والفتح والتقليل في الدار سواء كان في قصره او بمده لتصادم المذهبين



من الاشرار وقفا لحمزة
ن ف لخلاد
واختلف للازرق في قوله والاشراق من الاشرار اتخذناهم سخريا ام زاغت عنهم الابصار عن حمزة
التفخيم لاجل حرف الاستعلاء والترقيق لاجل كسرة حرف الاستعلاء بعده مثل كل فرق
من رواية خلف ثمانية اوجه
ولخلاد عشرة اوجه
خلقكم من نفس وانزل لكم لرويس
٣ وجه
ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق ٣ وجه
والذين يدعون من دونه بشئ ان الله ان
خطاب وصلت
غيب
لابن ذكوان اربعة اوجه
فبشر عباد الذين للسوسي اثبات الياء في الحالين ساكنة في الوقف مفتوحة في الوصل الحذف وقفا والاثبات وصلا حذف الياء في الحالين
وان الآخرة هي دار القرار لخلف عن حمزة
اربعة اوجه
ولخلاد ٦ وجه
قل افغير الله تأمروني اعبد ايها لابن ذكوان خمسة اوجه
بنونين
بنون واحد
وقال موسى اني عذت لهشام ٣ وجه
وانا ادعوكم الى العزيز الغفار لا جرم اصحاب النار للسوسي اربعة اوجه
ولقد اتينا موسى الهدى بني اسرائيل الكتاب للازرق ١١ وجه
ومثل قوله تعالى وقال الذين في النار لخزنة الى قوله سوء الدار
قال ابن الجزري قد يترجح الامالة عنده من اخذ الفتح من قوله تعالى في النار لخزنة لوجود الكسرة في بعد الالف حالة الادغام بخلاف غيره قلت قياسا انتهى
في ايات الله اتيهم الا كبر ما هم للازرق وجه
وما يستوي الاعمى والبصير والذين امنوا للازرق ٧ وجه
واذا وقف على ولا المسيء لهشام بخلف عنه ولحمزة وجهان النقل والادغام اجراء الياء الاصلية مجرى الزائد ويجوز الاشمام والروم على كل منهما فصيرستة اوجه لهما
فصلت اياته قرانا بشيرا ونذيرا للازرق
قل ائنكم لتكفرون وتجعلون له اندادا لهشام ٤ وجه
فصل بتحقيق
فصل بتسهيل
عدم فصل بتحقيق
وان وصلت له فاعرض اكثرهم للازرق وجه
ربنا ارنا الذين اضلانا لهشام
اسكان الراء
اسكان الراء
كسر الراء

افمن يلقى في النار خير امن يأتي آمنا للازرق سبعة اوجه

ف ر ق / ت / ط
خ ق
بين ر ق / ت / ط
خ ط

سنريهم اياتنا في الآفاق انهم على شيء للازرق سبعة اوجه

ق ق ق / ت
ت ت ق / ت
ط ق / ط

ولو جعلناه قرآنا اعجميا لولا فصلت آياته ء اعجمي وعربي لهشام خمسة اوجه

١ اخبار / استفهام تسهيل فصل
٢ اخبار / استفهام تسهيل فصل / استفهام عدم فصل مع التسهيل

قرآنا اعجميا

ولابن ذكوان ستة اوجه

ت ت ٣ عدم فصل بالتسهيل / فصل بالتسهيل
٥ عدم فصل بالتسهيل
س س ٣ عدم فصل بالتسهيل
س س س ٣ عدم فصل بالتسهيل
٥ عدم فصل بالتسهيل

امنوا وابقى خير

ق ف ر
ت بين
ق ف خ
ط بين

فما اوتيتم من شيء الحيوة الدنيا خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم للازرق تسعة اوجه

ق ت ف ر ف ق
ت ت ف خ ف ق
ف ر ف ت
بين ر بين ت
ط ت ف ر ف ط
بين ر بين ط
ط ف ر ف ط
بين ر بين ط
خ بين ط

وقالوا ء آلهتنا خير ام هو في سورة الزخرف تسهيل الثانية مع القصر لنافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وابي جعفر ورويس ولم يبدلها احد ممن روى ابدال الثانية في نحو ء انذرتهم عن الازرق قاطبة على تسهيلها بين بين ولم يدخل بينهما الفا لئلا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة وذلك افراط وتطويل منه

وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل فيوحي لابن ذكوان ٦ اوجه

ت ت ٣ نصب اللام نصب الياء / رفع اللام اسكان الياء
٥ نصب اللام نصب الياء
س س ٣ نصب اللام نصب الياء / رفع اللام اسكان الياء
٥ نصب اللام نصب الياء

وما نريهم من آية ... للازرق

وآتيناهم من الايات ما فيه للازرق خمسة اوجه

ق ق / ت ق / ط ق

يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا ٩

ق ف ر ر
خ ر
ت ف ر ر
خ ر
بين ر ر
ط ف ر ر
خ ر
بين ر ر
خ ر

للذين آمنوا يغفروا للازرق وجه

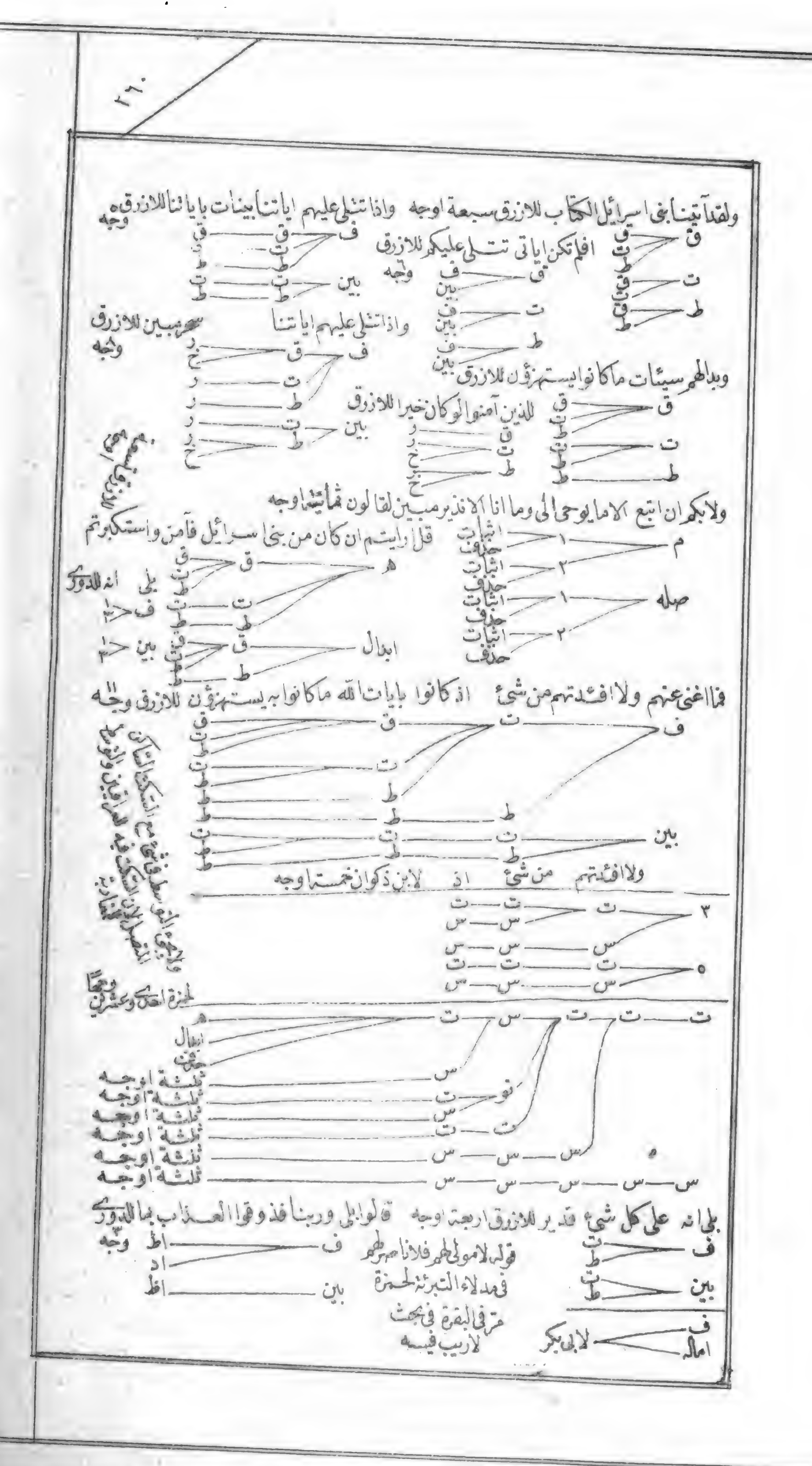
ق ر / خ
ت
ط ر / خ

من آياتنا شيئا للازرق وجه

ق ت / ت / ط ت

ولتجزى كل نفس وهم لا يظلمون للازرق ثلثة اوجه

ف مع
بين مع


٢٦٠
ولقد آتينا بني اسرائيل الكتاب للازرق سبعة اوجه
واذا تتلى عليهم اياتنا بينات باياتنا للازرق وجه
افلم تكن اياتي تتلى عليكم للازرق وجه
واذا تتلى عليهم اياتنا بينات للازرق وجه
وبدا لهم سيئات ما كانوا به يستهزؤن للازرق
للذين آمنوا لو كان خيرا للازرق
ولا بكم ان اتبع الا ما يوحى الي وما انا الا نذير مبين لقالون ثمانية اوجه
قل ارايتم ان كان من بني اسرائيل فامن واستكبرتم
اثبات
حذف
ابدال
صله
بلى انه للدوري
فما اغنى عنهم ولا افئدتهم من شيء اذ كانوا باياات الله ما كانوا به يستهزؤن للازرق وجه
ولا افئدتهم من شيء اذ لابن ذكوان خمسة اوجه
لحمزة احد وعشرين وجها
ثلثة اوجه
بلى انه على كل شيء قدير للازرق اربعة اوجه
قالوا بلى وربنا فذوقوا العذاب بما للدوري وجه
قوله لا مولى لهم فلا ناصر لهم
في مدلاء التبرئة لحمزة
مر في البقرة في بحث
لا ريب فيه
لابي بكر
امالة

ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه سمعا وابصارا وافئدة وقفا لحمزة ستة اوجه

ت — ت ن ف / هـ ن ف / ت ن ل / هـ ن ل

س — ت ن ف / هـ ن ل

مبشرا ونذيرا للازرق ٣ وجه

ر ر / خ خ

بل ظننتم الى اهليهم ظن السوء لهشام احدى عشر وجها

اد — ١ همز / الاربعة المعلومة — ٣ الاربعة المشهورة / همز

اظ — ٣ همز

لم تقدروا على كل شئ قديرا ٦ وجه

ر ت ر / خ ط ر / خ ت ر / ط ر

يا ايها الذين امنوا عسى ان يكونوا خيرا منهم

ق ف ر / ت ف ر خ / بين ر / ط ف ر خ / بين ر خ

آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن للازرق ٤ وجه

ق ر / ت خ / ط ر خ

ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون ثمانية اوجه

ت س س اظ ت / اد ت / ت ت اظ ت / اد ت / س س س اظ ت س / اد ت س

والذين امنوا من شئ

ق ت / ت ت / ط ت

منذر منهم فقال الكافرون هذا شئ عجيب للازرق ٤ وجه

ر ر ط ت / خ خ ط ت

هل اتيك ابرهيم المكرمين اذ دخلوا الابن ذكوان ٨ وجه

ت باليا اد اظ / بالالف اد اظ / س باليا اد اظ / بالالف اد اظ

فتولى بركنه وقال ساحر

ف ر خ / بين ر خ

ولقد رآه نزلة اخرى لابن ذكوان ثمانية اوجه

ل ل ت ف ل / س ف / ف ف ت ف ل / س ف / ف ل ت ل / س ل

وابرهيم الذى وفى الا تزر وازرة وزر اخرى وان ليس للانسان لابن ذكوان وجه

باليا ٣ ف ت س / ل ت س / ٥ ف ت س / بالالف ٣ ف ت س / ل ت س

الا تزر وازرة وزر اخرى للازرق

ر ر ر خ / خ ر

قال الشيخ علي النصوري في رسالته ولفظه [illegible]

وانه هو اضحك وانه هو امات وانه هو اغنى وانه هو رب الشعرى لرويس ٣ وجه

وفي هذه الاية لرويس اذا وصلت واته اهلك ستة اوجه

اظ ــــ اظ ــــ اظ ــــ اظ
اد ــــ اد ــــ اد ــــ اد

وفي هذه الاية لروح وجهان اظهار الجميع ادغام الجميع

اظ ــــ اظ ــــ اظ ــــ اظ ١ ٢
اد ــــ اد ــــ ١ ٢
اد ــــ اد ــــ اد ــــ اد ١ ٢

وانه اهلك عادًا الاولى واتفق نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب في عادًا الاولى في النجم على نقل الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التنوين قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن احد منهم واختلف عن قالون في همزة الواو التي بعد اللام فروى عنه همزها جمهور المغاربة وروى عنه بغير همز اهل العراق قاطبة والوجهان صحيحان غير ان الهمز اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابي نشيط وقرا الباقون وهم ابن كثير وابن عامر والكوفيون بكسر التنوين واسكان اللام وتحقيق الهمزة بعدها هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز في مذهب ابي عمرو ويعقوب وقالون اذا لم يهمز ثلثة اوجه

احدها ــــ الُولى ــــ باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها
والثاني ــــ لُولى ــــ بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها
والثالث ــــ الاُولى ــــ ترد الكلمة الى اصلها فتأتي بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق

ولقالون ثلثة اوجه
الاول ــــ الُؤلى ــــ بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة عن الواو
والثاني ــــ لُؤلى ــــ بضم اللام وحذف همزة الوصل وهمز الواو
والثالث ــــ الاولى ــــ كوجه ابي عمرو

واذا وقف على عادًا وابتدأ بالاولى لقالون ٥ وجه
الُؤلى ــــ بالنقل واسكان الهمزة
لُؤلى ــــ بحذف همزة الوصل واسكان الهمزة
الاُولى ــــ بلام التعريف وتحقيق الهمزة
الُولى ــــ بالنقل وابدال الهمزة واوًا
لُولى ــــ بحذف همزة الوصل وابدال الهمزة واوًا

وحالة الوصل وجهان لقالون
عادَ الُّؤلى ــــ بعدم التنوين وضم اللام واسكان الهمزة
عادَ الُّولى ــــ بعدم التنوين وضم اللام وابدال الهمزة واوًا

ويندرج الاصبهاني مع قالون بوجه الرابع والخامس سواء كان بالقصر او بالمد حالة الوقف واما حالة الوصل فيندرج مع وجه الثاني ويندرج ابن كثير وهشام وحفص حالة الوقف مع وجه الثالث واما حالة الوصل فلا يندرجون لانهم يقرؤن بكسر التنوين ويندرج ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب من وجهه الرابع والخامس والسادس حالة الوقف واما حالة الوصل فيندرجون مع وجه الثاني ومن المعلوم ان ابا عمرو في اي سورة النجم وامثاله بالتقليل والفتح فيرتقي الى ستة

ولورش من طريق الازرق في حالة الابتداء اربعة اوجه الاول النقل والقصر في مد البدل مع التقليل والثاني التوسط مع التقليل والثالث الطول مع التقليل والرابع حذف همزة الوصل ومع التقليل وفي صورتها هكذا

الاولى
ق ـــ بين
ت ـــ بين
ط ـــ بين
لو ـــ لي بين

انهم كانوا هم اظلم واطغى والمؤتفكة اهوى لقالون ستة اوجه
م ـــ م ـــ همز / ابدال
صله ـــ صله ـــ همز / ابدال
صله ـــ صله ٣ ـــ همز / ابدال

ولقد جاء آل فرعون النذر للازرق خمسة اوجه
ت ـــ همز ق / ت / ط
ت ـــ ابدال ق
وان يروا آية ويقولوا سحر

فلا تنتصران فباي الاء ربكما للازرق
و ـــ ق / ت / ط
خ ـــ ق / ط

من صلصال كالفخار للازرق
بين ـــ تر / تف

ق ـــ ر / خ
ت ـــ ر
ط ـــ ر / خ

افرايتم النار التي انتم انشاتم شجرتها ام نحن المنشئون للازرق ٩ وجه
هـ ـــ هـ ـــ ق / ت / ط

افرايتم ما تمنون انتم تخلقونه للازرق وجه
هـ ـــ هـ / ابدال
ابدال ـــ ابدال
ابدال ـــ ق / ت / ط
ابدال ـــ ق / ت / ط

هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم للازرق ٧ وجه
ق ـــ تر ـــ تر ـــ توسط
تف ـــ تف ـــ توسط / طول
ت ـــ تر ـــ تر ـــ توسط
ط ـــ تر ـــ تر ـــ توسط / طول
تف ـــ تف ـــ توسط

للذين آمنوا فطال عليهم للازرق ٦ اوجه
ق ـــ تر / تف
ت ـــ تر / تف
ط ـــ تر / تف

لا يقدرون على شيء للازرق ان امهاتهم الا اللائي ولدنهم للاصبهاني ثلثة اوجه
ر ـــ ت / ط
خ ـــ ت / ط
وجه
صله ١ ـــ هـ ـــ بالمد
هـ ـــ بالقصر
صله ٣ ـــ هـ ـــ بالمد

انما النجوى من الشيطان آمنوا شيئا للازرق سبعة اوجه
ف ـــ ق / ت / ط
بين ـــ ق / ت / ط
واليوم الآخر ولو كانوا اباءهم للازرق
ق ـــ ق / ت / ط
ت ـــ ط

٢٦٤

قوله او عشيرتهم فليس له خلف للازرق في ترقيق رائه ما افاء الله كي لا يكون دولة لهشام

لان الخلف له مختص في سورة التوبة حيث قال امام الجزرى ٣١ تأنيث رفع وجه تذكير رفع نصب

في طيبته (عشيرة التوبة) والايمان اوتوا ويؤثرون للازرق

جاؤ بالايمان آمنوا رؤف للازرق ٣٣ وجه تأنيث رفع تذكير رفع نصب

ولا اولادكم يوم القيمة يفصل لهشام ١ يُفَصِّل ٣ يَفْصِل يُفْصَل

ولا جناح عليكم ان اذا اتيتموهن وسئلوا ما انفقتم وليسئلوا ما انفقوا وقفا لحمزة ثلثة عشر وجهًا

توسط

ومن اظلم وهو يدعى الى الاسلام للازرق

وان فاتكم شيء من ازواجكم الى فامنوا ذهبت ازواجهم مثل ما انفقوا

تغ ف بين ترق ف

امنوا قد يئسوا من الاخرة للازرق وجه

يا بنى اسرائيل ومبشرا للازرق وجه

يابني اسرائل من التورية من بعدى اسمه احمد وقفا لحمزة ثمانية اوجه

ت ـ ت ـ بين ـ ت

امالـ ت / نقل / اد

س ـ ت ـ امالـ س / ن / اد

س ـ ت ـ امالـ س

يا ايها الذين امنوا الحواريين من انصارى الى الله لابن ذكوان خمسة اوجه

٣ ـ فتح ت / س

امالـ ت

٥ ـ فتح ت / س

حملوا التورية يحمل اسفارا وقفا لحمزة ثلثة اوجه

بين ـ ت

امالـ ت / ابدال واوا

فانتشروا واذكروا الله كثيرا للازرق ثلثة اوجه

تر ـ تف ـ تر / تف

تف ـ تر

والئى يئسن من نسائكم ان ارتبتم للاصبهانى

تس٣ ـ ٣ صله ١ / ٣ صله ٣

تس١ ـ ٣ صله ٢

ذكرا رسولا آيت

تف ـ ق / ت / ط

تر ـ ت / ط

عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا للازرق سبعة

فتح ـ تغ ـ تر / تف

فتح ـ تر ـ تر / تف

بين ـ تغ ـ تر / تف

بين ـ تر ـ تر

عسى ربكم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا للدورى ستة اوجه

فتح ـ ١ ـ اظ / اد

فتح ـ ٣ ـ اظ / اد

بين ـ ٣ ـ اظ / اد

ارايتم فمن يجير الكافرين للازرق وجه ٣

تس ـ تر / تف

ابدال ـ تر

ونبيم ان كان لابن ذكوان ثلثة اوجه

اذا تتلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين للازرق سبعة اوجه

ت تس بلاالف
تس بالالف
س تس بلاالف

ف ق ر خ
ت ر
ط ر
بين ت ر
ط ر خ

فترى القوم فيها صرعى للسوسي اربعة اوجه

فتح فتح بين
امالة فتح بين

واما من اوتى هاؤم اقرؤا كتابيه انى ظننت للازرق ستة اوجه

قصر قصر اسكان
توسط اسكان
طول اسكان
توسط توسط اسكان
طول طول اسكان
تسهيل

هو خيرا واعظم اجرا واستغفروا الله للازرق ٣ وجه

تر تخ تف
تف تر

يفجرونها تفجيرا مثل فانتشروا واذكروا الله كثيرا

انا اعتدنا للكافرين سلاسل لهشام ثلثة اوجه

١ تنوين الوقف بالالف
٢ تنوين الوقف بالالف
حذف الوقف بلاالف

ولابن ذكوان خمسة اوجه

٢ فتح الوقف بالالف
الوقف بلاالف
امالة الوقف بالالف

وما تشاؤن الا ان يشاء الله لابن عامر

غيب ٢ ١
٢
٥

٥ فتح الوقف بلاالف
الوقف بالالف

خطاب ٢ ١
٢

ونبيم

ولحفص ثلثة اوجه

فالملقيات ذكرا عذرا او نذرا خلاد ٤ وجه

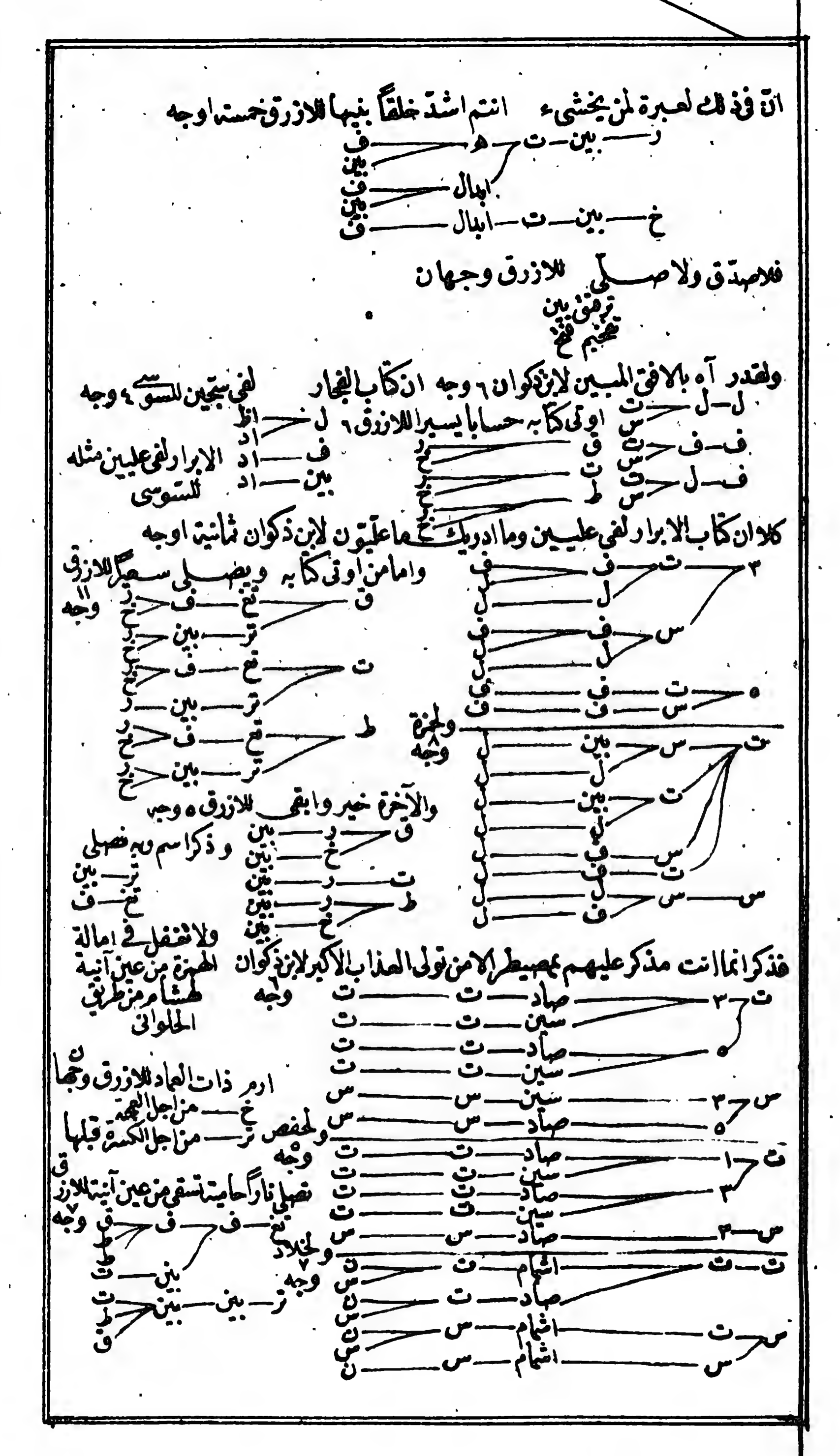
١ الوقف بالسكون
٢ الوقف بالسكون
الوقف بالالف

اظ ت س
اد ت س

ولرويس ثلثة اوجه

١ تنوين
٢ تنوين
حذف

لا يجوز التوسط ولا الطول في حرف اللين للازرق في الموؤدة مثلث وهي لابن الجزري استثنى كلمتين وهي موئلا والموؤده


ان في ذلك لعبرة لمن يخشى ء انتم اشد خلقا بنيها للازرق خمسة اوجه
فلا صدق ولا صلى للازرق وجهان
ولقد رآه بالافق المبين لابن ذكوان ٦ وجه ان كتاب الفجار لفي سجين للسوسي ٤ وجه
اوتي كتابه حسابا يسيرا للازرق ٦
الابرار لفي عليين مثله للسوسي
كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادريك ما عليون لابن ذكوان ثمانية اوجه
واما من اوتي كتابه ويصلى سعيرا للازرق ١١ وجه
والآخرة خير وابقى للازرق ٥ وجه
وذكر اسم ربه فصلى
ولا تغفل في امالة الهمزة من عين آنية لهشام من طريق الحلواني
فذكر انما انت مذكر عليهم بمصيطر الا من تولى العذاب الاكبر لابن ذكوان ٦ وجه
ارم ذات العماد للازرق وجهان
تصلى نارا حامية تسقى من عين آنية للازرق ٧ وجه

آمنوا اولئك هم خير البرية للازرق خمسة اوجه كفوا احد وقفا لحمزة خمسة اوجه

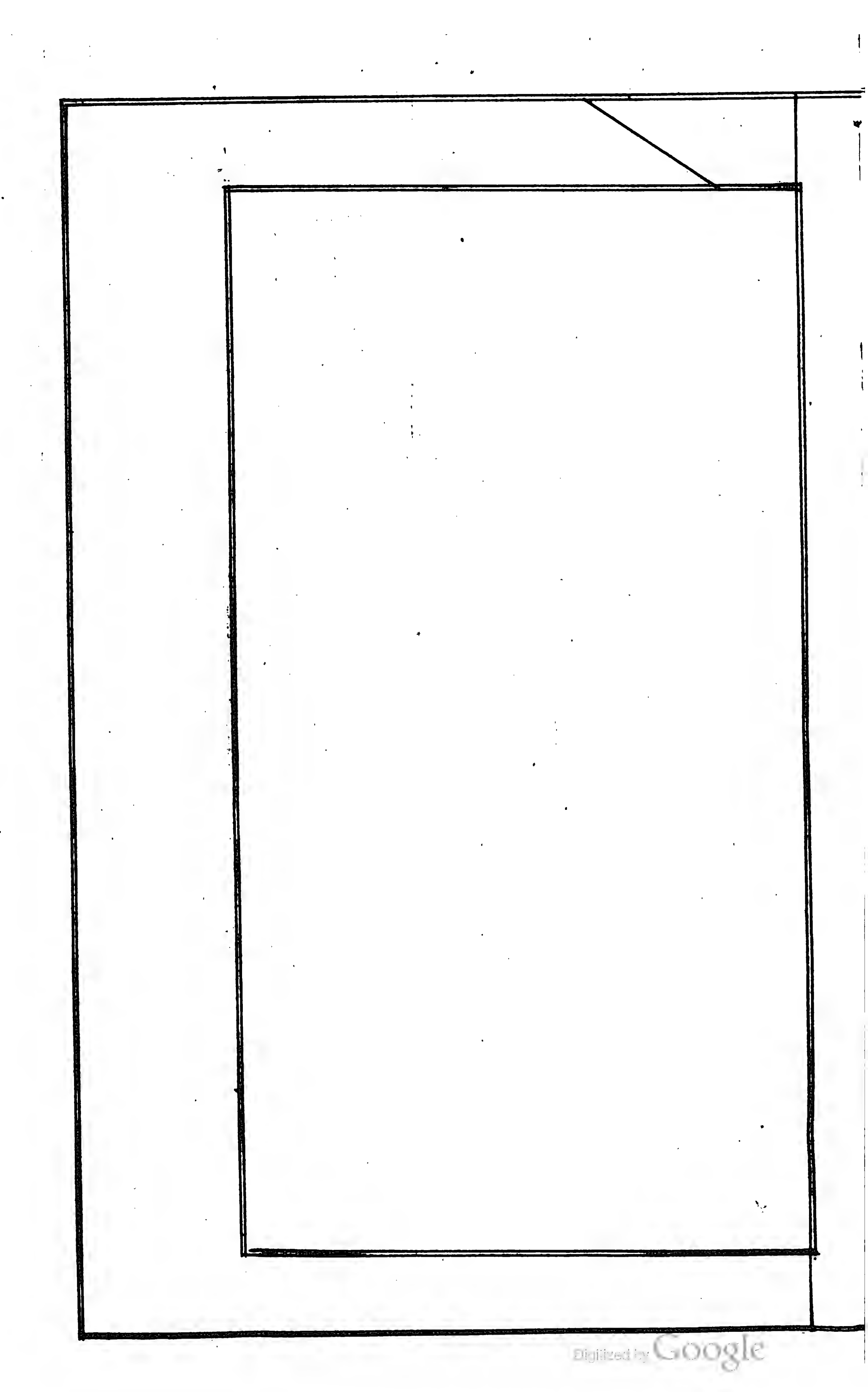
ق ر خ — ت ر — ط ر خ

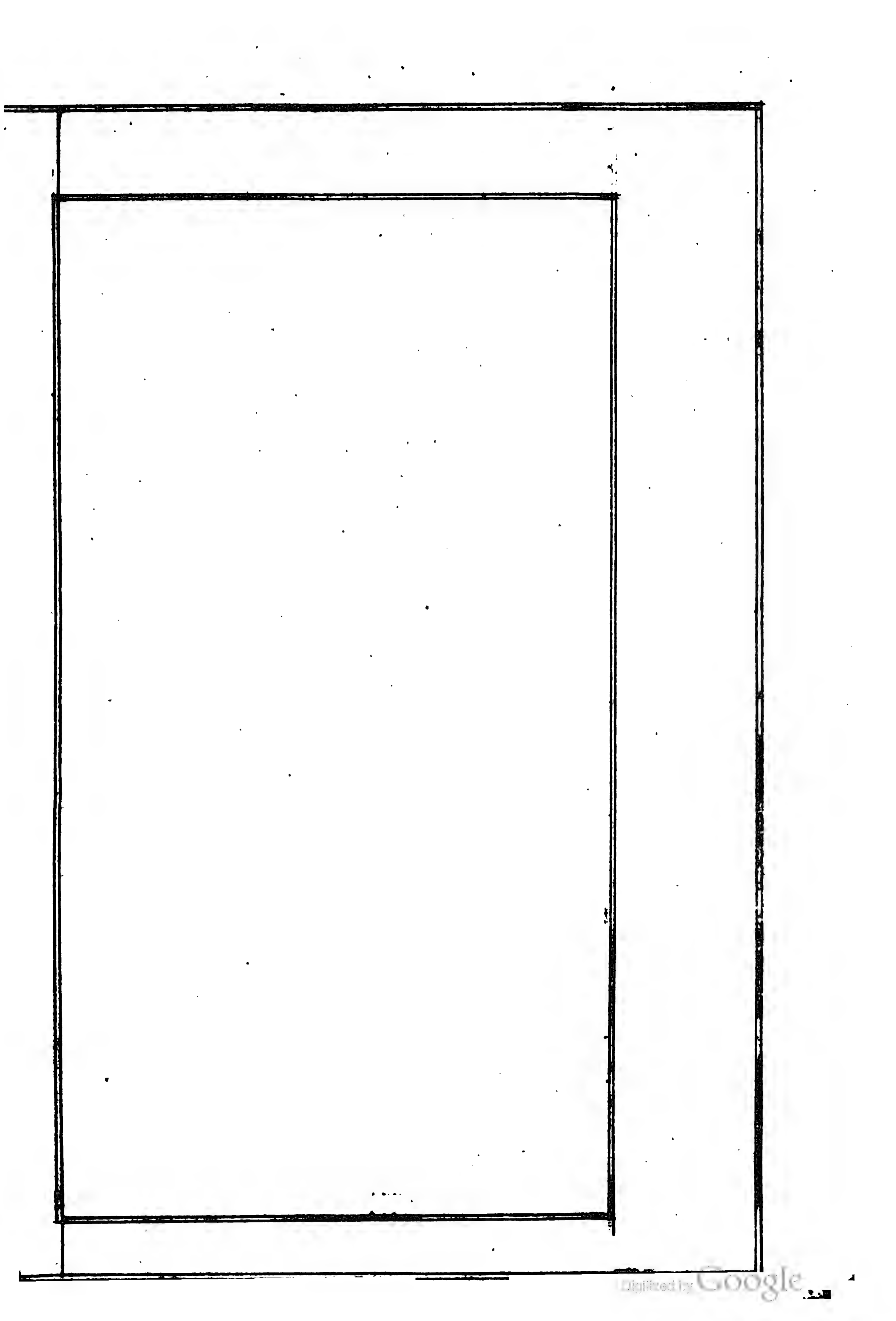
ايحسب ان لم يره احد لهشام ٣ وجه مد ١ ٢

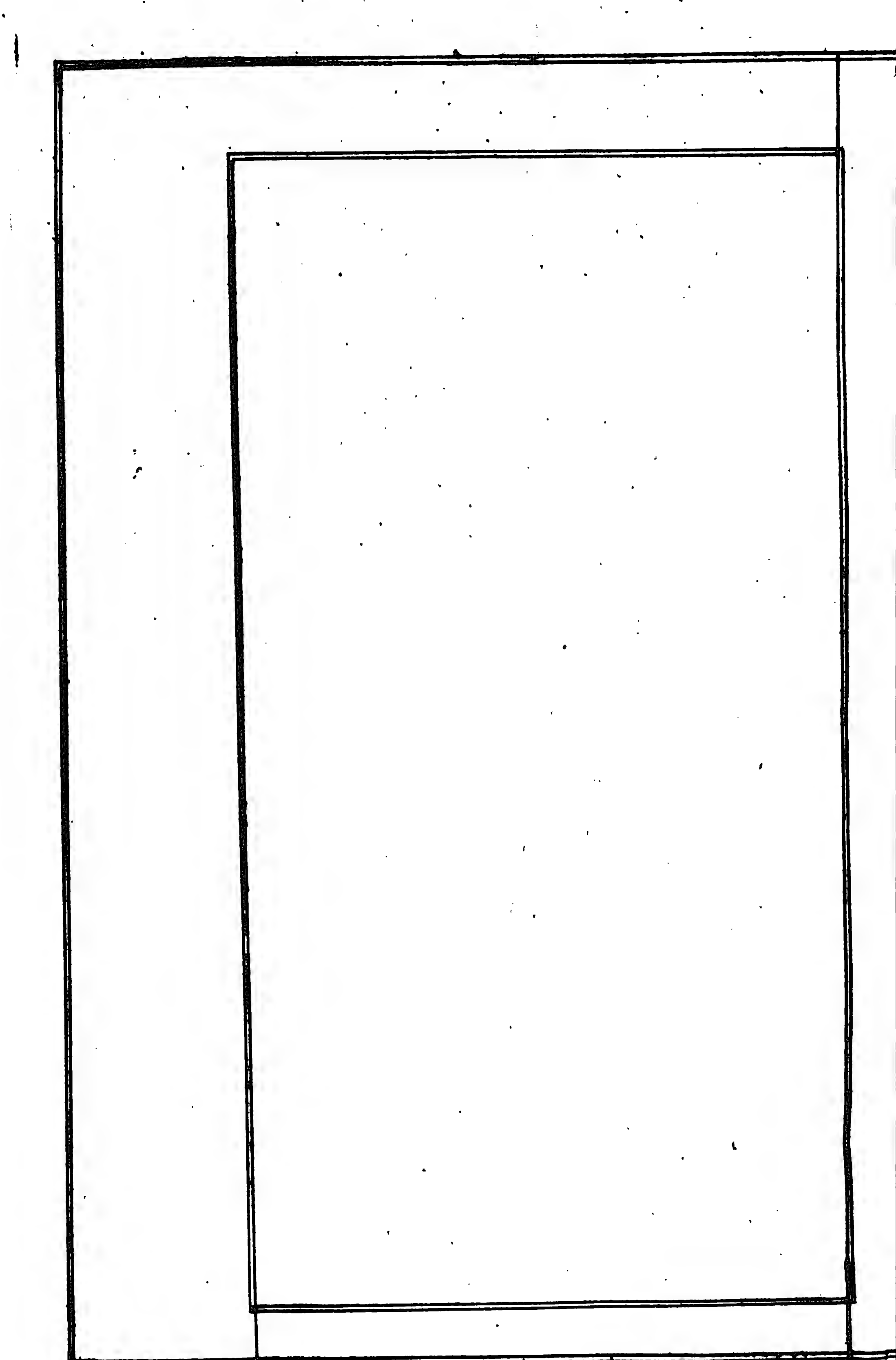
ت ن ت س — س ن س

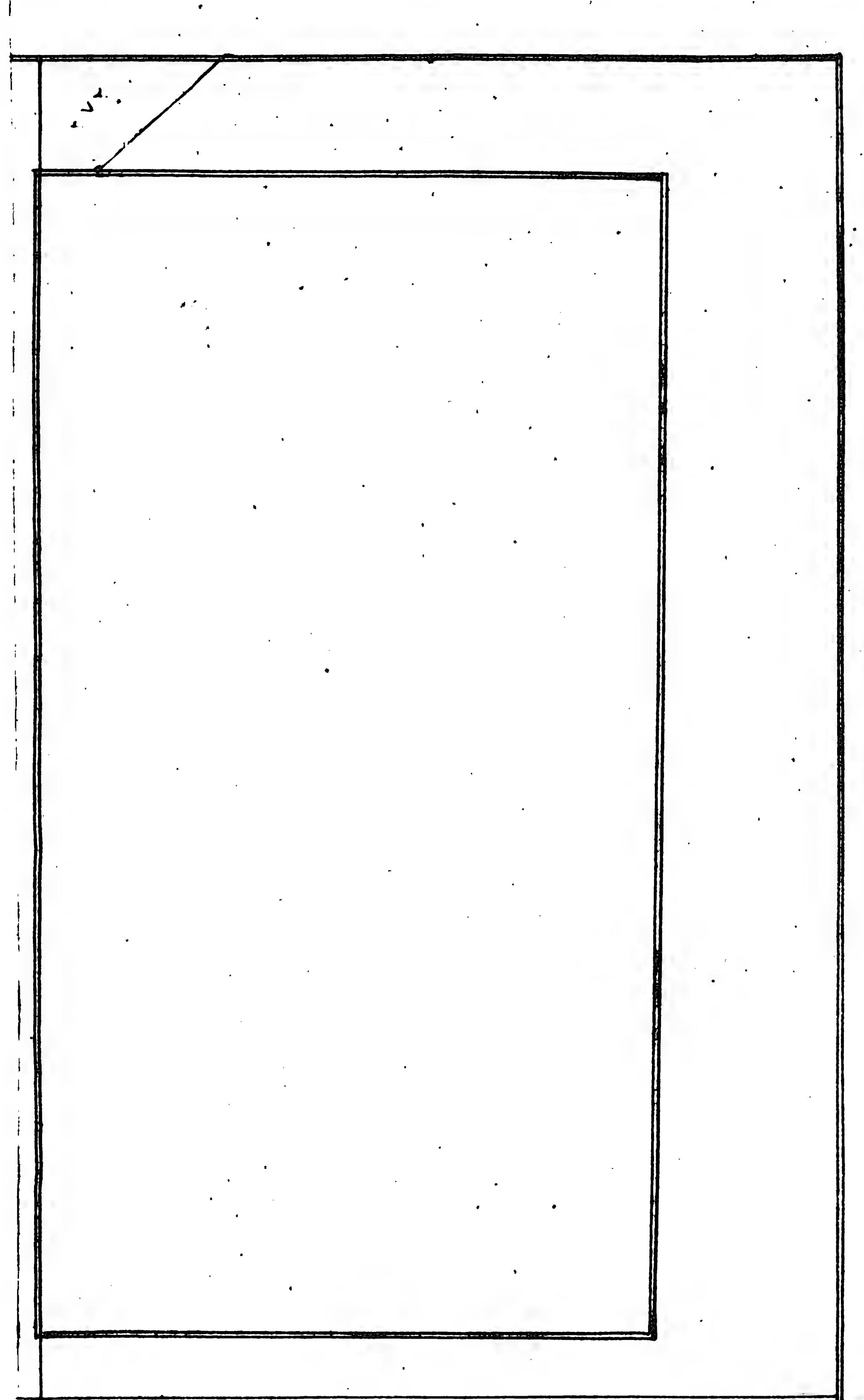
وقد تصادف تصحيحه بعناية الملك العلام
في يوم الحادي عشر من شهر محرم الحرام
لسنة اثنا عشر وثلث مائة بعد الالف
من هجرة من له العز والسعادة والشرف

كتبه المذنب الضعيف المحتاج الى رحمة اللطيف
الحاج عبد الرحمن على الشمنوي لسنة
اثنا عشر وثلث مائة بعد الالف
من هجرة النبي عليه
السلام
م










Library of
VET NOV
TES TAM
EN TVM
Sub Numine
Viget
ton University.

